

シリーズ初！ピアノ五重奏で奏でるショパン「ピアノ協奏曲第1番」



クラシック Vol.41

(夜クラシックテーマ曲)

月の光：ドビュッシー

バラード第1番：ショパン

バラード第2番：ショパン

バラード第3番：ショパン

バラード第4番：ショパン

ピアノ協奏曲第1番(ピアノ五重奏版)：ショパン

仲道郁代

ピアノ

©Tomoko Hidaki



島田真千子

1stヴァイオリン

水谷 晃

2ndヴァイオリン



植木昭雄

チェロ



大島 亮

ヴィオラ



2026 7.3 FRI

19:00開演 (18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)

都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)

Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,500円/A席 2,500円

◎発売日 2026 3/28(土) ※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。 10:00から

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、5/17(日)は休業)

右記プレイガイドでもお求めいただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【3月29日(日)より発売】

follow us @BunkyoCivichall



主催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

仲道郁代と名手たちがおくる、ショパン「ピアノ協奏曲」室内楽版!

人気、実力ともに日本を代表するピアニスト・仲道郁代がおおくりするオール・ショパン・プログラム。

前半は、ショパンの魅力が存分につまった「バラード」全4曲をピアノソロで。

後半は、仲道が信頼を寄せる室内楽の名手たちとの共演で、ショパン若き日の傑作「ピアノ協奏曲第1番」をお届けします。ショパンが生きた時代に親しまれていた室内楽版ならではの芳醇な響きを、どうぞお聴き逃しなく!



ピアノ
仲道郁代
Ikuyo Nakamichi

©Kiyotaka Saito

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。ピッツバーク響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル、バンクーバーメトロポリタンオーケストラ等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」「ザ・ラスト・モーツァルト」他。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。
オフィシャル・ホームページ
<https://www.ikuyo-nakamichi.com>

弦楽アンサンブル

1stヴァイオリン

島田真千子
Machiko Shimada



東京芸術大学を首席で卒業後、デトモルト音楽大学院修了。日本音楽コンクール、バガニーニ、J.S.バッハ等の国際コンクールで入賞。愛知県芸術文化選奨文化賞、『バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ』等CDをリリース。現在セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、水戸室内管弦楽団メンバー。名古屋音楽大学特任教授、愛知県立芸術大学講師。宗次コレクションよりG.B.ガダニーニ(1769年)を貸与。

ヴィオラ

大島 亮
Ryo Oshima



桐朋学園大学卒業。第11回コンセル・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ヴィオラスペース、木曾音楽祭、サイトウキネンオーケストラ等に出演。岡田伸夫氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

2ndヴァイオリン

水谷 晃
Akira Mizutani



大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。現在、東京都交響楽団コンサートマスター、オーケストラ・アンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。ゆふいん音楽祭音楽監督。母校・桐朋学園大学講師として後進の育成にも取り組んでいる。

チェロ

植木昭雄
Akio Ueki



桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入選。ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソロ、室内楽を中心に活躍中。現在オーケストラ・アンサンブル金沢首席チェロ奏者。

夜クラシック・シリーズとは

年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

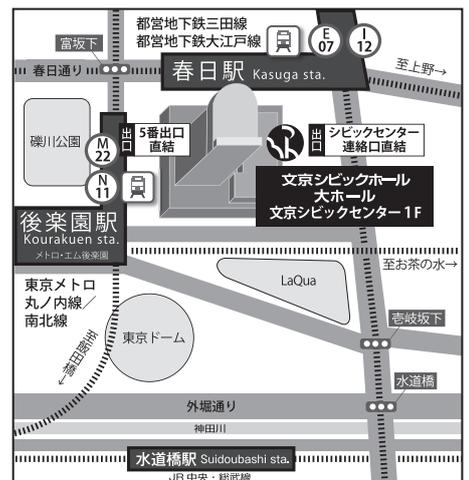


1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access>

交通アクセス

- 東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bぐる(文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!



〈夜クラシック2026-2027シーズン〉

ラインアップ

各公演19:00開演(18:15開場)
文京シビックホール 大ホール
※各公演の詳細は、ホールHP等で随時お知らせします。

Vol.42 2026年11月27日(金)

郷古 廉(ヴァイオリン)
横坂 源(チェロ)
北村朋幹(ピアノ)

Vol.43 2027年1月22日(金)

鈴木優人(チェンバロ)
上野星矢(フルート)

Vol.44 2027年3月19日(金)

吉田 誠(クラリネット)
児玉 桃(ピアノ)