

## ランチタイムコンサート

Lunchtime Concert

出演

谷 昂登 ピアノ

曲目

シューマン／アラベスク 八長調 Op.18  
森 円花／レター ピアノのために(2019/2024)  
※日本初演

- 第1番 音楽を愛する全ての方へ(2019)  
第2番 マークへ [言葉よりも] (2024)  
第3番 マッケレン、タイゲン、そしてベビーへ  
[ドレミ、音楽より初めてのご挨拶] (2024)  
第4番 ロウリーへ [鼓動] (2024)  
第5番 エヴァへ [デヴォンに佇む音楽の城] (2024)  
第6番 ケティとジョーへ [英雄の心] (2024)  
第7番 ノータイトル(2024)

ドビュッシー／仮面、レントより遅く  
舞曲-スティリア風タランテラ  
チャイコフスキー／瞑想曲 Op.72-5

2026年 2月26日 (木)

12:10開演 (11:40開場)

12:45終演予定

文京シビックホール 小ホール  
(文京シビックセンター2階)

入場無料 (全席自由)

直接会場にお越しください (先着順)

- ※曲目は変更になる場合がございます。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※満席の場合はご入場をお断りさせていただきます。

ランチタイムコンサートに関するお問合せ  
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係  
03-5803-1103 (平日9:00~17:00)



©井村重人

谷 昂登 Akito Tani

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞、第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞を受賞。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位、第17回チェコ音楽コンクールで第1位を獲得。第6回アリオン桐朋音楽賞受賞。第18回東京音楽コンクール ピアノ部門第2位(最高位)及び聴衆賞。令和3年度 梅津賞(学長賞)を受賞している。

これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京などのオーケストラで、指揮者の秋山和慶、岩村力、梅田俊明、現田茂夫、齋藤友香理、鈴木優人、高関健、角田鋼亮、松本宗利音、山下一史、グイド・マリア・グイダ等と共演。ルームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。江崎スカラシップ奨学生。宗次徳二奨学基金2023年度給付奨学生。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(特待生)、および2023年9月よりケルン音楽大学在学中。

完売  
御礼谷 昂登「響きの森クラシック・シリーズ」に登場！  
フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズVol.87

2026年 3月7日 (土)

15:00開演 (14:15開場)

文京シビックホール 大ホール

【出演】指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:前橋汀子 ピアノ:谷 昂登  
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

【曲目】チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番  
サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ  
チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」ほか

本公演はご好評につき完売いたしました。当日券の販売はございません。あしからずご了承ください。

主 催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合