

指揮
川瀬賢太郎

©Tomoko Hidaki

ヴァイオリン
竹澤恭子

©松永学

ピアノ
天野薫

©仙台国際コンクール事務局

モーツァルト／ピアノ協奏曲第9番
ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番
ドヴォルザーク／交響曲第8番



©K.Miura

2026年

9月26日(土)

15:00開演(14:15開場)

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝日も営業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス
6月15日(月)より販売(平日10:00~18:00)

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

料金
(全席指定・税込)

S席 ¥5,800 A席 ¥4,800 B席 ¥3,800

チケット発売

6月14日(日)10:00から

会場:文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。
未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料

詳しくはホームページへ

<https://b-civichall.pia.jp/>



follow us @Bunkyo Civic Hall



文京区/公益財団法人文京アカデミー/
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

03-5353-9522

川瀬賢太郎 Kentaro Kawase 指揮

東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業し、広上淳一氏らに師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール<指揮>で2位(最高位)を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年間、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれる演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結婚」「アイダ」などを指揮。2015年に渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマナント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。



©Tomoko Hidaki

天野 薫 Kaoru Amano ピアノ

2025年、第9回仙台国際音楽コンクールピアノ部門に歴代最年少で出場し、第3位・聴衆賞を受賞。2013年生まれ、東京都出身。第48回ビティナ・ピアノコンペティションPre特級銅賞、第12回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japanグランプリなど、数多くのコンクールで入賞を果たす。2023年(9歳)、デビューリサイタルを開催。以降、本格的に演奏活動を始める。2026年3月には、浜離宮朝日ホールでリサイタルを開催し、大盛況を博した。スイスでのソリサイタル、イタリアでのコンチェルトなど、海外での公演にも出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演し、今後、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などと共演予定。故杉谷昭子、松嶋知香の各氏に師事。



©仙台国際コンクール事務局

竹澤恭子 Kyoko Takezawa ヴァイオリン

桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など、世界の主要オーケストラ等と、クルト・マズア、シャルル・デュワ、小澤征爾他、多くの名指揮者と共演している。また、2014年には東京フィルハーモニー交響楽団100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、高い評価を得た。アスペン、ルツェルン、セイジオザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭への参加など、世界的な音楽祭にも出演を重ね、協奏曲、室内楽、リサイタルと幅広く活躍。第3回出光賞、愛知県芸術文化選奨文化賞、第78回中日文化賞を受賞。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©松永学

東京フィルハーモニー交響楽団

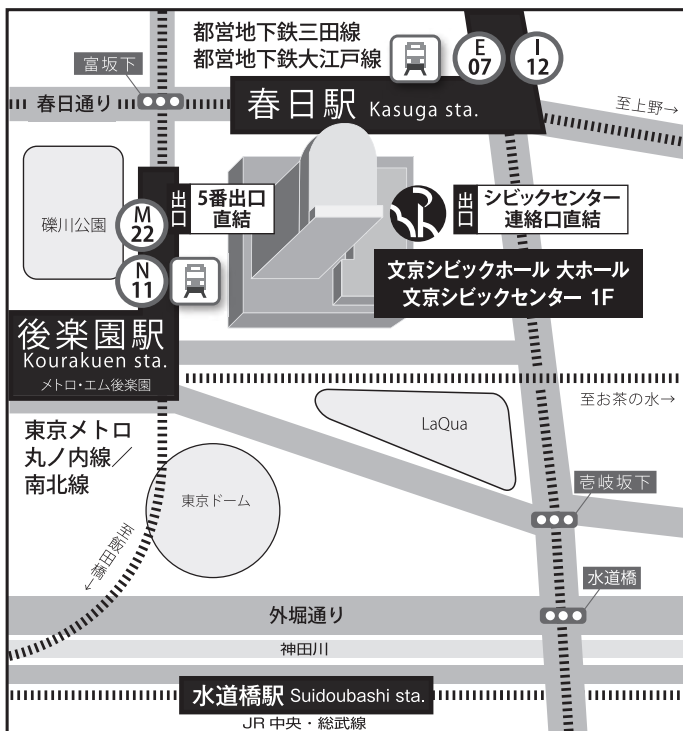
1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



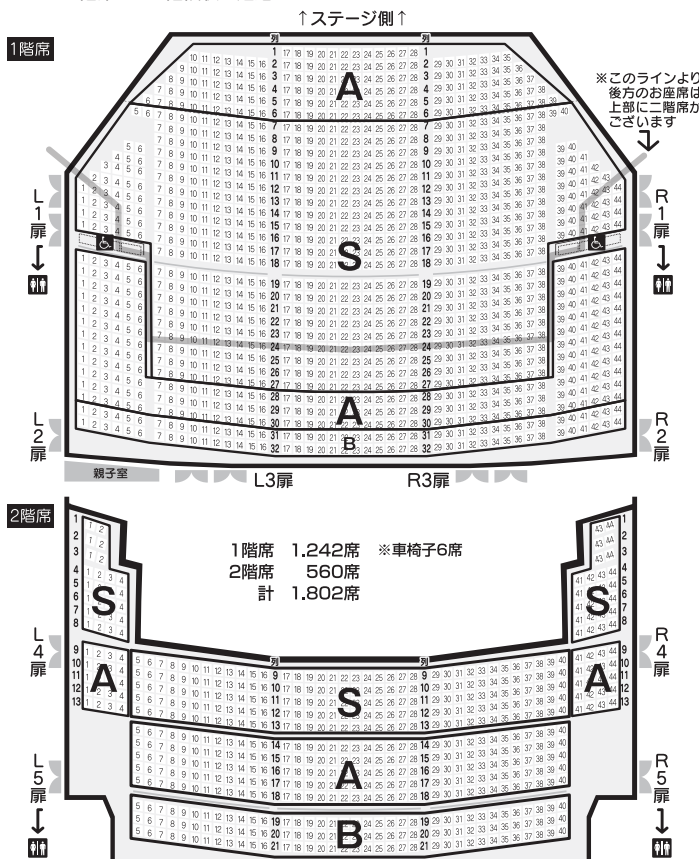
〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

- 交通アクセス
- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
- 「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

選りすぐりの名曲を多彩なアーティストがおおくりします。
(各公演の1回券発売日は確定次第、ホールHP等で発表します)

Vol.90

2027年1月16日(土)



©山本倫子



指揮:小林 研一郎
ヴァイオリン:服部 百音

チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

(主催)文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

Vol.91

2027年3月6日(土)



©Abigail Kralk



©Julia Wesely

指揮:ケンショウ・ワタナベ
チェロ:鳥羽 咲音

プロコフィエフ/
チェロと管弦楽のための交響的協奏曲(シンフォニア・コンチェルト)
プロコフィエフ/
バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(ケンショウ・ワタナベレクシオン)
(主催)東京フィルハーモニー交響楽団