

文京アカデミア講座

2021年度 後期

申込期限
8月27日(金)
必着

文学、歴史、芸術や自然科学など
多彩な講座がこの秋も勢揃い
オンライン講座も開講中です

「秋からはじまる講座」のご案内

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------------------|
| P4 オンライン講座について | P11 暮らし | P16 資格取得キャリアアップ講座 |
| P5 地域 | P12 語学 | P17 文の京地域文化インタープリター養成講座 |
| P6 文学 | 健康・スポーツ | P18 お申込みの際のお願い |
| P7 歴史・社会 | P13 アカデミア講座(中級) | P19 講座の申込方法 |
| P10 自然科学 | 今後の予定 | P20 シビックシネマサロンスケジュール |
| 芸術 | P14 区民プロデュース講座 | |



文京アカデミア講座のご案内

2021年度後期「秋からはじまる講座一覧」

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～12:00	p6	3 本物で味わう江戸俳諧 一与謝蕪村を中心にー	4回	20名	2,700円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	8 折口信夫 恋と歌の世界	4回	20名	3,200円		アカデミー文京
	13:20～14:50	p7	9 『源氏物語』を読む 一「源氏かるた」を手がかりにー	3回	30名	1,700円		オンライン講座
	14:00～15:30	p9	21 実存思想入門 一自己とは何かー	5回	20名	4,100円		アカデミー文京
	14:30～15:30	p12	36 ねこ背改善体操	5回	10名	4,800円		アカデミー文京
火	10:00～12:00	p8	15 ローマ帝国の成立	6回	20名	3,600円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p6	4 漢詩の魅力 一陶淵明から乃木希典までー	5回	20名	3,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	16 ラテンアメリカの文化と社会 一メキシコを中心にー社会編ー	5回	30名	4,100円		オンライン講座
	13:00～14:30	p14	38 能楽の楽しみ方講座 ～能「黒塚」を見てみよう!～	4回	20名	2,000円	300円	アカデミー文京
	15:30～17:00	p9	18 バーナード・リーチと日本の工芸	5回	20名	4,100円		アカデミー文京
	15:30～17:00	p11	31 北欧に学ぶ居心地の良い暮らし	3回	20名	2,400円		アカデミー文京
水	10:00～12:00	p11	32 身近な税金の基礎知識	4回	20名	—		アカデミー文京
	10:30～12:00	p9	22 江戸の旅と歩行	3回	20名	3,000円		アカデミー文京
	13:00～15:30	p12	33 ふだんのご飯で薬膳入門 味覚の秋!体力作りの養生薬膳編	3回	10名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	15:00～16:30	p12	34 イタリアワインの旅をしよう ～シェフ兼ソムリエとともに～	3回	20名	1,800円		アカデミー文京
木	10:00～11:30	p13	M1 トピック英会話	8回	12名	11,700円	600円	オンライン講座
	10:30～12:00	p11	29 西洋美術の鑑賞 ～キリスト教美術入門～	4回	20名	3,300円	300円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	39 マットピラティス入門 ～心と体をもっと元気にしよう～	4回	10名	2,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	41 フィルム「写真」を知る・楽しむ話 一初めての写真教室ー	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
	10:40～12:40	p6	5 夏目漱石を読む 一漱石文学に描かれた心象風景を中心にー	4回	30名	2,600円		東洋学園大学
	13:00～14:30	p6	6 初めての俳句 一秋冬期ー	3回	20名	3,700円		中央大学
	13:20～14:50	p6	7 はじめての『風土記』 一 隅立ち昇る東の大地「常陸国風土記」の世界	6回	30名	3,300円		オンライン講座
	13:30～16:00	p10	27 木曾檜でつくる仏像 ～心おだやかに円空仏を彫る～	3回	12名	4,300円	2,700円	アカデミー文京
	13:30～14:45	p12	37 ヨーガ初級 ～アーサナ(ポーズ)と呼吸法～	7回	10名	5,600円		アカデミー文京
	13:30～15:30	p15	42 点描曼荼羅を描いてみよう	3回	15名	2,000円	1,700円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p11	28 オペラの世界へようこそII	5回	20名	4,000円		アカデミー文京
金	10:00～12:00	p14	40 水引細工入門 ～おしゃれなアクセサリと小物をつくろう～	3回	10名	3,000円	1,800円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	17 中国を知る 一ことばと文化ー	4回	20名	4,900円		中央大学
	10:30～12:00	p10	25 からだの科学 ～病気を生理学的見地から考える～	5回	20名	3,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p12	35 ジャパンタイムズアルファリーディング講座 ～英字新聞をよみましょう～	4回	20名	2,400円		アカデミー文京
	13:30～15:00	p11	30 眼で・頭で・心で味わう美術の世界	3回	15名	3,700円		オンライン講座
	14:00～15:30	p7	12 フランスの地方発見	3回	20名	2,400円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p8	13 日本人の世界一周物語	5回	20名	3,200円		アカデミー文京
	15:00～16:30	p10	26 これから学ぶデータサイエンス入門	4回	30名	3,300円		オンライン講座
土	10:30～12:00	p5	1 文の京十八の町物語を聞く 一文京の坂・指ヶ谷町・表町編ー	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p5	2 文の京十八の町物語を聞く 一文京の町ぐらし・向丘・駒込神明町編ー	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	14 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料編纂所と史料集の編纂 一刊行開始120周年をむかえてー	5回	20名	3,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p9	19 Covid-19(新型コロナウイルス)と世界経済	3回	20名	3,700円		拓殖大学
	10:30～12:00	p10	23 台湾とは何か?	3回	20名	3,700円		拓殖大学
	10:30～12:00	p10	24 総合研究大学院大学講師陣による「科学探究講座」	4回	20名	3,200円		アカデミー文京
	11:00～12:30	p7	10 宮沢賢治入門	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	13:30～15:00	p7	11 バーチャル文学散歩 一森鷗外作品と東京を巡る	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	13:30～15:00	p9	20 デジタル社会の歩みと未来	3回	20名	3,700円		拓殖大学

●受講の際のお願い●

- ・ソーシャルディスタンスを確保してご受講いただきます。
- ・近距離での会話や大声での発声はお避けください。
- ・マスク着用の上でご受講ください。
- ・消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①平熱より高い発熱がある方
 - ②体調がすぐれない方 (例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ③同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ④入国制限・観察期間等がある海外から2週間以内に帰国された方又は該当者と濃厚接触した方
 - ⑤受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方
(検温はスタッフが実施します。)
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。予めご了承ください。

※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申し込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会場案内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内	
1	アカデミー文京ノ スカイホール (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	<ul style="list-style-type: none"> ・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分 	
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420		・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	
4	中央大学 後楽園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711		<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄大江戸線・三田線「春日」駅から徒歩6分
5	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 	
6	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090		<ul style="list-style-type: none"> ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分

オンライン講座について

<オンライン講座>は開講初日からZoom（「16 ラテンアメリカの文化と社会」はWebex）を使い、ご自宅などで受講する講座です。

●受講までの流れ

受講が確定した方（受講料のお支払いが終わった方）に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込みに限らせていただきます。**

受講が確定したら、ご自身で以下の準備をお願いします。

●受講前の準備

《必要なものを揃える》

- ①パソコン（またはスマートフォン、タブレット端末）
- ②ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ③Webカメラ（パソコン内蔵カメラも可）
- ④安定したインターネット環境



《システムをセットアップする》

パソコンの場合 公式ホームページからアプリケーションをインストールします。

(Zoom <https://zoom.us/download> Webex <https://www.webex.com/ja/downloads.html>)

パソコンの場合はブラウザ(Google Chrome推奨)からでも受講可能ですが、アプリケーションをインストールすることで、より簡単に受講できます。Internet Explorerからのアクセスは正常に作動しないことがあります。

スマートフォン・タブレットの場合

それぞれのOSに対応したアプリケーションをダウンロードします。

(iPhoneの場合: App Storeから / Android端末の場合: Google Play Storeから)

※Webexを利用する「16 ラテンアメリカの文化と社会」を受講される場合は、中央大学クレセント・アカデミーHP (<https://www.chuo-u.ac.jp/usr/crescent/>) にガイダンス動画がありますので、ご確認の上お申し込みください。

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。通信料は受講される方のご負担となります。
- ・ネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。但し、講師の通信不具合については別途、対応いたします。
- ・URLへのアクセスは受講される方お一人につき、1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。また配付する資料等を受講目的以外で使用(複製・公衆送信等)することは、著作権の侵害になりますので固くお断りします。
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。

●推奨環境

- ・インターネット環境: 有線LANまたは無線(Wi-Fi, 4G / LTE)
- ・パソコン: MacOS 10.9以降を搭載のMac OS X
Windows 10、Windows 8または8.1



2021年度後期「秋からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なことにチャレンジしていただくため、
 たくさんの入門的な講座を実施しています。

「秋からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
 魅力あふれる43講座を開講します。



! <オンライン講座>は開講初日からZoom(16「ラテンアメリカの文化と社会」のみWebex)を使い、
 ご自宅などで受講する講座です。

※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込み**に限らせていただきます。

のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に
 切り替えます。(2021年7月現在)

対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるか
 どうかを確認させていただきます。(ご受講できない方への返金はいたしません。)

オンラインでの受講が初めての方はアカデミー文京 学習推進係まで受講前に必ずご相談く
 ださい。 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

オンラインの講座の場合、講座資料はメールで送付します。(原則、郵送はしません。)

オンライン講座については前ページをご覧ください。



■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域■文学■歴史・社会■自然科学
■芸術■くらし■語学■健康・スポーツ■中級■区民プロデュースです。

01 文の京十八の町物語を聞く 一文京の坂・指ヶ谷町・表町編



雪の菊坂

文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから
 住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に
 「私の住む町」をお話していただく講座です。
 いろいろなアプローチの仕方です「町」を楽しんで
 みませんか。

10/ 9 文の京・昭和の面影を写真で見る『本郷の坂道』
 (写真集より)
 10/16 指ヶ谷地域の今昔
 10/23 傳通院の歴史

- 講 師/町の写真家
古屋 行男 ほか
- 日 程/10/9・16・23
- 曜 日/土曜日
- 時 間/10:30 ~12:00
- 回 数/3回
- 定 員/20名
- 受講料/1,500円
- 教材費/なし
- 会 場/アカデミー文京 レクリエーションホール

02 文の京十八の町物語を聞く 一文京の町ぐらし・向丘・駒込神明町編



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから
 住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に
 「私の住む町」をお話していただく講座です。
 いろいろなアプローチの仕方です「町」を楽しんで
 みませんか。

10/30 町ぐらし(写真集より)
 11/ 6 高崎屋・創業から現代まで
 11/20 駒込の話

- 講 師/高崎屋9代目当主
渡辺 泰男 ほか
- 日 程/10/30、11/6・20
- 曜 日/土曜日
- 時 間/10:30 ~12:00
- 回 数/3回
- 定 員/20名
- 受講料/1,500円
- 教材費/なし
- 会 場/アカデミー文京 レクリエーションホール

03 本物で味わう江戸俳諧 —与謝蕪村を中心に—



江戸時代の俳諧の世界をのぞいてみませんか。蕪村をはじめ、其角、嵐雪、一茶など著名な江戸俳人の自筆作品は、今の私たちが忘れがちなことをきっと思い出させてくれるでしょう。(普通は見られない絵画・遺墨の真蹟を目の前で鑑賞できます。)

10/ 4 其角、嵐雪、立圃、玄陳、千代女など
10/11 呉春、几董、樽良、暁台、一茶など
10/18 関東遊歴時代の蕪村(一)
10/25 関東遊歴時代の蕪村(二)

- 講師/文芸・文化・教育研究家 富田 鋼一郎
- 日程/10/4・11・18・25
- 曜日/月曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/4回 ●定員/20名
- 受講料/2,700円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

04 漢詩の魅力 —陶淵明から乃木希典まで—



中国で生まれた漢詩は、日本にも伝わり多くの詩人を生みだしました。漢詩には時空を超えた詩人の魂が宿っています。中国と日本から選んだ五人の詩から人生の在り方を探ります。また漢詩の構造を分析して、漢詩の作り方を示します。

10/ 5 陶淵明:官を棄て農に生きた自然詩人
10/12 白居易:諷諭と閑適 中庸の官僚詩人
10/19 菅原道真:栄達と左遷 幻の遣唐使
10/26 良寛:托鉢と自炊 孤高清澄な詩境
11/ 2 乃木希典:高潔な軍人 明治の精神

- 講師/明窓舎主筆 根岸 弘
- 日程/10/5・12・19・26、11/2
- 曜日/火曜日
- 時間/10:30～12:00
- 回数/5回 ●定員/20名
- 受講料/3,500円 ●教材費/なし
- 会場/アカデミー文京 学習室

05 夏目漱石を読む —漱石文学に描かれた心象風景を中心に—



その出生から死に至る直前まで、実に様々な現実と対峙した夏目漱石という作家の人生は、まさに苦悩と葛藤の日々そのものでした。漱石の著した作品を読み解きながら、作家漱石の軌跡をたどりま。

10/ 7 漱石文学の原風景
10/21 漱石文学・前期作品を中心に
11/ 4 漱石文学・中期作品を中心に
11/18 漱石文学・後期作品を中心に

- 講師/東洋学園大学教授 増満 圭子
- 日程/10/7・21、11/4・18
- 曜日/木曜日
- 時間/10:40～12:40
- 回数/4回 ●定員/30名
- 受講料/2,600円 ●教材費/なし
- 会場/東洋学園大学 本郷キャンパス

06 初めての俳句 —秋冬期—



俳句を基礎から学ぶ、初心者のための講座です。最初の一步を踏み出してみませんか。俳句に必要な知識を講義でじっくり学びます。最終回では句会を行いますので、共に楽しみましょう。

10/ 7 俳句の基礎を知る
11/11 実作に挑戦する
12/ 2 句会を体験する

- 講師/中央大学クレセント・アカデミー講師 藍花俳句会副主宰 大高 翔
- 日程/10/7、11/11、12/2
- 曜日/木曜日
- 時間/13:00～14:30
- 回数/3回 ●定員/20名
- 受講料/3,700円 ●教材費/なし
- 会場/中央大学 後楽園キャンパス

07 <オンライン講座> はじめての『風土記』 —陽立ち昇る東の大地『常陸国風土記』の世界



『風土記』は古老たちの語りを収録した日本最古の地誌であり、五つの古風土記と多数の逸文が残っています。1300年前の神話伝説が収録され、まさに奇跡の書と言ってよいでしょう。本講座では、筑波山の歌垣や古代の蛇神の神話を読み解くことから始めていきます。

10/ 7 『常陸国風土記』総記と新治郡
10/21 筑波山の神と歌垣
11/ 4 迫りくる大和の王権
11/18 蛇神祭祀と神社のはじまり
12/ 2 東国在来文化と大和
12/16 香島(鹿島)大神の誕生と中臣氏

- 講師/元日本女子大学非常勤講師 水谷 類
- 日程/10/7・21、11/4・18、12/2・16
- 曜日/木曜日
- 時間/13:20～14:50
- 回数/6回 ●定員/30名
- 受講料/3,300円 ●教材費/なし

08 折口信夫 恋と歌の世界



近代を代表する詩人学者、折口信夫。晩年の歴史小説『死者の書』は太平洋戦争で亡くなった多くの若者の霊にささげられた恋の物語で、世界的に評価されています。民俗学者としてユニークなく古代研究を樹立し、その学問の成果を和歌、詩、戯曲、小説にも反映させました。今回は彼の恋と旅をテーマにしたものを鑑賞します。

11/ 1 恋こそ真紅のいのち—詩人学者・折口信夫
11/ 8 万葉集に伝わる古代の靈魂信仰
11/15 古代を旅する歌集『海やまのあひだ』
11/29 死者を恋する姫君—小説『死者の書』

- 講 師／毎日新聞書評委員・三田文学理事 持田 叙子
- 日 程／11/1・8・15・29
- 曜 日／月曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／3,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

09 <オンライン講座>『源氏物語』を読む—「源氏かるた」を手がかりに—



日本女子大学所有の江戸初期書写『源氏物語かるた』を手がかりに『源氏物語』を読みます。各巻から一首抽出され、読札には上句とそれに関わる絵、取札には下句が書かれています。各巻の場面選択意識についても考えるために、原文を読み解きます。極小の源氏絵であり、他の絵画作品との比較も行います。

11/ 8 『源氏かるた』の概要・『源氏物語』の和歌について・絵合巻
11/15 松風巻・薄雲巻
11/22 朝顔巻・少女巻

- 講 師／日本女子大学名誉教授 高野 晴代
- 日 程／11/8・15・22
- 曜 日／月曜日
- 時 間／13:20～14:50
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／1,700円 ●教材費／なし

10 宮沢賢治入門



宮沢賢治の生涯をたどりながら、代表的な作品の一部を読みます。賢治の作品は、その「わからなさ」が魅力であるといえます。感性を働かせて、彼の作品の魅力を味わいましょう。

12/ 4 『注文の多い料理店』を中心にして
12/11 『春と修羅』を中心にして
12/18 『銀河鉄道の夜』を中心にして

- 講 師／拓殖大学教授・言語文化研究所長 佐野 正俊
- 日 程／12/4・11・18
- 曜 日／土曜日
- 時 間／11:00～12:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,500円 ●教材費／なし
- 会 場／拓殖大学 文京キャンパス

11 バーチャル文学散歩—森鷗外作品と東京を巡る



文豪・森鷗外は2022年に没後100年を迎えます。彼が半生を過ごした文京区には、ゆかりの場所や作品の舞台となった場所が多くあります。地図や写真を見ながら作品に登場する地名をたどることで、文学散歩を体験しましょう。

12/ 4 森鷗外と茗荷谷～駒込さんぽ
12/11 森鷗外と谷根千さんぽ
12/18 森鷗外と上野さんぽ

- 講 師／拓殖大学准教授 村上 祐紀
- 日 程／12/4・11・18
- 曜 日／土曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,500円 ●教材費／なし
- 会 場／拓殖大学 文京キャンパス

12 フランスの地方発見



フランスの地方は、その歴史や風土により特色が大きく異なり、それぞれ独自の文化を持っています。三つの美しいフランスの地方を取り上げ、その特色や歴史、料理や特産物などについてお話します。旅行気分でお楽しみください。(フランス人講師による日本語での講座となりますが、日本語面での多少のご不便はご了承ください。)

10/ 1 太陽の光あふれる「プロヴァンス」
11/ 5 英仏海峡を望む「ノルマンディー」
12/ 3 クリスマスマーケットで有名な「アルザス」

- 講 師／アンスティチュ・フランセ東京講師 ガエル・フレネアル
- 日 程／10/1、11/5、12/3
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

13 日本人の世界一周物語



日本人が最初に世界一周を経験したのは、スペインのマゼラン艦隊から遅れること280年後の江戸末期でした。ロシアから日本へ送還される4人の漂流民たちが乗った船の航路が世界一周に相当しました。本講座では漂流民から始まった日本人の世界一周史を振り返ります。

10/ 1 漂流民の本国送還世界一周航海
10/ 8 使節団の世界一周公務旅行
10/15 風来坊の世界一周無銭旅行
10/22 知識人の世界一周視察旅行
10/29 日本初の世界一周バック旅行

- 講師 / 歴史ノンフィクション作家 熊田 忠雄
- 日程 / 10/1・8・15・22・29
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 14:00～15:30(10/1のみ14:00～16:00)
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,200円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

14 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料編纂所と史料集の編纂 — 刊行開始120周年をむかえて —



(本講座は2021年度前期講座と同じ内容です。) 史料編纂所は長年史料集を編纂、刊行を続けています。1901年に第一冊目を刊行して以来2021年には120周年を迎え、冊数は1200冊に及ぼうとしています。今期の講座では、史料編纂所のパラエディーに富んだ史料編纂事業のあゆみを紹介するとともに、そこから読み取ることのできる歴史のすがたをお話したいと思います。

10/ 2 明治維新と修史事業
10/16 歴史書編纂のはじまりと正倉院文書調査
10/23 東大寺文書編纂のための弁明
11/ 6 『花押かがみ』と南北朝時代の花押
11/20 江戸前期の大名の書状 — 『大日本近世史料 細川家史料』から —

- 講師 / 東京大学史料編纂所教授 箱石 大 ほか
- 日程 / 10/2・16・23、11/6・20
- 曜日 / 土曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

15 ローマ帝国の成立



平凡な都市国家として出発したローマは、後に地中海世界を支配する壮大な帝国を築き上げます。しかし、その道のりは決して平坦ではなく長く険しいものでした。「ローマは一日にしてならず」とはよく言ったものです。

10/ 5 建国神話とエトルリア～王政時代
10/12 イタリアの統一～ピュロス戦争
10/19 海外進出の始まり～ポエニ戦争
10/26 内乱の一世紀～独裁者の系譜
11/ 2 カエサルが登場～栄光と挫折
11/ 9 皇帝の誕生～地中海帝国の成立

- 講師 / 電気通信大学講師 倉橋 良伸
- 日程 / 10/5・12・19・26、11/2・9
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:00～12:00
- 回数 / 6回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,600円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

16 <オンライン講座> ラテンアメリカの文化と社会 — メキシコを中心に・社会編 —



33の独立国からなるラテンアメリカは、それぞれ独立した性格を持つ一方、元スペイン植民地としての共通点がみられます。本講座では、長くメキシコで暮らした講師の経験を織り交ぜながらラテンアメリカの歴史と文化についてお話しします。

10/12 植民地支配:階級制度、独立運動
10/26 メキシコ革命と現代メキシコ
11/ 9 メキシコオリンピックと学生運動
11/30 チェ・グバラとキューバ
12/14 メキシコ植民地

- 講師 / 中央大学兼任講師 丹波 美佐子
- 日程 / 10/12・26、11/9・30、12/14
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 5回 ● 定員 / 30名
- 受講料 / 4,100円 ● 教材費 / なし

17 中国を知る — ことばと文化 —



中国は漢字を使う隣国ですが、生活習慣やものの考え方などには大きな違いがあります。本講座では、私たちの身の回りにある様々なものを糸口として、日本と中国の文化の違いを探っていきます。

10/15 挨拶の習慣と人の呼び方
10/29 数の数え方・数を使った表現
11/12 中国と日本の成語
11/26 教科書で習った漢詩の数々

- 講師 / 中央大学兼任講師 永倉 百合子
- 日程 / 10/15・29、11/12・26
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,900円 ● 教材費 / なし
- 会場 / 中央大学 後楽園キャンパス

18 バーナード・リーチと日本の工芸



イギリスの陶芸家バーナード・リーチは、昭和9年から翌年にかけて小石川区竹早町に滞在し、そこを拠点として日本各地の窯場を訪れ、作品を制作しました。本講座ではリーチの目を通して、昭和初期の日本の美術・工芸と民藝運動についてご紹介します。

10/19 柳宗悦と小石川区
11/ 2 濱田庄司と栃木県益子
11/16 河井寛次郎と京都五条坂
11/30 島根と鳥取の民藝運動:布志名焼、吉田璋也など
12/14 大原孫三郎と倉敷

- 講 師 / お茶の水女子大学教授 鈴木 禎宏
- 日 程 / 10/19、11/2・16・30、12/14
- 曜 日 / 火曜日
- 時 間 / 15:30 ~ 17:00
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 20名
- 受講料 / 4,100円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

19 Covid-19(新型コロナウイルス)と世界経済



Covid-19により世界は急変しました。この講座は、コロナ後の世界を経済面から見通す力を養うことを目的とし、日本経済、世界経済についてお話しします。

10/30 世界と日本の現状—低迷する経済の姿
11/ 6 経済低迷の長期化
11/13 経済破綻のおそれ

- 講 師 / 拓殖大学教授・政治経済研究所長 白石 浩介
- 日 程 / 10/30、11/6・13
- 曜 日 / 土曜日
- 時 間 / 10:30 ~ 12:00
- 回 数 / 3回 ● 定 員 / 20名
- 受講料 / 3,700円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 拓殖大学 文京キャンパス

20 デジタル社会の歩みと未来



この講座では、ICTやIoTなどに代表される現代の情報社会、コンピューター開発に携わった開発者とその生涯、10年後のITネット社会、過去、現在、未来の情報社会を紐解きます。

10/30 現代のITネット社会
—IT、ICT、IoT、AIを観て、未来想像する
11/ 6 昭和30年代のコンピューター開発
—コンピューターの父と呼ばれた天才の生涯
11/13 2030年以降のデジタル社会
—現代の未来創造者たち

- 講 師 / 拓殖大学教授・経営経理研究所長 金山 茂雄
- 日 程 / 10/30、11/6・13
- 曜 日 / 土曜日
- 時 間 / 13:30 ~ 15:00
- 回 数 / 3回 ● 定 員 / 20名
- 受講料 / 3,700円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / 拓殖大学 文京キャンパス

21 実存思想入門 —自己とは何か—



実存思想は哲学の一分野で、誰にでも当てはまるような客観的な自己に代わり、自分らしい主体的な自己のあり方を探求します。実存思想の主張に耳を傾けながら、自己について考えてみましょう。

11/ 8 実存思想登場前夜
11/15 自己の危機と実存思想
11/29 実存思想の哲学者たち①
12/ 6 実存思想の哲学者たち②
12/13 現代における自己の問いと実存思想

- 講 師 / 放送大学非常勤講師 馬場 智理
- 日 程 / 11/8・15・29、12/6・13
- 曜 日 / 月曜日
- 時 間 / 14:00 ~ 15:30
- 回 数 / 5回 ● 定 員 / 20名
- 受講料 / 4,100円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

22 江戸の旅と歩行



江戸時代には庶民の旅が空前のブームとなりましたが、移動手段が未発達なため、旅人は毎日のように長距離を歩いて移動しました。本講座では、江戸時代の旅を題材に、江戸人の驚くべき歩行の実態に迫ります。

11/10 江戸時代の旅の世界
11/17 江戸の旅人は、どのように歩いたのか？
11/24 松尾芭蕉は、健脚だったのか？

- 講 師 / 東洋大学教授 谷釜 尋徳
- 日 程 / 11/10・17・24
- 曜 日 / 水曜日
- 時 間 / 10:30 ~ 12:00
- 回 数 / 3回 ● 定 員 / 20名
- 受講料 / 3,000円 ● 教材費 / なし
- 会 場 / アカデミー文京 学習室

23 台湾とは何か？



台湾協会学校を源流とする拓殖大学にとって、台湾はアイデンティティの源とも言えます。政治、歴史、社会、文化、言語と、その魅力について様々な切り口から迫ります。

12/ 4 台湾って本当に「親日」なの？
12/11 「台湾学校」って何？
12/18 台湾人は「台湾語」を話すの？

- 講師／拓殖大学台湾研究センター長 丹羽 文生 ほか
- 日程／12/4・11・18
- 曜日／土曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／3回 ● 定員／20名
- 受講料／3,700円 ● 教材費／なし
- 会場／拓殖大学 文京キャンパス

24 総合研究大学院大学講師陣による「科学探究講座」



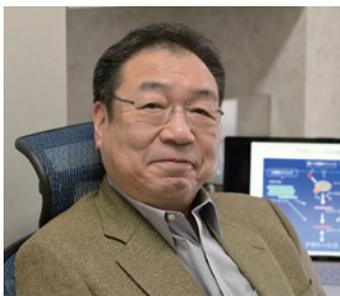
S O K E N D A I

国立大学法人総合研究大学院大学は、日本を代表する研究機関で活躍する一流の研究者が、最先端研究施設をもちいて次世代の若手研究者を育成する大学院大学です。各分野の最前線で研究する科学者が登壇し、研究内容や成果・課題等をわかりやすく講義します。

9/25 日本犬の成り立ちをゲノムから探る
10/30 素粒子物理学とはじめ 一加速器だから見える世界一
11/27 核融合と地球のための超伝導マグネット技術
12/18 宇宙の始まりと反物質

- 講師／総合研究大学院大学教授 三原 智 ほか
- 日程／9/25、10/30、11/27、12/18
- 曜日／土曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ● 定員／20名
- 受講料／3,200円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

25 からだの科学 ～病気を生理学的見地から考える～



今回は主に高齢者に関係がある病気について生理学的見地からお話しします。それらの病気に対する理解を深め、治療法を探っていきます。「新型コロナウイルス」と「免疫力」そして、そのワクチンのメカニズムについても解説します。

10/29 がん～がん細胞の発生機序と最新の治療法～
11/ 5 新型コロナと免疫力～免疫反応と重症化する理由～
11/19 認知症～正しい知識と対処法～
11/26 運動障害～筋力低下の原因とリハビリ～
12/ 3 腎疾患と排尿障害
～腎疾患と排尿トラブルの対処法～

- 講師／元帝京平成大学大学院教授 鶴岡 正吉
- 日程／10/29、11/5・19・26、12/3
- 曜日／金曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／5回 ● 定員／20名
- 受講料／3,500円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

26 <オンライン講座>これから学ぶデータサイエンス入門



私たちはインターネット検索、ターゲティング広告など、知らないうちにデータサイエンスに触れています。しかし、ある写真用クラウドサービスでは、AIが人物の写真に対して動物のタグ付けをしてしまうなど、完全とはいえません。本講座でデジタル社会のパスポートといわれるデータサイエンスの入り口に立ちまいませんか？

11/ 5 データ活用で変わる社会
11/12 未来の顧客行動をデータで予測！
11/19 データ分析の仕事って？
11/26 データサイエンスは万能か？

- 講師／中央大学特任教授 神谷 直樹
- 日程／11/5・12・19・26
- 曜日／金曜日
- 時間／15:00～16:30
- 回数／4回 ● 定員／30名
- 受講料／3,300円 ● 教材費／なし

27 木曾檜でつくる仏像 ～心おだやかに円空仏を彫る～



どなたにでも彫れる仏像、それが円空仏です。ただ一心に彫ることによって自然と仏像が表れてきます。技術は彫りながら覚えていきます。このような時代だからこそ「心穏やかな」時間を過ごしませんか。

(以前に本講座を受講された方もお楽しみいただけます。)

10/ 7 円空仏の紹介・道具の説明と使用上の注意点・制作の流れ 彫刻指導(1)
10/14 彫刻指導(2)
10/21 彫刻指導(3) まとめ 作品の集合写真を撮る

- 講師／彫刻師 林 雄一
- 日程／10/7・14・21
- 曜日／木曜日
- 時間／13:30～16:00
- 回数／3回 ● 定員／12名
- 受講料／4,300円 ● 教材費／2,700円
- 会場／アカデミー文京 アトリエ

28 オペラの世界へようこそII



©Kei Uesugi

オペラは約300年前にイタリアで発祥した、究極の総合芸術と言われています。その芸術をわかりやすい解説で評判の講師が人気オペラ作品にスポットを当ててレクチャーします。(2020年後期講座の第2弾ですが、はじめての方でもご受講いただける内容です。)

10/ 7 ヴェルディ オペラ《椿姫》の魅力
10/28 プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》の魅力
11/ 4 オペラ《トゥーランドット》は何故人気なのか
11/18 ワーグナー魅惑の世界を探る
12/ 2 No.1人気オペラ《カルメン》に迫る

- 講師 / 音楽プロデューサー 坂田 康太郎
- 日程 / 10/7・28、11/4・18、12/2
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 14:00 ~ 15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 4,000円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

29 西洋美術の鑑賞 ~キリスト教美術入門~

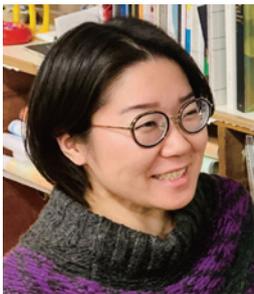


キリスト教美術の入門講座です。「家族」をテーマに、受胎告知や幼児イエスの誕生を描いた降誕図など、ルネサンスの作品を中心に鑑賞していきます。モチーフの意味や作品解釈についてお話しするとともに、ルネサンス期の肖像表現についても解説します。

11/ 4 聖母マリアの物語：受胎告知
11/11 幼児イエスの物語：キリストの降誕
11/25 父ヨセフの物語：父権の確立
12/ 2 描かれた家族たち：肖像画の展開

- 講師 / 大妻女子大学非常勤講師 中村 明子
- 日程 / 11/4・11・25、12/2
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:30 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 3,300円 ● 教材費 / 300円
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

30 <オンライン講座> 目で・頭で・心で味わう美術の世界



原始美術から、モネやピカソ、草間彌生などの近現代美術、そして地域の芸術活動や子どもたちの表現など、様々な美術について取り扱います。作品から見え、感じることを確認しながら、「美術とは?」「私たちの表現とは?」ということについて、一緒に考えてみましょう。

11/ 5 表現と美術：子どもから大人まで
11/12 美術作品から見えること
：近代美術から現代美術へ
11/19 美術の世界の味わい方：自分だけの鑑賞を

- 講師 / 文京学院大学助教 菫蒲澤 侑
- 日程 / 11/5・12・19
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 13:30 ~ 15:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 15名
- 受講料 / 3,700円 ● 教材費 / なし

31 北欧に学ぶ居心地の良い暮らし



国民幸福度の高い国の1つ、デンマークには「居心地の良い空間と時間を楽しむ」という意味の「ヒュッグ」という言葉があります。「ヒュッグ」を求める国民性が「デザインの国」と言われる高い生活文化を生んだとも言えるでしょう。家で過ごす時間が長くなった今、北欧の智慧を学び、取り入れ方を考え、「日本流のヒュッグ」を実践してみましょう。

10/ 5 くつろぐ・居間
10/19 食べる・ダイニング
10/26 眠る・寝室

- 講師 / 武蔵野美術大学名誉教授 島崎 信 ほか
- 日程 / 10/5・19・26
- 曜日 / 火曜日
- 時間 / 15:30 ~ 17:00
- 回数 / 3回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 2,400円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室 ほか

32 身近な税金の基礎知識



所得税、消費税、相続税、贈与税などの身近な税金について、「消費税の軽減税率とは」「家を買ったら申告は必要か」などをテーマにしながら、税務署職員が解説します。

10/ 6 所得税：暮らしの中の税
10/13 消費税：消費税について
10/20 相続税・贈与税：財産をもらったとき
10/27 譲渡所得：土地・建物を売ったとき

- 講師 / 小石川税務署 職員
- 日程 / 10/6・13・20・27
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 10:00 ~ 12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / なし ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

33 ふだんのご飯で薬膳入門 味覚の秋！体力作りの養生薬膳編



食べることは健康の基本、薬膳の知識を利用して季節や体調にあった食養生をお伝えします。身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作りましょう。

10/13 季節の食材で身体の抵抗力を高めよう
きのこシュウマイ、杏とさつまいものデザート、薬膳茶
11/10 秋の薬膳でおもてなし
鶏肉のアーモンドソース、蕪のサラダ、薬膳茶
12/8 体を温める食材で冬を元気にすごそう
海老と山芋の豆乳グラタン、薬膳蒸しパン、薬膳茶

- 講師 / 日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師 阿久津 美也子 ほか
- 日程 / 10/13、11/10、12/8
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 13:00～15:30
- 回数 / 3回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,500円 ● 教材費 / 3,000円
- 会場 / 日本中医食養学会 調理室

34 イタリアワインの旅をしよう ～シェフ兼ソムリエとともに～



イタリアンレストランのオーナーシェフ兼ソムリエがイタリアワインの魅力をお話しします。一口にイタリアンワインと言っても地方によってその味は様々です。現地で修行した講師ならではの解説をお楽しみください。(テイスティングはありません。)

10/13 ワインの基礎知識(ブドウと地域)
10/20 イタリアワインのあれこれ
10/27 イタリアワインと料理

- 講師 / レストラン「クリマ ディ トスカーナ」オーナーシェフ兼ソムリエ 佐藤 真一
- 日程 / 10/13・20・27
- 曜日 / 水曜日
- 時間 / 15:00～16:30
- 回数 / 3回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 1,800円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

35 ジャパンタイムズアルファ・リーディング講座 ～英字新聞をよみましょう～



歴史を誇る英字新聞ジャパンタイムズの週刊アルファの新聞記事を読んで、時事英語を学びます。英語学習のトレンドにも対応した最新記事のラインナップで、様々な場面に対応する英語の理解力を養います。初心者から、英字新聞を読みこなしたい方までご受講いただけます。

10/1 英字新聞入門記事、トップニュース、英語のクロスワードパズル
10/8 日本のニュース、旅行記事
10/15 世界のニュース、エッセイ、スポーツ
10/22 環境・科学、洋画の台本コーナー

- 講師 / BBC放送局専任同時通訳 山崎 透
- 日程 / 10/1・8・15・22
- 曜日 / 金曜日
- 時間 / 10:30～12:00
- 回数 / 4回 ● 定員 / 20名
- 受講料 / 2,400円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 学習室

36 ねこ背改善体操



本講座では、背骨の動きを引き出し、筋肉の収縮機能を回復し良い姿勢を維持することをメインに行っていきます。

動きとしてはあおむけ、うつ伏せ、四つんばい、長座、立つなどの姿勢で独特な体操をしていきます。前後、左右のバランスを自分で感じながら整え、今まで眠っていた筋肉を目覚めさせて猫背改善を目指しましょう。

- 講師 / 健康運動指導士 中川 敦子
- 日程 / 10/4・18、11/8・22、12/13
- 曜日 / 月曜日
- 時間 / 14:30～15:30
- 回数 / 5回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 4,800円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

37 ヨーガ初級 ～アーサナ(ポーズ)と呼吸法～



講師の持つヨーガに対する深い知識をもとにした身体の使い方、骨格・筋肉・関節等の正しい動かし方を理論的にわかりやすく解説し、お手本を示しながら進めます。アーサナ(ポーズ)とともに呼吸法も重点的に学び、自分の身体と向き合ってみましょう。身体の硬さは全く関係ありません。

他人と比べるのではなく、自分の身体をより理解するための講座です。

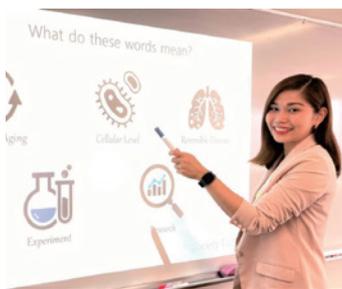
- 講師 / インド政府認定プロフェッショナル ヨガ検定取得指導者 森田 光春
- 日程 / 10/7・14・21・28、11/4・11・18
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 13:30～14:45
- 回数 / 7回 ● 定員 / 10名
- 受講料 / 5,600円 ● 教材費 / なし
- 会場 / アカデミー文京 レクリエーションホール

文京アカデミア講座(中級)

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 <オンライン講座> トピック英会話

【レベルについて】NHKの「英語力測定テスト2021」基礎編 (<https://eigoryoku.nhk-book.co.jp/>)の結果が、120点程度の方が対象です。



各回、一つのトピックに関する語彙やフレーズを学び、語彙力や表現の幅を広げます。オンラインでのレッスンですが、グループワークや発音練習を通して自信をもって英語で表現することができるようになることを目指します。

10/ 7 様々な国の挨拶や文化
10/14 自分の住んでいるところについて
10/21 思い出に残っている旅
10/28 自分のルーティーンについて考えてみよう
11/ 4 様々なお祭りやお祝い事
11/11 オンラインショッピングで使える英語
11/18 健康やスポーツについて
11/25 これからの未来

- 講師 / 東洋大学英語講師
Rissa
- 日程 / 10/7・14・21・28、11/4・11・18・25
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 10:00 ~ 11:30
- 回数 / 8回
- 定員 / 12名
- 受講料 / 11,700円
- 教材費 / 600円

※授業は全て英語で行いますが、日本人の講座担当者が同席し進行します。

● オンライン無料英会話トライアルレッスン ●

オンライン英会話受講を検討中の方はトライアルレッスンに参加できます！

8月19日(木)もしくは26日(木)の10:00 ~ 10:30に実施します。両日程同じ内容になりますので、どちらか1日を選んでご参加ください。

※参加するには、PCまたはタブレット等の端末、インターネット回線が必要です。また、アプリケーション「Zoom」をインストールする必要があります。ご自身で準備をお願いいたします。(詳細はP4の「オンライン講座について」を参照)

指定の日時になりましたら右上のQRコードから、もしくは下記のミーティングID・パスコードを入力して入室してください。

■ミーティングID: 968 3688 5588 ■パスコード: 223930



今後の予定

パソコン講座 「Excel基礎講座」受講生募集

表計算ソフトExcel2016の機能や利用方法について、基本から学びます。

趣味やビジネスに活か
せます。

(使用OS:Windows10)

日程	内容
9/1(水)	Excelの機能と基本操作
9/2(木)	関数の利用とグラフの作成
9/3(金)	データの操作と講座のまとめ

日時 9月1日(水)~3日(金) 全3回 13:00 ~ 16:00

講師 拓殖大学准教授 安積 淳
※キーボード入力とマウス操作ができる方向け

定員 20名(抽選) ¥3,400円 8月18日(水)必着

会場 拓殖大学 文京キャンパス

特別公開講座 凹凸地形が奏でる 文京区の魅力と江戸・東京のひみつ

魅力的な坂道が多いことで有名な文京区ですが、広域に区内の地形を眺めてみると、とても複雑な凹凸地形をしています。そこでブラタモリなどでもおなじみの講師が、文京区ならではの凹凸地形に着目し、土地固有の魅力や文化を紐解いていきます。さらには地形的観点から、江戸・東京の発展のひみつにも迫ります。町歩きを楽しむ方が増えること間違いなし! 目からウロコのレクチャーをお楽しみ下さい。

日時 9月11日(土) 14:00 ~ 15:30(予定)

講師 東京スリパチ学会会長 皆川 典久

定員 45名(抽選) ¥無料 8月31日(火)必着

会場 スカイホール(文京シビックセンター26階)

申込方法

対象 文京区内在住・在勤・在学者 (15歳以上、中学生を除く)

往復はがきに①講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。※受講は当選者ご本人に限ります。

* HPからも申込ができます。→ <https://www.b-academy.jp/>

お問い合わせ: アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119 (平日 9:00 ~ 17:00)

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

38 能楽の楽しみ方講座 ～能「黒塚」を見てみよう！～



能楽をよく知らない初めての方でも、楽しんでいただける内容です。毎回能「黒塚」の舞台映像を見ながら、能の見方を解説します。クイズ形式で考えたり、実際に自分の身体を動かしたり、様々な角度から能楽の魅力を感じます。

10/ 5 能楽とは？—歴史・分類について
10/12 舞台・舞台装置について学ぼう！
10/19 謡・囃子など—音楽を聞いてみよう！
10/26 型や舞など動きについて—すり足をしてみよう！

- 講師／シテ方宝生流能楽師 武田 伊左
- 日程／10/5・12・19・26
- 曜日／火曜日
- 時間／13:00～14:30
- 回数／4回 ● 定員／20名
- 受講料／2,000円 ● 教材費／300円
- 会場／アカデミー文京 学習室 ほか

39 マットピラティス入門 ～心と体をもっと元気にしよう～



マスクの毎日で呼吸が浅くなり、背中も丸めがちな生活になっています。体をほぐし、ストレッチで呼吸しやすい状態を作りましょう。ピラティスを知らない方にもわかりやすく、姿勢の整え方や体幹のエクササイズを説明します。

10/ 7 自分の姿勢を知ろう
10/14 姿勢の整え方を覚えよう
10/21 体幹を使って、体を動かしてみよう
10/28 バランスを整えよう

- 講師／FTPマットピラティスインストラクター 服部 孝美
- 日程／10/7・14・21・28
- 曜日／木曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／4回 ● 定員／10名
- 受講料／2,000円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 レクリエーションホール

40 水引細工入門 ～おしゃれなアクセサリと小物をつくろう～



日本の伝統工芸・水引の素材を使って、日常生活に彩りを添えてみませんか。水引の歴史や結びに込められた思いを学びながら、身近なアクセサリや小物など4つの作品をつくりまします。講座後にも、自分で水引細工を楽しめるよう図解をしてわかりやすくお伝えします。

10/ 8 梅結びのバックチャームをつくろう
10/15 市松模様のヘアゴムとマスクチャームをつくろう
10/22 ミニバラのフラワーココットをつくろう

- 講師／水引作家 山口 葉子
- 日程／10/8・15・22
- 曜日／金曜日
- 時間／10:00～12:00
- 回数／3回 ● 定員／10名
- 受講料／3,000円 ● 教材費／1,800円
- 会場／アカデミー文京 アトリエ

41 フィルム「写真」を知る・楽しむ話 —初めての写真教室—



講座では、フィルムカメラの魅力やデジタルカメラにも活かせる写真の基礎知識についてお話しします。「デジカメ」や「スマホカメラ」が普及し動画撮影を気軽に行えるようになったものの、あえて「写真」という手段を用いて自己表現する楽しさがあります。講師の作品・経験を通して、写真との向き合い方を学びましょう。

10/28 フィルム写真・白黒写真の魅力
—カメラ・レンズ・フィルムについて
11/ 4 フィルム現像の方法
—引き伸ばしからプリントまで
11/11 写真集の作り方—写真の整理・残し方

- 講師／写真家 古屋 行男
- 日程／10/28、11/4・11
- 曜日／木曜日
- 時間／10:30～12:00
- 回数／3回 ● 定員／20名
- 受講料／1,500円 ● 教材費／なし
- 会場／アカデミー文京 学習室

42 点描曼荼羅を描いてみよう



点描に集中して打ち込むことであなたでも、静かなひとときを得られます。絵画経験や、画材の難しい扱いは必要ありません。身近な道具と、用意した下図で、無限の表現力をみだしてみませんか。

11/11 点描の練習
11/18 点描曼荼羅に挑戦1
11/25 点描曼荼羅に挑戦2

- 講師 / 点描曼荼羅作家 林 聖子
- 日程 / 11/11・18・25
- 曜日 / 木曜日
- 時間 / 13:30 ~ 15:30
- 回数 / 3回
- 定員 / 15名
- 受講料 / 2,000円
- 教材費 / 1,700円
- 会場 / アカデミー文京 アトリエ

講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。申請者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師でも構いません。あなたの周りにはいる講師をご紹介します！会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。他にはない、生涯学習講座の企画をお待ちしています。

募集する講座企画概要

5 企画程度採用予定

実施時期(予定):2022年度前期(2022年5月~7月)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に相談する場合あり

申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)、又は区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可

① 申請書・企画書を **下記受付日時内** にアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)まで持参(郵送・メール添付不可)

◆ **受付日時: 毎週水・木・金曜日 13:30~16:30**、ただし**10月14日(木)、15日(金)は19:00まで**

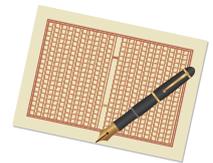
※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出

※申請書・企画書の提出は予約不要。ただし相談予約が入っている場合に待ち時間が発生することがある

✖ **10月15日(金)19:00**

※アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項を必ずご覧いただいた上でご応募ください。

※募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの?」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします!あなたのアイデアが講座になるかもしれません。是非一度、相談窓口をご利用ください。

① **上記「受付日時」のとおり** ※ただし10月14日(木)、15日(金)は**18:00まで**

② **事前予約制** 窓口(提出場所と同じ)もしくはオンライン(Zoom)にて相談可

・窓口での相談希望の方は、アカデミー文京 学習推進係へお電話ください。

・オンラインでの相談希望の方は、《E-mail:gakusyu_suisin@b-academy.jp》あてに、

①件名「区民Pオンライン相談予約」 ②氏名 ③電話番号 ④希望日時を記入の上、メールをお送りください。

③ **アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00 ~ 17:00)**

※初めて企画応募する場合は相談窓口の利用を推奨

※オンライン相談を受けた場合でも、申請書・企画書は窓口で提出すること

※1回の相談時間は1枠=30分程度

※予約日の前に募集要項を確認すること

④ 申込 ⑤ 締切 ⑥ 日時 ⑦ 問い合わせ先

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象 / 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法 / 公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。

<https://www.b-academy.jp/manabi/>

※オンデマンドコンテンツ・オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。
※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23時59分まで受付

- 定員 / 各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ / アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)



講座開設 / 日本女子大学生涯学習センター

- 会場 / オンデマンドコンテンツ・オンライン講座
※オンデマンドコンテンツはリアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
検定試験は、各自お申込みをお願いします。
- 講座についてのお問い合わせ / 日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9:00~17:00)
※詳細は日本女子大学公開講座ホームページ <https://LLC.jwu.ac.jp/>

★: オンデマンドコンテンツ ▲: オンライン講座

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
★秘書検定2級講座	早稲田ワーキング スクール講師	10/3(日)~11/21(日)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	29,000円 (区民割引前: 33,000円) テキスト代込	9/21(火)
▲TOEIC初級講座	リンゲージ 日本人講師	10/26~12/14 火・金曜日 全14回 +オンラインIPテスト	19:00~20:30	36,000円 (区民割引前: 41,000円) テキスト代、 IPテスト代込	9/30(木)
▲TOEIC中級講座					
▲TOEIC上級講座					
▲IELTS対策講座(基礎・初級編)	英語学校 アルプロス講師	10/22~11/24 水・金曜日 全8回	19:00~21:00	32,000円 (区民割引前: 36,000円) テキスト代別	10/7(木)
★日商簿記検定3級合格対策講座 (2月試験合格目標)	TAC簿記講座 専任講師	11/22(月)~2/28(月)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	24,000円 (区民割引前: 27,000円) テキスト代込	10/24(日)
★FP技能検定3級合格対策講座 (1月試験合格目標)	TAC FP講座 専任講師	11/22(月)~1/31(月)		23,000円 (区民割引前: 26,000円) テキスト代込	

講座開設／貞静学園短期大学

- **会場**／貞静学園短期大学(小日向1-26-13)
- **講座についてのお問い合わせ**／貞静学園短期大学公開講座係 TEL 3944-9811 (平日9:00～17:00)
※詳細は貞静学園短期大学ホームページ <http://www.teisei.ac.jp/>
- **申込**／こちらの講座は往復はがきでも申込みを受付けます。往復はがきに①講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
福祉住環境コーディネーター 2級講座	貞静学園短期大学 講師	9/4～11/20 土曜日 全10回	13:00～16:15	20,000円 (区民割引前:23,000円) テキスト代別	8/26(木) 必着

人材育成講座

文の京地域文化インタープリター養成講座 受講生募集

習得した知識や経験を活かし、文化遺産などと区民の間を取り持つ
インタープリター＝「通訳者・解説者」の養成講座です。
講座に7割以上出席し、最終レポートを出した方には文京区より
「地域文化インタープリター」の認定証が交付されます。

- **日時**／10月2日～2022年2月26日
土曜日・全14回 13:30～15:30
 - **会場**／跡見学園女子大学文京キャンパス ほか
 - **内容**／文京区の大切な文化的遺産の基礎的知識を文学だけではなく、美術や歴史・民俗についても習得します。またグループでの演習を通して調査・研究・発表の方法を学びます。
 - **講師**／跡見学園女子大学教授 小仲 信孝 ほか
 - **受講料**／9,000円
 - **定員**／30名(抽選)
 - **対象**／文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)
 - **締切**／9月8日(水)必着
 - **申込**／往復はがきに①地域文化インタープリター②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名⑦インタープリターとしてやってみたくことと、返信用にもあて先を明記し下記へ
- ※受講は当選者ご本人に限ります。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

*(公財)文京アカデミーHPからも申込み出来ます。
<https://www.b-academy.jp>

●全14回 13:30～15:30

回	日	内容	会場
①	10月2日	開講式	跡見学園 女子大学
②	9日	基礎講座 (博物館と展覧会 1回目)	
③	16日	基礎講座 (博物館と展覧会 2回目)	文京シビック センター
④	23日	基礎講座 (博物館と展覧会 3回目)	
⑤	30日	基礎講座 (博物館と展覧会 4回目)	跡見学園 女子大学
⑥	11月6日	基礎演習(文学 1回目)	
⑦	13日	基礎演習(文学 2回目)	文京シビック センター
⑧	27日	基礎演習(文学 3回目)	
⑨	12月4日	基礎演習(文学 4回目)	跡見学園 女子大学
⑩	18日	実践演習 (プレゼンテーション 1回目)	
⑪	2022年 1月22日	実践演習 (プレゼンテーション 2回目)	
⑫	2月12日	実践演習 (プレゼンテーション 3回目)	
⑬	19日	実践演習 (プレゼンテーション 4回目)	
⑭	26日	修了式	

お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)

なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。

(手話通訳・無料)

受講の際のお願い

・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)

・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)

・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。

・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミアホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミア」トップページ/
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座後期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム▶必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミア文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 **8月27日(金)必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
9月3日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
9月3日(金)頃に発送

❗ **9月6日(月)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン 2021年度後期スケジュール

日程	上映作品	申込期間
10月15日(金)	ベトナムの風に吹かれて 114分/カラー/2015年 監督 大森一樹 出演 松坂慶子/草村礼子 ほか	9/5(日)~10/1(金)
11月19日(金)	フェデリコという不思議な存在 93分/カラー/2013年 監督 エットレ・スコラ 出演 トンマーゾ・ラゾッティ ほか	10/5(火)~11/5(金)
12月17日(金)	次郎物語 16mmフィルム/115分/カラー/1987年 監督 森川時久 出演 加藤剛/高橋恵子 ほか	11/5(金)~12/3(金)
2022年 1月21日(金)	晩春 108分/モノクロ/1949年 監督 小津安二郎 出演 笠智衆/原節子 ほか	12/5(日)~ 2022年1/7(金)
2月18日(金)	アラバマ物語 (日本語吹替) 129分/モノクロ/1962年 監督 ロバート・マリガン 出演 グレゴリー・ベック/メアリー・バダム ほか	1/5(水)~2/4(金)
3月18日(金)	わが愛の譜 滝廉太郎物語 16mmフィルム/123分/カラー/1993年 監督 澤井信一郎 出演 風間トオル/鷲尾いさ子 ほか	2/5(土)~3/4(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

定員 各30名(抽選) **開演** 13:30(入場13:10) **対象** 文京区在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生除く)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

※HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所 〒

3 氏名 ふりがな

4 年齢()歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名
・所在地
・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往 信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL 5803-1119(平日9:00~17:30)



※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2021年度後期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。