

文京

2026年度

前期

アカデミア

講座

申込期限

3月26日(木)

必着

文京アカデミア講座のご案内

講座一覧

曜日	時間	講座番号・講座名	ページ
月	14:00～15:30	17 ウィーンーその歴史と音楽	p7
火	10:00～11:30	28 ～笑顔でステップ～ やさしいミュージカルダンス	p9
	10:00～12:00	33 色鉛筆で塗り絵 はじめてのお花	p11
	14:00～15:30	01 【津和野町連携講座】哲学を生んだ知の巨人、西周の思想と生涯 <small>にしあまね</small>	p4
	14:00～15:30	18 笑いの演劇「狂言」ー所作を学ぶー	p7
	14:00～16:00	31 声にのせて伝える記憶「いしづみ」を一緒に朗読してみませんか	p10
水	10:30～12:00	05 絵双六の魅力ー遊びの精神史ー	p5
	11:00～12:30	03 『今昔物語集』を読み解く	p4
	14:00～15:30	06 紙の歴史と和紙に学ぶ日本のこころ	p5
	14:00～15:30	12 地図でたどる日本の「地形」	p6
	15:30～17:00	27 『小澤征爾さんと、音楽について話をする』を英語で読む	p9
	18:30～20:00	25 おもてなし英会話 ～海外の方へ日本について紹介しよう～	p9
木	10:30～12:00	13 筆墨の調べー古典に学ぶ行書の美ー	p6
	12:00～14:30	22 いつもの食材で作る 季節の薬膳料理	p8
	13:30～15:00	04 基礎から学ぶ朗読講座	p4
	14:00～16:00	20 楽しいかな書	p8
	14:00～16:00	26 フランスの毎日の暮らしとフランス人（フランス語講座）	p9
	14:00～16:30	14 木曾檜でつくる仏像ー円空仏のやさしさに触れるー	p6
	15:00～16:30	11 生活に直結する熱と環境問題ー粒子が果たす役割ー	p6
	18:30～20:00	M1 ビジネスイングリッシュ ～フォーマルな英語を身につけよう～	p12
木 ※5/16のみ土	10:30～12:00 5/16公演鑑賞(11:00開演)	34 〈宝生会協力講座〉推して！能楽 ～鶴詞編～ (公演チケット付)	p12
金	10:00～11:45	29 はじめての茶藝 ～中国茶を嗜んでみませんか～	p10
	10:30～12:00	19 レオナルド・ダ・ヴィンチの思考を探る	p7
	10:30～12:00	21 世界史から学ぶバレエ ～600年の歴史をたどる	p8
	10:30～12:00	24 日常英会話入門ー英語で話す第一歩ー	p8
	10:30～12:00	30 野球記事から読む昭和モダン	p10
	10:30～13:30	23 おしゃべりな野菜たち ～その魅力とおいしい食べ方	p8
	14:00～15:30	07 【文京区とパリ市5区の友好交流に関する覚書締結記念事業】パリの観光名所からひもとくフランス文化	p5
	14:00～16:00	15 自由な表現で イタリアオペラを歌おう	p7
	14:00～16:00	32 犬と人がより楽しく暮らすために ～しっぽの気持ち、伝わっていますか～	p10
	14:30～16:00	09 東京の文化遺産を訪ねるー国宝・重要文化財の魅力	p5
土	10:00～12:00	16 大人の図工教室	p7
	10:30～12:00	08 【東京大学史料編纂所協力講座】史料から読み直す江戸	p5
	14:00～15:30	02 【金沢市連携講座】金沢ゆかりの二人の建築家 谷口吉郎・吉生親子	p4
	14:00～16:00	10 「細胞」を学んで、暮らしに活かそう！ー受精から私達の健康維持に至るまでー	p6

会場案内

	会場	所在地	交通案内
1	アカデミー文京/ シビックホール会議室 (文京シビックセンター)	春日1-16-21	◇都バス「春日駅前」及びB-ぐる「文京シビックセンター」徒歩1分 ◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園駅」(5出入口)及び都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター連絡口)直結
2	アカデミー茗台	春日2-9-5	◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出入口1)徒歩10分 ◇都バス「小石川四丁目」徒歩3分
3	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出口2)徒歩2分 ◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」(出口5)徒歩8分
4	中央大学 後樂園キャンパス	春日1-13-27	◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園駅」徒歩5分 ◇都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」徒歩6分
5	貞静学園短期大学	小日向1-26-13	◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」徒歩3分 ◇都バス「茗荷谷」徒歩3分 ◇東京メトロ有楽町線「江戸川橋駅」徒歩12分
6	東京日仏学院	新宿区市谷 船河原町15	◇JR総武線「飯田橋駅」(西口)徒歩7分 ◇東京メトロ有楽町線・南北線・東西線、 都営大江戸線「飯田橋駅」(B3出口)徒歩7分
7	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	◇都バス「大塚4丁目」徒歩1分 ◇東京メトロ丸ノ内線「新大塚駅」徒歩3分 ◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」徒歩8分
8	東洋大学 白山キャンパス 雨水会館	本駒込1-10-2	◇都営地下鉄三田線「白山駅」(A3出口)徒歩5分 ◇都営地下鉄三田線「千石駅」徒歩8分 ◇東京メトロ南北線「本駒込駅」(1番出口)徒歩5分
9	日本女子大学 目白キャンパス	目白台2-8-1	◇都バス「日本女子大前」徒歩1分以内 ◇東京メトロ副都心線「雑司が谷駅」(3番出口)徒歩8分 ◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」(4番出口)徒歩10分
10	日本中医学院 調理室	〈本館〉 本郷1-8-2 〈調理室〉 本郷2-6-10-1階	◇JR総武線「水道橋駅」徒歩5分 ◇都営地下鉄三田線「水道橋駅」徒歩4分
11	文京区民センター	本郷4-15-14	◇都営三田線・大江戸線「春日駅」(A2出口)徒歩1分以内 ◇東京メトロ丸ノ内線「後樂園駅」(4b出口)徒歩5分 ◇東京メトロ南北線「後樂園駅」(6番出口)徒歩5分 ◇都バス「春日駅前」徒歩2分 ◇B-ぐる「文京シビックセンター(春日駅前)」徒歩5分
12	宝生会春日教室	小石川1-1-1 文京ガーデンゲート タワー2階204	◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園駅」(7番出口)徒歩3分 ◇都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(7番出口)徒歩3分
13	宝生能楽堂	本郷1-5-9	◇JR総武線「水道橋駅」(東口)徒歩5分 ◇都営地下鉄三田線「水道橋駅」(A1出口)徒歩1分
14	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出口1)徒歩3分

※原則、上記会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。(来場方法の詳細は当選通知に記載いたします)。

※大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

※会場は変更になる場合があります。変更の場合は当選通知に記載します。

[5月から始まる 2026年度前期]

文京アカデミア講座では、区民の皆様の多様な学びに応えるため、
多岐にわたるジャンルの講座を実施しております。
5月から始まる前期は全35講座を開講いたします。ぜひ新しい学びを始めてみませんか。



WEB申込はこちら

■表示の見方：講座は分野別に表示しています。分野は、■地域■文学■歴史・社会■自然科学
■芸術■くらし■語学■健康・スポーツ■区民プロデュース■中級です。

01 【津和野町連携講座】哲学を生んだ知の巨人、西周の思想と生涯 にしおまね



幼少期に住んだ家



西周

明治の文豪・森鷗外の縁によって長年交流を深めている文京区と島根県津和野町。本講座では、津和野出身の思想家・西周の『新編 西周全集』刊行開始を記念し、彼の生い立ちや功績について、全集の編纂に携わった講師自らが語ります。

5/19 西周のふるさと津和野と、彼の人となり
5/26 西周の哲学
6/ 2 西周と森鷗外
6/ 9 西周の言語と日本語論
—『新編 西周全集』刊行に寄せて—

- 講 師 郷土史家 山岡 浩二
山口大学講師 石井 雅巳
- 日 程 5/19・26、6/2・9
- 曜 日 火曜日
- 時 間 14:00~15:30
- 回 数 4回 ● 定 員 20名
- 受講料 3,000円 ● 教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 学習室 ほか※

02 【金沢市連携講座】金沢ゆかりの二人の建築家 谷口吉郎・吉生親子 にしおまね



金沢建築館外観(北嶋俊治撮影)

金沢市名誉市民の谷口吉郎と吉生は、日本を代表する建築家親子です。東京国立博物館に吉郎設計の東洋館と吉生設計の法隆寺宝物館が揃うなど、傑出した作品を多く遺しています。本講座では、二人が手掛けた建築作品や生涯にわたる金沢市との関わりから、谷口親子に受けつがれる建築思想を読み解きます。

7/ 4 金沢が育んだ建築家親子
7/11 谷口親子と金沢の関係
7/18 建築家 谷口吉郎と谷口吉生 継承と創造

- 講 師 谷口吉郎・吉生記念金沢建築館館長
三宅 理一 ほか
- 日 程 7/4・11・18
- 曜 日 土曜日
- 時 間 14:00~15:30
- 回 数 3回 ● 定 員 30名
- 受講料 2,400円 ● 教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 学習室

03 『今昔物語集』を読み解く にしおまね



野外で宴を楽しむ平安時代の人々

『今昔物語集』は、千話を超える膨大な物語を収め、日本最大の説話集として知られています。インド・中国・日本という三つの世界を舞台に、人々の信仰や日常、奇跡や怪異までも軽やかに描き、平安末期の文化と価値観を映し出す貴重な文学遺産です。多彩な物語群を読み解きながら、平安時代の世界観と物語の魅力を探ってみましょう。

5/20 ブッタの物語『今昔物語集』の仏法と世俗
5/27 輪廻転生の物語『今昔物語集』の世界観
6/10 因果応報の物語『今昔物語集』の運命論
6/24 平安京の物語『今昔物語集』の都市論
7/ 8 長い旅の物語『今昔物語集』の歴史観

- 講 師 日本女子大学教授
三田 明弘
- 日 程 5/20・27、6/10・24、7/8
- 曜 日 水曜日
- 時 間 11:00~12:30
- 回 数 5回 ● 定 員 30名
- 受講料 2,800円 ● 教材費 なし
- 会 場 日本女子大学 目白キャンパス

04 基礎から学ぶ朗読講座 にしおまね



朗読の魅力を最大限に伝えるためには、文章をただ読むだけでなく、声の響きや言葉の明瞭さが欠かせません。本講座ではしっかり通る声をつくるための発声法と、言葉を正確に届けるための滑舌トレーニングを中心に、朗読の基本をやさしく身につけていきます。朗読の第一歩を一緒にはじめましょう。
作品：『蜜柑』 芥川龍之介

5/21 発声と筋肉のひみつ
6/ 4 朗読のための発声と腹式呼吸
6/18 物語を豊かにする“間”の使い方
7/ 2 イメージの力を活かしてみよう
7/16 発表会

- 講 師 朗読家・演技講師
秋元 紀子
- 日 程 5/21、6/4・18、7/2・16
- 曜 日 木曜日
- 時 間 13:30~15:00
- 回 数 5回 ● 定 員 20名
- 受講料 4,200円 ● 教材費 なし
- 会 場 日本女子大学 目白キャンパス

05 絵双六の魅力 —遊びの精神史—



絵双六の素晴らしい迫力を、遊びや文化、時代、人生観との関連もみながら鑑賞します。浄土双六、歴史双六、出世双六、健康双六など、興味深いテーマがいっぱい。自分の人生双六を設計できるヒントも提供します。“時の美術”という物語を一コマずつ旅してみませんか。

5/13 絵双六とは 魅力・歴史・データベースの見方
5/20 鑑賞① 道中、教育、浄土など人気の双六
5/27 鑑賞② 出世、歌舞伎、健康など人気の双六
6/ 3 鑑賞と設計 その他面白双六、マイ双六の作り方

●講 師 築地双六館館長
吉田 修
●日 程 5/13・20・27、6/3
●曜 日 水曜日
●時 間 10:30~12:00
●回 数 4回 ●定 員 35名
●受講料 2,600円 ●教材費 なし
●会 場 アカデミー文京 学習室 ほか※

06 紙の歴史と和紙に学ぶ日本のこころ

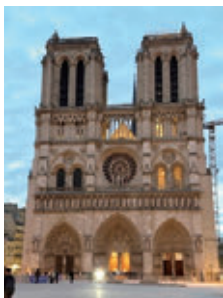


紙の発明は、人類の記録・伝達能力を飛躍的に向上させ、文明・文化の発展に革命をもたらしました。またわが国では和紙を生み出し、生活に溶け込んだ固有の高い文化を開花させユネスコ文化遺産に登録されています。紙が自然に優しい話や、千年を超える和紙の歴史話から日本の心について、楽しく学んでみませんか。

5/13 紙とは何か—植物の繊維、地球に優しい仕組み
5/20 和紙について—日本の文化、ユネスコ無形文化遺産
5/27 正倉院宝物の紙々—千年を超えて保存された至宝
6/ 3 紙に関するさまざまな活動—紙の博物館

●講 師 元紙の博物館学芸部長
辻本 直彦
●日 程 5/13・20・27、6/3
●曜 日 水曜日
●時 間 14:00~15:30
●回 数 4回 ●定 員 30名
●受講料 2,400円 ●教材費 なし
●会 場 アカデミー文京 学習室 ほか※

07 【文京区とパリ市5区の友好交流に関する覚書締結記念事業】パリの観光名所からひもとくフランス文化



世界中の人々を魅了し続ける国際都市パリ。本講座では、ノートルダム大聖堂、ルーヴル美術館、凱旋門など、パリを代表する観光名所を取り上げ、それらが誕生した背景にある歴史をひもときます。観光名所の奥に隠された物語を知ること、フランス文化の本質に迫ってみましょう。

6/ 5 セーヌ左岸の知の空間：カルチエ・ラタン
6/12 革命から生まれたルーヴル美術館
7/ 3 万博から生まれたエッフェル塔

●講 師 早稲田大学教授
福島 勲
●日 程 6/5・12、7/3
●曜 日 金曜日
●時 間 14:00~15:30
●回 数 3回 ●定 員 35名
●受講料 3,000円 ●教材費 なし
●会 場 シビックホール会議室※

08 【東京大学史料編纂所協力講座】史料から読み直す江戸



三代歌川広重「東京名勝本郷之風景」
(東京大学史料編纂所蔵)

文京区の地はかつて江戸の一部でした。様々なイメージで語られる江戸ですが、実像は意外と知られていません。史料に基づく最新の研究成果を多様な切り口から紹介し、江戸やそこに拠点を置いた幕府の姿を改めて見つめ直します。

6/ 6 幕府へ賄賂を贈る
6/20 神職の江戸出府と儀礼・交流
7/ 4 幕府海軍の藩士たち
7/11 爆発する江戸—幕末の火薬と江戸の町—
7/18 明治天皇の東京行幸と旧江戸城

●講 師 東京大学史料編纂所准教授
荒木 裕行 ほか
●日 程 6/6・20、7/4・11・18
●曜 日 土曜日
●時 間 10:30~12:00
●回 数 5回 ●定 員 40名
●受講料 3,000円 ●教材費 なし
●会 場 シビックホール会議室 ほか※

09 東京の文化遺産を訪ねる —国宝・重要文化財の魅力



深大寺銅造釈迦如来像

東京には、国宝や重要文化財として守り継がれてきた貴重な文化遺産が数多く残されています。本講座では、東京に残る文化遺産の歴史的背景に迫り、注目ポイントをわかりやすくご紹介いたします。日常の風景の中に隠された文化遺産の魅力、再発見してみませんか。

6/26 文化財の歴史と価値
7/ 3 東京の国宝を訪ねよう
7/10 東京の重要文化財—社寺編
7/17 風景の文化財と歴史の文化財
7/24 東京の重要文化財—近代建築編

●講 師 歴史紀行家
小林 祐一
●日 程 6/26、7/3・10・17・24
●曜 日 金曜日
●時 間 14:30~16:00
●回 数 5回 ●定 員 30名
●受講料 3,800円 ●教材費 なし
●会 場 シビックホール会議室 ほか※

10 「細胞」を学んで、暮らしに活かそう！ —受精から私達の健康維持に至るまで—



細胞同士の初めての出会いである受精。生命の神秘ともいえるこの受精の瞬間から、体内では細胞が織りなす様々なドラマが続いています。私たちの身体を支え、日々の健康維持に欠かせない細胞の役割を知ることは、より良い暮らしへの大きなヒントになります。本講座では、生命科学の基礎をやさしく紐解き、生活に役立つ知識をご紹介します。

- 5/ 9 細胞とは
- 5/16 卵細胞と精子の出会い
- 5/23 細胞がつくる生命
- 5/30 健康維持における細胞の役割とメカニズム

- 講師 放送大学客員教授 細谷 浩史
- 日程 5/9・16・23・30
- 曜日 土曜日
- 時間 14:00~16:00
- 回数 4回 ● 定員 30名
- 受講料 2,400円 ● 教材費 なし
- 会場 放送大学 東京文京学習センター

11 生活に直結する熱と環境問題 —粒子が果たす役割—

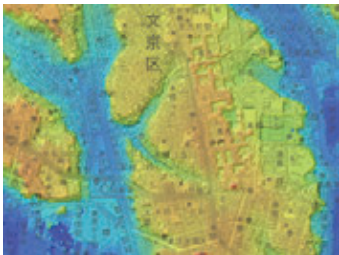


生活に関わる環境問題やエネルギー問題は多岐に渡り、その中で粒子が深く関わる問題も多くあります。これらについては様々な情報が出回っていますが、誤情報も多く存在します。本講座では、環境・エネルギー問題を考えていく上で語られる情報の真偽について、自身で判断出来る力を養い、問題解決への意見を持つようになります。

- 6/ 4 環境・エネルギー問題理解に必要な基礎知識
- 6/11 電気・熱エネルギーの価値と利用方法
- 6/18 健康な生活に必要な熱環境
- 6/25 社会システムとして必要な熱の有効利用方法

- 講師 中央大学理工学部元教授 幡野 博之
- 日程 6/4・11・18・25
- 曜日 木曜日
- 時間 15:00~16:30
- 回数 4回 ● 定員 30名
- 受講料 3,300円 ● 教材費 なし
- 会場 中央大学 後楽園キャンパス

12 地図でたどる日本の「地形」



文京区の標高と地形をテーマに作製した地図 (地理院地図)

さまざまな自然現象が作り出した地形を地形図で見ながら、地形の作られ方とその特徴を観察します。人工的に作られた地形も紹介しつつ、徐々に大規模化する自然災害に対する備えについても考えていきます。

- 7/ 1 地面の動きで生まれた地形～火山活動、断層運動による地形
- 7/ 8 水の動きによる地形①～川と地下水がつくった地形
- 7/15 水の動きによる地形②～海がつくった地形
- 7/29 地形と災害を考える

- 講師 地図研究家 今尾 恵介
- 日程 7/1・8・15・29
- 曜日 水曜日
- 時間 14:00~15:30
- 回数 4回 ● 定員 30名
- 受講料 3,900円 ● 教材費 なし
- 会場 シビックホール会議室

13 筆墨の調べ —古典に学ぶ行書の美—



行書の歴史と筆法の基本を学びながら、^{あまのせ}王羲之・^{びんしん}顔真卿という二大巨匠の名筆を手本に、流麗で品格ある書風を探ります。前半では基本点画や運筆のリズムを習得し、後半では応用と創作を通して自らの作品表現へと発展させます。行書の持つ温雅な筆致と自由な造形美にふれる実践的な書道講座です。

- 5/ 7 行書の歴史と基本点画を学ぶ
- 5/14 王羲之「蘭亭序」—基礎編—
- 5/21 王羲之「蘭亭序」—応用編—
- 5/28 顔真卿「祭姪文稿」—基礎編—
- 6/ 4 顔真卿「祭姪文稿」—応用編—
- 6/11 作品制作① (自由題材)
- 7/ 2 作品制作② (自由題材・作品鑑賞)

- 講師 跡見学園女子大学文学部准教授 香取 潤哉
- 日程 5/7・14・21・28、6/4・11、7/2
- 曜日 木曜日
- 時間 10:30~12:00
- 回数 7回 ● 定員 25名
- 受講料 6,200円 ● 教材費 なし
- 会場 跡見学園女子大学 文京キャンパス

14 木曾檜でつくる仏像 —円空仏のやさしさに触れる—



初心者でも彫ることができる仏像、「円空仏」を彫ってみませんか。香り豊かな檜材から仏像が生まれる過程で、穏やかに心を癒すひとときを過ごせます。世界に一つ、自分だけの円空仏を作りましょう。

- 5/ 7 円空仏の紹介、道具の説明と制作の流れ、彫刻指導(1)
- 5/14 彫刻指導(2)
- 5/21 彫刻指導(3)、まとめ、作品の集合写真撮影

- 講師 彫刻師 林 雄一
- 日程 5/7・14・21
- 曜日 木曜日
- 時間 14:00~16:30
- 回数 3回 ● 定員 14名
- 受講料 4,300円 ● 教材費 2,700円
- 会場 アカデミー文京 アトリエ

15 自由な表現で イタリアオペラを歌おう



華やかなオペラの世界を少しでも体験してみませんか。声楽未経験者も大歓迎、楽譜が読めなくても問題ありません。一人ひとりの個性を大切にされた実技指導で、楽しく歌曲やアリアを歌います。自分の声を活かして自由に歌ってみましょう。

- 5/ 8 イタリアオペラとは、発声練習
- 5/15 歌曲・アリアに挑戦①
- 5/22 歌曲・アリアに挑戦②
- 6/ 5 歌曲・アリアに挑戦③
- 6/19 まとめ、おさらい会

- 講 師 リリカイタリアーナオペラ講師
古河 範子
- 日 程 5/8・15・22、6/5・19
- 曜 日 金曜日
- 時 間 14:00～16:00
- 回 数 5回 ●定 員 12名
- 受講料 6,300円 ●教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

16 大人の図工教室



日々の忙しさから少し離れて、手を動かしながら“創作の時間”を楽しんでみませんか。シルクスクリーンやコラージュ、水彩など、誰でも体験しやすい図工の技法に挑戦します。自分の感性を生かしたオリジナル作品を自由な発想で作り、創造する楽しさを一緒に体験しましょう。

- 5/ 9 コラージュ
- 5/23 シルクスクリーン (デザイン・版作成)
- 6/ 6 シルクスクリーン (版作成・刷り)
- 6/20 ペン画と水彩 (1)
- 7/ 4 ペン画と水彩 (2)
- 7/18 対話式美術鑑賞

- 講 師 内閣府所管 (一財) 生涯学習機構アートワークセラピスト
霜山 信子
- 日 程 5/9・23、6/6・20、7/4・18
- 曜 日 土曜日
- 時 間 10:00～12:00
- 回 数 6回 ●定 員 16名
- 受講料 6,800円 ●教材費 2,000円
- 会 場 貞静学園短期大学 特別教室

17 ウィーン —その歴史と音楽



「音楽の都」ウィーンは、なぜ世界中の人々を惹きつけ続けるのでしょうか。本講座は、クラシックの伝統から今日の多彩な楽しみ方まで、モーツァルトやベートーヴェン、シュトラウスなどの足跡をたどりながら、時代を越えて響くウィーン音楽の歴史とその魅力についてご紹介します。

- 5/11 ウィーンの起源とその歴史的変遷
- 5/18 中世の宮中音楽とウィーン少年合唱団の誕生
- 6/ 8 ロココからロマン派の音楽の時代
- 6/15 シュトラウスとウィンナワルツの隆盛
- 6/22 ウィーン風の民謡と音楽の楽しみ方

- 講 師 横浜市立大学名誉教授・元ウィーン大学客員教授
河野 純一
- 日 程 5/11・18、6/8・15・22
- 曜 日 月曜日
- 時 間 14:00～15:30
- 回 数 5回 ●定 員 30名
- 受講料 3,300円 ●教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 学習室 ほか※

出典：[Date: Wien - Mozartdenkmal (2).JPG] [フリー百科事典 ウィキペディア日本語版]
https://de.wikipedia.org/wiki/Date:Wien_-_Mozartdenkmal_%282%29.JPG

18 笑いの演劇「狂言」 —所作を学ぶ—



©吉川 信之

狂言は、笑いを通して人間を描く「喜劇」です。そのユーモアあふれる動きや台詞を一緒に体験してみませんか。文京シビックホールをはじめ、多くの舞台上で活躍する講師による丁寧な実技指導のほか、狂言の楽しみ方や鑑賞法などもご案内します。

- 5/12 狂言とは、小謡稽古「柳の下」「風車」
- 5/26 狂言稽古「附子」①、映像・実演による狂言鑑賞
- 6/16 狂言稽古「附子」②、映像・実演による狂言鑑賞
- 6/23 狂言稽古「附子」③、まとめ

- 講 師 万作の会 狂言師
高野 和憲
- 日 程 5/12・26、6/16・23
- 曜 日 火曜日
- 時 間 14:00～15:30
- 回 数 4回 ●定 員 20名
- 受講料 3,600円 ●教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

19 レオナルド・ダ・ヴィンチの思考を探る



レオナルド・ダ・ヴィンチ『最後の晩餐』サンタ・マリア・デッレ・グラツィエ修道院 (ミラノ) 所蔵

レオナルド・ダ・ヴィンチはルネサンス期を代表する芸術家で、絵画だけに留まらない多才な人物です。有名な『最後の晩餐』を中心に、絵画作品に潜むこの画家の思考に迫っていきます。

- 5/15 若き日のレオナルド・ダ・ヴィンチ
- 5/22 《岩窟の聖母》について
- 5/29 《最後の晩餐》について (1)
- 6/ 5 《最後の晩餐》について (2)
- 6/12 晩年のレオナルド・ダ・ヴィンチ

- 講 師 多摩美術大学教授
松浦 弘明
- 日 程 5/15・22・29、6/5・12
- 曜 日 金曜日
- 時 間 10:30～12:00
- 回 数 5回 ●定 員 30名
- 受講料 4,300円 ●教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

20 楽しいかな書



かな書は、心の温かさが伝わる手書きを大切にします。基本を重んじ、読める書の中に感動を育てる——上手・下手にとらわれず、感性を共有しながら、自分らしいかな書を学んでいきます。

- 5/21 小筆で住所、名前を書く
- 5/28 熨斗袋に書く
- 6/ 4 いろは 基礎をしっかりと学ぶ
- 6/11 二字連綿、三字連綿を学ぶ
- 6/18 俳句、和歌を色紙に書く

- 講 師 文京区書道連盟理事長
大石 三世子
- 日 程 5/21・28、6/4・11・18
- 曜 日 木曜日
- 時 間 14:00～16:00
- 回 数 5回 ●定 員 20名
- 受講料 6,000円 ●教材費 なし
- 会 場 区民センター 3C会議室※

21 世界史から学ぶバレエ ～600年の歴史をたどる



バレエという芸術が生まれ、育ち、発展した道のりを、世界史の流れに沿って解説します。ダヴィンチ、デカルト、アンデルセン、マリー・アントワネットなど、歴史上の人物とバレエの深いつながりにも注目します。

- 7/ 3 バレエの誕生と成長—ルネサンス期イタリアからブルボン朝フランスへ(15～17世紀)
- 7/10 バレエの発展と改革—バントマイムバレエ、ロマンティックバレエ、クラシックバレエ(18～19世紀)
- 7/17 バレエの深化と国際化—世界へ広がる美の魅力(20～21世紀)

- 講 師 東洋大学社会学部教授
海野 敏
- 日 程 7/3・10・17
- 曜 日 金曜日
- 時 間 10:30～12:00
- 回 数 3回 ●定 員 30名
- 受講料 2,000円 ●教材費 なし
- 会 場 アカデミー文京 学習室

22 いつもの食材で作る 季節の薬膳料理



食べることは健康の基本。食材の持つ力を生かし、季節や体調にあわせた食養生を学んでみませんか。本講座では、身近な旬の食材を使って、心と体に美味しい薬膳料理を作ります。

- 5/21 〈ストレスに負けない体づくり〉うどやセロリで香りを楽しむ薬膳料理、薬膳茶 ほか
 - 6/18 〈消化の働きを助ける薬膳〉ハト麦を使ったお腹にやさしい薬膳料理、薬膳茶 ほか
 - 7/ 2 〈夏の暑さに備えよう〉トマトで作る夏野菜の薬膳そうめん、薬膳茶 ほか
- ※都合により一部内容を変更することがあります。

- 講 師 国際中医薬膳師
上田 裕子 水谷 順子 ほか
- 日 程 5/21、6/18、7/2
- 曜 日 木曜日
- 時 間 12:00～14:30
- 回 数 3回 ●定 員 12名
- 受講料 6,000円 ●教材費 3,600円
- 会 場 日本中医学院 調理室

23 おしゃべりな野菜たち ～その魅力とおいしい食べ方



各回、座学と調理実習をとおして野菜の魅力をお伝えします。話題のブロッコリーと、講座開催期に旬を迎える夏野菜をおもなテーマに、実生活に役立つアイデアが楽しく身につきます。野菜の魅力をまるごと味わう講座です。
※2025年度前期に開講した「さあ 野菜を食べてしあわせになろう」のリニューアル版です。

- 5/22 国の指定野菜に仲間入り、ブロッコリーの魅力
- 6/12 トマトはこんなにすごい
- 6/26 お手軽緑黄色野菜、ピーマンとパプリカ
- 7/10 なすの楽しみ方は無限大

- 講 師 ぶんきょう野菜大使・野菜ソムリエプロ
中田 文恵 ほか
- 日 程 5/22、6/12・26、7/10
- 曜 日 金曜日
- 時 間 10:30～13:30
- 回 数 4回 ●定 員 16名
- 受講料 3,000円 ●教材費 5,500円
- 会 場 アカデミー茗台 実習室

24 日常英会話入門 —英語で話す第一歩—



【対象：中学卒業～高校初級レベル TOEIC350点～500点程度】

本講座では、日常の場面で役立つ基本英語を、あいさつ・自己紹介・買い物・食事など、身近なテーマを通して学びます。外国人講師と一緒に、英語を楽しく学びましょう。

- 5/ 8 自己紹介と簡単なあいさつ
- 5/15 学校生活について話す
- 5/29 症状を伝えて受診する
- 6/ 5 自分の気持ちや意見を伝える
- 6/12 道を尋ねて移動する
- 6/26 時間を尋ねて予定を伝える
- 7/ 3 レストランで注文する
- 7/10 スーパーで買い物する

- 講 師 跡見学園女子大学文学部准教授
アダム・クリストファー
- 日 程 5/8・15・29、6/5・12・26、7/3・10
- 曜 日 金曜日
- 時 間 10:30～12:00
- 回 数 8回 ●定 員 20名
- 受講料 8,800円 ●教材費 なし
- 会 場 跡見学園女子大学 文京キャンパス

25 おもてなし英会話 ～海外の方へ日本について紹介しよう～



【TOEIC L&R 450点以上目安（短い文章で会話ができるレベル）】日本を訪れる外国の方に向けて、文化や名所を英語で紹介する機会が増えています。本講座では、観光スポットの案内や道案内、地域の魅力を伝えるための実践的な英語表現を学びます。日本の魅力をしっかり伝えられる英会話力を身につけましょう。
※授業は全て英語で行います。

5/13 自己紹介	6/10 日本料理の紹介
5/20 道案内	6/17 日本文化
5/27 スモールトーク	6/24 お勤めの観光地
6/ 3 日本の気候	7/ 1 プレゼンテーション

- 講師 東洋大学英語講師 Marie Yanai
- 日程 5/13・20・27、6/3・10・17・24、7/1
- 曜日 水曜日
- 時間 18:30～20:00
- 回数 8回 ● 定員 14名
- 受講料 9,200円 ● 教材費 600円
- 会場 東洋大学 白山キャンパス 雨水会館

26 フランスの毎日の暮らしとフランス人（フランス語講座）



【対象：初心者】

フランスと日本の文化の違いと共通点を衣食住から深く学び、両国の魅力を再発見します。日常で使えるフランス語にも触れ、講座終了時には自己紹介や簡単な会話ができる力を身につけます。基礎的な表現も練習し、会話力を着実に高めます。

5/14 Manger 食べる
5/21 S'habiller 服を着る
5/28 Habiter 住む
6/ 4 Relations humaines 人づきあい
6/11 Vivre 生き方

- 講師 東京日仏学院講師 ペレ 信子
- 日程 5/14・21・28、6/4・11
- 曜日 木曜日
- 時間 14:00～16:00
- 回数 5回 ● 定員 15名
- 受講料 8,200円 ● 教材費 なし
- 会場 東京日仏学院

27 『小澤征爾さんと、音楽について話をする』を英語で読む



【対象：英検準二級から二級程度もしくはTOEIC® 400点から550点程度】小澤征爾氏と村上春樹氏の対談集『小澤征爾さんと、音楽について話をする』の英語版（Jay Rubin訳）である、Absolutely on Musicを読みます。原文との対比をしつつ、日本語に訳しながら、構文や単語の説明をします。共にふたりの語りを英語で楽しみ、英語と音楽についての知識を深めてゆきましょう。※本講座は2025年度前期と内容が異なります。

《取り扱い内容》
「グスタフ・マーラーの音楽をめぐる」の英文精読
音楽家のインタビューを使っのリスニング・発音・シャドーイング ほか

- 講師 東邦音楽大学講師 増淵 千幸
- 日程 5/20、6/3・17
- 曜日 水曜日
- 時間 15:30～17:00
- 回数 3回 ● 定員 15名
- 受講料 3,700円 ● 教材費 なし
- 会場 東邦音楽大学 文京キャンパス

28 ～笑顔でステップ～ やさしいミュージカルダンス



ポピュラーなミュージカル曲に合わせて楽しく踊ってみませんか。明るく丁寧な指導で、ダンス未経験者も大歓迎。誰もが思わず笑顔になる講座です。簡単なセリフも取り入れて、気分はまるでミュージカル俳優。一緒に心と体をリフレッシュしましょう。

《各回の流れ》
・体をほぐすストレッチ
・ミュージカル曲を振り付けたオリジナルダンス

- 講師 金田誠一郎演劇塾主宰・NEOスタジオ講師 金田 誠一郎
- 日程 5/12・19、6/2・9
- 曜日 火曜日
- 時間 10:00～11:30
- 回数 4回 ● 定員 20名
- 受講料 4,000円 ● 教材費 なし
- 会場 アカデミー文京 レクリエーションホール ほか



アカデミア講座のご案内は
12ページまで続きます！
引き続きご覧ください。

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指し、区民の皆さまに企画・立案していただいた内容を、文京アカデミーが主催する講座です。

29 はじめての茶藝 ～中国茶を嗜んでみませんか～



講師は中国・台湾で合計18年間生活する中で、中国茶の豊かさに魅了され、現地で17年間学び、国家資格を取得しました。本講座では、茶葉の発酵具合で6種類に大別される中国茶の違いを説明し、異なる茶道具を使い、最適な方法で淹れたお茶を五感で味わっていただきます。中国菓子を添えて。

5/8 中国茶の概要/緑茶・白茶 計4種
6/5 青茶(烏龍・単叢・岩茶・台湾茶) 4種
7/3 黒茶、紅茶、花茶 計4種

- 講師 高級茶藝師・高級評茶員 成相 なおみ
- 日程 5/8、6/5、7/3
- 曜日 金曜日
- 時間 10:00～11:45
- 回数 3回 ● 定員 10名
- 受講料 3,000円 ● 教材費 3,000円
- 会場 アカデミー茗台 実習室

30 野球記事から読む昭和モダン



グラウンドに立つペーブ・ルース
(日米野球第9戦 昭和9年11月18日)

東京ドーム敷地内に建つ戦没野球人の「鎮魂の碑」。不滅の大投手・沢村栄治氏の名が刻まれています。彼の名を広めたのは昭和初期の日米野球の快投でした。沸騰した野球ブームと、それを支えた女性の社会進出やラジオ放送の普及など、当時の新聞記事を題材に昭和モダンの世界を追体験します。

5/ 8 熱狂する早慶戦とラジオ実況
5/15 メジャー vs 侍ジャパンの原点
5/22 ペーブ・ルースとモダン・ガール
5/29 沢村栄治の光と影

- 講師 昭和モダン文化研究家 中西 満貴典
- 日程 5/8・15・22・29
- 曜日 金曜日
- 時間 10:30～12:00
- 回数 4回 ● 定員 30名
- 受講料 1,400円 ● 教材費 なし
- 会場 アカデミー文京 学習室

31 声にのせて伝える記憶「いしづみ」を一緒に朗読してみませんか



朗読の基礎を学びながら「いしづみ」の背景を理解し、声に出して伝える大切さを学びます。戦争や被爆の語り部が少なくなってきた昨今、朗読により平和伝達として朗読体験をしてみませんか。
* 「いしづみ」とは原爆投下により全滅した旧制広島二中一年生の記録です。

5/12 朗読の基礎・発声、母音の響きを大切に
5/19 「いしづみ」を、声に出して伝えてみる
5/26 「いしづみ」を分担朗読してみる
6/ 2 通し稽古+フィードバック
6/ 9 教室発表会

- 講師 朗読講師・俳優 蔭村 三枝子
- 日程 5/12・19・26、6/2・9
- 曜日 火曜日
- 時間 14:00～16:00
- 回数 5回 ● 定員 12名
- 受講料 3,400円 ● 教材費 500円
- 会場 アカデミー文京 アトリエ ほか※

32 犬と人がより楽しく暮らすために ～しっぽの気持ち、伝わっていますか～



愛犬と飼い主との信頼関係を深めるための講座です。犬と人が幸せに暮らすために、犬の持つ特性や動物としての本能、行動のメカニズムなどを学び、安全で快適な生活を送るための必須知識を身につけていただきます。犬に興味をお持ちであればどなたでもご参加いただけます。

5/15 犬という動物の特性や本能を深く理解する
5/22 犬が行動を学ぶメカニズムを理解する
5/29 愛護と福祉の観点からより良い関係を考える

- 講師 米国KPA認定プロフェッショナル・ドッグトレーナー 佐々木 潤子 KPA-CTP、CPDT-KA
- 日程 5/15・22・29
- 曜日 金曜日
- 時間 14:00～16:00
- 回数 3回 ● 定員 20名
- 受講料 1,500円 ● 教材費 なし
- 会場 アカデミー文京 学習室

33 色鉛筆で塗り絵 はじめてのお花



身近にある季節に合ったお花の塗り絵を色鉛筆で仕上げていきます。シンプルなお花の下絵があるので、はじめての方でも大丈夫。植物画やデッサンの観点もふまえ、本物らしくきれいに塗るコツをわかりやすくお伝えします。

5/26 色鉛筆の基本 チューリップ
6/ 9 色と立体感 あじさい
6/23 白い花の表現 ゆり
7/ 7 光と影を感じるには ひまわり

- 講師 大人の塗り絵インストラクター 福永 あずさ
- 日程 5/26、6/9・23、7/7
- 曜日 火曜日
- 時間 10:00~12:00
- 回数 4回 ● 定員 15名
- 受講料 2,700円 ● 教材費 1,000円
- 会場 シビックホール会議室2※

一緒に講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を、「区民プロデュース講座」として実施しています。講師は、申請者ご本人、またはお知り合いの方でも大丈夫です。ぜひ、あなたの周りには素敵な講師をご紹介します。会場の確保や受講生の募集などは当財団が担当します。魅力あふれるアイデアをお待ちしています。

採用予定数：計10企画程度

講座実施時期：2026年度後期（2026年10月~12月）・後期Ⅱ（2027年1月~3月）



申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体 ※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

① 申請書・企画書を、アカデミー文京窓口（文京シビックセンター地下1階）に提出

受付日時：平日9:00~17:00

※受付時に内容の確認を行うため、郵送やメールではご提出いただけません。
時間に余裕を持ってご提出ください。

※初めて応募される方は事前相談のご利用を推奨します。詳細は以下をご覧ください。



② 4月3日（金）17:00（時間厳守）

❗ **ご応募の前に、必ず募集要項をご覧ください。**

※募集要項は、アカデミー文京・地域アカデミーにてお受け取りください。

文京アカデミーHPからもダウンロードできます。→<http://www.b-academy.jp/manabi/>



▲詳細はこちら

「区民プロデュース講座」企画書作成のための相談ができます

区民プロデュース講座に初めて応募される方や、募集要項に分かりにくい点がある場合は、企画書提出前にぜひ一度ご相談ください。文の京生涯学習司（区認定資格有資格者）が、企画書の書き方などを丁寧にサポートします。お気軽にご相談ください。

③ 毎週水・木・金曜日 13:30~16:30（受付は16:00まで）

※相談場所は文京アカデミー生涯学習相談窓口（文京シビックセンター地下1階）です。

※1回の相談時間は30分程度です。

④ 事前予約制。アカデミー文京学習推進係へお電話ください。

⑤ アカデミー文京学習推進係 TEL 03-5803-1119（平日9:00~17:00）



募集要項をよくお読みいただいた上で事前相談にお越しください。

① 申込 ② 締切 ③ 日時 ④ 問い合わせ先

34 〈宝生会協力講座〉 推して！能楽 ～鵜飼編～ (公演チケット付)



文京区の宝生能楽堂にて、およそ100年にわたり能公演を催している宝生会。初夏にちなんだ能「鵜飼(うかい)」を題材に、主演(シテ方)の宝生流能楽師を講師に迎え、事前レクチャー・公演鑑賞・アフター講座でお届けする、能の魅力を存分に味わう講座です。

5/7 能のあらし、宝生流「鵜飼」について
5/16 能楽鑑賞
(宝生会定期公演・午前の部 能「鵜飼」ほか)
5/28 主演能楽師による質疑応答、能体験

〈注意事項〉

公演及びチケット詳細については、初回講座にてお伝えいたします。受講生以外の方と一緒に鑑賞を希望される等のご要望にはお応えいたしかねますので、ご了承ください。5/16の公演では出席をとりません。各自でご鑑賞ください。

- 講師 宝生流能楽師
土屋 周子
- 日程 5/7・16・28
- 曜日 木曜日
※5/16のみ土曜日
- 時間 5/7・28 10:30～12:00
5/16 公演鑑賞(11:00開演)
- 回数 3回 ●定員 20名
- 受講料 3,000円
- 教材費 5,000円
(公演チケット代 受講生特別料金)
- 会場 5/7・28 宝生会春日教室
5/16 宝生能楽堂

文京アカデミア講座(中級)

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 ビジネスイングリッシュ ～フォーマルな英語を身につけよう～



【対象：TOEIC L&R 600点程度目安(日常会話はある程度可能なレベル)】グローバル化が進むビジネス環境において、英語での円滑なコミュニケーションは欠かせません。本講座では、実際の業務シーンを想定し、実践的な表現を中心に学習します。シーン別の会話練習を通じて、相手に正確に伝え、信頼関係を築くための英語コミュニケーション力の向上を目指します。

※授業は全て英語で行います。

5/14 自己紹介
5/21 前職での経験
5/28 英語での雑談
6/4 報連相
6/11 電話対応
6/18 働き方の違い
6/25 プレゼンテーション①
7/2 プレゼンテーション②

- 講師 東洋大学英語講師
Jude Navarro
- 日程 5/14・21・28、6/4・11・18・25、7/2
- 曜日 木曜日
- 時間 18:30～20:00
- 回数 8回 ●定員 14名
- 受講料 9,200円 ●教材費 600円
- 会場 東洋大学 白山キャンパス雨水会館

アカデミー文京公式LINEをご存知ですか？

アカデミー文京公式LINEでは、主に講座に関する最新の情報(募集開始や追加募集のお知らせなど)を中心に配信しています。右記二次元コードまたはID検索「@713uvvgn」から友だち追加をして、ぜひご利用ください！



〈友だち追加はこちら〉



※「友だち追加」を行うには、事前に「LINE」アプリをインストールする必要があります。

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象 / 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法 / 公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。



〈WEB申込はこちらから〉

<https://www.b-academy.jp/manabi/>

※オンデマンドコンテンツは受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。
なお、Eメールアドレスはキャリア(携帯)メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。
※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付

- 定員 / 各講座10名(定員を超えた場合は、抽選)
※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ / アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

講座開設 / 日本女子大学 JWUキャリアライフセンター

- 会場 / すべてオンデマンドコンテンツ
オンデマンドコンテンツ: リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
- 講座についてのお問い合わせ / JWUキャリアライフセンター TEL 03-5981-3342 (平日9:00~17:00)
講座の詳細は、ホームページ <https://jwullc.sa-advance.com/> をご確認ください。



〈日本女子大学
講座HP〉

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
消費生活アドバイザー 試験対策講座2026	LEC消費生活アドバイザー 講座専任講師	5/25(月) } 12/31(木)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	20,700円 (区民割引前23,000円) 付属教材代込 ^{*1} ・検定料別	4/20(月)
MOS試験対策講座 (Excel) ^{*2}	Rabbit講師	6/1(月) } 7/31(金)		32,000円 (区民割引前36,000円) テキスト代・MOS受験料込	4/20(月)
生成AIパスポート試験 対策講座 ^{*3}	TAC専任講師	6/15(月) } 9/30(水)		17,800円 (区民割引前19,800円) テキスト代込・検定料別	4/27(月)

- ※ 受講の取り消し(キャンセル)は、申込締切日翌日から起算して3日以内となります。ご連絡のない場合は、後日受講料を請求させていただきます。
- ※ 検定は各自での申込となります。
- ※ 1 本講座で用いる公式テキスト「2026 消費生活アドバイザー資格試験公式テキスト①~④」(一般財団法人 日本産業協会発行)は、別途ご購入ください。
- ※ 2 Specialist(一般)クラス。授業映像はPC、タブレット、スマートフォン等から視聴可能ですが、自分で操作するPC1台は必須になります。
OSはWindows11、Officeアプリは2021、2024または365バージョンが必要です。※Macのパソコンでの受講はできません。
- ※ 3 申込人数が7名を超えた場合、直前期総まとめ講義(120分と1回)をZoom(オンライン)にて行います。
<https://bs2.tac.biz/check/> から実際に使用する受講画面の操作(動画視聴、テスト解答)に支障がないことをご確認ください。

—春風が吹くはじまりの季節。まだ見ぬ自分を見つけてみませんか—

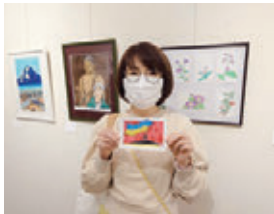


令和8年 文京アカデミー 生涯学習フェア

展示・サークル紹介 絵画や生け花などの作品展示や、文京アカデミア講座を紹介します！

- 日 時：3月4日 (水)・5日 (木) 10:30~17:00
(両日17:00で締めさせていただきます。17:00までにご退場ください。)
- 会 場：ギャラリーシビック／アートサロン (文京シビックセンター1階)
- 展示・サークル紹介に関する問合せ：学習推進係 〈TEL〉 03-5803-1119 (平日9:00~17:00)

ギャラリーシビック



木版画刀彩会 (木版画)

例会毎月第2土曜日。木版画を創って楽しむ会です。木版画といえば浮世絵ですが私たちはそれにこだわることなく自由に描き、彫り、摺っています。



塗り絵アートサークル (絵画)

第3火曜日(10:00~12:00)シビックセンター会議室等。風景、名画、人物、動植物等各自好みの絵画を、指導者のアドバイスを受け楽しく塗っています。



ハート&ヘルスサークル (華道)

原則毎月第1木曜日(10:00~12:00)アカデミー千石ほか 美しいものと出会う、そのひととき。それは自分の心にとってもいい時間。そんな「花のある暮らし」を一緒に楽しみましょう♪



絵本づくり文京 (創作絵本)

例会では絵本作りのワークショップや各自創作中の絵本についての相談・作品発表会及び講師による絵本作りの解説や説明を受けます。



NMC古流いけばなクラブ (華道)

毎月第3土曜日(10:30~12:30)アカデミー湯島和室。異業種交流会(NMC)の分科会として開催。生活空間に花を飾りましょう。季節先取りの花を古流盛花の手法で活け込みます。



アトリエマルディ (活動紹介・絵画)

隔週火曜日(13:00~16:30)アカデミー音羽。アクリル絵具での裸婦デッサン、クロッキーなどの本格的な内容にみんな真剣に取り組んでいます。初心者には講師の指導もあります。



アートサロン



文京バードカービングクラブ (彫刻)

毎月第2第4火曜日の2回、アカデミー文京のアトリエほかで、日本バードカービング協会副会長の水上先生の指導のもと、木片を彫刻、彩色して鳥のモデルを作成します。(午前、午後の2クラスあり)



文京区高齢者大学生の会 (活動紹介)

当会は、いきいきアカデミア(高齢者大学)のOBOGを主体とする高齢者の生涯学習と親睦のための社会教育団体で月1回の文学分科会のほか、文学散歩、史跡巡り、社会科見学、講演会、修学旅行、年2回の懇親会等を行っています。



陶磁研究やまぼうし会 (陶芸)

当会は、70名の会員を擁し、アカデミー湯島の施設を活動拠点にして、毎週金曜日を会員の自由活動日としています。東京藝大陶芸教室の関係者からご指導を受けています。毎年1回会員による作品展をシビックセンターで開催します。



文京ふるさと歴史館友の会 (活動紹介)

平成3年10月に、文京ふるさと歴史館の協力団体として発足。歴史館を中心に、文京区内外の史跡巡り、講演会、バス見学会、研究発表会などを行っています。

舞台発表 楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します！

- 会場：文京シビックホール 小ホール（文京シビックセンター2階）
- 舞台発表に関する問合せ：施設管理係 〈TEL〉 03-5803-1100（9:00～17:00）

3月4日(水) 開場10:45

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所	
11:00～	文京区日本舞踊普及会	日本舞踊	日	アカデミー文京ほか
11:20～	尺八サークル文京竹の音会	尺八・笛演奏	火・水	アカデミー文京
12:00～	混声合唱 泉会	合唱	金	アカデミー茗台
休 憩				
13:00～	あんさんぶる・みゅう	弦楽四重奏	土	アカデミー音羽
13:30～	秋田の伝統と文化を学ぶ会	秋田の伝統の踊り	日	アカデミー湯島
13:50～	白山フラフレンズ	フラダンス	金	アカデミー千石・向丘
14:20～	モアナウクレレ	ウクレレ演奏	水	アカデミー向丘
14:50～	lau le'a	フラダンス	金	アカデミー向丘

3月5日(木) 開場10:45

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所	
11:00～	ハイビスカス	フラダンス	月	アカデミー音羽
11:20～	ケ アロハ フラの会	フラダンス	火・金	アカデミー文京・向丘
12:00～	童謡・唱歌・抒情歌を歌う会 「桔梗」	合唱	月	アカデミー茗台
休 憩				
13:00～	文京アカデミア ヴィオリラの会	ヴィオリラ演奏	金	アカデミー文京ほか
13:30～	東京バラライカ・アンサンブル 音羽グループ	バラライカ演奏	日	アカデミー音羽
14:00～	愛唱会	合唱	木	アカデミー向丘ほか
14:30～	コール メゾフォルテ	合唱	日	アカデミー湯島・向丘

※上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係（03-5803-1100／9:00～17:00）までお問合せください。

今後の予定

文京アカデミーでは、下記のように講座以外の事業も随時展開しています。
詳細は文京アカデミー広報紙スクエア、区報ぶんきょうの募集記事をご覧ください。

文京いきいきアカデミア(高齢者大学)10期生募集のお知らせ

文京いきいきアカデミアとは満60歳以上の方を対象とした、2年制の高齢者大学です。2年間の様々な学習や施設見学を通して、単位を取得して卒業を目指します。学ぶことはもちろん、受講生同士の仲間づくりも魅力の一つです！詳細は4月号に発行の広報紙にてお知らせします。

詳細 文京アカデミースクエア4月号、区報ぶんきょう4月10日号
※各掲載号は変更になる場合があります。予めご了承ください。



2026年度 ぶんきょう歌壇・俳壇

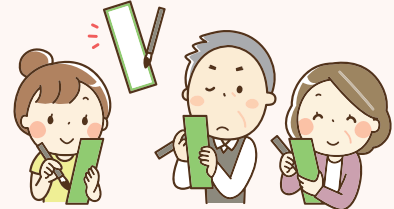
毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか

	応募期間 (予定)	発表 (スクエア/区報)
第1回	4月5日 (日)～5月1日 (金)	7月号/6月25日号
第2回	6月25日 (木)～7月17日 (金)	9月号/9月10日号
第3回	9月5日 (土)～10月2日 (金)	12月号/12月10日号
第4回	12月5日 (土)～2027年1月8日 (金)	3月号/3月10日号

※上記の発表掲載号は予定のため、紙面の都合等により、変更や掲載が叶わない場合があります。予めご了承ください。

〈選者 (予定)〉

- ・歌壇/大下 一真 (第1回・第3回)、寺尾 登志子 (第2回・第4回)
- ・俳壇/松澤 雅世 (第1回・第3回)、佐怒賀 正美 (第2回・第4回)



〈応募要項〉

対象：文京区内在住・在勤・在学の方

応募方法：WEBまたははがきのどちらか

〈WEB〉4/5 (日) より、下記二次元コードよりお申込が可能です (4/5以前は表示されませんのでご注意ください)。

PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「歌壇・俳壇-講座・催し物」でサイト内検索

〈はがき〉はがきに①種別 (歌壇・俳壇)、②作品 (1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)、③住所 (在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)、④氏名 (ふりがな)、⑤年齢、⑥電話番号を明記し、以下へ

【応募・お問い合わせ先】 ※お問い合わせは平日に受け付けております。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター地下1階)

アカデミー文京 学習推進係

TEL：5803-1119 (平日9:00～17:00)



▲WEB申込はこちらから(4/5～)

シビックシネマサロン 2026年度前期スケジュール



日程	上映作品	申込期間
4月17日 (金)	①チャップリンのアート・オブ・コメディ (日本語字幕) (16mmフィルム/1939年/アメリカ/モノクロ/67分) 監督・出演 チャールズ・チャップリン ほか ②チャップリンのキッド (16mmフィルム/1939年/アメリカ/モノクロ/50分) 監督・出演 チャールズ・チャップリン ほか	3/5 (木)～4/3 (金)
5月5日 (火・祝)	①リトルモンスター (2006年/イギリス/カラー/30分) ②げんきげんきノタンがんばるもん (2006年/日本/カラー/32分) ③ジャングル大帝 一誕生 (16mmフィルム/1990年/日本/カラー/24分) ④ムーミン—ゆめ・ゆめ・ゆめ (16mmフィルム/1991年/日本/カラー/25分)	4/5 (日)～4/22 (水)
6月19日 (金)	①ナース ナイチンゲールが教えてくれたこと (ドキュメンタリー) (2013年/アメリカ/カラー/52分) ②ココ・シャネル 時代と闘った女 (ドキュメンタリー) (2019年/フランス/モノクロ・カラー/55分)	5/5 (火)～6/5 (金)
7月17日 (金)	祇園囃子 (1953年/日本/モノクロ/85分) 監督 溝口 健二 出演 木暮 実千代 ほか	6/5 (金)～7/3 (金)
8月21日 (金)	白い恐怖 (日本語吹替) (1945年/アメリカ/モノクロ/111分) 監督 アルフレッド・ヒッチコック 出演 イングリッド・バーグマン ほか	7/5 (日)～8/7 (金)
9月18日 (金)	一人息子 (1936年/日本/モノクロ/87分) 監督 小津 安二郎 出演 飯田 蝶子 ほか	8/5 (水)～9/4 (金)

会場 レクリエーションホール (文京シビックセンター地下1階) ほか **費用** 無料

定員 各80名 (抽選) **開演** 13:30～ (入場13:10～) ※5月5日 (火・祝) は10:00開演 (入場開始9:40)

対象 文京区内在住・在勤・在学者 (15歳以上、中学生除く)

※5月5日 (火・祝) はどなたでも (小学校低学年以下は要保護者同伴)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。詳しい内容 (上映開始時間など) は、文京アカデミアホームページや財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認のうえお申込みください。

申込方法 (WEBもしくは往復はがき)

〈WEB申込の場合〉下記二次元コードからお申込ができます。

〈往復はがきの場合〉①シネマサロン・作品名②住所③氏名 (ふりがな) ④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ

【〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係】

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき (又は当選メールのプリントアウト) をお持ちください。

なお、入場時の混雑を避けるため、指定席になります。

※各作品に申込期間を設定しています。必ず各作品の申込期間にお申込ください。

※受付期間外の申込は無効となります。



〈WEB申込はこちらから〉

アカデミー文京公式YouTubeチャンネル 開設のお知らせ

アカデミー文京で実施する生涯学習の魅力伝える、動画共有サービスを開始しました。これまでに実施した各種講演会等のアーカイブのほか、今後、皆さまの学びの継続や学びを始める契機に繋がるよう、アカデミー文京ならではの多様な動画を配信していきます。

現在、全35講座を配信しています。ライフスタイルに応じ、「いつでも、どこでも」学べるよう、動画配信を活用した生涯学習の発信を通じて、多様な学びの機会を提供しています。

登録は不要ですので、ぜひご視聴ください。

文京アカデミーHPよりご覧になれます（外部サイトへリンクします。）
PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「講座・催し物」- 文京eラーニング



（YouTubeチャンネルはこちらから）

講座のお申込みはWEBまたは往復はがきで

WEB（パソコン・スマートフォン）からの申込方法は、20ページをご覧ください。
往復はがきの記入方法は以下をご参照ください。

85円分の切手をお貼りください。

〈返信の宛名面〉	〈往信の文面〉
<p>郵便往復はがき</p> <p>85円分の切手をお貼りください</p> <p>返信</p> <p>※氏名を記入</p> <p>※ご自分の住所を記入</p> <p>様</p>	<p>1 講座番号・講座名</p> <p>2 住所</p> <p>3 氏名 ふりがな</p> <p>4 生年月日</p> <p>5 電話番号</p> <p>6 勤務先名・学校名 所在地</p>

※3月26日必着です。
余裕を持って、ご投函ください。

※休講等緊急連絡を行う場合がありますので、必ず連絡の取れる電話番号をご記入ください。

85円分の切手をお貼りください。

〈往信の宛名面〉	〈返信の文面〉
<p>郵便往復はがき</p> <p>85円分の切手をお貼りください</p> <p>往信</p> <p>112-0003</p> <p>文京区春日一丁目一六番二十一号 文京ラビックセンター地下二階 アカデミー文京 学習推進係 行</p>	<p>※この面には何も記入しないでください</p>

WEB申込がおすすめです。
詳しくは20ページへ



お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページで確認の上、お申し込みください。

② 講師の都合等により、内容を変更または講座を中止する場合があります。

③ 講座の受講は当選者本人に限り、他の方はご入室いただけません。

(介助が必要な方は、事前にアカデミー文京までお問い合わせください。)

④ 緊急のご連絡をすることがあります。申込の際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

⑤ 当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取り消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

往復はがき1枚につき1講座1名分でお申し込みください。

2件目以降のお申込みは無効となります。

お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)

なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います(定員3名、年齢は開講日を基準)。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名(ふりがな)・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。(無料)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込時に「手話通訳希望」と明記してください。(無料)

インターネットでお申込みの際の注意点

文京アカデミーからの受講案内等のメールは、各受講生にシステムから一斉送信されます。ご使用されているメールの設定によっては、迷惑メールとして認識されてしまう等の理由でメールを受け取れない事があります。

文京アカデミーのメールのドメイン「b-academy.jp」を受信できるように設定してください。

お申込み後に申込受付完了メールが送信されます。メールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始10日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

受講の際のお願い

- ①当財団、または講座の講師の名誉、信用などを侵害することを固く禁じます。
- ②講座の健全な運営を妨げることを固く禁じます。
- ③講座受講中は、当財団の指示に従ってください。
- ④指示に従わない場合や、ルールを遵守しないなど、講座の運営に支障をきたす場合は、講座開始後であっても全ての受講をお断りいたします。
- ⑤講座中の録音、録画、または配付資料の転用等を固く禁じます。
- ⑥講座を欠席された場合、授業の進行具合や課題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

●申込方法

WEB（パソコン・スマートフォン）または往復はがきにて受付

※往復はがきの記入方法は18ページをご覧ください。

パソコンの場合

(公財)文京アカデミアホームページ

<https://www.b-academy.jp/>

画面上部  講座・催し物

講座

アカデミア講座 前期

講座名をクリックし、必要事項を入力

スマートフォンの場合

右記二次元コードを読み取る



アカデミア講座 前期

下にスクロールし、講座名をタップ

必要事項を入力

申込期限 3月26日(木) 23時59分まで ※往復はがきの場合は必着

定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定

お申込み時にご登録のメールアドレスに当選・落選をお知らせ

4月3日(金) 午後 to 送信予定

※往復はがきは4月3日(金) に通知を投函

4月8日(水) までに通知がない場合、文京アカデミアに問い合わせ

当選者は受講料・教材費を納入 ※詳細は当選通知に記載

納入確認が出来た時点で受講確定 ※納入完了通知等は送しません

受講当日

※開講15分前から受付を開始しますので、直接会場へお越しください。

二次募集 について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

■お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL 5803-1119 (平日9:00~17:00)

※お申込みいただいた皆様の個人情報はアカデミア講座の目的以外には使用いたしません。