文京アカデミア講座

2026年度
後期Ⅱ

申込期限
11月25日(水)
必着

文京アカデミア講座のご案内

講座一覧

曜日	時間	講座番号・講座名	ページ
火	10:30～12:00	03 身近な植物の生存戦略	p3
	14:00～15:30	06 人間国宝の芸に観る伝統芸能の魅力	p4
	15:30～17:00	15 からだで楽しむ表現 ―みんなでつくるコミュニティダンス―	p6
水	10:30～12:00	05 日本文化「かな書道」―基本編から創作まで―	p3
水 ※3/20のみ土	10:30～12:00 3/20公演鑑賞(13:00開演)	12〈宝生会協力講座〉推して！能楽 ～金札編～（公演チケット付）	p5
水	13:00～14:30	09『ジェイン・エア』を読む	p4
1/13(水)・1/21(木)・1/30(土)	18:30～19:50 1/30公演鑑賞(14:30開演)	B1 バレエを楽しむ基礎知識講座「眠れる森の美女」編	p7
木	10:00～11:30	16 はじめての筆文字レッスン 想いの一文字を飾る	p6
	10:30～11:30	11 自分のからだを知って正しくストレッチ＆筋トレ	p5
	10:30～12:00	01 枕草子とその時代	p3
	14:00～15:30	04 Moon Odyssey（ムーンオデッセイ）～月へのいざない	p3
	14:00～15:30	08 温泉ソムリエ直伝！温泉と入浴剤の知られざる共通点 ～効果的な入浴と健康の関わり～	p4
	18:30～20:00	M1 中級英会話 ～社会と未来について英語で語ろう～	p7
金	10:30～12:00	02 城を知ろう　見よう　訪ねよう ～城を歩けば、旅がもっと面白くなる～	p3
	14:00～15:30	14 羽衣を謡う ～謡で知る能の世界～	p6
	15:00～16:30	17 フィレンツェ公認観光ガイドが誘う ～ルネサンス美術と街の楽しみ方	p6
土	10:00～11:30	10 ロック・メタル・パンクの名曲から読み解く英語表現 ―なじみのある曲から通好みの楽曲まで―	p4
	10:00～12:00	07 美と健康を育む知恵 ～漢方と美容から学ぶ豊かな暮らし	p4
	11:30～14:00	13 作って食べよう　全国のお雑煮味くらべ	p5

会　場　案　内

	会場	所在地	交通案内
1	アカデミー文京／ シビックホール会議室 （文京シビックセンター）	春日1-16-21	◇都バス「春日駅前」及びBーぐる「文京シビックセンター」徒歩1分 ◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」（5出入口）及び都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」（文京シビックセンター連絡口）直結
2	アカデミー茗台	春日2-9-5	◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」（出入口1）徒歩10分 ◇都バス「小石川四丁目」徒歩3分
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」（出口2）徒歩3分 ◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」（出口5）徒歩12分
4	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	◇都営三田線「水道橋駅」（A6出口）徒歩3分 ◇東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目駅」徒歩4分
5	東洋大学 白山キャンパス 甫水会館	本駒込1-10-2	◇都営地下鉄三田線「白山駅」（A3出口）徒歩5分 ◇都営地下鉄三田線「千石駅」徒歩8分 ◇東京メトロ南北線「本駒込駅」（1番出口）徒歩5分
6	日本薬科大学 お茶の水キャンパス	湯島3丁目15-9	◇東京メトロ千代田線「湯島駅」（5番出口）徒歩2分 ◇東京メトロ丸ノ内線「御茶ノ水駅」徒歩10分 ◇JR中央・総武線「御茶ノ水駅」（聖橋口）徒歩10分
7	宝生会春日教室	小石川1-1-1 文京ガーデンゲートタワー 2階204	◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」（7番出口）徒歩3分 ◇都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」（7番出口）徒歩3分
8	宝生能楽堂	本郷1-5-9	◇JR総武線「水道橋駅」（東口）徒歩5分 ◇都営地下鉄三田線「水道橋駅」（A1出口）徒歩1分

※原則、上記会場には駐輪場がありません。公共交通機関をご利用ください（来場方法の詳細は当選通知に記載いたします）。
※大学等で行う講座については、入口に会場名を掲示します。

01 枕草子とその時代



枕草子は同時代の読者を想定して書かれた作品です。しかも実在の人物が登場し、描かれた出来事は当時の政治動向と深く結び付いています。講座では、そこで求められたであろう様々な深謀遠慮を取り上げて、時代背景とともに解き明かします。

1/14　摂関政治と中宮定子（六段）
1/21　彰子の立后をめぐって（七段）
1/28　聖代としての村上朝（二一段）
2/ 4　花山朝の終末（三三段）
2/18　定子、再びの入内（八四段）

●講　師　國學院大学兼任講師　津島 知明
●日　程　1/14・21・28、2/4・18
●曜　日　木曜日
●時　間　10:30～12:00
●回　数　5回　●定　員　30名
●受講料　5,400円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室

02 城を知ろう 見よう 訪ねよう ～城を歩けば、旅がもっと面白くなる～



姫路城のように往時の建築を残す城から、建築物はなく遺構だけの城まで、全国1,200ヵ所以上の城を訪ねた講師が、城探訪の楽しみを実例とともに紹介。城に詳しい方はもちろん「旅先で城があれば立ち寄る」という方にも楽しめる、城歩き入門講座です。

1/22　なぜ現存天守は12城？～国宝・重文の天守
1/29　天守だけが城ではない～城郭建築に見る城
2/ 5　その天守、本物？～復元天守・模擬天守
2/12　石垣・土塁・堀で城がわかる～城を守る仕掛
2/19　城下町・山城・廃城跡まで～自分流の城歩き

●講　師　歴史紀行家　小林 祐一
●日　程　1/22・29、2/5・12・19
●曜　日　金曜日
●時　間　10:30～12:00
●回　数　5回　●定　員　30名
●受講料　3,900円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室

03 身近な植物の生存戦略



道端の雑草や野の花々。動けない植物は知恵と工夫を凝らして過酷な環境を生きています。写真とトークで植物の生存戦略を解説、観察のコツも紹介します。

1/12　動けない植物の生きる知恵
2/ 2　花と虫の助け合いと騙し合い
2/16　時空を超えるタネたちの旅
3/ 9　トゲと毒と毛のひみつ
3/23　植物をめぐる生きもの交友録

●講　師　植物生態学者　多田 多恵子
●日　程　1/12、2/2・16、3/9・23
●曜　日　火曜日
●時　間　10:30～12:00
●回　数　5回　●定　員　30名
●受講料　4,900円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室

04 Moon Odyssey（ムーンオデッセイ） ～月へのいざない



月は、最も身近な天体として地球生命体に深い関わりを持つとともに、古今東西の文学にも様々な形で描かれています。月への移住計画など最新の科学の動向を含め、幅広い観点からもう一度お月様を眺めてみませんか。

2/18　天体としてのお月様／最も身近な宇宙
2/25　月に憑かれた人々／世界の文学に見る月
3/11　月並みならぬ日本の心／詩歌に見る月
3/18　月とのつき合い／アポロ計画から移住計画

●講　師　科学ジャーナリスト　寺門 和夫
●日　程　2/18・25、3/11・18
●曜　日　木曜日
●時　間　14:00～15:30
●回　数　4回　●定　員　30名
●受講料　3,200円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室

05 日本文化「かな書道」 ―基本編から創作まで―



仮名書道の基本を学び、ひらがなや変体仮名、連綿など、仮名ならではの筆づかいや表現を身につけます。古筆「高野切第三種」の臨書を通して、仮名の美しさを味わいながら、創作にも挑戦します。仮名の魅力を楽しみながら、表現の幅を広げてみませんか。

1/ 6　かな書道の基本線
1/20　平仮名の基本
2/10　連綿と変体仮名
2/17　古筆「高野切第三種」
3/10　臨書と創作

●講　師　跡見学園女子大学非常勤講師　齊藤 紫香
●日　程　1/6・20、2/10・17、3/10
●曜　日　水曜日
●時　間　10:30～12:00
●回　数　5回　●定　員　20名
●受講料　5,500円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 アトリエ

大学協力講座　保育つき　手話通訳つき

06 人間国宝の芸に観る伝統芸能の魅力



映画「国宝」の大ヒットにより、伝統芸能の人間国宝に対する関心が高まりました。一流の芸を通して、これから伝統芸能を観てみようという方にも、分かりやすくその魅力をご紹介します。

2/ 2　現在活躍中の人間国宝の名舞台
2/ 9　昭和・平成を彩った名優
2/16　話芸の国宝
3/ 9　もっと味わおう国宝の芸
3/16　これから観たい劇場案内

●講　師　元NHKエグゼクティブアナウンサー 水谷 彰宏
●日　程　2/2・9・16、3/9・16
●曜　日　火曜日
●時　間　14:00～15:30
●回　数　5回　●定　員　35名
●受講料　3,500円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室

07 美と健康を育む知恵～漢方と美容から学ぶ豊かな暮らし



漢方や韓方の知恵を取り入れながら、美しく健やかに暮らすためのヒントを学びます。香りやふれあいが心身に与える影響、美容や養生に役立つ身近な知恵を、わかりやすくご紹介します。毎日の暮らしに無理なく取り入れられる方法を知り、心とからだを心地よく整えましょう。

1/16　美に貢献する漢方薬
1/23　美に貢献する民間薬
1/30　韓方・食・美容のチカラ
2/ 6　美容と心身の健康①ふれあい
2/20　美容と心身の健康②香り
2/27　養生訓から見た健康学
3/13　若々しくあるための漢方

●講　師　日本薬科大学教授 橋本 寛子、白土 真紀　ほか
●日　程　1/16・23・30、2/6・20・27、3/13
●曜　日　土曜日
●時　間　10:00～12:00
●回　数　7回　●定　員　25名
●受講料　5,100円　●教材費　2,000円
●会　場　日本薬科大学 お茶の水キャンパス

08 温泉ソムリエ直伝！温泉と入浴剤の知られざる共通点 ～効果的な入浴と健康の関わり～



温泉と入浴剤、実は共通点が多いことをご存じですか？温泉ソムリエの資格を持つ講師が、自宅で温泉気分を味わう秘訣や、毎日を健康で元気に過ごすための正しい入浴法をご紹介します。今日からのお風呂がもっと楽しみになる講座です。

1/21　温泉について知ろう－温泉の成分と効果－
1/28　入浴について知ろう－入浴法と入浴の効果－
2/ 4　入浴剤について知ろう－入浴剤の効果と選び方－

〈文京区とアース製薬株式会社は、「持続可能な感染症予防対策の協力に関する連携協定」を結んでいます。〉

●講　師　アース製薬株式会社 小松 歩
●日　程　1/21・28・2/4
●曜　日　木曜日
●時　間　14:00～15:30
●回　数　3回　●定　員　30名
●受講料　1,500円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室

09 『ジェイン・エア』を読む



【対象：高校英語程度】1847年に刊行されたシャーロット・ブロンテの小説『ジェイン・エア』。逆境の中でも自らの道を切り開くジェインの成長を描いた物語を、日本語と英語で味わいます。愛や葛藤、自立をめぐる心の動きを読み解きながら名作の魅力を楽しみ、翻訳についても考えてみましょう。

2/ 3　『ジェイン・エア』名場面1
2/10　『ジェイン・エア』名場面2
2/17　『ジェイン・エア』名場面3
2/24　『ジェイン・エア』名場面4

●講　師　元東洋学園大学教授・翻訳家 河島 弘美
●日　程　2/3・10・17・24
●曜　日　水曜日
●時　間　13:00～14:30
●回　数　4回　●定　員　30名
●受講料　1,300円　●教材費　なし
●会　場　東洋学園大学 本郷キャンパス

10 ロック・メタル・パンクの名曲から読み解く英語表現 －なじみのある曲から通好みの楽曲まで－



【対象：英検3級以上】ロック、メタル、パンクなどの洋楽を題材に、歌詞の英語表現や文化的背景を読み解きます。「聞く・理解する・感じる・体験する」を大切に、音楽と英語の魅力を楽しく味わいます。初心者から音楽好きまで、幅広く楽しめる講座です。洋楽を通して、英語の世界をもっと身近に感じてみませんか。

2/6　日常と感情の英語―洋楽で学ぶ表現
2/13　社会・政治の英語―洋楽のメッセージ
2/27　英語のニュアンス―感情と表現

●講　師　拓殖大学外国語学部教授 藤本 淳史
●日　程　2/6・13・27
●曜　日　土曜日
●時　間　10:00～11:30
●回　数　3回　●定　員　30名
●受講料　2,500円　●教材費　なし
●会　場　拓殖大学 文京キャンパス

大学協力講座　保育つき　手話通訳つき

⑪ 自分のからだを知って正しくストレッチ＆筋トレ



加齢に伴う身体の変化を知り、正しい姿勢と動きを手に入れませんか？「歩く」「立つ」「階段の上り下り」にはある程度の筋力が不可欠です。本講座では「長く正しい姿勢を保つ」身体づくりを目指し、筋トレとストレッチを行います。初回に可動域や筋力などを確認し、自分の身体の状態を知って、無理なくスキルアップしていきましょう。

- ●講　師　ACSMエクササイズフィジオロジスト・健康運動指導士 大谷 景
- ●日　程　1/14・21・28、2/4・18・25
- ●曜　日　木曜日
- ●時　間　10:30～11:30
- ●回　数　6回　●定　員　15名
- ●受講料　6,000円　●教材費　なし
- ●会　場　アカデミー文京 レクリエーションホール

⑫〈宝生会協力講座〉推して！能楽 ～金札編～（公演チケット付）





文京区の宝生能楽堂にて、およそ100年にわたり能公演を催している宝生会。天下泰平を言祝ぐ能「金札（きんさつ）」を題材に、主演（シテ方）の宝生流能楽師を講師に迎え、事前レクチャー・公演鑑賞・アフター講座でお届けする、能の魅力を存分に味わう講座です。

3/ 3　能のあらまし、宝生流「金札」について
3/20　能楽鑑賞（宝生能・能「金札」ほか）
3/24　主演能楽師による質疑応答、能体験

〈注意事項〉
・公演及びチケット詳細については、初回講座にてお伝えいたします。
・3/20の公演では出席をとりません。各自でご鑑賞ください。
・受講の際は白足袋をご用意いただきます。予めご了承ください。

- ●講　師　宝生流能楽師 渡邊 隆士
- ●日　程　3/3・20・24
- ●曜　日　水曜日 ※3/20のみ土曜日
- ●時　間　3/3・24 10:30～12:00 3/20 公演鑑賞（13:00開演）
- ●回　数　3回　●定　員　20名
- ●受講料　3,000円
- ●教材費　6,000円（公演チケット代 受講生特別料金）
- ●会　場　3/3・24 宝生会春日教室 3/20 宝生能楽堂

親子アカデミア講座

お子様と保護者でご参加いただく親子アカデミア講座。
親子で楽しみながら学べる講座をご用意しました。

⑬ 作って食べよう 全国のお雑煮味くらべ





出典：農林水産省ウェブサイト
(https://www.maff.go.jp/j/pr/aff/2001/spe2_03.html)

［対象：小学3～6年生と保護者］

お正月の定番「お雑煮」。日本全国さまざまな種類があり、その数はなんと100種類以上と実に多様です。どのように出汁を取り、どんな具材を入れて、餅の形は丸か四角か…など地域によって特色があります。本講座では個性豊かな3種類のお雑煮を取り上げ、親子で楽しく作り美味しく食べ比べます。

〈当日のメニュー〉
・千葉県「はば海苔雑煮」
・香川県「白味噌あん餅雑煮」
・熊本県「スルメ出汁すまし雑煮」
※都合により一部内容を変更することがあります。

- ●講　師　食育インストラクター 上田 裕子
- ●日　程　1月23日
- ●曜　日　土曜日
- ●時　間　11:30～14:00
- ●回　数　1回
- ●定　員　8組16名
- ●受講料　1組1,000円
- ●教材費　1組1,000円
- ●会　場　アカデミー茗台 実習室

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指し、
区民の皆さまに企画・立案していただいた内容を、文京アカデミーが主催する講座です。

14 羽衣を謡う ～謡で知る能の世界～



能の発声を「謡（うたい）」と言います。本講座では、“謡宝生と言われる宝生流の能楽師から人気演目「羽衣」の「謡」の手ほどきを受けます。美しい節に乗せた美しい言葉で進行する物語の追体験です。正座・着物は不要なのでお気軽に。

1/ 8　能を知る／謡お稽古①
1/15　羽衣を知る／謡お稽古②
1/29　能面を知る／謡お稽古③
2/12　羽衣の映像観賞／謡お稽古④
2/26　小さな発表会

●講　師　宝生流能楽師
　佐野 弘宜
●日　程　1/8・15・29、2/12・26
●曜　日　金曜日
●時　間　14:00～15:30
●回　数　5回　●定　員　20名
●受講料　2,000円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 学習室　ほか

15 からだで楽しむ表現 ―みんなでつくるコミュニティダンス―



コミュニティダンスとは年齢・性別・経験に関わらず、「誰もがダンスを創り、踊ることができるダンス」です。この考えのもと、全５回を通してみんなで一つのダンスを作り上げていきます。初めての方も経験者の方もみんなで身体を動かしましょう。

1/19　−自分のからだを冒険してみよう−
1/26　−ひとのからだを意識して動いてみよう−
2/ 2　−作品の題材を探してみよう−
2/ 9　−参加者同士、交流しながら作品創り−
2/16　−作品発表−

●講　師　ファシリテーター
　AYUKO・MIKI
●日　程　1/19・26、2/2・9・16
●曜　日　火曜日
●時　間　15:30～17:00
●回　数　5回　●定　員　15名
●受講料　2,700円　●教材費　なし
●会　場　アカデミー文京 レクリエーションホール

16 はじめての筆文字レッスン 想いの一文字を飾る

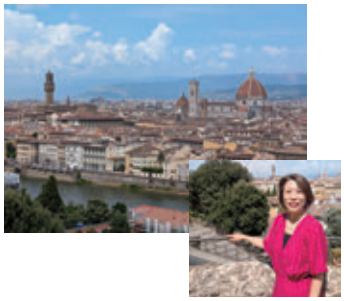


暮らしを「潤いと癒し、そして表現の場」に変えてしまう、気づきのレッスン。ここでは、自分の名前の中に、“はじめての美しさ”を見つけられます。書き方ひとつで文字のイメージも一変。好きな一文字をカラフルな紙に書いて額装する楽しい体験も。

1/21　筆ペンで自分の名前を美しく書いてみよう
1/28　小筆の魅力　一文字のイメージが変わる
2/ 4　カラフルな用紙に自分だけの「一文字」を額装

●講　師　書道教室華風会主催
　山田 華風
●日　程　1/21・28、2/4
●曜　日　木曜日
●時　間　10:00～11:30
●回　数　3回　●定　員　10名
●受講料　3,000円　●教材費　1,500円
●会　場　アカデミー文京 アトリエ

17 フィレンツェ公認観光ガイドが誘う ～ルネサンス美術と街の楽しみ方



ルネサンス発祥の地フィレンツェ。街歩きを楽しむように公認ガイドが豆知識も交えて味わい深くご案内します。日本で見られる関連作品や展覧会の情報も。フィレンツェの隠された魅力に出会ってみませんか。

1/22　フィレンツェ案内 ルネサンスの生まれた街並み
2/12　フィレンツェが育んだ芸術家～ミケランジェロ他
3/ 5　活躍した芸術家たちと知られざる名作品
3/26　美術館と建物～見どころあれこれ

●講　師　フィレンツェ公認ガイド・西洋美術講師
　加藤 まり子
●日　程　1/22、2/12、3/5・26
●曜　日　金曜日
●時　間　15:00～16:30
●回　数　4回　●定　員　20名
●受講料　2,000円　●教材費　1,400円
●会　場　アカデミー文京 学習室

保育つき

シビックホール連携講座

文京シビックホールでは、地域における文化芸術の振興を目的に牧阿佐美バレエ団と事業提携しています。
今回は「バレエ」に親しんでいただけるようにバレエや「眠れる森の美女」についての基礎知識を学ぶ講座をご用意しました。

B1 バレエを楽しむ基礎知識講座「眠れる森の美女」編（公演チケット付）



撮影：山廣康夫



撮影：鹿摩隆司

チャイコフスキーの美しい音楽がより場面を盛り上げ、幕開きから最後まで、クラシックバレエの豪華絢爛さを堪能していただける「眠れる森の美女」。踊りの見せ場が随所にちりばめられ、時代を反映した衣裳や装置にもこだわりが詰まっています。牧阿佐美バレエ団ならではの正統派「眠り」の見どころをわかりやすく解説します。

1/13　バレエの歴史、「眠れる森の美女」とは
1/21　出演ダンサーが語る牧阿佐美バレエ団の「眠れる森の美女」の見どころ
1/30　牧阿佐美バレエ団「眠れる森の美女」公演鑑賞

〈注意事項〉
※公演及びチケットについては、受講決定通知にてお知らせします。
※公演の座席はこちらで指定させていただきます。受講生以外の方と一緒に鑑賞をご希望される等のご要望にはお応えいたしかねますので、ご了承ください。
※1/30の公演では出席を取りません。各自で鑑賞ルールに従ってご鑑賞ください。

●講　師　バレエ・ミストレス
　挾間 祥子　ほか
●日　程　1/13（水）・1/21（木）・1/30（土）
●時　間　1/13・21　18:30～19:50
　1/30 公演鑑賞（14:30開演）
●回　数　3回　●定　員　30名
●受講料　3,000円
●教材費　5,000円（公演チケット代B席特別料金）
●会　場　アカデミー文京 学習室　ほか

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 中級英会話 ～社会と未来について英語で語ろう～

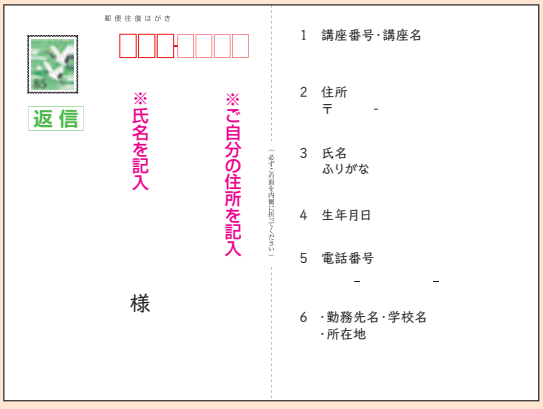


【対象：TOEIC L&R550点以上（2～3文で会話ができるレベル）】身近な話題から社会的なテーマまで幅広く取り上げ、自分の意見や考えを英語で伝える力を身につけます。都市文化や観光、AI、エネルギー問題、将来の目標などを題材に、実践的な英会話を楽しみながらコミュニケーション力を養います。英語で話す楽しさを感じながら、表現の幅を広げましょう。

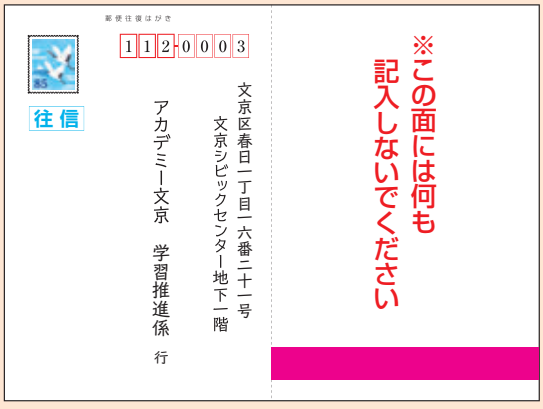
1/21　都市や文化の比較
1/28　観光
2/ 4　相談事
2/18　ジェンダー
2/25　世界の貧困問題
3/ 4　AIの使用について
3/11　エネルギー問題
3/18　理想の将来像

●講　師　東洋大学英語講師
　Marie Yanai
●日　程　1/21・28、2/4・18・25、3/4・11・18
●曜　日　木曜日
●時　間　18:30～20:00
●回　数　8回　●定　員　14名
●受講料　9,200円　●教材費　600円
●会　場　東洋大学 白山キャンパス甫水会館

往復はがきの記入例



〈返信の宛名面〉　〈往信の文面〉



〈往信の宛名面〉　〈返信の文面〉

大学協力講座　保育つき

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象
文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）

●受講料・教材費
各掲載ページ参照

●申込方法
WEB（パソコン・スマートフォン）または往復はがきにて受付
※往復はがきの記入方法は7ページをご覧ください。

パソコンの場合

(公財)文京アカデミーホームページ
https://www.b-academy.jp/
↓
画面上部 講座・催し物
↓
講座
↓
アカデミア講座 後期Ⅱ
↓
講座名をクリックし、必要事項を入力

スマートフォンの場合

右記二次元コードを読み取る
↓
アカデミア講座 後期Ⅱ
↓
下にスクロールし、講座名をタップ
↓
必要事項を入力

申込期限　11月25日(水)23時59分まで　※往復はがきの場合は必着

↓

定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定

↓

お申込み時にご登録のメールアドレスに当選・落選をお知らせ
11月30日（月）午後に送信予定
※往復はがきは11月30日（月）に通知を投函

↓

当選者は受講料・教材費を納入　※詳細は当選通知に記載

↓

納入確認が出来た時点で受講確定　※納入完了通知等は送りません

↓

受講当日
※開講15分前から受付を開始しますので、直接会場へお越しください。

●受講対象
文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）

●抽選結果の送信・発送
11月30日(月)頃

●お申込みの際のお願い
❶必ず講座日程・内容・受講に必要な要件等の確認をお願いします。
❷講師の都合等により、内容を変更または講座を中止する場合があります。
❸天候等の状況により、講座の日程（振替開講）や開講時間を変更する場合があります。
なお、日程及び時間変更に伴う受講料の返金はいたしかねますのでご了承ください。
❹講座の受講は当選者本人に限り、他の方は入室いただけません。
（介助が必要な方は事前にアカデミー文京までお問い合わせください。）
❺緊急の連絡をすることがあります。申込の際は必ず連絡の取れる電話番号をお知らせください。
❻当選後はキャンセルされないようご協力ください。

●往復はがきでお申込みの際の注意点
・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申し込みください。
・お申込みの際、**消せるボールペン（フリクションボールペン）は使用しないでください。**摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

●受講料・教材費の納入
受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口（文京シビックセンター地下1階）支払いとなります。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは現金のみのお取り扱いとなります。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。（振込先・納入期日は当選通知に記載します。）
なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

●保育つき講座について
「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を無料で行います（定員3名、年齢は開講日を基準）。

●手話通訳つき講座について
「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込時に「手話通訳希望」と明記してください（無料）。

●インターネットでお申込みの際の注意点
文京アカデミーからの受講案内等のメールは、各受講生にシステムから一斉送信されます。ご使用されているメールの設定によっては、迷惑メールとして認識されてしまう等の理由でメールを受け取れないことがあります。文京アカデミーのメールのドメイン「b-academy.jp」を受信できるように設定してください。お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、お電話でお問い合わせください。

●受講の取消
受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。
ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始10日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。

●受講の際のお願い
①当財団、または講師の名誉、信用などを損ねる行為はお控えください。
②講座の受講にあたっては当財団および講師、会場担当者の指示、ならびに会場の定める規則を遵守してください。これらをお守りいただけない場合や、他の受講生の迷惑となる行為など、講座の円滑な運営に支障をきたすと当財団が判断した場合は、講座開始後であっても受講をお断りするほか、当財団主催の講座等への以後の参加をお断りする場合があります。
③講座中の録音・録画・写真撮影、また配布資料の転用等を固くお断りします。

●二次募集について
締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

■お問い合わせ
公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係
TEL 5803-1119（平日9:00～17:00）

※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2026年度後期Ⅱアカデミア講座の目的以外には使用いたしません。