

ひと駅 散歩MAP

マップ

ふみ みやこ

文の京とその周辺の歴史と文化を訪ねる

いつもは電車で通過するひと駅区間をのんびり歩いてみませんか。
それぞれの町の魅力を探検する3つのコースをつくりました。
お好きな時間に、お好きなコースを気ままに楽しみましょう。

ゴールイン
期間

令和
5年

11/1(水)~12/15(金)の平日

ゴールイン
受付場所・時間

アカデミー文京 [9:00 ~ 17:00]

文京区春日1-16-21 文京シビックセンター地下1階

ひと駅散歩を
より
楽しむ
ために

- 最初に左ページのリード文(道案内文)を読みながらコースを歩いてみましょう。
- 文字だけをたどりながら歩くことで、探検している気分になります。
- 右ページの地図はコース順を確認したり、立ち寄りポイントの見どころをチェックするときのヒントに使います。
- 2つのページを使い分けて、クイズにチャレンジしてゴールインしましょう。

- お好きなコースを1つでも歩き終わったら、ゴールインができます。アカデミー文京にお越ください。
- マップはゴール印を押印後、お返しします。
- マップ1部につき、

クイズ正解表

完歩証明書

気ままにひと駅散歩
記念品

をそれぞれ1点ずつ差し上げます。

ゴール印

(財団使用欄)

クイズ解答欄

コース1	1	2	3	4	5
コース2	6	7	8	9	10
コース3	11	12	13	14	15

- 神社での写真撮影・見学・御朱印などは、その場所のルールにのっとり、マナーについてもご配慮ください。
- 本マップに掲載されている施設では、臨時休館(園)、入館(園)・利用制限等が行われていることがあります。
各施設で感染症対策を実施している場合がありますので、お出かけの際は各施設ホームページ等で事前にご確認ください。
- 本マップは「一人もしくは少人数での散策」を目的につくりました。住宅街や施設での会話は必要最小限度にお願いします。

親しい相棒と 「あのドラマのロケ地」を歩く

東京メトロ丸ノ内線

M14

国会議事堂前駅
Kokkai-gijidomae

M15

霞ヶ関駅
Kasumigaseki徒歩のみの
所要時間約 60 分
日比谷公園
散策時間除く

【注意】写真撮影禁止の場所があります。ルールを守って楽しく見学しましょう。

- S スタート** 東京メトロ丸ノ内線国会議事堂前駅 2 番出口 (エレベーター使用口)
通りを左に進む。衆議院の門を越えてさらに道なり左に曲がる。国会正門の手前の横断歩道を右に渡り、右に少し歩くと入り口の門。
- 1 国会前庭 (南庭)** 千代田区永田町1-2 9:00-17:30 年末年始
門に戻り、右に進む。広い通りに出る。左側に。
- 2 国会議事堂 (外観)** 千代田区永田町1-7-1
国会議事堂を左に見て横断歩道を渡り、そのまま進むと右に入り口の門。
⚠ 歩行者信号が短時間の上、横断歩道の途中で記念撮影をする観光客が多い。通行には充分留意。
- 3 国会前庭 (北庭)** 千代田区永田町1-1 **Q1・2**
入った門を出て、右に進む。1 つ目の横断歩道を左に渡り、まっすぐ進むとすぐ右に入り口の表示。その建物に入り、そのまままっすぐ通り抜け駐車場を横切り奥の建物。
- 4 憲政記念館** 千代田区永田町1-8-1 **WC** 9:30-16:30 毎月末日・年末年始 **Q3**
入ったのは 2 階の入り口なので階段で 1 階において 1 階から出る。左の門から出て、右に進み、道なりに最高裁判所を左に見て横断歩道を二つ (三宅坂・青山通り) 渡り、桜田濠端に出る。右に進む。ここからは緑と水の織りなす散歩道 ⚠ 後ろから来るランナー・自転車あり。
- 5 外桜田門** 千代田区皇居外苑1 ★国指定重要文化財 **Q4**
横断歩道を渡ると正面に。
- 6 警視庁本部庁舎 (外観)** 千代田区霞が関2-1-1
赤レンガの建物に向かって横断歩道を渡り、建物に沿って右に進むと門。
- 7 法務省旧本館 中央合同庁舎6号館 赤レンガ棟 (法務省史料展示室)** 千代田区霞が関1-1-1 建物外観は★国指定重要文化財 **WC** 10:00-17:30 (第3金は10:00-15:30) 土・日・祝休
【見学方法】入り口で諸注意を聞き、静粛に案内人に先導されて展示室へ。
後は自由見学。
門を出て右に進み、建物に沿って右に曲がり進む。曲がり角の植え込みに『米沢藩上杉家江戸藩邸跡』の碑。左に見える最初の交差点が。
- 8 祝田橋** 千代田区霞が関1丁目 皇居外苑から日比谷公園
そのまま日比谷公園に向かって渡る。
- 9 日比谷公園** 千代田区日比谷公園1-6 **WC** 常時開園 (一周見学にはおよそ90分必要) **Q5**
霞門から出て時計塔に向かって横断歩道をわたるとその先に。
- G ゴール** 東京メトロ丸ノ内線霞ヶ関駅 B 3 a 出口
(池袋行き方面に乗り換えなら、階段の上り下りがあるので、霞門出てすぐ左の B 2 出口ではなく B 3 a 出口がお勧め)

ちょっと寄り道

日比谷公園内をもう少し散策して千代田区立日比谷図書文化館へ。常設展示 (無料) は見学の価値あり。WC 開館時刻 10:00。閉館時刻 平日22:00/土19:00/日祝17:00。第3月・年末年始・特別整理期間休。カフェ・レストランあり。(霞門から3分ほど)



俳人気分でひとり「奥の細道スタート地点」 (日光街道)を歩く

東京メトロ 日比谷線
H 20 南千住駅 Minami-senju
H 21 三ノ輪駅 Minowa

徒歩のみの
所要時間
約 72 分

- S スタート** 東京メトロ日比谷線南千住駅北口 (JR南千住駅方面)
改札を出て左に進む。JR南千住駅のホーム (駅舎) をくぐり進むと正面が西口ロータリー。その先の左側に。
- 1 松尾芭蕉像** 荒川区南千住4-5 西口駅前広場 **Q6**
像を左に見て横断歩道を渡り、アクレスティ南千住の建物の中を抜ける通路を進む。
大きな通り (コソ通り) に出たら右に進む。高速道路の下の横断歩道を渡ると右側に。
- 2 素盞雄神社 (矢立て初めの句碑)** 荒川区南千住6-60-1 **WC** ★荒川区指定有形文化財
入った鳥居を再び出て左へ進むと正面に。
- 3 千住大橋** 荒川区南千住6-7-1付近 **Q7**
千住大橋の手前左の小道に入る。目印は「千住の河岸」説明板。あるいは南千住六丁目70の住居表示を左に見て、道なりに進む。十字路を左に曲がる。
- 4 天王公園** 荒川区南千住6-67-21 **WC**
公園沿いの道を、公園の大滝の岩を右に見て進む。天王公園の石板案内あり。南千住六丁目67の住居表示あり。公園沿いの道を進み、公園のWCを過ぎてさらに進むと、左先に。
- 5 荒川ふるさと文化館 (南千住図書館)** 荒川区南千住6-63-1 **WC** 9:00-17:00 **Q8**
正門を背にして右に進む。南千住六丁目64の住居表示あり。スーパーマーケットライフの手前に。
- 6 旧千住製絨所煉瓦堀** 荒川区南千住6-43付近 ★荒川区登録有形文化財 **Q9**
道に戻りさらに進む。道なりに左に曲がりさらに右に曲がる。南千住野球場のバス停を過ぎて、そのまま煉瓦の歩道を野球場に沿って進む。
スポーツセンターのすぐ手前に井上省三 (千住製絨所の初代社長) の胸像。 **Q10**
- 7 荒川総合スポーツセンター (東京球場跡)** 荒川区南千住6-45-5 **WC** 8:00-22:30
スポーツセンターの角を左に曲がり千住間道に出る (道標あり)。千住間道をまっすぐ進む。南千住警察署を過ぎ、南千住警察署入口の交差点を右に曲がり日光街道を進む。右側に。
- 8 円通寺 旧上野寛永寺黒門** 荒川区南千住1-59-11
⚠ 柵内の見学希望の場合は寺務所にお声をかけてから静かに見学をお願いします。
再び日光街道を進む。三ノ輪橋のバス停を過ぎて「下谷通新町」の説明板のある道を右に入る。都電荒川線入口・三ノ輪橋商店街入口の看板をくぐると。
⚠ 1つ手前の横道はジョイフルのアーケード入口。そこを過ぎて進む。
- 9 都電三ノ輪橋停留場 (三ノ輪橋おもいで館)** 荒川区南千住1-12-6 **WC** 10:00-18:00 火・水休
駅を背中にして右に進みガードをくぐり、大通り (明治通り) に出る。左に進み大関横丁の交差点を渡ると左側に。
- G ゴール** 東京メトロ日比谷線三ノ輪駅

ちょっと寄り道

「おもいで館」は狭いので2,3人程度でいっぱい。次の見学者が並んでいる場合もある。時間があれば、商店街を歩いたり、ここからのんびり都電にのって帰るのも一案。



旅仲間と 「旧中山道千川上水跡」を歩く

都営地下鉄 三田線
西巣鴨駅 Nishi-sugamo 16
巣鴨駅 Sugamo 15

徒歩のみの
所要時間
約 65 分

- S スタート** 都営地下鉄三田線西巣鴨駅 A 4 (エレベーター) 出口
エレベーターを降りて通り (中山道) に出たら、すぐ左のレンガ塀。
↓ すぐ
- 1 大都映画巣鴨撮影所跡 (旧朝日中学校)** 豊島区西巣鴨4-9-1 **Q11**
今来た道を A 4 出口方面に向かって戻る。まっすぐ進み、明治通りと中山道の交差点に出たら左斜め先にある、「大正大学地域構想研究所」と書いてある建物側に向かってどちらからでも横断歩道を 2 つ渡る。明治通りを左に進む。道の反対側に大正大学の正門を見てさらに進む。2 つ目の角のところにある石柱。
↓ 10 分
- 2 千川上水分配堰碑** 北区滝野川6-9-1 **Q12**
碑から少し戻り横断歩道 (明治通り) を渡る。右に進む。バス停堀割前に。
↓ 5 分
- 3 千川上水公園 (千川上水調節池跡)** 豊島区西巣鴨2-39-5 **WC**
公園を出て右に進む。最初の十字路口 (堀割の十字路口) を右に曲がる。庚申塚通り (旧中山道) に入る。左側に。
↓ 7 分
- 4 種子地蔵・種子屋街道説明板 (大正大学構内)** 豊島区西巣鴨3-20-1
説明板の前を通り過ぎ、鴨台観音堂の石板を左に入る。
↓ すぐ
- 5 すがも鴨台観音堂 (大正大学構内)** 豊島区西巣鴨3-20-1 9:00-17:00 (大学の行事等により変更) **Q13**
庚申塚通りに戻り、さらに左に進む。西巣鴨3-19 辺りには、種子屋の建物も残っている。旧道の雰囲気を残す商店があちこちに。左側に豊島区立巣鴨北中学校がある。その少し先、右に延命地蔵尊と赤文字で書かれた案内の石柱がある。そこを右に入るとすぐ左側に。
↓ 6 分
- 6 延命地蔵尊 (延命地蔵堂の石造物群)** 豊島区西巣鴨2-33-10 ★豊島区登録有形民俗文化財
庚申塚通りに戻り、商店街をさらに進む。都電庚申塚停留場を通過して、さらに進む。庚申塚の横断歩道を渡る (折戸通りを渡る)。左側角に。
↓ 8 分
- 7 庚申塚 (巣鴨猿田彦大神庚申堂)** 豊島区巣鴨4-35-1 **Q14**
庚申塚を出て左に進む。巣鴨地蔵通りに入る。同じ旧中山道でも、少し観光色が強くなってくる。地元の店というより観光客向きのお店も年々増えている。途中右側に待夢 (巣鴨地域文化創造館) 豊島区巣鴨4-15-11 **WC** 9:00 ~ (年末年始・10/10、11/22、12/15 休) がある。
↓ 10 分
- 8 高岩寺 (とげぬき地蔵)** 豊島区巣鴨3-35-2
巣鴨地蔵通りをさらに進む。巣鴨地蔵通りの終わりの横断歩道の手前すぐ右側が入り口。
↓ 10 分
- 9 眞性寺 (江戸六地蔵尊 3 番)** 豊島区巣鴨3-21-21
アーケードのある商店街を巣鴨駅方向に進む。左に J R 巣鴨駅を見て、さらにまっすぐ進む。陸橋を越えて、2 本目の横道の先、左側に。
↓ 6 分
- 10 徳川慶喜巣鴨屋敷跡** 豊島区巣鴨1-18 **Q15**
今来た道を戻る。J R 巣鴨駅と直結しているのが都営地下鉄三田線巣鴨駅。(戻らずに道をさらに進むと 300m ほどで文京区内の本駒込に入る。バス停千石一丁目・B ーぐる千石駅・都営地下鉄三田線千石駅までさらに 200m ほど。)
↓ 3 分
- G ゴール** 都営地下鉄三田線巣鴨駅



クイズ問題一覧

コース 1 親しい相棒と「あのドラマのロケ地」を歩く

- 1 庭園内にある日本水準原点を収める標庫の建築様式は？
(ヒント:説明板に)
A ドーリス式ローマ神殿形式
B ドーリス式ルネッサンス方式
C ドーリス式ドーム方式
- 2 庭園内にある三角の時計塔は何を表している？
(ヒント:台座の銘板に)
A 憲法の三大基本原則
B 国民の三大義務
C 三権分立
- 3 桜田濠散歩道の途中にある東京都指定旧跡は？
(ヒント:説明板に)
A 「桜の井」 B 「柳の井」 C 「梅の井」
- 4 桜田門の名前の由来は？
A 桜田藩の屋敷があったことから
B 古代に桜田郷と呼ばれた地域であったことから
C 桜の名所として有名であったことから
- 5 霞門の近くにある園内の雲形池にある装飾用噴水は日本で3番目に古いと言われている。銅製のそれは何の形？
A 鳳凰 B 亀 C 鶴

コース 2 俳人気分でひとり「奥の細道スタート地点」(日光街道)を歩く

- 6 松尾芭蕉の矢立て初めの句として有名なのは「行く春や鳥鳴き〇の目に涙」。〇に入るのは？
(ヒント:銅像説明に)
A 猫 B 魚 C 雀
- 7 千住大橋は二つの区をつないでいる。それは？
(ヒント:川の向こうは北千住)
A 荒川区と足立区 B 荒川区と墨田区
C 荒川区と台東区
- 8 荒川ふるさと文化館の正面入り口にある碑は誰の句碑？
A 与謝野蕪村 B 正岡子規 C 金子兜太
- 9 千住製絨所は何の工場だった？ (ヒント:説明板に)
A 絹織物工場 B 毛織物工場 C 製糸工場
- 10 井上省三は「日本毛織物工業の父」と言われた。それを表すように、井上省三の胸像の両脇にいる動物は？
(ヒント:門の左案内板に)
A ひつじ B さる C とり

コース 3 旅仲間と「旧中山道千川上水跡」を歩く

- 11 大都映画巣鴨撮影所の前身は？ (ヒント:説明板に)
A 豊島映画巣鴨撮影所 B 河合映画巣鴨撮影所
C 千川映画巣鴨撮影所
- 12 千川上水分配堰碑のすぐ隣にあるのは？
A 千川上水の文字を図案化したマンホール
B 千川上水をイメージした井戸のレプリカ
C 千川上水をキャラクターにした「せんちゃん像」
- 13 すがも鴨台観音堂の愛称は？ (ヒント:螺旋構造の形から)
A 鴨台八角堂 B 鴨台三重塔 C 鴨台さざえ堂
- 14 巣鴨地藏通りのキャラクターは？
A じぞもん B とげもん C すがもん
- 15 徳川慶喜がこの地から転居することになった理由は？
(ヒント:説明板に)
A 巣鴨駅ができるので(騒音を嫌って)
B どうしても文京区に住みたかった
C 方位学にこだわった

参考文献

日本カメラ博物館監修 秘蔵古写真江戸	山川出版社	2019
清野博著 東京半日さんぽ	昭文社	2021
広重名所江戸百景望月義也コレクション	合同出版	2010
東京裏返し	集英社新書	2021
鈴木理生編著 東京の地名がわかる事典 日本実業出版社		2002
東京のトリセツ	昭文社	2021
江戸・東京歴史さんぽ2千代田区・文京区・新宿区		
トゥーヴァージンズ		2019
千代田の坂と橋ー江戸・東京の地形ー		
千代田区立比谷図書文化館		2015
東京23区凸凹地図	昭文社	2020
図説歴史散歩事典	山川出版社	2000
伊藤栄洪・堀切康司 豊島区史跡散歩	学生社	1994
江戸東京博物館常設展示図録【図表編】 江戸東京博物館		2017
江戸御府内八十八ヶ所札所めぐりルートガイド	メイツ出版	2015
ビジュアル版江戸・東京1000年地図帳	宝島社	2015

近代建築散歩 東京・横浜編	小学館	2007
清水龍光 水ー江戸・東京「水」の記憶		
株式会社西田書店		1999
もっとスリパチの歌を聴け。	東京スリパチ学会	2020
坂上正一 発掘写真で訪ねる文京区・豊島区古地図散歩		
フォトパブリッシング		2022
千代田区立比谷図書文化館常設展示図録		
千代田区教育委員会		2012
【参考資料】		
東京どんぶらこ796都電荒川線編③早稲田(新宿区)		
東京新聞 2017.11.4記事		
東京どんぶらこ797都電荒川線編④庚申塚・新庚申塚(豊島区)		
東京新聞 2017.11.11記事		
広報としま特別号	豊島区2022 9/2発行	
メトロ ウォーカー 特別号「ゆっくり楽しむ東京の休日」		
東京地下鉄株式会社		
ぐるっと豊島	一般社団法人 豊島区観光協会	
としま観光マップ	一般財団法人 豊島区観光協会	
かたりべ47	豊島区郷土資料館	1997

アキメク千代田	千代田区観光協会	
MITTE CHIYODA	千代田区観光協会	
くるりんちよだ	千代田区観光協会	
荒川区南千住まちあるきマップ	荒川区産業経済部観光振興課	
千住散歩マップ	荒川区産業経済部観光振興課	
	一般財団法人足立区観光交流協会	
旧江戸城を歩いてみませんか		
	東京都教育庁地域教育支援部管理課	
日比谷公園歴訪ガイド	公益財団法人東京都公園協会2018	
都立日比谷公園	公益財団法人東京都公園協会2022	
千代田区立日比谷図書文化館館内のご案内		
千代田区立日比谷図書文化館2022		
ちよだ歴史さんぽMAP 1~4	一般社団法人 千代田区観光協会	
TOKYO千代田区観光マップ		
	一般社団法人 千代田区観光協会	
東京新聞 2023.5.24記事		
鴨台観音参拝のしおり		大正大学
仏教文化施設すがも鴨台観音堂参拝のしおり		大正大学

主 催：公益財団法人文京アカデミー
協 力：文京アカデミア生涯学習司の会
発 行：令和5年10月

お問い合わせ：公益財団法人文京アカデミー
アカデミー文京 学習推進係
TEL 5803-1119 (平日9:00 ~ 17:00)