

文京アカデミア講座

2021年度 前期

申込期限
3月26日(金)
必着

学ぶ楽しさ。知るよろこび。

多彩なジャンルの講座が、この春も勢揃い。

「春からはじまる講座」のご案内

- | | | |
|-------------|-------------------|----------------------|
| P4 地域
文学 | P10 語学
健康・スポーツ | P14 区民プロデュース講座 |
| P5 歴史・社会 | P11 オンライン講座について | P16 資格取得キャリアアップ講座 |
| P7 自然科学 | P12 アカデミア講座(中級) | P17 今後の予定 |
| P8 芸術 | ハイスクールアカデミア | P18 お申込みの際のお願い |
| P9 暮らし | P13 シビックホール連携講座 | P19 講座の申込方法 |
| | | P20 シビックシネマサロンスケジュール |



文京アカデミア講座のご案内

2021年度前期「春からはじまる講座」一覧

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学
■芸術 ■暮らし ■語学 ■健康・スポーツ ■中級 ■バレエ ■区民プロデュースです。

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～12:00	p10	33 ミュージカルナンバーを踊ってみよう!	5回	10名	5,000円		アカデミー文京
	13:20～14:50	p8	20 文楽の魅力と鑑賞のヒント	3回	30名	1,700円		オンライン講座
	14:30～15:30	p10	32 ねこ背改善体操	5回	10名	4,800円		アカデミー文京
火	10:00～12:00	p6	11 ローマ帝国の成立	6回	20名	3,600円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p5	8 ラテンアメリカの文化と社会 ―メキシコを中心に・文化編―	5回	30名	4,100円		オンライン講座
	13:00～14:30	p6	9 シルクロードに興亡した国々	5回	20名	4,100円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p7	18 ～煌く星空散歩～ 宇宙の不思議とロマンを楽しむ	4回	20名	3,300円	200円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p9	26 北欧に学ぶ居心地の良い暮らし	3回	20名	2,400円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p14	35 伝統のお座敷舞「地唄舞」～美しい所作を学ぶ～	4回	10名	2,000円	1,000円	アカデミー文京
水	10:30～12:00	p5	6 ドストエフスキーを読む21世紀の私たち ―作家生涯200年を想う―	5回	20名	4,100円		アカデミー文京
	13:00～14:30	p6	10 古事記・日本書紀の天皇たち	5回	20名	4,600円		アカデミー文京
	13:00～15:30	p9	25 「ふだんのご飯で薬膳入門」 暑さには負けない体を作る薬膳編	3回	10名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	13:20～14:50	p9	28 ストレスとセルフケアの心理学	3回	30名	1,700円		オンライン講座
	14:00～15:30	p5	7 江戸庶民の文化と文学	3回	20名	3,300円		アカデミー文京
	14:40～16:10	p10	29 短期間で実用的な英会話表現を学ぼう!	4回	16名	5,500円		東洋学園大学
	15:00～16:30	p9	27 イタリアワインの旅をしよう ～シェフ兼ソムリエとともに～	3回	20名	1,800円		アカデミー文京
	15:30～17:00	p4	3 アメリカ文学のフロンティア	5回	20名	4,400円		アカデミー文京
木	10:30～12:00	p5	5 本物で味わう江戸俳諧 ―与謝蕪村を中心に―	4回	20名	2,700円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p9	24 しっかり学ぶ仏像の見方	4回	20名	3,300円	300円	アカデミー文京
	10:40～12:10	p8	21 書の歴史 ―書体の変遷を中心に―	5回	30名	3,700円		跡見学園女子大学
	13:00～14:30	p5	4 初めての俳句 ―春夏期―	3回	20名	3,700円		中央大学
	13:30～16:00	p8	23 木曾檜でつくる仏像 ～心おだやかに円空仏を彫る～	3回	12名	4,300円	2,700円	アカデミー文京
	14:00～16:30	p14	34 水彩風景画入門 ～自作ポケット絵箱でスケッチ～	6回	15名	2,000円	2,700円	アカデミー文京
	16:30～18:00	p7	16 食文化から見る日本と中国	2回	15名	2,700円		文京学院大学
	19:00～20:30	p12	M1 ディスカッション英会話	8回	12名	11,700円	600円	オンライン講座
金	10:30～12:00	p7	14 中国を知る ―ことばと文化―	4回	20名	4,900円		中央大学
	10:30～12:00	p8	19 楽都ウィーンで育まれた調べ	5回	20名	4,100円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p10	31 ジャパンタイムズアルファ・リーディング講座 ～英字新聞をよみましょう～	4回	20名	3,200円		アカデミー文京
	13:30～15:00	p7	15 「推測」統計の原理と最前線	5回	20名	4,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p6	12 日本人の世界一周物語	5回	20名	3,200円		アカデミー文京
	16:30～18:00	p8	22 井上ひさし「イーハトーボの劇列車」を読む	4回	20名	4,400円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p4	1 文の京十八の町物語を聞く ―文京の坂・向丘・駒込神明町編―	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
土	10:30～12:00	p6	13 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料編纂所と史料集の編纂 ―刊行開始120周年をむかえて―	5回	20名	3,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p10	30 使ってみたくなる英会話	6回	20名	6,600円		オンライン講座
	10:30～12:00	p14	37 パントマイム講座 ～新しい自分を発見!～	4回	10名	2,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p13	B1 バレエを楽しむ基礎講座・「リーズの結婚」編	3回	20名	3,500円	3,000円	文京シビックセンターほか
	14:00～15:30	p4	2 [金沢市連携講座] ～生誕150年記念～ 文京区に生きた作家・徳田秋聲	3回	20名	2,400円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p14	36 超初心者のためのデジタルカメラ講座	3回	10名	3,000円	500円	アカデミー文京
	15:00～16:30	p7	17 イギリス王室1000年史 ～女性によって継承されてきた王位～	5回	20名	4,300円		アカデミー文京

●受講の際のお願い●

- ・ソーシャルディスタンスを確保してご受講いただきます。
- ・近距離での会話や大声での発声は避けください。
- ・マスク着用の上でご受講ください。
- ・消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①平熱より高い発熱がある方
 - ②体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ③同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ④入国制限・観察期間等がある海外から2週間以内に帰国された方又は該当者と濃厚接触した方
 - ⑤受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方
(検温はスタッフが実施します。)
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。予めご了承ください。
 ※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申し込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内	
1	アカデミー文京／ スカイホール (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分 	
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分 	
3	中央大学 後樂園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄大江戸線・三田線「春日」駅から徒歩6分 	
4	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 	
5	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 	
6	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「本郷追分」から徒歩0分 ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分 	

2021年度前期「春からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なものにチャレンジしていただくため、
たくさんの入門的な講座を実施しています。

「春からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
魅力あふれる39講座を開講します。



❗ <オンライン講座>は開講初日からZoom(08「ラテンアメリカの文化と社会」のみWebex)を使い、
ご自宅などで受講する講座です。
※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込み**に限らせていただきます。

のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に
切り替えます。(2021年2月現在)
対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるか
どうかを確認させていただきます。

◆オンライン講座については11ページをご覧ください。

01 ^{ふみ みやこ} 文の京十八の町物語を聞く —文京の坂・向丘・駒込神明町編—



雪の菊坂

文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから
住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に
「私の住む町」をお話していただく講座です。
いろいろなアプローチの仕方です「町」を楽しんで
みませんか。

5/22 文の京・昭和の面影を写真で見る『本郷の坂道』
(写真集より)
6/ 5 高崎屋・創業から現代まで
6/12 駒込の話

●講 師/町の写真家
古屋 行男 ほか
●日 程/5/22、6/5・12
●曜 日/土曜日
●時 間/10:30～12:00
●回 数/3回 ●定 員/20名
●受講料/1,500円 ●教材費/なし
●会 場/アカデミー文京 レクリエーションホール

02 【金沢市連携講座】～生誕150年記念～文京区に生きた作家・徳田秋聲



今年は徳田秋聲生誕から150年になります。
金沢市に生まれ、約40年間を文京区で作家として
生きた秋聲について、文壇に見る作家評の変遷、
具体的な作品の味わい方、旧宅が文京区に現
存するに至った経緯と意義など、様々な角度から
考えます。

5/29 秋聲文学の評価の揺れ—漱石から川端へ
6/ 5 朗読&トーク「生活のなかへ」
6/12 秋聲と一穂、父子作家の森川町の家

●講 師/徳田秋聲記念館館長
上田 正行 ほか
●日 程/5/29、6/5・12
●曜 日/土曜日
●時 間/14:00～15:30
●回 数/3回 ●定 員/20名
●受講料/2,400円 ●教材費/なし
●会 場/アカデミー文京 学習室

03 アメリカ文学のフロンティア



アメリカはたえずフロンティアを希求する駆動
体でした。北米の大地を征服した後にも宙空から
電脳空間に至るまで、未踏の荒野の開拓なくして
アメリカは存在しません。その過程でいかに比類
なき文化を生み出すに至ったのか、アメリカ文学
思想史の視点から読み直します。

5/12 ヴィンランドからニューイングランドへ
5/19 アメリカン・ルネッサンスまたは黄金時代
6/16 南北戦争とは何か—文学者リンカーン
7/21 モダニズムの惑星—ジャズ・エイジ以前以後
7/28 パラノイドの帝国—ポストモダン・アメリカ

●講 師/慶應義塾大学教授
巽 孝之
●日 程/5/12・19、6/16、7/21・28
●曜 日/水曜日
●時 間/15:30～17:00
●回 数/5回 ●定 員/20名
●受講料/4,400円 ●教材費/なし
●会 場/アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

04 初めての俳句 —春夏期—



俳句を基礎から学ぶ、初心者のための講座です。最初の一步を踏み出してみませんか。俳句に必要な知識を講義でじっくり学びます。最終回では句会を行いますので、共に楽しみましょう。

5/13 俳句の基礎を知る
6/10 実作に挑戦する
7/ 1 句会を体験する

- 講師／中央大学クレセント・アカデミー講師
藍花俳句会副主宰 大高 翔
- 日程／5/13、6/10、7/1
- 曜日／木曜日
- 時間／13:00～14:30
- 回数／3回 ● 定員／20名
- 受講料／3,700円 ● 教材費／なし
- 会場／中央大学 後楽園キャンパス

05 本物で味わう江戸俳諧 —与謝蕪村を中心に—



江戸時代の俳諧の世界をのぞいてみませんか。蕪村をはじめ、其角、嵐雪、一茶など著名な江戸俳人の自筆作品は、今の私たちが忘れがちなことをきくと思い出させてくれるでしょう。(普通は見られない絵画・遺墨の真蹟を目の前で鑑賞できます。)

5/20 其角、嵐雪、立圃、玄陳、千代女など
5/27 呉春、几董、樽良、暁台、一茶など
6/ 3 関東遊歴時代の蕪村(一)
6/10 関東遊歴時代の蕪村(二)

- 講師／文芸・文化・教育研究家
富田 鋼一郎
- 日程／5/20・27、6/3・10
- 曜日／木曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ● 定員／20名
- 受講料／2,700円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

06 ドストエフスキーを読む21世紀の私たち —作家生誕200年を想う—



ロシアを代表するドストエフスキーの文学は、今日に至るまで世界中で愛され、多くの作家、芸術家に影響を与えてきました。生誕200年を迎える今年、彼の才能の新たな面を発見してみましょう。初めて読む方も再読の方も楽しんでいただけます。

6/16 ロシア、ヨーロッパ、ドストエフスキー
6/23 ドストエフスキーが愛した作家と画家
6/30 ドストエフスキー文学のおかしな人間たち
7/ 7 トルストイとドストエフスキー
7/14 ドストエフスキー文学を読む私たち

- 講師／東京大学名誉教授
金沢 美知子
- 日程／6/16・23・30、7/7・14
- 曜日／水曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／20名
- 受講料／4,100円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

07 江戸庶民の文化と文学



近世の庶民文化が生まれた背景に、印刷技術の導入と発達、街道の整備がありました。その中で『醒睡笑』や『竹斎』などの仮名草子が誕生し、それらを統合した形で後期の『東海道中膝栗毛』が生まれました。本講座では、こうした庶民文化の作品を中心に話します。

6/23 庶民の旅とその文学
6/30 庶民の笑いとその文学
7/ 7 庶民の笑いの旅—第1回・第2回を統合して

- 講師／東洋大学名誉教授
中山 尚夫
- 日程／6/23・30、7/7
- 曜日／水曜日
- 時間／14:00～15:30
- 回数／3回 ● 定員／20名
- 受講料／3,300円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

08 <オンライン講座>ラテンアメリカの文化と社会 —メキシコを中心に・文化編—



33の独立国からなるラテンアメリカは、それぞれ独立した性格を持つ一方、元スペイン植民地としての共通点がみられます。本講座では、長くメキシコで暮らした講師の経験を織り交ぜながらラテンアメリカの歴史と文化について話します。

5/11 ラテンアメリカの多様性と共通点
5/25 メソアメリカ文明、アンデス文明
6/ 8 メキシコの遺跡と神話
6/22 メキシコの食文化
7/ 6 チョコレートの文化史

- 講師／中央大学兼任講師
丹波 美佐子
- 日程／5/11・25、6/8・22、7/6
- 曜日／火曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／30名
- 受講料／4,100円 ● 教材費／なし

09 シルクロードに興亡した国々



ユーラシア大陸の東西を結ぶ交流の道「シルクロード」は、北から「草原ルート」、「沙漠(オアシス)ルート」、「海上ルート」の3つに分かれます。このうち前2ルートは近接しており、草原遊牧国家とオアシス諸国はしばしば従属あるいは協力関係にありました。本講座ではその関係の実態に迫っていきます。

5/11 匈奴 一遊牧国家は多重・複合国家
5/18 大月氏 一シルクロードの十字路で繁栄
5/25 楼蘭 一さまよえる湖のほとりにて
6/29 突厥 一ソグド人とのコラボで発展
7/ 6 ユイグル 一交易・農耕・都市・マニ教

- 講師 / 創価大学名誉教授・東洋文庫研究員 林 俊雄
- 日程 / 5/11・18・25、6/29、7/6
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 13:00 ~ 14:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,100円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

10 古事記・日本書紀の天皇たち



律令制以前の歴史を研究する場合、『古事記』や『日本書紀』の信憑性が問題になります。しかし、本講座では信用できるできないといった二者択一の選択ではなく、両者が書きたかった「天皇の歴史」を確認します。そのことで見えてくる古代天皇の理想像とは？

5/12 神武天皇と東征
5/19 崇神天皇と四道將軍
6/16 垂仁天皇と出雲
7/21 景行天皇とヤマトタケル
7/28 応神天皇と天下

- 講師 / 淑徳大学教授 森田 喜久男
- 日程 / 5/12・19、6/16、7/21・28
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 13:00 ~ 14:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,600円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

11 ローマ帝国の成立



平凡な都市国家として出発したローマは、後に地中海世界を支配する壮大な帝国を築き上げます。しかし、その道のりは決して平坦ではなく長く険しいものでした。「ローマは一日にしてならず」とはよく言ったものです。

5/18 建国神話とエトルリア～王政時代
5/25 イタリアの統一～ピュロス戦争
6/ 1 海外進出の始まり～ポエニ戦争
6/ 8 内乱の一世～独裁者の系譜
6/15 カエサルが登場～栄光と挫折
6/22 皇帝の誕生～地中海帝国の成立

- 講師 / 電気通信大学講師 倉橋 良伸
- 日程 / 5/18・25、6/1・8・15・22
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:00 ~ 12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,600円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

12 日本人の世界一周物語

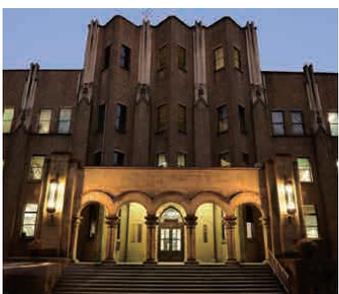


日本人が最初に世界一周を経験したのは、スペインのマゼラン艦隊から遅れること280年後の江戸末期でした。ロシアから日本へ送還される4人の漂流民たちが乗った船の航路が世界一周に相当しました。本講座では漂流民から始まった日本人の世界一周史を振り返ります。

5/21 漂流民の本国送還世界一周航海
5/28 使節団の世界一周公務旅行
6/ 4 風来坊の世界一周無銭旅行
6/11 知識人の世界一周視察旅行
6/18 日本初の世界一周バック旅行

- 講師 / 歴史ノンフィクション作家 熊田 忠雄
- 日程 / 5/21・28、6/4・11・18
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

13 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料編纂所と史料集の編纂 一刊行開始120周年をむかえて一



史料編纂所は長年史料集を編纂し、刊行を続けています。1901年に第一冊目を刊行して以来、今年で120周年を迎え、冊数は1200冊に及びます。本講座では、パラエティーに富んだ史料編纂事業のあゆみを紹介するとともに、そこから読み取ることのできる歴史をお話します。

5/22 明治維新と修史事業
5/29 歴史書編纂のはじまりと正倉院文書調査
6/ 5 東大寺文書編纂のための弁明
6/12 「花押かかみ」と南北朝時代の花押
6/19 江戸前期の大名の書状
一「大日本近世史料 細川家史料」から一

- 講師 / 東京大学史料編纂所教授 箱石 大 ほか
- 日程 / 5/22・29、6/5・12・19
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

14 中国を知る —ことばと文化—



中国は漢字を使う隣国ですが、生活習慣やものの考え方などには大きな違いがあります。本講座では、私たちの身の回りにある様々なものを糸口として、日本と中国の文化の違いを探っていきたいと考えています。

- 5/28 挨拶の習慣と人の呼び方
- 6/11 数の数え方・数を使った表現
- 6/25 中国と日本の成語
- 7/ 9 教科書で習った漢詩の数々

- 講 師／中央大学兼任講師
永倉 百合子
- 日 程／5/28、6/11・25、7/9
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ● 定 員／20名
- 受講料／4,900円 ● 教材費／なし
- 会 場／中央大学 後楽園キャンパス

15 「推測」統計の原理と最前線



主に社会科学で行われる、社会調査・世論調査や調査データの統計分析の原理を解説します。統計学的分析の最先端の話題も盛り込んでお話しします。

- 6/11 内閣支持率や視聴率
- 6/25 「何について答えているのかわからない」けど有益
- 7/ 2 「統計的にテストをします」
- 7/ 9 原因と結果は根本的にわからない？
- 7/30 主観的に確率を更新する

- 講 師／お茶の水女子大学教授
杉野 勇
- 日 程／6/11・25、7/2・9・30
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／5回 ● 定 員／20名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

16 食文化から見る日本と中国



中華料理は日本人に広く親しまれています。しかし、「食べるために生きる中国人、生きるために食べる日本人」、「宴会後に料理を残す中国人、料理を残さない日本人」などに表現される通り、食文化は日中間で大きく異なります。その理由を解明するには、中国の長い歴史と文化をひもとく必要があります。本講座では「食」を通して日中の違いを比較、考察します。

- 6/17 食に対する価値観の違い
- 6/24 食事の礼儀作法の違い

- 講 師／文京学院大学教授
魯 晁琨
- 日 程／6/17・24
- 曜 日／木曜日
- 時 間／16:30～18:00
- 回 数／2回 ● 定 員／15名
- 受講料／2,700円 ● 教材費／なし
- 会 場／文京学院大学 本郷キャンパス

17 イギリス王室1000年史 ～女性によって継承されてきた王位～



断絶の危機に幾度も瀕しながら、女性に継承権を与えて1000年の歴史を紡いできたイギリス王室。現女王は女性君主、皇太子が王位を継げば女系君主になります。現代にも目を向けながら、その歴史を解説します。

- 6/26 王冠を賭ける戦い
- 7/ 3 初のイギリス人王登場
- 7/10 この女に女王になる資格があるか？
- 7/17 スコットランド王がイギリス王に！
- 7/24 ドイツ人がイギリス王に！

- 講 師／神奈川大学名誉教授
石井 美樹子
- 日 程／6/26、7/3・10・17・24
- 曜 日／土曜日
- 時 間／15:00～16:30
- 回 数／5回 ● 定 員／20名
- 受講料／4,300円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

18 ～煌く星空散歩～ 宇宙の不思議とロマンを楽しむ



天文科学は驚くほど急速に進化しており、21世紀は宇宙生物と系外惑星と重力波の世紀と言われるに至りました。本講座では最新のトピックスをまじえ、神話から科学まで楽しく詳しく学びます。

- 5/25 5月26日の皆既月食
- 6/22 「時」って何だ？
- 7/ 6 ペルセウス座流星群を見よう
- 7/20 今年の本当の七夕

- 講 師／元五島プラネタリウム解説員
金井 三男
- 日 程／5/25、6/22、7/6・20
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ● 定 員／20名
- 受講料／3,300円 ● 教材費／200円
- 会 場／アカデミー文京 学習室

19 楽都ウィーンで育まれた調べ



音楽の都ウィーンを彩ったモーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスに想いを寄せます。創作の背景や楽譜の秘密、演奏の歴史を知ることによって名曲の味わいはより増すことなのでしょう。とおきのエピソード、秘話を交えてお話しします。

5/ 7 モーツァルト 協奏曲、オペラは創作の華
5/14 モーツァルト 早すぎる「晩年」の名曲たち
6/ 4 ベートーヴェン 若き日の肖像から「英雄」へ
6/25 ベートーヴェン 交響曲、協奏曲誕生初演物語
7/ 2 ブラームス 楽友協会、ウィーン・フィルとの絆

- 講師 / 音楽評論家 奥田 佳道
- 日程 / 5/7・14、6/4・25、7/2
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,100円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室 ほか

20 <オンライン講座> 文楽の魅力と鑑賞のヒント

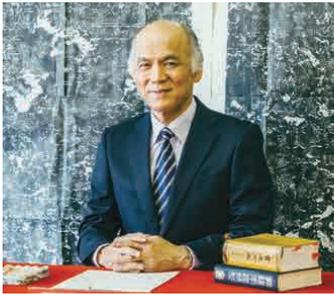


人形浄瑠璃文楽で上演頻度の高い3作品を取り上げて解説します。知っている演目でも、江戸文化の知識をもてば、新たな発見があります。文楽は難しそうと思っている方に、江戸時代の観客の気分で劇場へ足を運んでいただきたいと思います。

5/10 江戸時代の三面記事から『曾根崎心中』
5/17 サムライの生きざまをつらぬく『仮名手本忠臣蔵』
5/24 能や歌舞伎と同じ素材・物語を見比べよう『源平布引滝』

- 講師 / 日本女子大学学術研究員 東 晴美
- 日程 / 5/10・17・24
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 13:20～14:50
- 回数 / 3回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 1,700円 ● 教材費 / なし

21 書の歴史 ―書体の変遷を中心に―



人はいつ頃から筆や紙を使い始めたのか？ 隷書や楷書はいったい誰が発明したのか？ など、書体の変遷と文字文化について、最新の資料を用いてお話しします。

5/13 古代の書道用具
5/20 秦の始皇帝と小篆・秦隷
5/27 最も遅く成立した楷書
6/ 3 尊崇される王羲之の書
6/10 文字文化の疑問に答える

- 講師 / 跡見学園女子大学教授 横田 恭三
- 日程 / 5/13・20・27、6/3・10
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:40～12:10
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 3,700円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 跡見学園女子大学 文京キャンパス

22 井上ひさし『イーハトーボの劇列車』を読む



劇作家井上ひさしが1980年に書き、以後何度も上演されている宮沢賢治を題材とした名作戯曲『イーハトーボの劇列車』について、素材となった宮沢賢治の生涯や作品に言及しながら内容を解説していきます。

5/21 著者・戯曲の紹介とプロローグ、第一の上京について
6/ 4 第二の上京について 父との関係
6/11 第三の上京について 農業運動とエスプラント
6/18 第四の上京とエピローグについて

- 講師 / 東洋学園大学教授 今井 克佳
- 日程 / 5/21、6/4・11・18
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 16:30～18:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,400円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

23 木曾檜でつくる仏像 ～心おだやかに円空仏を彫る～



どなたにでも彫れる仏像、それが円空仏です。ただ一心に彫ることによって自然と仏像が表れてきます。技術は彫りながら覚えていきます。このような時代だからこそ「心穏やかな」時間を過ごしませんか。
(以前に本講座を受講された方もお楽しみいただけます。)

6/ 3 円空仏の紹介・道具の説明と使用上の注意点・制作の流れ、彫刻指導(1)
6/10 彫刻指導(2)
6/17 彫刻指導(3) まとめ 一作品の集合写真を撮る

- 講師 / 彫刻師 林 雄一
- 日程 / 6/3・10・17
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 13:30～16:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 12名
- 受講料 / 4,300円 ● 教材費 / 2,700円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

24 しっかり学ぶ仏像の見方



仏像にはそれぞれの歴史があり、その形には一定のきまりがあります。本講座では、仏像のスライドを見ながら、日本の仏像を鑑賞する上で役立つ基礎知識を丁寧にお話しします。

- 6/17 古代インドの仏教美術(舎利への信仰と「仏像」の誕生)
- 6/24 中国の仏教美術 1 漢(仏教の東漸:異国の神仏陀)
- 7/ 1 中国の仏教美術 2
- 7/ 8 三国~南北朝(単独礼拝用の仏像と石窟芸術の曙)
- 7/ 8 中国の仏教美術 3
- 南北朝(仏像の「中国化」と日本への伝播)

- 講 師/早稲田大学講師
羅 翠侑
- 日 程/6/17・24, 7/1・8
- 曜 日/木曜日
- 時 間/10:30~12:00
- 回 数/4回 ●定 員/20名
- 受講料/3,300円 ●教材費/300円
- 会 場/アカデミー文京 学習室

25 「ふだんのご飯で薬膳入門」暑さに負けない体を作る薬膳編



食することは健康の基本、薬膳の知識を利用して季節や体調にあった食養生をお伝えします。身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作りましょう。

- 5/12 <初夏の暑さに備えよう>
季節の野菜と豚肉のマリネ、トマトのムース、薬膳茶
- 6/ 9 <夏の不調を防ぐ>
緑豆カレー、常夏のドルチェ、薬膳茶
- 7/14 <湿を取って脾胃を元気にしよう>
サラダずし、夏のみつ豆、薬膳茶

- 講 師/日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師
阿久津 美也子 ほか
- 日 程/5/12, 6/9, 7/14
- 曜 日/水曜日
- 時 間/13:00~15:30
- 回 数/3回 ●定 員/10名
- 受講料/4,500円 ●教材費/3,000円
- 会 場/日本中医食養学会 調理室

26 北欧に学ぶ居心地の良い暮らし



国民幸福度の高い国の1つ、デンマークには「居心地の良い空間と時間を楽しむ」という意味の「ヒュッグ」と言う言葉があります。「ヒュッグ」を求める国民性が「デザインの国」と言われる高い生活文化を生んだとも言えるでしょう。家で過ごす時間が長くなった今、北欧の智慧を学び、取り入れ方を考え、「日本流のヒュッグ」を実践してみましょう。

- 5/18 くつろぐ・居間
- 6/ 1 食べる・ダイニング
- 6/15 眠る・寝室

- 講 師/武蔵野美術大学名誉教授
島崎 信 ほか
- 日 程/5/18, 6/1・15
- 曜 日/火曜日
- 時 間/14:00~15:30
- 回 数/3回 ●定 員/20名
- 受講料/2,400円 ●教材費/なし
- 会 場/アカデミー文京 学習室

27 イタリアワインの旅をしよう ~シェフ兼ソムリエとともに~



イタリアンレストランのオーナーシェフ兼ソムリエがイタリアワインの魅力をお話しします。一口にイタリアンワインと言っても地方によってブドウの種類、味わい、香りは様々です。現地で修行した講師ならではの解説をお楽しみください。(テイスティングはありません。)

- 5/26 ワインの基礎知識(ブドウと地域)
- 6/ 2 イタリアワインのあれこれ
- 6/ 9 イタリアワインと料理

- 講 師/レストラン「クリマディ トスカーナ」
オーナーシェフ兼ソムリエ 佐藤 真一
- 日 程/5/26, 6/2・9
- 曜 日/水曜日
- 時 間/15:00~16:30
- 回 数/3回 ●定 員/20名
- 受講料/1,800円 ●教材費/なし
- 会 場/アカデミー文京 学習室

28 <オンライン講座>ストレスとセルフケアの心理学



日々の生活で感じる「ストレス」について、心理学の視点から理解を深め、自分を支えるためのコツを探ります。主に認知行動療法というアプローチで、自己理解や自己支援(セルフケア)のためのエクササイズに取り組みます。

- 6/16 ストレスとは何か
こころとからだの厄介な仕組み
- 6/23 こころのセルフケア①
ネガティブな「考え方」について考えるエクササイズ
- 6/30 こころのセルフケア②
こころ模様を「そのまま」眺めるエクササイズ

- 講 師/日本女子大学准教授
川崎 直樹
- 日 程/6/16・23・30
- 曜 日/水曜日
- 時 間/13:20~14:50
- 回 数/3回 ●定 員/30名
- 受講料/1,700円 ●教材費/なし

29 短期間で実用的な英会話表現を学ぼう！



ペア・グループ活動を通して実用的な英会話表現を学びます。知っている疑問詞を使って会話の幅を広げます。趣味や文化など様々なトピックを扱います。初級者大歓迎です。本講座は感染対策に充分配慮して行いますのでご安心ください。

5/12 記憶に残る自己紹介
5/19 趣味を語ろう
5/26 日本の文化を語ろう
6/ 2 最新のニュースを語ろう

- 講師 / 東洋学園大学講師
中尾 照代
- 日程 / 5/12・19・26、6/2
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 14:40～16:10
- 回数 / 4回 ● 定員 / 16名
- 受講料 / 5,500円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 東洋学園大学 本郷キャンパス

30 <オンライン講座>使ってみたくなる英会話



街中で困っている外国人を見かけたら、積極的に自分から話しかけてみませんか。本講座では、駅の改札口や飲食店といった場面を想定し、外国人と英語でコミュニケーションできる力を身につけます。理解を深めるために、復習をしながら6回に分けてゆっくり進めていきます。

5/15 駅で困っている外国人を見かけたら
5/22 道で迷っている外国人を見かけたら
5/29 飲食店で困っている外国人を見かけたら
6/ 5 気候や文化など、お国自慢を聞いてみよう
6/12 日本について話しましょう
6/19 まとめ・Q&A(質問等に答えます)

- 講師 / 跡見学園女子大学准教授
クリストファー・ブルスミス
- 日程 / 5/15・22・29、6/5・12・19
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 6,600円 ● 教材費 / なし

31 ジャパンタイムズアルファ・リーディング講座 ～英字新聞をよみましょう～



歴史を誇る英字新聞ジャパンタイムズの週刊アルファの新聞記事を読んで、時事英語を学びます。英語学習トレンドにも対応した最新記事のラインナップで、様々な場面に対応する英語の理解力を養います。初心者から、英字新聞を読みこなしたい方までご受講いただけます。

5/21 英字新聞入門記事、トップニュース、
英語のクロスワードパズル
5/28 日本のニュース、旅行記事
6/ 4 世界のニュース、エッセイ、スポーツ
6/11 環境・科学、洋画の台本コーナー

- 講師 / BBC放送局専任同時通訳
山崎 透
- 日程 / 5/21・28、6/4・11
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

32 ねこ背改善体操



本講座では、背骨の動きを引き出し、筋肉の収縮機能を回復し良い姿勢を維持する事をメインに行っていきます。

動きとしてはあおむけ、うつ伏せ、四つんばい、長座、立つなどの姿勢で独特な体操をしていきます。前後、左右のバランスを自分で感じながら整え、今まで眠っていた筋肉を目覚めさせて猫背改善を目指しましょう。

- 講師 / 健康運動指導士
中川 敦子
- 日程 / 5/17・31、6/14・28、7/12
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:30～15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,800円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

33 ミュージカルナンバーを踊ってみよう！



馴染み深いミュージカルナンバーに合わせて、楽しく踊りましょう。簡単な振り付けと経験豊富な講師の指導で仕上げます。音楽に合わせて普段は意識していない身体の筋肉をほぐし、身体を動かす楽しさを感じてみませんか。

≪使用予定曲≫
ヘアスプレー、フットルース、雨に唄えば など

- 講師 / ぶんきょう演劇塾講師
池袋ミュージカル学院専任講師
金田 誠一郎
- 日程 / 5/24・31、6/7・21・28
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 5,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

オンライン講座について

<オンライン講座>は開講初日からZoom(「08ラテンアメリカの文化と社会」はWebex)を使い、ご自宅などで受講する講座です。

のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。

●受講までの流れ

受講が確定した方(受講料のお支払いが終わった方)に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。

受講が確定したら、以下の準備をお願いします。

●受講前の準備

《必要なものを揃える》

- ①パソコン(またはスマートフォン、タブレット端末)とネット環境
- ②ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ③Webカメラ(パソコン内蔵カメラも可)



《システムをセットアップする》

パソコンで使用する場合 公式ホームページからアプリケーションをインストールします。
(Zoom <https://zoom.us/download> Webex <https://www.webex.com/ja/downloads.html>)

スマートフォンで使用する場合 それぞれのOSに対応したアプリケーションをプラットフォームからダウンロードします。
(iPhoneの場合: App Store / Android端末の場合: Google Play Store)

招待メールからのアクセス Google Chrome (Webexの場合は、Mozilla Firefoxも可能です)からアクセスしてください。Internet Explorerからのアクセスは正常に作動しない場合があります。

※Webexを利用する「08 ラテンアメリカの文化と社会」を受講される場合は、中央大学クレセント・アカデミーHPにガイダンス動画があります。 <https://www.chuo-u.ac.jp/usr/crescent/>

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。通信料はお客様のご負担でお願いします。
- ・ネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。但し、講師の通信不具合については別途、対応いたします。
- ・URLへのアクセスは受講される方お一人につき、1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。

●推奨環境

インターネット環境	有線LANまたは無線 (Wi-Fi、4G / LTE)
パソコン	MacOS 10.9以降を搭載のMac OS X Windows 10、Windows 8または8.1



文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 <オンライン講座> ディスカッション英会話



旬のニューストピックについて、英語で考察し、ディスカッションします。最新の英単語や英語表現を学び、多様な話題を英語で話せるよう表現力や語彙力を身につけます。

5/13	Airline Industry's Meltdown
5/20	Postponement of the Tokyo Olympics
5/27	Wild Animals Hacking Life in the City
6/ 3	Professional Work in the New Normal Era
6/10	COVID-19's Impact to the Environment
6/17	Reshaping Teaching and Learning
6/24	COVID-19's Implications for Business
7/ 1	Rebuilding the Tourism Industry

【TOEIC®L&R500点相当以上が目安】

- 講師 / 東洋大学英語講師
Xyza
- 日程 / 5/13・20・27、6/3・10・17・24、7/1
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 19:00 ~ 20:30
- 回数 / 8回
- 定員 / 12名
- 受講料 / 11,700円
- 教材費 / 600円

※授業は全て英語で行いますが、日本人の講座担当者が同席し進みます。

今年はオンライン（Zoom）で
実施します！

ハイスクールアカデミア

ハイスクールアカデミアでは、さまざまな分野の職業について、その職業の具体的な内容や、その職業に就くためにはどのような勉強や経験をすればいいのかな等を、現役の講師がお話します。進路選択への第一歩を、ここからスタートしてみませんか。

講師ラインナップ

パティシエ

日時：3月24日（水）18:00～

講師

AvranchesGuesnayオーナーシェフ
上霜 考二



ファッション誌編集者

日時：3月26日（金）13:00～

講師

小学館 Oggi・Domani編集部
福本 絵里香



舞台人 / 太鼓奏者

日時：3月25日（木）
14:00～



講師

太鼓芸能集団 鼓童
三枝 晴太 (さえぐさ せい太)



聞き手

太鼓芸能集団 鼓童
小松崎 正吾 (こまつざき しょうご)

オーケストラ事務局長

日時：3月27日（土）14:00～

講師

シエナ・ウィンド・オーケストラ事務局長
高澤 芳郎



食品商社

日時：3月29日（月）14:00～

講師

三菱食品株式会社
小林 広 藤田 恭介



対象 どなたでも（メールアドレスをお持ちの方）
定員 各講座30名 **受講料** 無料
申込 HPからのみ→<https://www.b-academy.jp>
※開始日の前日までに登録いただいたメールアドレスにURLをお送りします。
※聞きたいことがある方は申込フォームのコメント欄にご入力ください。可能なかぎりお答えします。

シビックホール 連携講座

文京シビックホールでは、地域における文化芸術の振興を目的に、牧阿佐美バレエ団と事業提携しています。

2021年4月から大ホール改修工事のため、同バレエ団の公演は暫く都内他ホールでの実施となりますが、アカデミア講座では、皆様に引き続き「バレエ」に親しんでいただけるよう、公演鑑賞をセットにした「バレエを楽しむ基礎講座」をご用意しました。6月公演は「リーズの結婚〜ラ・フィーユ・マル・ガルデ〜」。日本では、同バレエ団のみが上演を許されている、見どころいっぱいの楽しい演目です。

B1 バレエを楽しむ基礎講座・「リーズの結婚」編 (公演チケット付)



川島 京子



挟間 祥子

公演の写真はすべて
©鹿摩 隆司

<注意事項>

※6/26公演の開演時間およびチケットの詳細については、受講決定通知(4/2発送予定)にてお知らせします。
※6/26の公演は出席はとりません。各自でご鑑賞ください。会場までの交通費はご負担ください。

英国流の上質なユーモアで、のどかな田園の恋愛騒動を描く「リーズの結婚」(演出・振付/サー・フレデリック・アシュトン)は、1960年に英国ロイヤル・バレエ団で初演されるとたちまちロングランを重ねた人気の作品です。講座では、バレエの歴史や、この作品の背景・内容をわかりやすく解説。さらに、普段なかなか話を聞くことができない、ダンサーやバレエ団の指導にあたるバレエ・ミストレスを招いて、公演の見どころをお話しいたします。※本講座は区外の方も対象となります。

6/5 バレエの歴史、作品解説

講師/跡見学園女子大学准教授 川島 京子

6/12 作品の見どころ バレエ・ミストレス、出演ダンサーを招いて

聞き手/同上
トーク/牧阿佐美バレエ団バレエ・ミストレス 挟間 祥子
公演出演ダンサー

6/26 公演 夜の回(上演時間約2時間)

●講 師/跡見学園女子大学准教授
川島 京子 ほか

●日 程/6/5・12・26 ●曜 日/土曜日

●時 間/6/5・12 10:30~12:00
6/26 公演鑑賞(夜の回・予定)

●回 数/3回 ●定 員/20名

●受講料/3,500円

●教材費/3,000円(公演チケット B席特別料金)

●会 場/6/5・12 文京シビックセンター スカイホール
6/26 新国立劇場 中劇場(渋谷区初台)

2021年4月~
順次配信予定!

文京シビックホール リモートコンサート・シリーズ

シビックホール公式YouTubeにて無料配信!

文京シビックホールは2021年4月よりリニューアル工事のため休館しますが、休館中も皆様に芸術作品をお楽しみいただけるよう、リモートコンサート・シリーズを期間限定で無料配信します。この機会にぜひご自宅でゆっくりとご鑑賞ください。

また、下記の他に「響きの森きっずプログラム」のリモートシリーズも順次配信予定です。詳細は決まり次第シビックホールHPや広報紙「スクエア」で発表します。ぜひお楽しみに!

シエナ・ウインド・オーケストラ リモートコンサート

マーチ王「スーザ」や昨今話題の「古関裕而」など世界各地のマーチを集めた『古関裕而&世界のマーチ』。そして、吹奏楽コンクール課題曲の歴史をたどる『吹奏楽 珠玉の課題曲集』を、日本を代表する吹奏楽団シエナ・ウインド・オーケストラの演奏でお届けします!

【出演】指揮/井村誠貴
吹奏楽/シエナ・ウインド・オーケストラ
ご案内/富樫鉄火

■古関裕而&世界のマーチ

【曲目】古関裕而:栄冠は君に輝く
P.スーザ:星条旗よ永遠なれ ほか

■吹奏楽 珠玉の課題曲集

【曲目】東海林修:ディスコ・キッド
宮川彬良:僕らのインベンション ほか



井村誠貴



Photo:K. Miura
シエナ・ウインド・オーケストラ

東京フィルハーモニー交響楽団 リモートコンサート

東京フィルハーモニー交響楽団のリモートコンサートは、ソリストに中野翔太を迎えたグリーグ「ピアノ協奏曲」と、ドヴォルザーク「新世界より」の2プログラムをお届け。大ホールで収録した東京フィルの壮大な演奏と、文京シビックホールの豊かな響きをお楽しみください。

【出演】指揮/渡邊一正
管弦楽/東京フィルハーモニー
交響楽団

■コンチェルトプログラム

【曲目】グリーグ/ピアノ協奏曲
【ピアノ】中野翔太

■シンフォニープログラム

【曲目】ドヴォルザーク/交響曲第9番
「新世界より」



渡邊一正



中野翔太



©Takafumi Ueno
東京フィルハーモニー交響楽団

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

34 水彩風景画入門 ～自作ポケット絵具箱でスケッチ～



若葉や桜、青空に入道雲、色鮮やかな風景が目の前に広がります。超小型ポケット絵具箱を携えて、気軽に描いてみましょう。きっと新鮮な発見があり、一年の印象もグッと深くなりますよ。絵具や筆も準備された講座です。

5/20 これだけで描ける <画材セットを揃える>
5/27 構図から下絵へ <絵を描く手順を学ぶ>
6/ 3 透視遠近法の習得 <空間を自由に描くコツ>
6/10 デッサンの応用 <明暗で立体や存在を描く>
6/17 明度/彩度/色相 <色彩・色作りを理解する>
6/24 完成から作品展示へ <仕上げ/額装/鑑賞>

- 講師 / 美術家
中原 道高
- 日程 / 5/20・27、6/3・10・17・24
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00～16:30
- 回数 / 6回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / 2,700円
- 会場 / アカデミー文京 学習室

35 伝統のお座敷舞「地唄舞」～美しい所作を学ぶ～



地唄舞は、三味線の弾き歌いに合わせてお座敷などの狭い空間で披露される舞です。簡潔で抑えられた表現が、深い印象を与えます。能を基にした上下動のないすり足の動きは体幹を鍛え、強い身体づくりに役立ちます。随所に見られる美しい所作に触れてみましょう。

6/ 1 地唄舞とは、基本の動き一立つ・座る・すり足
6/ 8 踊りと舞の違い一頭と腰の位置をキープ
6/15 美しい所作を知る
6/22 <黒髪>を舞う

- 講師 / 花崎流地唄舞名取
花崎 智子
- 日程 / 6/1・8・15・22
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 4回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / 1,000円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

36 超初心者のためのデジタルカメラ講座



簡単便利な「デジカメ」を使って、写真の楽しさを体感しましょう。中古カメラを全員に一台ずつ貸し出し、スイッチ・シャッター・再生ボタンの説明から始めますので、触ったことがない方大歓迎！とにかく楽しく撮って、慣れることが大切です。デジタルカメラ購入のポイントなどもお伝えします。

6/ 5 カメラの使い方、小物を撮影してみよう
6/12 好きなものを撮影してみよう
6/19 講師の作品紹介、前回の作品鑑賞

- 講師 / 写真愛好家
加藤 ひとし
- 日程 / 6/5・12・19
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 14:00～15:30
- 回数 / 3回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 3,000円 ● 教材費 / 500円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

37 パントマイム講座 ～新しい自分を発見！～



表情やしぐさで見えないものが不思議と見えてくるパントマイムを体験してみませんか。「パフォーマンス心理学」を学んだ講師が、日常生活にも活かせる「非言語表現」の持つ力についてもお話します。気軽に楽しみながら、言葉を使わず全身で表現してみましょう！

6/19 喜怒哀楽を全身で表現する
6/26 見えないものが見えてくる想像力を手に入れる
7/ 3 自分の気持ちを伝え、相手の気持ちを読みとる
7/10 自信に満ちたポーズで自分を愛えよう

- 講師 / パントマイム講師
河村 英敏
- 日程 / 6/19・26、7/3・10
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 2,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

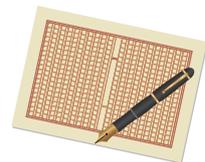
講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。申請者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師の講座でも結構です。あなたの周りにはいる講師をご紹介します！会場の確保や受講生の募集などは全て当財団が行います。他にはない生涯学習講座の企画をお待ちしています。

募集する講座企画概要 10企画程度採用予定

実施時期(予定):2021年度後期講座(10月~12月)
2021年度後期Ⅱ講座(2022年1月~3月)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後にご相談する可能性あり。



申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)、
又は区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可



- ① 申請書及び企画書を**下記受付日時内**にアカデミー文京窓口
(文京シビックセンター地下1階)に持参(郵送・メール添付不可)

◆受付日時:毎週水・木・金曜日 13:30~16:30、ただし4月9日(金)は19:00まで
上記以外に3月13日(土)9:30~12:30

※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出

※企画書の提出は予約不要。ただし相談予約が入っている場合に待ち時間が発生することがある

② 4月9日(金) 19:00

※応募方法等の詳細は、アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項をご覧ください。

※募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>

区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの?」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします!あなたのアイデアが講座になるかもしれません。是非一度、相談窓口をご利用ください。

③ 上記「受付日時」のとおり ※4月9日(金)は18:00まで

④ 事前予約制

窓口(申請書提出場所と同じ)もしくはオンライン(Zoom)にて相談可

- ・窓口での相談希望の方は、アカデミー文京 学習推進係へお電話ください。
- ・オンラインでの相談希望の方は、《E-mail:gakusyu_suisin@b-academy.jp》あてに、
①件名「区民Pオンライン相談予約」②氏名 ③電話番号 ④希望日時を記入の上、
メールをお送りください。

⑤ アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00~17:00)

※初めて企画応募する場合は相談窓口の利用を推奨

※オンライン相談を受けた場合でも、企画書は窓口で提出すること

※1回の相談時間は1枠=30分程度

※予約日の前に募集要項を確認すること

① 申込 ② 締切 ③ 日時 ④ 問い合わせ先

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象 / 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法 / 公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。
<https://www.b-academy.jp/manabi/>
※本講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。
※申込は、各締切日(下記表参照)の23時59分まで受付
- 定員 / 各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ / アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9時~17時)



講座開設 / 日本女子大学生涯学習センター

- 会場 / オンデマンドコンテンツ・オンライン講座
※オンデマンドコンテンツについて:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
検定試験は、各自お申込みをお願いします。
- 講座についてのお問い合わせ / 日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9時~17時)
※詳細は日本女子大学公開講座ホームページ <https://LLC.jwu.ac.jp/>

★:オンデマンドコンテンツ ▲:オンライン講座

講座名	講師	日程	時間	受講料(予定)	締切
★ 秘書検定2級講座	早稲田ワーキング スクール講師	4/13 ~6/20	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	29,000円 (区民割引前:33,000円) テキスト代込	4/5 (月)
▲ IELTSスコアアップ対策講座 (推奨英語レベル:TOEIC®500点以上)	ブリティッシュ・ カウンシル 専任英語講師	5/18 ~6/29 火曜日 全7回	19:00 ~21:00	32,000円 (区民割引前:36,000円) テキスト代別	4/27 (火)
▲ TOEIC®初級講座 (推奨英語レベル:TOEIC®500点相当)	リンゲージ 日本人講師	5/25 ~7/9 火・金曜日 全14回 +オンラインIPテスト	19:00 ~20:30	36,000円 (区民割引前:41,000円) テキスト代、 IPテスト代込	4/28 (水)
▲ TOEIC®中級講座 (推奨英語レベル:TOEIC®700点相当)					
▲ TOEIC®上級講座 (推奨英語レベル:TOEIC®800点相当)					
★ 日商簿記検定3級合格対策講座 (11月試験合格目標)	TAC簿記講座 専任講師	8/1 ~11/30	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	24,000円 (区民割引前:27,000円) テキスト代込	6/30 (水)

今後の予定

特別公開講座 人類と感染症の歴史 ～ペスト・コレラ・インフルエンザ～

現在、世界中で新型コロナウイルスとの闘いが続いています。歴史的にみても人類は幾度となく感染症と闘っています。その歴史を西洋史の観点から紐解きます。

協力:文京アカデミア生涯学習支援者の会

日時 3月17日(水)
14:00～16:00(予定)

会場 文京シビックホール
小ホール(文京シビック
センター2階)

講師 歴史家・印刷博物館
館長 榊山 紘一

対象 文京区内在住、在勤、
在学者(15歳以上、
中学生を除く)

定員 150名(抽選)

費用 無料

締切 3月5日(金)必着

申込 往復はがきに①「特別公開講座・感染症」
②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話
番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話
番号、在学者は学校名と、返信用にもあ
て先を明記し下記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

※受講は当選者ご本人に限ります。

※HPからも申込ができます。

→<https://www.b-academy.jp/>



榊山 紘一氏

生涯学習フェア

日時 3月2日(火)・3日(水) 10:30～17:00

会場 文京シビックセンター
展示)ギャラリーシビック・アートサロン
舞台)文京シビックホール 小ホール

詳細 文京区内の様々な「生涯学習」をご紹介します。
イベントです。

区内で活動するサークルなどが、この日
のため発表します。

入場無料でお立ち寄りください!
中止



このほかにも・・・

6月12日(土) **俳句大会**

6月24日(木) **シビックシアター☆トークショー**
『縮図』

など、講演会やイベントを行います。

詳細は財団広報紙「スクエア」(毎月5日発行)や
「区報ぶんきょう」でご確認ください。

ご参加お待ちしております!



2021年度ぶんきょう歌壇・俳壇

毎日の生活のひとこまを
短歌や俳句で表現してみませんか

回数	応募期間	発表(区報/スクエア)
第1回	4月5日(月)～5月7日(金)	6月25日号/7月5日号
第2回	6月25日(金)～7月16日(金)	9月10日号/9月5日号
第3回	9月5日(日)～10月8日(金)	12月10日号/12月5日号
第4回	12月5日(日)～1月7日(金)	3月10日号/3月5日号

※発表スケジュール
は変更になること
があります。予め
ご了承ください。

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中!

令和元年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」、「俳句大会」及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集
を販売しています。お求めは下記へ。

1冊: **200円**(令和2年度の作品集は6月中旬から販売予定)

応募・お問い合わせ先 〒112-0003 文京区春日1-16-21 地下1階 アカデミー文京 学習推進係
TEL 5803-1119(平日9:00～17:00)

お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。

(手話通訳・無料)

受講の際のお願い

- ・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)
- ・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)
- ・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。
- ・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミーホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミー」トップページ/
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座前期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム ▶ 必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 **3月26日(金)必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
4月2日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
4月2日(金)頃に発送

❗ **4月5日(月)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集 について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9時~17時)

シビックシネマサロン 2021年度前期スケジュール

日程	上映作品	申込期間
4月16日(金)	バルカン超特急(日本語吹替) 98分/モノクロ/1938年 監督 アルフレッド・ヒッチコック 出演 マーガレット・ロックウッド/マイケル・レッドグレイヴ	3/25(木)~4/9(金)
5月5日(水・祝)	シビックアニメまつり 《こどもの日記念・まるごとアニメ特集》 ハローキティとまなぼう! ぼうさいくんれん 13分・こうつうルール13分 アンパンマンとばいきんまん(16mmフィルム)10分 ムーミン-おじさんは手品師-(16mmフィルム)25分 フランダースの犬(16mmフィルム)35分 ほか	4/5(月)~4/20(火)
6月18日(金)	ベトナムの風に吹かれて 114分/カラー/2015年 監督 大森一樹 出演 松坂慶子/草村礼子 ほか	5/25(火)~6/11(金)
7月16日(金)	ミステリアス・ピカソ 天才の秘密 80分/モノクロ・カラー/1956年 監督 アンリ=ジョルジュ・クルーゾー 出演 パブロ・ピカソ ほか	6/25(金)~7/9(金)
8月20日(金)	第十七捕虜収容所(日本語吹替) 119分/モノクロ/1953年 監督 ビリー・ワイルダー 出演 ウィリアム・ホールデン/ドン・テイラー ほか	7/25(日)~8/13(金)
9月17日(金)	ふるさと 16mmフィルム/106分/カラー/1982年 監督 神山征二郎 出演 加藤嘉/長門裕之 ほか	8/25(水)~9/10(金)

会場 アカデミー文京レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

定員 各30名(抽選) **開演** 13:30(入場13:10) **対象** 文京区在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生除く)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがき①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの **記入例**

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所 〒

3 氏名 ふりがな

4 年齢 () 歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名

・所在地

・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下1階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係
TEL 5803-1119(平日9時~17時)



※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2021年度前期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。