

2023-2024シーズンセット券のご案内

vol.  
29

2023  
7.28 FRI  
19:00開演  
(18:15開場)

仲道郁代  
(ピアノ)



萩原麻未  
(ピアノ)



モーツァルト:  
2台のピアノのためのソナタ  
ポロディン:  
歌劇「イーゴリ公」より  
ダッタン人の踊り  
ピゼー(アンダーソン編):  
カルメン幻想曲 ほか

# 夜クラシック

人気アーティストが勢ぞろい!  
極上の音楽で安らぎのひとときを。

人気アーティストが数々の名曲を気さくなトークを  
交えながらお届けする「夜クラシック」。  
3年ぶりの再開となる2023-2024シーズンは、  
様々な編成のアンサンブルをお楽しみいただける  
多彩なプログラムをご用意しました。  
全4公演をお得なセット券でどうぞ!

vol.  
30

2023  
10.13 FRI  
19:00開演  
(18:15開場)

ラヴェル:ツィガーヌ  
フォーレ:舟歌 第6番  
フランク:  
ヴァイオリン・ソナタ ほか

實川風  
(ピアノ)



周防亮介  
(ヴァイオリン)



エール弦楽四重奏団

vol.  
31

2024  
1.26 FRI  
19:00開演  
(18:15開場)

ドビュッシー:  
弦楽四重奏曲  
シューベルト:  
弦楽四重奏曲 第14番  
「死と乙女」



山根一仁  
(ヴァイオリン)

田原綾子  
(ヴァイオリン)

毛利文香  
(ヴァイオリン)

上野通明  
(チェロ)

前橋汀子  
(ソロ:ヴァイオリン)

森岡聡  
(1stヴァイオリン)

平山慎一郎  
(2ndヴァイオリン)

小倉萌子  
(ヴァイオラ)

村井将  
(チェロ)

森下幸路  
(コンサートマスター)

伝田正秀  
(2ndヴァイオリン)

伴野剛  
(ヴァイオラ)

門脇夫樹  
(チェロ)

石川徹  
(コントラバス)

重岡麻衣  
(チェンバロ)

前橋汀子 &  
弦楽アンサンブル

vol.  
32

2024  
3.15 FRI  
19:00開演  
(18:15開場)

マスカーニ:  
歌劇「カヴァレリア・  
ルスティカーナ」より  
間奏曲  
ドヴォルザーク:  
スラヴ舞曲 op.72-2  
ヴィヴァルディ: 四季 ほか

<「夜クラシック」シリーズは、本シーズンより開演時間を30分早め、19:00開演に変更いたします。>

料金 (全席指定・税込) シーズンセット券は S席のみ販売致します。

全4公演シーズンセット券  
S席 9,000円

1公演分3,000円お得!  
(1回券S席3,000円×4公演=12,000円)  
※1回券(S席3,000円/A席2,000円)の発売日はHP、  
チラシ等にて随時発表いたします。  
※本セット券は、全公演同一席となります。  
お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

会場 文京シビックホール大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅、都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅直結  
B・ぐる(文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

シーズンセット券  
期間限定販売 2022年12月24日(土)10:00~2023年3月31日(金)19:00までの  
期間限定販売 \*発売初日のチケットのお求めは、お一人様4セットまでとなります。

チケットのお求め  
お問合せ シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階  
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付。ただし、12/28(水)-1/4(水)は休業。)

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



※未就学児の入場はご遠慮願います。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目  
を変更させていただく場合がございます。  
※ご予約後の変更およびキャンセル  
はお受け出来ません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の  
払い戻しはいたしません。予めご了承ください。※ホール収容  
定員100%の客席数で販売いたします。

シーズンの  
聴きどころを  
紹介!  
(11月公開予定)

進化を続ける感動空間  
Renewal

文京シビックホール

仲道郁代

Ikuyo Nakamichi ピアノ



©Kiyotaka Saito

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーク響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル等、海外のオーケストラと共演多数。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027」リサイタル・シリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

萩原麻未

Mami Hagiwara ピアノ



©Marco Borggreve

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ペネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。

實川風

Kaoru Jitsukawa ピアノ



©T.Tairadate

ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール第3位(1位なし)-最優秀リサイタル賞・最優秀新曲演奏賞(フランス)、カラーリョ国際ピアノコンクール第1位・聴衆賞(イタリア)などを受賞。ベートーヴェンを核としたレパートリーでこれまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などのオーケストラと共演。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。

周防亮介

Ryosuke Suho ヴァイオリン



©TAKUMI JUN

2016年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。2015年、第25回出光音楽賞を受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団やNHK交響楽団など、数多くの国内外オーケストラと共演。現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

エール弦楽四重奏団

Aile String Quartet



©Hideki Shiozawa

山根一仁

Kazuhiro Yamane ヴァイオリン

1995年札幌生まれ。2010年第79回日本音楽コンクール第1位受賞。同コンクールで中学生の1位は26年ぶりの快挙。以後、ソロ、室内楽ともに活躍。国内外のオーケストラと共演を重ね、テレビ・ラジオの出演も多い。

田原綾子

Ayako Tahara ヴィオラ

東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール優勝。室内楽奏者としても国内外の著名アーティストと多数共演する他、オーケストラの客演首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。

毛利文香

Fumika Mohri ヴァイオリン

2015年、パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第6位。2019年、モンテリオール国際音楽コンクール第3位。現在、ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティン氏に師事。

上野通明

Michiaki Ueno チェロ

ジュネーヴ国際音楽コンクールチェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞を受賞。ルーマニア国際音楽コンクール最年少優勝、ブラムス国際コンクール優勝。フルシャワ響、KBS響、読響等国内外のオーケストラと多数共演。

前橋汀子

Teiko Maehashi ヴァイオリン



©磯山紀信

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で多くの聴衆を魅了し続けている。近年、親しみやすいプログラムによるリサイタルを展開する一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲や、弦楽四重奏にも取り組む。2004年日本芸術院賞、2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。

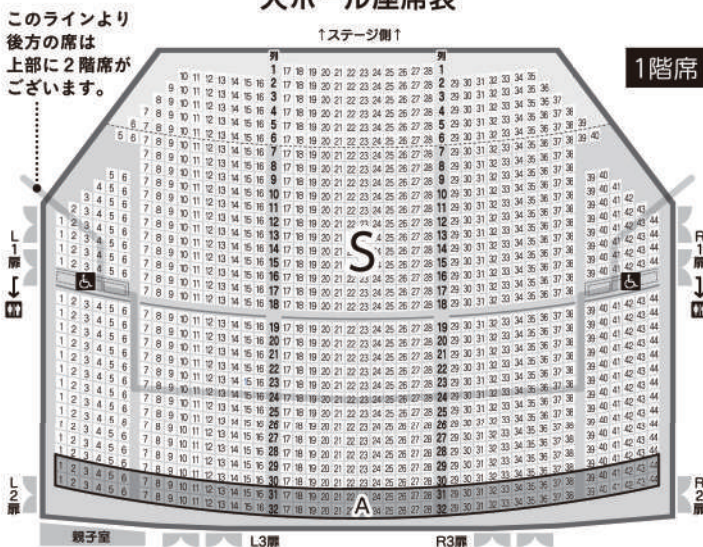
弦楽アンサンブル



©Hikaru Hoshi

コンサートマスター: 森下幸路  
1stヴァイオリン: 森岡 聡  
2ndヴァイオリン: 伝田正秀、平山慎一郎  
ヴィオラ: 伴野 剛、小倉萌子  
チェロ: 門脇大樹、村井 将  
コントラバス: 石川 徹  
チェンバロ: 重岡麻衣

大ホール座席表



ご来場のお客様への  
お願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「マスクの着用」「検温」「手指の消毒」「お客様情報の提供」にご理解とご協力をお願いいたします。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い」を必ずご確認ください。



〒112-0003  
東京都文京区春日 1-16-21  
文京シビックセンター1階  
<https://www.b-academy.jp/access/>

- 交通アクセス
- ・東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
  - ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
  - ・B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
  - 「文京シビックセンター (春日駅前)」

