

4人の実力派チェリストが魅せる、一夜限りのアンサンブル

# 夜クラシック Vol.33



月の光:ドビュッシー(小林幸太郎 編)  
 2つの小品:ジョンゲン  
 コンサート・ワルツ Op.31:フィッツェンハーゲン  
 Sophisticated Lady/Birmingham Breakdown:デューク・エリントン  
 (トーマス=ミフネ 編)  
 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より  
 第5曲“シャコンヌ”:J.S.バッハ(ザルガ 編)  
 天使の死/アデイオス・ノニーノ/悪魔のロマンス:ピアツラ(小林幸太郎 編)  
 ポートレート:ガーシュウィン(アーミテージ 編)

横坂 源

チェロ  
 ©Takashi Okamoto

上野通明

チェロ  
 ©Seiji Okumiya

水野優也

チェロ  
 ©Yuji Ueno

柴田花音

チェロ  
 ©Shigeto Imura

2024  
**8.23** FRI  
 19:00開演(18:15開場)

※本公演に出演を予定していた岡本侑也は、都合により出演できなくなりました。代わって柴田花音が出演いたします。

## 文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)  
 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)  
 B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2024 3/30(土) 10:00から  
 ※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添い加える場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F  
 (10:00~19:00/土・日・祝休日も受付。ただし、5/19(日)は休業。)

●シビックホール メンバーズ

インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!  
<https://b-civichall.pia.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp>

●イープラス <https://eplus.jp/> 【3月31日(日)より発売】

右記プレイガイドでもお求めいただけます。



follow us @ BunkyoCivichall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



# 4人の実力派チェリストが魅せる、一夜限りのアンサンブル

次代を担う俊英たちが夜クラシックに登場！

J.S.バッハからデューク・エリントンまで、ジャンルを超えて愛される名曲の数々…  
奏者こだわり選曲にご期待ください！

桐朋学園女子高等学校、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。室内楽部門では2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位を受賞。その他出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。近年は協奏曲の日本初演を多々行うなど勢力的で、2023年11月には、野平一郎指揮「三善児：チェロ協奏曲第2番『つり星』」に取り組んだ。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人。使用楽器は、日本音楽財団よりストラディヴァリウス1696年製「ロード・アイレスフォード」を貸与されている。



©Takashi Okamoto

チェロ  
**横坂 源**  
Gen Yokosaka

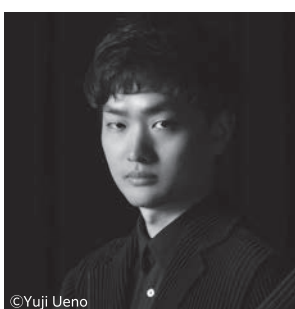


©Seiji Okumiya

チェロ  
**上野 通明**  
Michiaki Ueno

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞受賞。第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、第6回ルーマニア国際音楽コンクール、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、都響、読売日響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。第31回出光音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞、第21回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。桐朋学園大学を経て、P.ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。現在エリザベート王妃音楽院にてゲリー・ホフマンにも師事。使用楽器は1758年製P.A.T.estore(宗次コレクション)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

第89回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に対し贈られる増沢賞を受賞。第13回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、第31回青山音楽賞新人賞など他多数受賞。ソリストとして東響、東京フィル、日本フィル、読響、大阪響、京響などと共演。国内外でのリサイタル、室内楽公演、国際音楽祭への参加などにも意欲的に取り組む。ジャパン・ナショナル・オーケストラコアマメンバ。特待生として桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。ハンガリー・リスト音楽院にてミクローシュ・ペレーニに師事。現在、ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてクレメンス・ハーゲンに師事。



©Yuji Ueno

チェロ  
**水野 優也**  
Yuya Mizuno



©Shigeto Imura

チェロ  
**柴田 花音**  
Canon Shibata

第14回ビバホールチェロコンクール第1位。第92回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。Robert W. and G. Ann Corcoran Concerto Competition 2022グランプリ受賞(カナダ)。第40回霧島国際音楽祭受賞。他受賞多数。第412回The Okura Tokyo ロビーコンサート25出演。これまでに名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。2022年度・2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生、第52回公益財団法人副記念リクルート財団奨学生。これまでに林良一、野村友紀、山崎伸子、アンドレス・ディアスの各氏に師事。現在アメリカ・ノースウェスタン大学ビーネン音楽院へ特別特待奨学生としてハンス・ヨルゲン・イェンセン氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたGiovanni Granincio(1694製)。使用弓は西村賢治氏より貸与されたEugène Sartory。

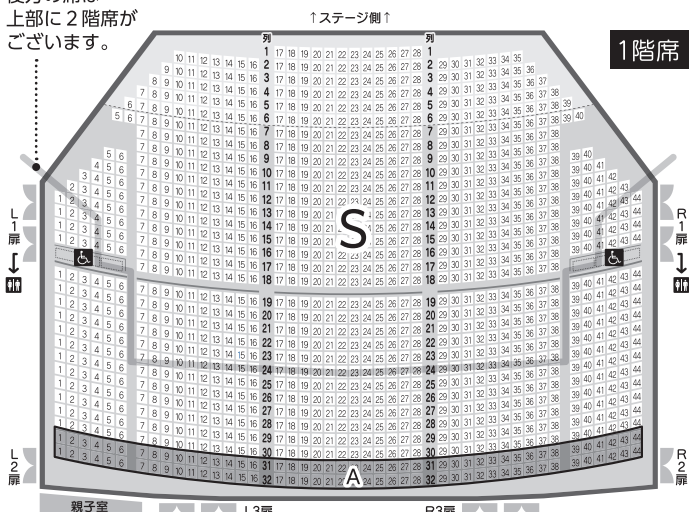
※本公演に出演を予定していた岡本侑也は、都合により出演できなくなりました。代わって柴田花音が出演いたします。

## 夜クラシック・シリーズとは—

年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより  
後方の席は  
上部に2階席が  
ございます。

### 大ホール座席表

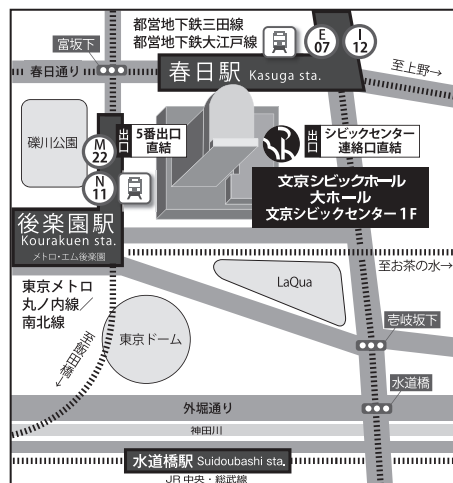


1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。  
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003  
東京都文京区春日 1-16-21  
文京シビックセンター1階  
<https://www.b-academy.jp/access/>

#### 交通アクセス

- 東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



### 響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！



〈夜クラシック2024-2025シーズン〉

## ラインアップ

各回19:00開演(18:15開場)  
文京シビックホール 大ホール

Vol.34 2024年11月22日(金)

東京フィルハーモニー交響楽団  
コントラバスセクション  
中島郁子(特別出演/メゾソプラノ)

Vol.35 2025年1月17日(金)

仲道都代  
(ピアノ/使用楽器=ヤマハCFXと1842年製ブレイエル)

Vol.36 2025年3月28日(金)

大谷康子(ヴァイオリン)  
福間洸太郎(ピアノ)

ご来場のお客様へ  
お願い

感染防止のため、咳エチケット、手洗い等、基本的感染対策にご協力をお願いいたします。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「文京シビックホール主催公演にご来場されるお客様へのお知らせとお願い」を必ずご確認ください。

