

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.85

指揮
小林 研一郎

ピアノ
小山 実稚恵

©Hideki Otsuka

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番『皇帝』
ベートーヴェン／交響曲第5番『運命』



©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2025年

11月29日(土)

15:00開演(14:15開場)

料 金
(全席指定・税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

チケット発売

8月3日(日) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00)

会場: 文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは受け付けません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。未就学児の入場はご遠慮願います。

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス
8月4日(月)より販売(平日10:00~18:00)

03-5353-9522

シビックホール
メンバーズ募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料

↓詳しくはホームページへ↓

<https://b-civichall.pia.jp/>

follow us @Bunkyo Civic Hall



主 催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー/公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

小林研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 指揮

©山本倫子



“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に「指揮者のひとりごと」(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com/>

小山実稚恵 Michie Koyama ピアノ

©ND CHOW



圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキーコンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、数多くの演奏会にソリストとして指名されている。『12年間・24回サイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。2022年からはサントリーホール・シリーズ、第Iシーズン Concerto<以心伝心>を25年まで開催。2025年はデビュー40周年を迎え、フェドセーエフ指揮東京フィル&フェドセーエフ・フレンズとの記念公演を10月に予定している。この公演は、サントリーホール・シリーズ第Iシーズン<以心伝心>の最終回となり、サントリーホール開館記念日に行われる。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど、国際音楽コンクールの審査員も務める。CDはソニーからリリース。近作の2つのベートーヴェン・アルバム『ハンマクラヴィア・ソナタ他』(2020年)と『ピアノ・ソナタ第30、31、32番』(2021年)は、深化するピアニズムが大きな話題を集めた。最新アルバムは、33枚目となる『モノログ』。05年度 文化庁芸術祭大賞、13年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞およびレコード・アカデミー賞、16年度 芸術選奨文部科学大臣賞受賞。17年度紫綬褒章を受章。

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>

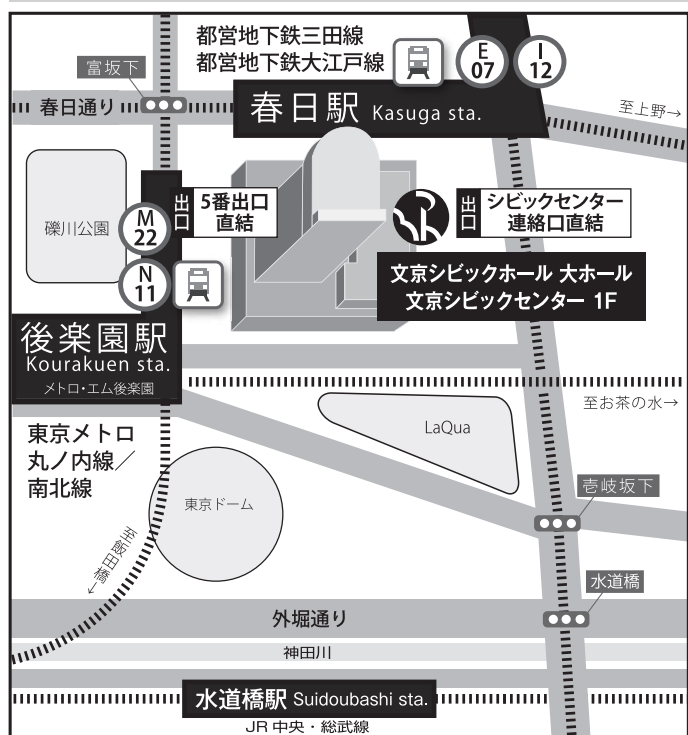


準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



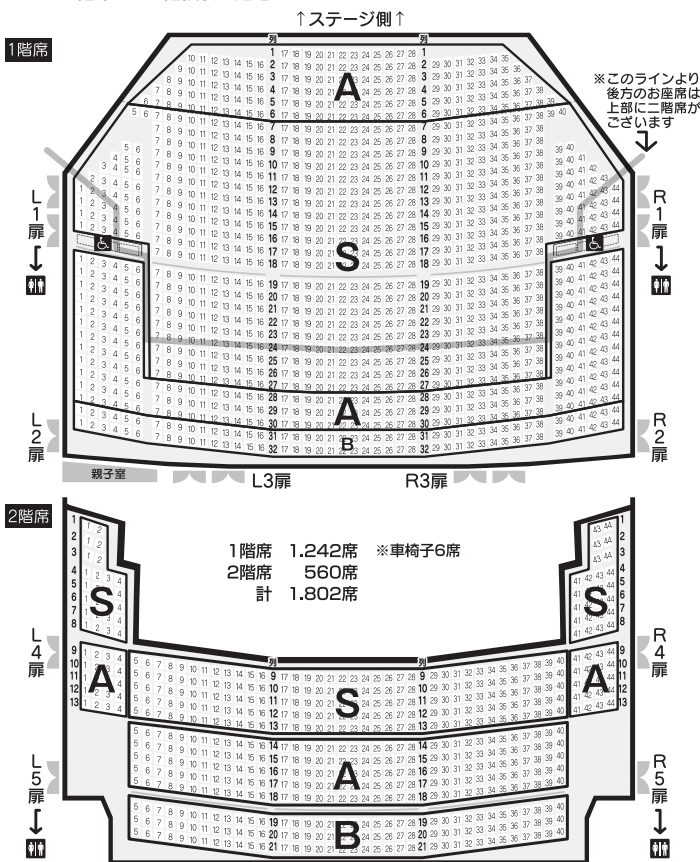
〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

- 交通アクセス
- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
- 「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

選りすぐりの名曲を多彩なアーティストがおおくりします。

Vol.86
2026年
1月17日(土)



一回券発売日:10月21日(火)
指揮:アンドレア・パッティストーニ
チェロ:北村 陽



チャイコフスキー/スラヴ行進曲
チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲
チャイコフスキー/交響曲第4番

主催:東京フィルハーモニー交響楽団

Vol.87
フレッシュ名曲
コンサート
2026年
3月7日(土)



一回券発売日:11月9日(日)
指揮:角田鋼亮
ヴァイオリン:前橋淳子
ピアノ:谷 昂登



チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番
サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ
ほか

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)