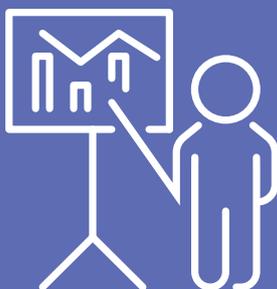
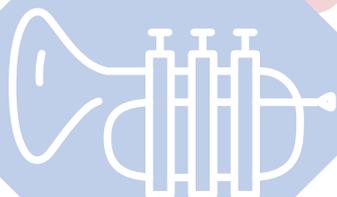
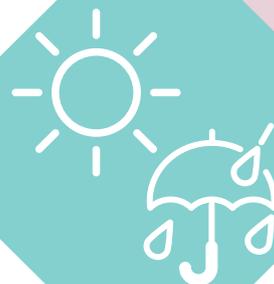


# 文京アカデミア講座

2024年度 後期Ⅱ

申込  
期限

11月25日(月)必着



芸術、文学、歴史、語学、親子参加型など多彩な講座が揃いました

「2025年1月からはじまる講座」のご案内

- P2 アカデミア講座一覧
- P3 文学／歴史・社会／  
自然科学／芸術
- P4 芸術

- P5 語学／健康・スポーツ
- P6 芸術／親子アカデミア講座／  
アカデミア講座(中級)
- P7 区民プロデュース講座

- P8 講座の申込方法

## 「2025年1月からはじまる講座」

文京アカデミア講座では様々なジャンルの講座を実施しています。

「1月からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、22講座を開講します。

📺のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。(2024年11月現在) 対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミアからご連絡します。(ご受講できない方への返金はいたしません。)

## アカデミア講座一覧

■表示の見方：講座は分野別に表示しています。分野は、■文学 ■歴史・社会 ■自然科学  
■芸術 ■語学 ■健康・スポーツ ■親子講座 ■中級 ■区民プロデュースです。

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
火	10:30～12:00	p4	6 初期フィレンツェ美術の隆盛	5回	30名	4,200円		シビックホール会議室1・2
	10:30～12:00	p4	8 あなたも舞台俳優にチャレンジ	5回	20名	5,000円		アカデミア文京
	10:30～12:00	p7	20 狂言鑑賞初級	4回	30名	1,400円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p5	13 「免疫力アップ」一感染症と非感染症対策の免疫力アップ	5回	30名	5,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p7	21 新訳で読み解くシェイクスピア「マクベス」～目で楽しむ二人芝居～	5回	30名	1,400円		アカデミア文京
水	18:30～20:00	p5	11 台湾華語で「TAIWAN」の旅2	8回	20名	4,000円	1,600円	アカデミア文京
	18:30～20:00	p5	12 日常英会話初級編 ～もって会話の広げ方を学ぼう～	8回	14名	9,200円	600円	東洋大学
木	10:30～12:00	p7	18 気象入門 ～くらしに役立つ天気のこと～	4回	20名	2,000円		アカデミア文京
	13:30～15:00	p3	2 【文京区・玉名市協定締結5周年記念事業】日本初のオリンピック、金栗四三の生涯と文京区・熊本県玉名市が結んだ縁	5回	30名	3,400円		シビックホール会議室1・2
	14:00～15:30	p4	10 毛筆書入門 一書が写す心のアルバム	5回	20名	6,000円		アカデミア文京
	18:30～20:00	p6	M1 日常英会話中級編 ～発信力を強化しよう～	8回	14名	9,200円	600円	東洋大学
	2/6 14:00～15:30 2/13 14:00～15:00 2/20 公演鑑賞(11:00開演)	p6	15 【国立劇場協力講座】「聴いて」「観て」学ぶ、文案入門(公演チケット付)	3回	35名	1,800円	7,200円 (公演チケット代)	2/6-13 アカデミア文京 2/20 文京シビックホール大ホール
	15:00～16:30	p3	3 日本のジオパークを巡って地球科学の醍醐味を味わう	5回	30名	4,400円		アカデミア文京
金	10:30～12:00	p7	19 生活のなかの「株式」AtoZ	4回	40名	1,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p3	1 歌と言葉と歌ことば	3回	30名	2,400円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p7	17 「韓国ドラマ」と「K-POP」～韓流の魅力に迫る～	4回	30名	1,400円		アカデミア文京
	14:00～16:00	p3	4 大人のための絵本作り	5回	20名	4,500円	2,800円	アカデミア文京
	14:30～16:00	p4	9 美の殿堂・紀州路の仏像と神像	5回	30名	4,200円		シビックホール会議室1・2 ほか
土	13:30～15:00	p3	5 近世城郭の見かた、楽しみかた	5回	30名	3,100円		文京学院大学
	10:00～11:30	p5	14 初めてのボクササイズ ～Boxingで体と頭を鍛える～	6回	15名	6,000円		アカデミア文京
	14:00～15:30	p4	7 マイルス・ディヴィスで聴くーモダン・ジャズの発展	4回	30名	3,200円		アカデミア文京
	14:00～16:00	p6	16 ～アカデミア講座に獅子舞がやってくる!～ 親子で楽しむ江戸太神楽	1回	15組30名	1組1,000円		アカデミア文京

## 会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内
1	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	<ul style="list-style-type: none"> <li>・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分</li> <li>・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分</li> <li>・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分</li> </ul> 
2	東洋大学 白山キャンパス 雨水会館	本駒込1-10-2	3945-4263	 <ul style="list-style-type: none"> <li>・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩5分</li> <li>・都営地下鉄三田線「千石」駅から徒歩8分</li> <li>・東京メトロ南北線「本駒込」駅から徒歩5分</li> </ul>

# 01 歌と言葉と歌ことば



雁(がん)を雁(かり)と詠むように、和歌には歌語という特別な枠がありました。近代短歌になると自由な表現のためにその枠を取り払い、現代短歌はさらに歌の言葉の領域を広げています。どんな言葉も歌に詠めば〈歌ことば〉です。本講座では〈歌ことば〉をめぐるさまざまについてご紹介します。

- 2/28 歌語の装束を脱ぎ捨てた<sup>あ</sup>と謝野晶子
- 3/14 現代歌ことば事情
- 3/28 生かしたい残したい歌ことば

- 講師／歌人・宮中歌会始選者  
今野 寿美
- 日程／2/28、3/14・28
- 曜日／金曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／3回 ●定員／30名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

文学

# 02 [文京区・玉名市協定締結5周年記念事業]日本初のオリンピック、金栗四三の生涯と文京区・熊本県玉名市が結んだ縁



日本初のオリンピック、金栗四三の前向きに生きた生涯を、育ちの地・熊本県玉名市と、輝いた地・文京区とのつながりを軸に紹介します。嘉納治五郎、夏目漱石、小泉八雲など金栗と玉名・文京ゆかりの人々の足跡もたどります。

- 1/16 金栗を育てた地、玉名市
- 1/23 金栗が輝いた地、文京区
- 1/30 金栗とオリンピック
- 2/13 金栗と箱根駅伝
- 2/20 金栗と縁をつないだ人々

- 講師／読売新聞東京本社編集委員  
丸山 淳一
- 日程／1/16・23・30、2/13・20
- 曜日／木曜日
- 時間／13:30～15:00
- 回数／5回 ●定員／30名
- 受講料／3,400円 ●教材費／なし
- 会場／シビックホール会議室1・2

歴史・社会

# 03 日本のジオパークを巡って地球科学の醍醐味を味わう



ジオパーク(GP)とは言ってみれば大地の公園です。2009年にスタートした日本のGPは3つで、現在では46のGPがあります。ある地域の公園を歩き回って、その公園の地球科学を理解するもので、内容によりいくつかのエリアができます。本講座では、5つのエリアについてご紹介します。

- 1/ 9 ジオパーク(GP)とは何、堆積岩のGP【銚子】
- 1/23 火山活動を主とするGPからわかること【大島】
- 2/ 6 花崗岩や礫層のGPからわかること【アボイ岳】
- 2/20 断層や付加体というGP【室戸】【中央構造線】
- 3/ 6 総合的なGPから日本列島の成り立ちを探る

- 講師／静岡大学防災総合センター 客員教授・理学博士  
藤岡 換太郎
- 日程／1/9・23、2/6・20、3/6
- 曜日／木曜日
- 時間／15:00～16:30
- 回数／5回 ●定員／30名
- 受講料／4,400円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京レクリエーションホールほか

自然科学

芸術

# 04 大人のための絵本作り



日本中で絵本作りを続けてきた絵本作家の加藤志異と一緒に、あなただけの絵本を作ってみよう。いつか絵本を作ってみたかったという大人の方に参加していただき、毎回短い絵本を1冊、5回で5冊の絵本を作ります。どなたでも作れます。

※妖怪をテーマとする絵本を作る講座ではありません。各回の絵本のテーマは各自、自由な発想で考えていただけます。

- 講師／妖怪絵本作家  
加藤 志異
- 日程／1/10・17・24・31、2/7
- 曜日／金曜日
- 時間／14:00～16:00
- 回数／5回 ●定員／20名
- 受講料／4,500円 ●教材費／2,800円
- 会場／アカデミー文京 アトリエ

語学

# 05 近世城郭の見かた、楽しみかた



城歩きがブームです。一番人気は天守のある城ですが、石垣しか残らない城でも城の構造や特徴がわかれば楽しみは倍増します。本講座では城のどこをどう見ればおもしろいのか、各地の城を紹介しながら城歩きの基本をお話します。

※実際に城歩きは行いません。ご自身で城歩きを楽しんでいただくための知識を学ぶ講座となります。

- 1/11 城の種類と縄張り 3/ 1 天守の構造と特徴
- 2/ 1 石垣の構造と特徴 3/22 探訪 江戸城
- 2/15 城門と櫓(やぐら)の構造

- 講師／文京学院大学・日本体育大学講師  
舘鼻 誠
- 日程／1/11、2/1・15、3/1・22
- 曜日／土曜日
- 時間／13:30～15:00
- 回数／5回 ●定員／30名
- 受講料／3,100円 ●教材費／なし
- 会場／文京学院大学 本郷キャンパス

健康・スポーツ

### 06 初期フィレンツェ美術の隆盛



フィリッポ・リッピ『幼児キリストの礼拝』(ウフィツィ美術館所蔵)

西洋美術の基礎を培ったイタリア・ルネサンス美術は、芸術の都フィレンツェに勃興しました。本講座では初期フィレンツェ美術の隆盛を、マザッチョから始めてポッティチェリの華麗なヴィーナナスに至るまで、多数の画像を上映しながら概観します。

- 1/14 マザッチョとルネサンス絵画
- 1/21 ウッチェロと透視図法
- 2/4 ポルトガル枢機卿の墓
- 2/18 フィリッポ・リッピの聖母像
- 2/25 ポッティチェリと女神ヴィーナナス

- 講師 / 美術史家 塚本 博
- 日程 / 1/14・21、2/4・18・25
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / シビックホール会議室1・2

### 07 マイルス・ディヴィスで聴くーモダン・ジャズの発展



ジャズは20世紀初頭に始まり、現在まで発展と変貌をとげています。その中で1940年代半ばに始まったモダン・ジャズを、半世紀に渡ってリードしたのがトランペット奏者マイルス・ディヴィスです。本講座では彼の演奏を聴き、ジャズの歴史と変遷を紹介します。

- 1/18 1940年代 ビバップからクール・ジャズへ
- 2/ 1 1950年代 ジャズ界の帝王に
- 2/15 1960年代 ジャズの新しい流れをリード
- 3/ 1 1970年代以降 ジャズを超えて

- 講師 / 音楽ジャーナリスト 小川 隆夫
- 日程 / 1/18、2/1・15、3/1
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

### 08 あなたも舞台俳優にチャレンジ



1974年から33年間にわたり、文京区の三百人劇場を活動拠点としてきた劇団昴。本講座では、劇団昴が実際に上演した戯曲を題材に、作品への理解を深め、発声法等を学びながら、舞台を作り上げる過程を体験します。現役で活躍する所属俳優による「出前講座」にて、あなたも一緒に演じてみませんか。

- 1/21 戯曲の内容分析、読み合わせ
- 2/25 実践稽古 3
- 2/ 4 配役決定、実践稽古 1
- 3/11 舞台発表
- 2/18 実践稽古 2

- 講師 / 劇団昴俳優 町屋 圭祐
- 日程 / 1/21、2/4・18・25、3/11
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 5,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

### 09 美の殿堂・紀州路の仏像と神像



熊野速玉大神坐像(熊野速玉大社。重要文化財)

和歌山県は紀州と呼ばれ、世界遺産の高野山や熊野三山へ向かう紀州路が通じています。空海が造営した高野山金剛峯寺には美しき密教の仏像、神々が居ます熊野には厳かな神像が祀られています。本講座は、このような紀州路の華麗なる仏像と神像を解説します。

- 1/24 高野山の仏像①—空海の偉大なる遺産
- 1/31 高野山の仏像②—運慶仏と快慶仏の美
- 2/ 7 熊野の仏像と速玉大社の三神像
- 2/28 紀州路の華麗なる十一面観音像と神像
- 3/14 道成寺の千手観音像と兜跋毘沙門天立像

- 講師 / 群馬県立女子大学兼任講師 北 進一
- 日程 / 1/24・31、2/7・28、3/14
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:30 ~ 16:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / シビックホール会議室1・2ほか

### 10 毛筆書入門 —書が写す心のアルバム—



近年、文字を書く機会が少なくなってきました。本講座は、筆遣いや字形を考えながら、初心者の方でも楽しく毛筆を学べる講座です。手書きの文字は書いた時の気持ちや表現される「心のアルバム」。書に馴染み、積極的に筆を執ってみませんか。

- 1/30 書道に必要な道具について、まずは一枚書いてみましょう
- 2/ 6 〈楷書〉字形を捉える
- 2/13 〈行書〉筆遣いを学ぶ
- 2/20 〈草書〉なぜ草書は読みづらい
- 2/27 まとめ

- 講師 / 文京区書道連盟常任理事・産経国際書会常務理事 眞田 朱燕
- 日程 / 1/30、2/6・13・20・27
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 6,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

# 11 台湾華語で「TAIWAN」の旅2



【対象:初心者】※2023年度後期講座と基本的には同一カリキュラムです  
海外の観光先として人気の台湾を、日本の教室で疑似旅行してみませんか。台湾の日常で使われている「台湾華語」で、旅先それぞれのシーンにスポットをあてた会話を学びます。料理から音楽、映画まで、台湾で人気の最新カルチャーに触れながら週に1回の「フライト」を楽しみましょう。

1/8	“台湾華語”とは?	2/12	交通機関利用
1/15	あいさつ	2/19	日本と縁の深い観光地
1/22	買い物	2/26	台北郊外の観光地
1/29	台湾グルメ	3/12	台湾と日本の関わり

- 講師 / 国士舘大学講師 陳虹霖
- 日程 / 1/8・15・22・29、2/12・19・26、3/12
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 18:30～20:00
- 回数 / 8回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / 1,600円
- 会場 / アカデミー文京 学習室

# 12 日常英会話初級編 ～もっと会話の広げ方を学ぼう～



【対象:TOEIC L&R 400点程度(単語で会話ができるレベル)】  
本講座では、簡単な質問に1～3文で答えるスキルを強化し、自分自身のことや身近な人々、話題など、さまざまなシチュエーションでの会話を高めます。もっと会話を広げられるよう、一緒に話すスキルを向上させましょう。  
※2024年度前期・後期講座と内容が異なります。  
※授業は全て英語で行います。

1/22	友人を紹介	2/19	感想を述べる
1/29	出身地	2/26	近い未来の予定
2/ 5	過去の出来事	3/ 5	日本料理を説明
2/12	昨晚の予定	3/12	世界各国の料理

- 講師 / 東洋大学英語講師 Marie Yanai
- 日程 / 1/22・29、2/5・12・19・26、3/5・12
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 18:30～20:00
- 回数 / 8回 ● 定員 / 14名
- 受講料 / 9,200円 ● 教材費 / 600円
- 会場 / 東洋大学白山キャンパス 浦水会館

# 13 「免疫力アップ」—感染症と非感染症対策の免疫力アップ—



免疫力アップとは、免疫が持つ攻撃と制御のバランスを強化することです。攻撃の免疫が強ければ体内で炎症が過剰になり、組織が崩壊されます。我々の体内では40歳前後で、この破壊が優位になってしまいます。どうすれば止められるのでしょうか？

1/14	免疫とは？ 免疫は破壊と再生
1/21	腸内細菌と免疫の深い関係
1/28	免疫の暴走
2/ 4	免疫の暴走と重大な疾患との深い関係
2/18	健康長寿のための免疫

- 講師 / 医学博士・純真学園大学客員教授 日本機能性免疫力研究所代表 飯沼一茂
- 日程 / 1/14・21・28、2/4・18
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 5,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

# 14 初めてのボクササイズ～Boxingで体と頭を鍛える～



日常生活の中で動かせる筋肉は限られています。ボクササイズで、腕・背中・足など全身の筋肉を使いながら、利き腕や利き足に偏らず左右バランスよくトレーニングしてみませんか。まずはジャブ・ストレートからはじめ、徐々にパンチの種類を増やします。たくさん汗をかきながら、心身共にリフレッシュしましょう。

- 講師 / ボクシングコーチ 牧谷 嘉明
- 日程 / 1/18・25、2/1・8・15・22
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:00～11:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 6,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

## 申込はがき(往復はがき)の記入例

85円分の切手をお貼りください。

1 講座番号・講座名  
2 住所 〒  
3 氏名 ふりがな  
4 生年月日  
5 電話番号  
6 勤務先名・学校名  
所在地

※氏名を記入  
※この面は住所を記入

返信

様

〈返信の宛名面〉 〈往信の文面〉

85円分の切手をお貼りください。

1120003

文京区番町一丁目六番二十号  
文京ビックセンター地下1階

アカデミー文京 学習推進係  
行

※この面は住所を記入しない  
※この面は宛先を記入

往信

〈往信の宛名面〉 〈返信の文面〉

次ページにも  
講座案内  
あります

# 15 【国立劇場協力講座】「聴いて」「観て」学ぶ、文楽入門(公演チケット付)



ユネスコ無形文化遺産にも登録されている「文楽」。太夫(語り手)・三味線弾き・人形遣いが息を合わせて一つの物語を演じる、日本の伝統的な舞台芸能です。本講座では、映像や実演を交えて文楽の基礎知識を学び、最終回では実際に文楽公演をご覧ください。

2/6 〈解説〉文楽の基礎知識  
2/13 〈実演〉文楽の魅力  
2/20 通し狂言「妹背山婦女庭訓(第1部)」公演鑑賞



佳山 泉



鶴澤 友之助

〈注意事項〉  
※公演チケットの座席は選べません。また、受講生以外の方と一緒に鑑賞を希望される等のご要望にはお応えいたしかねますので、ご了承ください。公演及びチケットの詳細は講座内でお伝えいたします。  
※2/20の公演では出席をとりません。各自でご鑑賞ください。

- 講師/イヤホンガイド解説員 佳山 泉 人形浄瑠璃文楽座 三味線 鶴澤 友之助
- 日程/2/6・13・20
- 曜日/木曜日
- 時間/2/6 14:00～15:30 2/13 14:00～15:00 2/20 公演鑑賞(11:00開演)
- 回数/3回 ●定員/35名
- 受講料/1,800円
- 教材費/7,200円(公演チケット代 1等席特別料金)
- 会場/2/6・13 アカデミー文京レクリエーションホール 2/20 文京シビックホール大ホール

# 親子アカデミア講座

小学生と保護者でご参加いただく親子アカデミア講座。親子で楽しみながら学べる講座をご用意しました。

## 16 ～アカデミア講座に獅子舞がやってくる！～ 親子で楽しむ江戸太神楽



[対象:小学1～6年生と保護者]  
江戸太神楽をご存じですか?傘回しやジャグリングなどの曲芸を行う伝統ある日本の大道芸です。今回は江戸太神楽について学び、プロの実演を観て、親子で芸にチャレンジする盛りだくさんの内容で実施します。講座には獅子舞が登場!頭を噛まれると良い事があるかもしれません…。親子で学んで・観て・体験して、一緒に楽しい時間を過ごしましょう。

- 講師/江戸太神楽 丸一仙翁社中
- 日程/2月1日 ●曜日/土曜日 ●時間/14:00～16:00
- 回数/1回 ●定員/15組30名
- 受講料/1組1,000円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 レクリエーションホール

# 文京アカデミア講座(中級)

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

## M1 日常英会話中級編 ～発信力を強化しよう～



[対象:TOEIC L&R 500-600点程度(2～3文で会話ができるレベル)]  
自分の意見を説得力を持って英語で表現するスキルを養いながら、英語特有の発信力を向上させます。シーン別会話練習で日常会話や慣用表現をマスターし、最終的には特定のトピックに対して意見を論理的に表現する力を強化します。  
※2024年度前期・後期講座と内容が異なります。  
※授業は全て英語で行います。

1/23 近況を尋ねる 2/20 3つの句動詞  
1/30 頼みごとをする 2/27 意見を述べる  
2/6 catchを使った句動詞 3/6 backを使った句動詞  
2/13 医者とのやりとり 3/13 考えを伝える

- 講師/東洋大学英語講師 Marie Yanai
- 日程/1/23・30、2/6・13・20・27、3/6・13
- 曜日/木曜日
- 時間/18:30～20:00
- 回数/8回 ●定員/14名
- 受講料/9,200円 ●教材費/600円
- 会場/東洋大学白山キャンパス 甬水会館

# 区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、  
区民の皆さまに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

## 17 「韓国ドラマ」と「K-POP」 ～韓流の魅力に迫る～



韓国のドラマとミュージックシーンを題材に、世界を席巻する韓流エンタメの魅力に焦点を当てます。社会学をはじめとする学問的アプローチを取り入れながらも音楽、ダンス、映像、クリエーターなど、質の高い創造の源泉とその背景を分かりやすく解説します。

- 1/10 K-POPのミュージックビデオ制作現場をのぞく
- 1/17 「ウ・ヨンウ弁護士は天才肌」「イカゲーム」を分析する
- 1/24 K-POPで変貌するソウルの街角
- 1/31 「梨泰院クラス」と「六本木クラス」の日韓比較検証

- 講師／フリージャーナリスト・大学非常勤講師 鄭 孝俊
- 日程／1/10・17・24・31
- 曜日／金曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／4回 ●定員／30名
- 受講料／1,400円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

## 18 気象入門 ～暮らしに役立つ天気のこと～



「傘は必要?」「洗濯物は外干しできる?」雨の降る仕組みが分かれば、日々の暮らしに役立ちます。本講座では、熱中症など天気が体に及ぼす影響から身を守る方法を学び、水害などについてはハザードマップで災害リスクが高い場所を確認して対策を考えます。天気の基本を写真や図を使って誰にでも分かりやすく伝えます。

- 1/16 雨の降るメカニズム、季節ごとの天気の特徴を学ぼう
- 1/23 天気の体への影響 熱中症・ヒートショックなど
- 1/30 気象災害から命を守る
- 2/ 6 気象予報士試験にチャレンジしてみよう!

- 講師／気象予報士 田中 正史
- 日程／1/16・23・30、2/6
- 曜日／木曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ●定員／20名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

## 19 生活のなかの「株式」 AtoZ



知っているようで「じつはよく分からない株式」の世界を、誰にでも理解できるやさしい言葉で解説します。仕組みや歴史、マーケットで実際に起きているエピソードなどを紹介し、どんな未来が待っているのかを考えます。「株式」を、もっと身近な存在にしてみませんか。  
※本講座は投資セミナーではございません。

- 1/17 「株を買う」という時、何を買っているの?
- 1/24 古代から現代まで、株式の歴史
- 2/ 7 株式を動かすプレーヤーたち
- 2/14 生活のなかの株式。「ESG」とは?

- 講師／公益社団法人日本証券アナリスト協会認定会員 川元 由香子
- 日程／1/17・24、2/7・14
- 曜日／金曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ●定員／40名
- 受講料／1,000円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

## 20 狂言鑑賞初級



©Kaori Aramaki

代表的な狂言の演目を取りあげ、DVDで鑑賞します。狂言の舞台で使用される装束、面、小道具など、実物をご覧いただきながら、各演目の場面面でどのように効果的に使われるのか、ていねいな解説を聞きながら味わっていきます。

- 2/18 扇と小道具を中心に「千鳥」鑑賞
- 2/25 染めの狂言装束「舟渡蟹」鑑賞
- 3/11 織りと刺繍の狂言装束「福の神」鑑賞
- 3/18 狂言面と能面「首引」鑑賞

- 講師／能楽師狂言方大蔵流 大蔵 教義
- 日程／2/18・25、3/11・18
- 曜日／火曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ●定員／30名
- 受講料／1,400円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

## 21 新訳で読み解くシェイクスピア『マクベス』～耳で愉しむ二人芝居～



シェイクスピアの傑作戯曲『マクベス』が、今までにない正しい翻訳で生まれ変わりました。わかりやすい解説とプロの俳優による朗読劇で、シェイクスピアの本当の楽しさをお届けします。心に響くリアルな体験を、さあ、一緒に。

- 2/18 はじめに～シェイクスピアを「正しく」読もう
- 2/25 「万歳、マクベス、王になるお方」魔女の予言
- 3/11 「マクベスは眠りを殺した!」主君の暗殺
- 3/18 「まだ手に血のしみが…」マクベス夫人の悪夢
- 3/25 「消える、短いうそく」マクベスの最期

- 講師／劇作家・演出家 実村 文 俳優 宮崎 穂穂
- 日程／2/18・25、3/11・18・25
- 曜日／火曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／5回 ●定員／30名
- 受講料／1,400円 ●教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 レクリエーションホール

# 文京アカデミア講座の申込方法

お申込みの前に必ずご確認ください。

## インターネットで

(公財)文京アカデミアHP <https://www.b-academy.jp/>

画面上部「講座・催し物」

「講座」

アカデミア講座 後期2

申込受付中の講座一覧が表示されますので  
講座名をクリックし、必要事項をご入力ください。



※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

## 往復はがきで

以下の内容をご記入ください。

〈往信の文面〉①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)  
④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・  
所在地、在学者は学校名をお書きください。

〈往信の宛名面〉〒112-0003 文京区春日1-16-21  
アカデミア文京 学習推進係

〈返信の文面〉何も記入しないで下さい。

〈返信の宛名面〉ご自身の郵便番号・住所・氏名

**！ 申込期限 11月25日(月)必着 インターネットでは同日の23時59分まで受付**

**！ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)**

電子メールで当選・落選をお知らせします  
11月29日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします  
11月29日(金)頃に投函

**！ 12月4日(水)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します ※納入確認通知は送りません

## 受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

### ●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

### ●受講通知の送信・発送

11月29日(金)頃

### ●お申込みの際のお願い

①必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミアホームページでご確認の上、お申込みください。(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

②講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。受講料の支払いがないことをもってキャンセルとはみなしません。

### ●保育・手話通訳つき講座について

「保育つき」「手話通訳つき」の講座について、保育(対象:3歳~6歳の未就学児定員:3名)もしくは手話通訳を希望する場合は、申込時に「保育(手話通訳)希望」を明記してください。(保育/手話通訳・無料)

### ●往復はがきでお申込みの際の注意点

・往復はがき1枚につき1講座1名分(親子講座は2名1組)でお申込みください。  
・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

### ●受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミア文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミア文京窓口でのお支払いは

当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

### ●受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

### ●インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。[b-academy.jp]

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

### ●受講の際のお願い

・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。(但し、介助が必要な方はアカデミア文京へお問い合わせください。)

・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)

・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してご越しください。

・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

### ●二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

### ■お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係  
TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

※お申し込みいただいたお客様の個人情報(2023年度後期IIアカデミア講座の目的以外には使用いたしません。)