

文京アカデミア講座

2022年度 後期

申込期限 8月26日(金)必着

「秋からはじまる講座」のご案内

- P4 オンライン講座について
- P5 地域
- P6 文学
歴史・社会
- P8 自然科学
芸術
- P10 暮らし
- P11 語学
健康・スポーツ
- P12 アカデミア講座(中級)
今後のアカデミア講座以外の予定
- P14 区民プロデュース講座
- P16 資格取得キャリアアップ講座
- P17 「文の京生涯学習司」養成講座
受講生募集
- P18 お申込みの際のお願い
- P19 講座の申込方法





文京アカデミア講座のご案内

2022年度後期「秋からはじまる講座一覧」

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～12:00	p6	04 時代の中の鴨長明	5回	30名	4,100円		アカデミー文京
	11:00～12:30	p8	18 初歩から学べるピアノレッスン「この曲が弾きたい！」	6回	8名	9,900円		東邦音楽大学
	14:00～15:00	p15	39 鷗外ゆかりの石見地方の神楽笛講座	5回	10名	4,000円	3,800円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p11	29 はじめよう！楽しいドイツ語	8回	15名	9,700円		アカデミー文京
火	10:30～11:50	p15	40 はじめてみよう！身体の調子を整える気功	4回	10名	2,700円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	11 鉄道から見るドイツ	5回	30名	4,100円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p9	22 わからない？面白い？ピカソの芸術と人生	3回	30名	2,800円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	34 リフレッシュヨガ ～目元も身体もいきいきと～	6回	10名	4,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p6	08 食文化で知るフランスの魅力	3回	30名	2,500円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p8	14 ロシア・ロマノフ王朝の歴史とヨーロッパ	4回	30名	3,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p9	23 琵琶 ―その弾き語りの世界をあじわう―	4回	20名	4,000円		アカデミー文京
	14:00～16:00	p14	36 心ときめくリボン刺繍レッスン	3回	10名	3,000円	2,000円	アカデミー文京
	18:30～20:00	p12	M1 ジャパンタイムズアルファリーディング中級講座	8回	15名	12,000円		アカデミー文京
水	10:30～12:00	p9	21 色えんぴつのおさな風景画	4回	15名	4,000円	2,800円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p10	28 夢と睡眠の心理学 基礎編	3回	30名	2,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	37 絵本学入門	4回	20名	2,000円		アカデミー文京
	13:00～14:30	p7	09 <オンライン講座> イタリア都市のルネサンス ―中近世における都市空間の変化―	3回	30名	1,700円		オンライン講座
	13:00～15:30	p10	27 「ふだんのご飯で薬膳入門」季節の変わり目、寒さに備える養生薬膳	3回	10名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	14:00～15:30	p6	05 【森鷗外没後100年記念事業】森鷗外作品の女性たち	3回	30名	2,400円		アカデミー文京
	14:40～16:10	p11	30 短期間で実用的な英会話表現を学ぼう！	4回	16名	3,500円		東洋学園大学
	15:00～16:30	p6	06 庶民文化の王道・落語の歴史	3回	24名	2,300円		文京学院大学
木	10:30～12:00	p7	12 掛軸の魅力を探る ―知られざる表装文化―	3回	30名	2,400円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	16 日本古代の譲位 ―持統天皇はなぜ譲位をしたのか―	5回	30名	3,000円		アカデミー文京
	13:30～15:30	p9	19 ベートーヴェン《交響曲第9番》：聴き方のポイント	5回	20名	4,100円		放送大学
	14:00～15:30	p6	07 近代に華咲く恋ことば ―与謝野晶子をめぐって―	4回	30名	3,200円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p11	31 フランス語 超入門講座	6回	15名	7,200円		アカデミー文京
金	10:00～12:00	p10	25 水引細工入門 ～ほっこりと小物をつくって冬じたく～	3回	12名	3,800円	2,000円	アカデミー文京
	13:30～15:30	p10	24 身近な税金の基礎知識	3回	30名			アカデミー文京
	14:00～15:00	p14	35 音と遊ぶ英語のリトミック	5回	6組	3,400円	600円	アカデミー文京
	14:00～16:00	p9	20 美しいかな書道 ～芸術と日常の書～	5回	15名	5,000円	2,800円	アカデミー文京
	14:00～16:00	p14	38 ストーリーのある英語の街案内 ―東京の観光名所編―	4回	20名	2,000円		アカデミー文京
	14:30～16:00	p7	13 <オンライン講座> 20世紀ヨーロッパにおける移住・亡命・難民	3回	30名	1,700円		オンライン講座
土	10:00～11:30	p11	33 はじめてのボクササイズ ～体と頭を鍛える～	6回	10名	6,000円		アカデミー文京
	10:00～12:00	p5	01 一足お先に「気ままにひと駅散歩マップ」でまち歩き	3回	14名	2,200円		東京メトロ四ツ谷駅ほか
	10:30～12:00	p5	02 文の京十八の町物語を聞く ―上御殿町・小石川町・駒込千駄木町編―	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	【東京大学史料編纂所協力講座】 史料研究の最前線 ―史料編纂所の共同研究から―	5回	30名	3,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	15 松下幸之助から考える「コロナ後の日本」	3回	30名	2,500円		拓殖大学
	10:40～12:10	p11	32 ネイティブスピーカーと楽しく英会話	8回	20名	8,800円		跡見学園女子大学
	13:00～14:30	p8	17 <オンライン講座>鳥や昆虫の飛翔メカニズム	3回	30名	2,500円		オンライン講座
	13:00～14:30	p10	26 音楽療法体験 ～ストレスを音楽で癒そう～	5回	30名	4,100円		東邦音楽大学
	14:00～15:30	p5	03 【金沢市連携講座】偉人でつながる、文京区と金沢	3回	30名	2,400円		アカデミー文京

●受講の際のお願い●

- ・近距離での会話や大声での発声は避けください。
- ・マスク着用の上でご受講ください。
- ・消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ②同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ③受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方(検温はスタッフが実施します。)
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。予めご了承ください。

※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会 場 案 内

大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内	
1	アカデミー文京 (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分	
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分	
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	
4	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	 ・バス「大塚4丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分	
5	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
6	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090	 ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
7	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分	
8	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	5395-8688	 ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	

オンライン講座について

❗ <オンライン講座>は開講初日からZoomを使い、ご自宅などで受講する講座です。
※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込み**に限らせていただきます。

📺のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合、Zoomを使ったオンライン講座に切り替えます。(2022年8月現在)

対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるかどうかを確認させていただきます。**(ご受講できない方への返金はいたしません)**

オンラインでの受講が初めての方はアカデミー文京 学習推進係まで受講前に必ずご相談ください。
TEL 5803-1119(平日9:00～17:00)

●受講までの流れ

受講が確定した方(受講料のお支払いが終わった方)に文京アカデミーから招待メールをお送りします。講座前日までに届くメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。

受講が確定したら、ご自身で受講前の準備をお願いします。

準備についての詳細は、文京アカデミーホームページ「講座・催し物」のニュース「Zoomを使った<オンライン講座>について」(<https://www.b-academy.jp/news/2021/02/zoom.html>)をご覧ください。

●オンライン講座受講の際のご注意

- ・LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。通信料は受講者のご負担となります。
- ・受講者側のネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。ただし、講師の通信不具合については別途、対応いたします。
- ・URLへのアクセスは受講者お一人につき1端末とし、第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。また配付する資料等を受講目的以外で使用(複製・公衆送信等)することは、著作権の侵害になりますので固くお断りします。
- ・講座を受講いただくための招待メールを開講前日までにお送りします。メールが届かない場合はアカデミー文京までお問い合わせください。
- ・講座資料はメールで送付します。**(原則、郵送はしません)**
- ・Zoomは最新版にアップデートしてから受講してください。
- ・Zoomを使用した講座では、講師と受講者が双方で会話することができますが、受講者のお名前が画面に映し出されますので、ご了承ください。
- ・講座の音声や映像の録音・録画・写真撮影・画面のキャプチャーはお断りします。
- ・講座終了後の映像提供は行いません。

●推奨環境

- ・インターネット環境：有線LANまたは無線(Wi-Fi、4G /LTE)
- ・パソコン：MacOS 10.9以降を搭載のMac OS X
Windows 10、Windows 8または8.1



2022年度後期「秋からはじまる講座」

文京アカデミア講座では区民の方に様々なことにチャレンジしていただくため、
たくさんの入門的な講座を実施しています。

「秋からはじまる講座」では、生涯学習支援者・区内大学・区民・民間教育機関が企画した、
魅力あふれる41講座を開講します。

【お知らせ】

文京アカデミア講座では、新型コロナウイルス感染防止策として、受講定員を減らして開講していましたが、一部の講座を除いて、2022年度後期講座から会場の利用定員数に見合った受講定員に戻します。

集団感染防止に注意が必要な講座(大きな声を出す、息を強く吹く楽器等を使用する、利用者間の距離が必要な運動を行うなど)の場合は引き続き、定員制限を継続いたしますのでご了承ください。

マスク着用や事前の検温、対人距離の確保、換気や消毒等の基本的な感染予防対策は引き続き実施し、安全な環境のために努力して参りますのでご協力をお願いします。

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学
■芸術 ■くらし ■語学 ■健康・スポーツ ■中級 ■区民プロデュースです。

01 一足お先に「気ままにひと駅散歩マップ」でまち歩き



本年度で7年目を迎える「気ままにひと駅散歩マップ」。そのマップを一足先に入手して、コースを歩きます。今回は各コースにマップのプランニングに関わっているスタッフも同行し、ガイドとともに案内します。

10/ 1 四ツ谷ー永田町:江戸城御門と大名屋敷跡を歩く
11/ 5 椎名町ー池袋:近代の芸術家のアトリエをめぐる
11/26 王子駅周辺:武蔵野台地崖線を体感する

- 講 師/つばらの会ガイド
川鍋 義夫 ほか
- 日 程/10/1、11/5・26
- 曜 日/土曜日
- 時 間/10:00～12:00
- 回 数/3回 ●定 員/14名
- 受講料/2,200円 ●教材費/なし
- 会 場/東京メトロ四ツ谷駅 ほか

02 文の京十八の町物語を聞く ―上御殿町・小石川町・駒込千駄木町編―



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に「私の住む町」をお話していただく講座です。いろいろなアプローチの仕方です「町」を楽しんでみませんか。

10/ 8 小石川植物園と上御殿町会
10/15 春日・小石川の大地で400年
10/22 千駄木 団子坂の暮らしと手仕事

- 講 師/上御殿町会副会長
原 正太郎 ほか
- 日 程/10/8・15・22
- 曜 日/土曜日
- 時 間/10:30～12:00
- 回 数/3回 ●定 員/20名
- 受講料/1,500円 ●教材費/なし
- 会 場/アカデミー文京 レクリエーションホール

03 【金沢市連携講座】偉人でつなぐ、文京区と金沢



時代や地域を超えた“つながり”をテーマに、様々な分野で活躍した文京区と金沢の偉人たちへスポットを当てた講座です。
夏目漱石、松尾芭蕉、谷口吉郎、鈴木大拙 一文京区を軸につなぐ偉人たちの交流について解説します。

10/15 夏目漱石をめぐる金沢の人々
10/22 谷口吉郎とその建築思想
11/12 鈴木大拙、芭蕉を語る

- 講 師/金沢ふるさと偉人館学芸員
山岸 遼太郎 ほか
- 日 程/10/15・22、11/12
- 曜 日/土曜日
- 時 間/14:00～15:30
- 回 数/3回 ●定 員/30名
- 受講料/2,400円 ●教材費/なし
- 会 場/アカデミー文京 学習室

04 時代の中の鴨長明



『方丈記』の作者として知られる鴨長明の人と作品について、背景となる時代状況を交えながら学びます。長明の生涯を概観し、同時代史料や長明の歌論書『無名抄』などに目配りして、『方丈記』を立体的に読みましょう。また、長明の仏教説話集『発心集』の同時代性と新しさについても探ります。

10/ 3 新古今時代の鴨長明
10/17 『方丈記』の『五大災厄』
11/ 7 『方丈記』の文体と心の文学
11/21 『発心集』の語り方
12/ 5 『発心集』の神と仏

- 講 師／白百合女子大学教授 伊東 珠美
- 日 程／10/3・17、11/7・21、12/5
- 曜 日／月曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／4,100円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

05 【森鷗外没後100年記念事業】森鷗外作品の女性たち



森鷗外没後100年

今年は、文京区に深いゆかりを持つ文豪森鷗外が没して百年の記念の年です。翻訳、評論、小説、詩歌など、彼の文学活動はまことに多彩でした。彼の書いた文章の中で、女性はどうのように位置づけられ、語られているのか。いくつかの作品を通して考えていきます。

10/12 鷗外の理想の女性と言われる「安井夫人」
10/19 鷗外が書いた女性「新しい女」を中心に
10/26 『青年』一谷中初音町の出会いー

- 講 師／森鷗外没後100年記念事業実行委員会委員長 森鷗外記念会事務局長 倉本 幸弘 ほか
- 日 程／10/12・19・26
- 曜 日／水曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

06 庶民文化の王道・落語の歴史



世界に類のない庶民芸能である落語は、江戸時代に生まれました。その後、近代・現代を通してどのように確立し、変遷を遂げてきたのでしょうか。本講座では、庶民と芸能という観点から落語の歩みを振り返ることで落語の世界を味わい、笑いの必要性を考察していきます。

10/12 落語の誕生
10/19 近代の落語～落語の黄金時代
10/26 落語は現代社会でどう生きるか

- 講 師／文京学院大学講師 稲田 和浩
- 日 程／10/12・19・26
- 曜 日／水曜日
- 時 間／15:00～16:30
- 回 数／3回 ●定 員／24名
- 受講料／2,300円 ●教材費／なし
- 会 場／文京学院大学 本郷キャンパス

07 近代に華咲く恋ことば ―与謝野晶子をめぐって―



与謝野晶子は、和歌・詩・評論・古典口語訳など近代日本の文学者として活躍しました。精神と経済の自立を果たした先駆的な女性でもあります。森鷗外にも高く評価された、晶子の華やかな恋愛文学誕生とその周辺をたどります。

11/10 恋二万年一恋する少女の誕生
11/17 優しいやわらかい光源氏との恋
11/24 鷗外、晶子、荷風の恋愛文学
12/ 1 晶子につづく女性文学の花園

- 講 師／毎日新聞書評委員・三田文学理事 持田 叙子
- 日 程／11/10・17・24、12/1
- 曜 日／木曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／30名
- 受講料／3,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

08 食文化で知るフランスの魅力



2010年にユネスコの世界無形文化遺産に登録されたフランス料理。選ばれた理由は、料理そのものだけでなく、素材の選び方、ワインとの組み合わせ、テーブルデコレーション、さらには食事のマナー、食事を楽しむ慣習にまで及びます。このようなフランスの食文化についての知識を深めてみませんか。

10/ 4 フランスガストロノミーの歴史と魅力
10/11 装飾の素敵なフランスのレストラン
10/18 ワインとチーズを通して知るフランスの地方料理

- 講 師／アンスティチュ・フランセ東京講師 河合 恵美
- 日 程／10/4・11・18
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,500円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

09 〈オンライン講座〉イタリア都市のルネサンス ―中近世における都市空間の変化―



イタリアの歴史的都市の多くは中世末に大きく拡張した後、近世(ルネサンスからバロックにかけて)の建築文化を成熟させていきます。そのとき都市空間はどのように認識され変化していったのか、シエナ、フィレンツェ、ローマを中心に見ていきます。

10/ 5 中世都市シエナの美意識
10/12 ルネサンス都市の誕生
10/19 ルネサンスからバロックの都市へ

- 講 師／日本女子大学准教授 片山 伸也
- 日 程／10/5・12・19
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／3回
- 定 員／30名
- 受講料／1,700円
- 教材費／なし

10 [東京大学史料編纂所協力講座] 史料研究の最前線 ―史料編纂所の共同研究から―



史料編纂所では、さまざまな地域・分野の研究者と連携して多数の共同研究を組織し、大規模な史料群や個性的な諸史料の分析に取り組んでいます。本講座では、5つの共同研究の成果と共同による史料研究の最前線の様子をご紹介します。

10/ 8 奈良・平安時代古写経の離合集散
一 小川八幡神社大般若経の調査から―
10/15 倭寇図巻をよむ
10/22 イエズ会史料に見る中世日本の海上交通
11/ 5 明治太政官文書研究と維新政治史
11/12 賀茂別雷神社と天下人たち

- 講 師／東京大学史料編纂所教授 山口 英男 ほか
- 日 程／10/8・15・22、11/5・12
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回
- 定 員／30名
- 受講料／3,000円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

11 鉄道から見るドイツ



鉄道はそれぞれの国の環境や条件によって変化します。ドイツも例外ではなく、長年にわたり輸送を担ってきた鉄道を通じて見えてくる姿や歴史、そして魅力が数多くあります。今まで注目されることの少なかった東ドイツの鉄道や軽便鉄道にもスポットをあて、紹介します。

10/11 ドイツの鉄道とはじめ
10/25 壁の向こう側、東ドイツの鉄道
11/ 8 個性とこだわりの宝庫、鉄道博物館
11/22 物流と戦線を支えた陰の主役、軽便鉄道
12/ 6 日本の鉄道に貢献したドイツ人技術者たち

- 講 師／(公財)日独協会会員・東京産業遺産学会 久保 健
- 日 程／10/11・25、11/8・22、12/6
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回
- 定 員／30名
- 受講料／4,100円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

12 掛軸の魅力を探る ―知られざる表装文化―



日本の伝統文化である表装は掛軸や屏風、巻物などの形で多くの絵画や書を大切に守り伝えてきました。職人が作品と周りの裂地(きれじ)との調和を考え、どのように掛軸に仕立てるのか、実際の掛軸や表装に使われる裂地を間近で鑑賞しながら、掛軸の世界を体験しませんか。

10/13 「表装」について知っておきたい話
10/27 紙と布が織りなす表装の世界
11/10 掛け軸の魅力―白隠禅師の掛け軸

- 講 師／表装美術家 横尾 靖
- 日 程／10/13・27、11/10
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回
- 定 員／30名
- 受講料／2,400円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

13 〈オンライン講座〉20世紀ヨーロッパにおける移住・亡命・難民

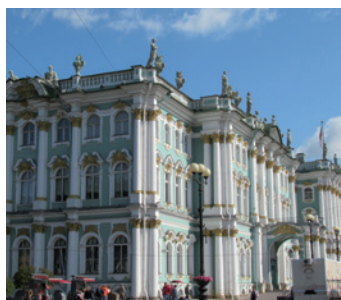


「戦争の世紀」とも言われる20世紀のヨーロッパでは、戦時中あるいはその前後に、自らの意志に反して移動を強制された人々が数多く生まれました。亡命者や難民がどのように生み出され、彼らはその境遇をいかに生き延びようとしたのか、具体的な事例から考えてみましょう。

10/14 戦間期ヨーロッパの政治亡命
10/28 第二次世界大戦末期から終戦直後における難民／追放／引揚
11/11 帝政ロシア／ソ連における強制移住

- 講 師／日本女子大学教授 北村 暁夫
- 日 程／10/14・28、11/11
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:30～16:00
- 回 数／3回
- 定 員／30名
- 受講料／1,700円
- 教材費／なし

14 ロシア・ロマノフ王朝の歴史とヨーロッパ



18世紀にロシアはバルト地域やポーランド（ウクライナ）を領有しヨーロッパの大国となりました。しかし、完全にはヨーロッパの国になれず、コンプレックスも抱えることになります。その後のロシア史全体に影響を与えたピョートル大帝やエカテリーナ2世の時代を、逸話とともに取り上げます。

10/25 ロマノフ家とヨーロッパの王家との諸関係
11/ 1 コスモポリタンなロシア貴族へ
11/ 8 エカテリーナ2世と貴族の愛ある関係
11/15 エルミタージュ〜女帝のイメージ戦略

- 講 師／大東文化大学准教授 池本 今日子
- 日 程／10/25、11/1・8・15
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／30名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

15 松下幸之助から考える「コロナ後の日本」



新型コロナウイルスの感染拡大により、私たちの生活は激変しました。松下幸之助は一代で世界的企業をつくりあげるなか、財政赤字や国土利用における過疎過密の問題に警鐘を鳴らし、新しい国のかたちを模索していました。本講座では松下幸之助の考えをもとに、コロナ後の日本や東京の様々な問題について考えていきます。

10/29 「無税国家論」と財政危機
11/ 5 「新国土創生論」と災害危機
11/12 「道州制」と東京問題

- 講 師／拓殖大学教授 宮下 量久
- 日 程／10/29、11/5・12
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,500円 ●教材費／なし
- 会 場／拓殖大学 文京キャンパス

16 日本古代の譲位 ―持統天皇はなぜ譲位をしたのか―

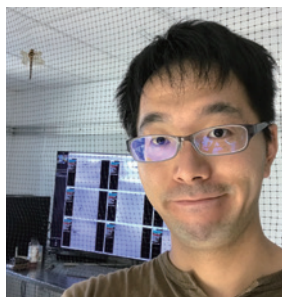


明治になって終身在位が法制化されるまで、日本では頻りに譲位が行われました。その始まりが7世紀末の持統天皇の譲位です。持統天皇はなぜ譲位したのでしょうか。本講座では、日本で譲位が始まり、定着していく理由を、譲位がほとんど行われない中国との比較から考えていきます。

11/17 譲位の始まり―持統天皇の譲位と群臣推戴
11/24 中国の譲位①―唐代の帝位継承と皇太子
12/ 1 中国の譲位②―中国の即位儀礼と宗廟
12/ 8 日本の譲位①―立太子儀の検討
12/15 日本の譲位②―皇太子制の成立と譲位

- 講 師／お茶の水女子大学助教 遠藤 みどり
- 日 程／11/17・24、12/1・8・15
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

17 〈オンライン講座〉鳥や昆虫の飛翔メカニズム



鳥や昆虫は空気の流れを巧みに利用して飛翔していますが、羽ばたきはとても速く、気流も目には見えません。そのため生物飛翔メカニズムの研究には高速撮影やレーザーによる気流の可視化あるいは数値シミュレーションなど、特別な工夫が必要になります。本講座では基本的な研究手法から最新の事例までを解説します。

10/ 1 流れの中で生きる生物たち
10/ 8 生物の飛翔―昆虫編
10/22 生物の飛翔―鳥編

- 講 師／拓殖大学准教授 前田 将輝
- 日 程／10/1・8・22
- 曜 日／土曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,500円 ●教材費／なし

18 初歩から学べるピアノレッスン「この曲が弾きたい！」



弾きたい曲を丁寧にレッスン・アドバイスします。初心者の方も blanks のある方も大歓迎！個室の練習室でレッスンします。弾きたい曲がある方は楽譜をお持ちください。憧れの曲をマスターしてみませんか？

10/ 3 選曲、楽譜の読み方
10/17 指の練習
11/ 7 リズムの練習
11/21 和音の練習
12/ 5 強弱の練習
12/12 おさらい会（スタインウェイ使用）

- 講 師／東邦音楽学校講師 松田 理世
- 日 程／10/3・17、11/7・21、12/5・12
- 曜 日／月曜日
- 時 間／11:00～12:30
- 回 数／6回 ●定 員／8名
- 受講料／9,900円 ●教材費／なし
- 会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス

19 ベートーヴェン《交響曲第9番》：聴き方のポイント



本講座では、年末恒例のベートーヴェン作曲、《交響曲第9番》について、多くの皆さんがなんとなく聴いている、第1楽章から第3楽章の聴き方のポイントと、「合唱」の入る第4楽章を含めた全楽章の魅力をお話します。

10/ 6 《交響曲第9番》への道のり
10/13 第1楽章：分解と構築のわざ
10/20 第2楽章：ベートーヴェンの「冗談」
10/27 第3楽章：すっかりロマンチズム
11/10 第4楽章：音楽の弁証法と多文化共生

- 講 師／放送大学客員教授
永原 恵三
- 日 程／10/6・13・20・27、11/10
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:30～15:30
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／4,100円 ●教材費／なし
- 会 場／放送大学 東京文京学習センター

20 美しいかな書道 ～芸術と日常の書～



「書」を難しくとらえず、楽しみながら学んでいきます。かな書道の「いろは」を学び、芸術としての書を日常に取り入れてみましょう。

10/ 7 基本の線といは
10/21 変体仮名の基本
10/28 連綿の基本とその魅力
11/ 4 俳句や短歌を書く
11/11 年賀状を書こう

- 講 師／読売書法会幹事
早田 瑩舟
- 日 程／10/7・21・28、11/4・11
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／5回 ●定 員／15名
- 受講料／5,000円 ●教材費／2,800円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

21 色えんぴつの小さな風景画



小さなスケッチブックに色えんぴつでかわいい風景画を描きませんか。構図や下絵の製作方法など基礎から指導しますので、絵画初心者でも大丈夫です。気軽に始めてみましょう。

10/12 色鉛筆の技法や風景画の描き方
「花のある窓辺」をテーマにした風景画を描画
10/26 作品の仕上げ
11/ 9 「ヨーロッパの街並み」を描画
11/30 好きな画像を選んで描画

- 講 師／よみうりカルチャー講師
澤田 真理子
- 日 程／10/12・26、11/9・30
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／15名
- 受講料／4,000円 ●教材費／2,800円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

22 わからない？面白い？ピカソの芸術と人生



2023年没後50年を迎えるパブロ・ピカソが再び注目されています。生涯を通じて芸術のトップランナーだったピカソは、20世紀の世界を描いた最高の芸術家でした。数多い女性との恋愛、社会や政治との関係、作品の新しさと意味をわかりやすく解説します。

11/ 1 少年期から《人生》―世紀末の家族と友人
11/15 ポヘミアン生活とキュビスムの芸術革命
11/29 怒りと愛―《ゲルニカ》と《エロティカ》

- 講 師／帝京大学教授
岡部 昌幸
- 日 程／11/1・15・29
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,800円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

23 琵琶 ―その弾き語りの世界をあじわう―



琵琶は今から千年以上も前にシルクロードを経て、日本に伝来しました。“語りもの”という日本独自の芸能を、最初に発展させてきたという琵琶の側面は意外に知られていません。本講座では解説を交えながら、平家物語以外の演目も取り上げ、琵琶の弾き語りの魅力に迫ります。

11/ 1 なぜ琵琶といえば「平家物語」なのか
11/ 8 琵琶弾き語りの歴史1 合戦もの
11/15 琵琶弾き語りの歴史2 名文を琵琶で書く
11/22 琵琶弾き語りの歴史3 琵琶法師とは何か？

- 講 師／琵琶奏者
川嶋 信子
- 日 程／11/1・8・15・22
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／4,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

24 身近な税金の基礎知識



消費税、所得税、相続税、贈与税などの身近な税金について、「消費税のインボイス制度*」「家を売ったら申告は必要か」などをテーマにしながら、税務署職員が解説します。

※インボイス制度：消費税の適格請求書等保存方式

10/ 7 消費税 消費税について
10/14 所得税 暮らしの中の税
10/21 相続税等暮らしの税情報

- 講 師／本郷税務署職員 ほか
- 日 程／10/7・14・21
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:30～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／なし ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

25 水引細工入門 ～ほっこりと小物をつくって冬じたく～



お家で過ごす時間をもっと充実させるために、水引細工にチャレンジしてみませんか。冬の小物に最適な3つの作品を作ります。あとから自分ひとりでも水引細工を楽しめるよう、図解をしてわかりやすく説明します。

10/ 7 あわじ玉をマスターしよう
10/14 基本の結びでつくるミニかご
10/21 あわじ玉を使ったリース飾り

- 講 師／水引作家 山口 葉子
- 日 程／10/7・14・21
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:00～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／12名
- 受講料／3,800円 ●教材費／2,000円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

26 音楽療法体験 ～ストレスを音楽で癒そう～



音楽療法は、音楽の持つ様々なはたらきを「人の健康」に役立てる専門分野です。身体や心の障害の回復、機能の維持や改善、生活の質や社会性の向上のために、医療・福祉・教育の現場で活用されています。コロナ禍でストレスがつのる昨今、音楽療法を体験してみませんか。

10/15 コロナ禍の生活と音楽について
10/29 音楽を奏でよう～初心者も簡単にできる合奏①
11/12 音楽を奏でよう～初心者も簡単にできる合奏②
11/19 音楽と身体活動① 好きな音楽で身体を動かす
11/26 音楽と身体活動② まとめと発表

- 講 師／東邦音楽大学准教授 平田 紀子
- 日 程／10/15・29、11/12・19・26
- 曜 日／土曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／4,100円 ●教材費／なし
- 会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス

27 「ふだんのご飯で薬膳入門」 季節の変わり目、寒さに備える養生薬膳



食べることは健康の基本、薬膳の知識を利用して季節や体調にあった食養生をお伝えします。身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作りましょう。

10/19 乾燥から身体を守ろう
梨の肉巻き、秋の白和え、薬膳茶
11/ 9 免疫力を高めて冬に備えよう
貝たくさんチゲスープ、ニラチヂミ、薬膳茶
12/ 7 身体を芯から温めよう
薬膳おでん、じゃこ茶飯、薬膳茶

- 講 師／日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師 阿久津 美也子 ほか
- 日 程／10/19、11/9、12/7
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／10名
- 受講料／4,500円 ●教材費／3,000円
- 会 場／日本中医食養学会 調理室

28 夢と睡眠の心理学 基礎編



睡眠と夢のメカニズムから夢の内容分析の基礎まで、心理学の観点から解説します。自分の睡眠と夢について振り返ってみることで、夢に現れる個性とその多様性に驚くことでしょう。講座をとおして、自己理解が深まるかもしれません。

11/ 9 夢をみる睡眠のメカニズム
11/16 夢に現れる個性
11/30 夢の頻出テーマを知る

- 講 師／東洋大学教授 松田 英子
- 日 程／11/9・16・30
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

29 はじめよう！楽しいドイツ語



【対象：初心者】

現地語で挨拶をして、返事が返ってきたときのワクワク感！その一歩を、ネイティブスピーカーとのレッスンで踏み出してみませんか？挨拶や自己紹介などの基本的なテーマからはじめ、コミュニケーションに重点を置いて進めます。とにかくドイツ語で話してみましょう。

10/ 3 挨拶	11/ 7 食べ物・飲み物
10/17 自己紹介	11/14 レストラン
10/24 趣味	12/ 5 買い物
10/31 スポーツ	12/12 旅

- 講 師／(公財)日独協会講師
マルクス・フォン・フライベルク
- 日 程／10/3・17・24・31、11/7・14、12/5・12
- 曜 日／月曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／8回
- 定 員／15名
- 受講料／9,700円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

30 短期間で実用的な英会話表現を学ぼう！



【対象：初心者～初級者】

本講座ではペア・グループ活動を通して、短期間で実用的な英会話表現を学びます。初対面の相手と双方向のコミュニケーションを円滑に行うために必要なスキルを知り、具体例を用いて実践していきます。趣味や文化など、身近なトピックをテーマとして扱います。

10/ 5 記憶に残る自己紹介
10/12 趣味を語ろう
10/19 日本の文化を語ろう
10/26 最新のニュースを語ろう

- 講 師／東洋学園大学講師
中尾 照代
- 日 程／10/5・12・19・26
- 曜 日／水曜日
- 時 間／14:40～16:10
- 回 数／4回
- 定 員／16名
- 受講料／3,500円
- 教材費／なし
- 会 場／東洋学園大学 本郷キャンパス

31 フランス語 超入門講座



【対象：初心者】

挨拶や自己紹介をはじめとした基本的なコミュニケーションを中心に、発音の基礎や初歩の文法も学習します。初歩の段階から、口頭でのコミュニケーション能力を養い、実践的に学びます。大事なフランス語学習の第一歩を楽しく学びませんか。

10/ 6 挨拶、フランス語の発音①	10/27 国籍、職業①
10/13 自己紹介(一人称)、名前をたずねる、フランス語の発音②	11/10 国籍、職業②
10/20 人を紹介する(三人称)	11/17 好みを言う、疑問文

- 講 師／アンスティチュ・フランセ東京講師
マカリ・ポレーズ
- 日 程／10/6・13・20・27、11/10・17
- 曜 日／木曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／6回
- 定 員／15名
- 受講料／7,200円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

32 ネイティブスピーカーと楽しく英会話



【対象：入門～初級者】

海外旅行をした際や訪日外国人とコミュニケーションをとった際に、英語がぱっと出てこなくて困ったことはありませんか。講師と楽しく話しながら、あらゆるシーンでとっさに使えるような英会話の練習をしましょう。

10/15 挨拶	11/12 映画や休暇
10/22 会話の受け答え	11/19 健康やライフスタイル
10/29 自分の家・家族	11/26 外食をする
11/ 5 仕事や趣味	12/ 3 異文化交流のヒント

- 講 師／跡見学園女子大学准教授
アダム・クリストファー
- 日 程／10/15・22・29、11/5・12・19・26、12/3
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:40～12:10
- 回 数／8回
- 定 員／20名
- 受講料／8,800円
- 教材費／なし
- 会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス

33 はじめてのボクササイズ ～体と頭を鍛える～



日常生活のなかで動かせる筋肉は限られています。ボクササイズはボクシングの動きで、腕、背中、足などさまざまな部位を使い、利き腕や利き足に偏らずに、左右バランスよくトレーニングできます。パンチの種類が増えるほど、頭も体も使います。ミットにパンチを打ち込んで、たくさん汗をかき、ストレスを発散しませんか。

- 講 師／ボクシングコーチ
牧谷 嘉明
- 日 程／10/29、11/5・12・19・26、12/17
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:00～11:30
- 回 数／6回
- 定 員／10名
- 受講料／6,000円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 ジャパンタイムズアルファリーディング中級講座



【対象：中級レベル以上（英検準2級程度）】
120年の歴史を誇る英字新聞ジャパンタイムズの週刊アルファ（alpha）の新聞記事を読んで、世界の出来事や流行の理解を深めるクラスです。最新の記事を日本語英語対応のアルファで学習します。英語学習トレンドにもきめ細かく対応した記事のラインナップで、ジャーナリズムの視点を強化、様々な場面に対応する英語の理解力を養います。海外のニュースに興味のある方、英字新聞を読みこなしたい方まで楽しめる講座です。

- 講 師／BBC放送局専任同時通訳
山崎 透
- 日 程／10/11・18・25、11/1・8・15・22・29
- 曜 日／火曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／8回 ●定 員／15名
- 受講料／12,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

10/11 世界のトップニュース①
10/18 日本での話題ニュース①
10/25 世界のニュース、経済、娯楽など①

11/ 1 社説、エッセイ、環境、社会トピックなど①
11/ 8 世界のトップニュース②
11/15 日本での話題ニュース②

11/22 世界のニュース、経済、娯楽など②
11/29 社説、エッセイ、環境、社会トピックなど②

アルファリーディング 受講者の声



引き続き先生の講座を受講したいです。
いままで英文を適当に読んでいた事で、
英語力が向上しなかった事がよくわかり
ました。精読と速読をバランスよくやっていき
たいです。



同時通訳の第一人者の先生が、ご自身の
トレーニングのノウハウを具体的に教えて
くださり感動した。

アカデミー文京 学習推進係

LINE 公式アカウント 「友だち追加」はお済みですか？

アカデミー文京 学習推進係のLINE公
式アカウントでは、アカデミア講座に関
する最新のお知らせや緊急連絡（中止・
延期・オンライン切替）などの情報をいち
早くお届けします。

この機会に、右のQRコードまたはID検索
「@713uvvgn」から「友だち追加」をして、
ご活用ください！



※「友だち追加」を行う
には、事前に「LINE」ア
プリをインストール
する必要があります。

今後の予定

〈樋口一葉生誕150年記念〉
大学プロデュース特別公開講座（跡見学園女子大学学長講演会）

「女子教育の時代を生きる —跡見花蹊と樋口一葉—」

大学プロデュース特別公開講座は、区内大学の学長に登壇いた
だき、区民の皆さんに学長ならではのお話をお届けする講座です。
跡見花蹊と樋口一葉。同時代人でありながら、この二人には直
接の接点はありません。年齢的に30歳以上の開きがあり、住ん
だ世界も違いました。しかし、女子教育という視点で眺めてみる
と、二人の同時代性が浮かび上がってきます。女子教育と文学、
異なる世界で活躍した二人の女性の生きざまが示唆しているも
のはいくつかを考えます。

日 時 9月10日（土）13:30～15:00
会 場 跡見学園女子大学文京キャンパス
ブロッサムホール（文京区大塚1-5-2）

講 師 跡見学園女子大学学長 小仲 信孝

対 象 中学生を除く15歳以上の方

定 員 200名（抽選）

受講料 無料 締 切 8月31日（水）必着

申 込 アカデミー文京 学習推進係へ問い合わせ
TEL 5803-1111

※手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京までお問
合わせください。

※往復はがき1枚につき1名でお申込みくだ
さい。

※新型コロナウイルスの感染状況により、オ
ンライン講演会になる場合があります。

※受講は当選者ご本人に限ります。

※HPからも申込ができます

→<https://www.b-academy.jp/>



今後の予定

パソコン講座 エクセルステップアップ

表計算ソフトExcel2021の基本的な機能を繰り返し使うことで、基礎からのステップアップを目指します。実践的な機能にもチャレンジし、エクセルの利用機会を増やしましょう。

(使用OS:Windows10)

※キーボード入力とマウス操作ができ、エクセルを使用したことがある方向け

日時 9月14日(水)～16日(金)
13:00～16:00

講師 拓殖大学准教授 安積 淳

対象 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定員 20名(抽選)

受講料 3,400円 **締切** 8月23日(火)必着

会場 拓殖大学 文京キャンパス

申込 アカデミー文京 学習推進係へ問い合わせ
TEL 5803-1119



第32回 最先端生命科学講座 (オンライン開催)

日時 10月21日(金) 19:00～21:00

詳細 文京アカデミースクエア
9月号
区報ぶんきょう
9月25日号



特別公開講座 〔東京大学史料編纂所特別講演会〕 「歴史のなかの災害―史料から読み解く―」

日時 11月19日(土) 13:00～16:00(予定)

講師 第1部 東京大学史料編纂所教授
榎原 雅治
第2部 東京大学史料編纂所教授
杉森 玲子

会場 小ホール(文京シビックセンター2階)

詳細 文京アカデミースクエア10月号
区報ぶんきょう10月25日号



特別公開講座 「文化人・井伊直弼と埋木舎 ～茶の湯を中心に～」

日時 9月28日(水)
14:00～16:00(予定)

講師 埋木舎当主・
駒沢大学名誉教授
大久保 治男

会場 スカイホール
(文京シビックセンター26階)

詳細 文京アカデミースクエア9月号
区報ぶんきょう8月25日号



メセナ講演会 「パンダを守る意義とは何か」

日時 10月27日(木) 14:00～16:00(予定)

会場 スカイホール
(文京シビックセンター26階)

詳細 文京アカデミースクエア10月号
区報ぶんきょう9月25日号



シビックシアター☆トークショー 映画「メイド・イン・ヘヴン」上映と 国広富之トークショー

日時 10月29日(土) 13:00～16:00(予定)

会場 小ホール(文京シビックセンター2階)

詳細 文京アカデミースクエア
9月号
区報ぶんきょう
9月25日号

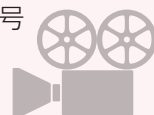


シビックシアター☆トークショー フランス映画上映とトークショー

日時 12月10日(土) 13:00～16:00(予定)

会場 小ホール(文京シビックセンター2階)

詳細 文京アカデミースクエア11月号
区報ぶんきょう11月10日号



区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

34 リフレッシュヨガ ～目元も身体もいきいきと～



全身の血流を良くするヨガでリフレッシュしましょう。骨盤、股関節を整える、背骨を意識して姿勢を良くする、腹筋を鍛えるなどの全身にアプローチするヨガを行います。それに加えて、目をスッキリさせるヨガも行います。目に関する経絡を刺激して、表情筋のトレーニングを行うことで目元もスッキリです。
目元も身体も若々しく、いきいきと過ごしましょう！

- 講 師／ヨガインストラクター MISA
- 日 程／10/4・11・18・25、11/1・8
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／6回 ●定 員／10名
- 受講料／4,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

35 音と遊ぶ英語のリトミック



グランドピアノの伴奏に合わせ歩く・走る・ジャンプするなど、即時反応で自己表現をします。また、毎回のテーマで選んだ絵本のストーリーを、手作りおもちゃを使って再現します。リトミックをベースに英語の童謡を歌い、リズム音に合わせて体を使って英単語を表現し、五感を刺激しましょう。

- | | |
|----------------|----------------|
| 10/ 7 ピクニック | 11/25 はらぺこあおむし |
| 10/14 ハロウィン | 12/ 2 クリスマス |
| 11/11 どんな色が好き？ | |

- 講 師／国立音楽院リトミック認定講師 甲斐 玲子
- 日 程／10/7・14、11/11・25、12/2
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:00 ●回 数／5回
- 定 員／6組(満1歳～2歳11ヵ月未満の幼児〔講座初日を基準〕と保護者)
- 受講料／3,400円 ●教材費／600円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

36 心ときめくりボン刺繍レッスン



リボン刺繍は、糸の代わりにリボンを使って作る刺繍です。立体感があるので、少ないステッチでも華やかに仕上がるのが特徴です。基本から少しずつレベルアップしていきますので、初めての方も安心してご参加ください。リボン刺繍で可愛い小物を作れるようになります！

- | |
|----------------------|
| 10/11 ミニバラ刺繍のレースハンカチ |
| 10/18 花とインニシャルの刺繍ポーチ |
| 10/25 花のワンポイント刺繍マスク |

- 講 師／アトリエ ルア刺繍講師 nana
- 日 程／10/11・18・25
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／3回 ●定 員／10名
- 受講料／3,000円 ●教材費／2,000円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

37 絵本学入門



絵本は、絵と言葉が織りなす書物です。本講座では、まず絵本の歴史、絵本の種類や内容などの基礎的な知識を解説します。次に「乳児と物語絵本の関係」についてビデオを交えながら紹介します。最後は「時代に翻弄された絵本『桃太郎』」を深く掘り下げたいと考えています。

- | |
|----------------------------|
| 10/12 絵本学とは何か・絵本の歴史の概観 |
| 10/19 絵本の種類・絵本の構造 |
| 10/26 乳児は物語絵本を楽しめるのか |
| 11/ 2 『桃太郎』の歴史(明治時代から現代まで) |

- 講 師／元立教女学院短期大学非常勤講師 勝尾 栄
- 日 程／10/12・19・26、11/2
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

38 ストーリーのある英語の街案内 ―東京の観光名所編―



東京の観光名所に外国人を案内することを想定し、名所を「説明」するのではなく、その場所に応じた魅力ある「ストーリー」を英語で語ることを目指し、現役の全国通訳案内士(英語のガイド)と学んでゆきます。
[受講者はTOEIC500点以上/英検2級程度の英語力が望ましい]

- | |
|----------------------------|
| 11/ 4 浅草:浅草寺界限「五重塔は倒れない?」 |
| 11/11 文京区の庭園:小石川後樂園、六義園 |
| 11/18 秋葉原:オタク文化「メイドカフェで萌え」 |
| 11/25 銀座・築地場外市場「歌舞伎座もあります」 |

- 講 師／全国通訳案内士 村尾 基
- 日 程／11/4・11・18・25
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

39 鷗外ゆかりの石見地方の神楽笛講座



森鷗外誕生の地である島根県西部に古くから伝わる石見神楽。そのリズムの軽快さや衣裳の豪華さは他に類を見ず、島根県のみならず、様々な地域に住む老若男女を魅了します。実際に神楽笛を演奏し、お囃子の音色を通して、日本遺産石見神楽の魅力に触れてみましょう。初めての方でも簡単に音が出せる塩ビ管製の神楽笛を使用します。

11/ 7 石見神楽の紹介、神楽笛の練習 11/28 神楽囃子「鬼舞」練習
11/14 神楽囃子「発声」練習 12/ 5 みんなで楽しく演奏
11/21 神楽囃子「神舞」練習

- 講 師／横笛奏者 澄川 武史
- 日 程／11/7・14・21・28、12/5
- 曜 日／月曜日
- 時 間／14:00～15:00
- 回 数／5回 ● 定 員／10名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／3,800円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

40 はじめてみよう！身体の調子を整える気功



導引養生功は、2009年に中国政府に公認された健康気功の一つです。

「導」は呼吸によって「気」を導く、「引」は身体を伸ばすという意味です。動作・呼吸・意念(意識の集中)を一体とする動きに、経路の流れを促す腕の捻りや穴(ツボ)の刺激などを取り入れて、体の自然治癒力を高めましょう。ゆったりとした動きで行う功法ですので、どなたでも始めることができます。

- 講 師／日本導引養生功認定指導員 飯島 和紀
- 日 程／11/15・22・29、12/6
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～11:50
- 回 数／4回 ● 定 員／10名
- 受講料／2,700円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

講座を作ってみませんか？

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。申請者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師でも構いません。あなたの周りにいる講師をご紹介します！会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。他にはない、生涯学習講座の企画をお待ちしています。

採用予定数：5企画程度 講座実施時期：2023年度前期(2023年5月～7月)
※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に実施時期について相談する可能性あり

申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可

① 申請書・企画書を下記受付日時内にアカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)まで持参(郵送・メール添付不可)

◆受付日時：毎週水・木・金曜日 13:30～16:30、ただし10月13日(木)、14日(金)は19:00まで

※企画書の提出は予約不要。ただし下記事前相談予約が入っている場合は、待ち時間が発生することがあります。
※受付時に記載内容等の確認を行うため、時間に余裕を持って提出してください。
※初めて応募される方は、企画書提出前に下記事前相談のご利用を推奨します。
※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出してください。

✕ 10月14日(金)19:00(厳守) 募集要項を必ずご覧いただいた上でご応募ください。

※募集要項は、アカデミー文京・地域アカデミーで受取または下記HPからダウンロードできます。

→<https://www.b-academy.jp/manabi/>

区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの？」など、募集要項を読んでもわかりにくいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします！あなたのアイデアが講座になるかもしれません。ぜひ一度、相談窓口をご利用ください。

① 上記「受付日時」とおり ※ただし10月13日(木)、14日(金)は19:00まで(受付は18:30まで)

② 事前予約制 (相談場所は提出場所と同じ)

相談をご希望の方は、アカデミー文京 学習推進係へお電話ください。

③ アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9:00～17:00)

※募集要項をよくお読みいただいたうえで事前相談にお越しください。

※1回の相談時間は30分程度です。 ※締切間際は混み合う可能性があります。

④ 申込 ⑤ 締切 ⑥ 日時 ⑦ 問合せ先

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法／公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。

<https://www.b-academy.jp/manabi/>

※オンデマンドコンテンツは受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。
※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付

- 定員／各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)



講座開設／日本女子大学生涯学習センター

- 講座についてのお問い合わせ／日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9:00~17:00)
e-mail inform@LLCmail.jwu.ac.jp

※詳細は日本女子大学公開講座ホームページ <https://LLC.jwu.ac.jp/>

※受講に関する詳細は受講決定後、日本女子大学から送付されます。

受け取り後に受講を辞退する場合は、10/24(月)までに日本女子大学へご連絡をお願いします。

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
〈オンデマンドコンテンツ〉 FP 技能検定3級合格対策講座 (1月試験合格目標)	TAC FP講座 専任講師	11/21(月)~1/31(火)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	14,800円 (区民割引前:16,800円) テキスト代込	10/17(月)

※オンデマンドコンテンツについて:リアルタイムの講座ではなく、各自のお好きな時間にご視聴いただけます。
検定試験は、各自申込をお願いします。

講座開設／貞静学園短期大学

- 会場／貞静学園短期大学(小日向1-26-13)
- 講座についてのお問い合わせ／貞静学園短期大学公開講座係 TEL 3944-9811(平日9:00~17:00)
※詳細は貞静学園短期大学ホームページ <https://www.teisei.ac.jp/>
- 申込／こちらの講座は往復はがきでも申込みを受付けます。往復はがきに①講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな)
④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
福祉住環境コーディネーター 2級講座	貞静学園短期大学 講師 ほか	9/3~10/29 土曜日 全9回	13:00~16:15	20,000円 (区民割引前:23,000円) テキスト代別	8/25(木) 必着

人材育成講座

「文の京生涯学習司」養成講座 受講生募集

生涯学習に関する一定の知識を習得し、講座を企画・コーディネートする力を養い、
生涯学習のリーダーとして地域で活動しませんか。

- 日 時／10月31日(月)～12月22日(木)
18:50～20:30
 - 会 場／文京学院大学 本郷キャンパス
(文京区向丘1-19-1)
 - 講 師／元日本女子大学客員准教授 山澤 和子 ほか
 - 対 象／文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)
 - 定 員／24人(抽選)
 - 受講料／8,500円
 - 締 切／10月11日(火) 必着
 - 申 込／往復はがきに①「文の京生涯学習司養成講座」
②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在
勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学
校名⑦志望動機と、返信用にもあて先を明記し
以下へ
- ※受講は当選者ご本人に限ります。
※内容は変更になることがあります。
※修了後、「文の京生涯学習司」として文京区より資格が
授与されます。
※詳細は当選通知に記載します。
※修了認定には7割以上の出席と課題提出が必要です。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

※(公財)文京アカデミーHPからも申込み出来ます。

<https://www.b-academy.jp>

回	日程	主な内容
①	10月31日(月)	開講式
②	11月 7日(月)	生涯学習の概論
③	11月10日(木)	インターネットリテラシー
④	11月17日(木)	マネジメント・ コミュニケーションスキル①
⑤	11月21日(月)	修了者の活動紹介
⑥	11月24日(木)	マネジメント・ コミュニケーションスキル②
⑦	12月 1日(木)	
⑧	12月 8日(木)	講座の企画
⑨	12月12日(月)	
⑩	12月15日(木)	
⑪	12月19日(月)	企画の発表と講評
⑫	12月22日(木)	報告会・修了式

生涯学習相談窓口のご案内

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)による生涯学習に関するさまざまな相談を
受け付けています。以下の日時にお気軽にご相談におこしください。

- 日 時／毎週水・木・金曜日 13:30～16:30
(但し祝休日、年末年始及び一部休みを除く。受付は16:10まで。)
- 会 場／アカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)
- 対 象／どなたでも ●料 金／無料
- 申 込／当日直接会場へ

皆様に安心してご相談いただけるよう窓口には新型コロナウイルス感染防止対策として、
飛沫防止パネルを設置しています。



お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。
(講座の内容は、現在掲載できるものだけを記載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。
当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。
受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います(定員3名、年齢は開講日を基準)。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名(ふりがな)・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。(保育・無料)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。(手話通訳・無料)

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

お申込み後に「申込受付完了」のメールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

受講の際のお願い

- ・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)
- ・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)
- ・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。
- ・講座を欠席された場合、授業の進み具合や宿題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミアホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミア」トップページ／
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座後期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム▶必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④
年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・
電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて
先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミア文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 **8月26日(金)必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
9月2日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
9月2日(金)頃に送信

❗ **9月6日(火)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

※納入確認通知は送りません

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミア アカデミア文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン 2022年度後期スケジュール

日 程	上 映 作 品	申 込 期 間
10月21日(金)	百万長者と結婚する方法 監督 ジーン・ネグレスコ 出演 マリリン・モンロー 96分/カラー/1953年	9/5(月)～10/7(金)
11月18日(金)	〈樋口一葉 生誕150年記念〉 にぎりえ 監督 今井正 出演 久我美子 130分/モノクロ/1953年	10/5(水)～11/4(金)
12月16日(金)	〈森鷗外 没後100年記念〉 ① 高瀬舟 16mmフィルム/45分/カラー/1988年 ② ぶんきょうゆかりの文人たち 16mmフィルム/38分/カラー/1987年 —観潮楼をめぐる—	11/5(土)～12/2(金)
2023年 1月20日(金)	笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ 監督 河邑厚徳 出演 笹本恒子/むのたけじ 96分/カラー/2016年	12/5(月)～ 2023年1/6(金)
2月17日(金)	チャップリンの黄金狂時代 16mmフィルム/84分/モノクロ/1925年 監督・出演 チャールズ・チャップリン	1/5(木)～2/3(金)
3月17日(金)	エッシャー 視覚の魔術師 監督 ロビン・ルッツ 出演 グラハム・ナッシュ 80分/カラー/2018年	2/5(日)～3/3(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

定員 各50名(抽選) **開演** 13:30(入場開始13:10) **対象** 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生除く)

上記のスケジュールは予定です。申込方法や定員、上映作品は変更になることがありますので、
各申込開始日発行の、財団広報紙「スクエア」をご確認の上お申込みください。なお、受付期間外の申込みは無効となります。

申 込 方 法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ **〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係**

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからもお申込みができます。→<https://www.b-academy.jp/>

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所

〒

3 氏名
ふりがな

4 年齢()歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名

・所在地

・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往 信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL 5803-1119(平日 9:00～17:00)



※お申込みいただいた皆様の個人情報は2022年度後期アカデミー講座の目的以外には使用いたしません。