

2台ピアノが紡ぐ、情熱の「カルメン・ファンタジー」

夜クラシック Vol. 29

月の光 (2台ピアノ版): ドビュッシー (福田直樹 編)
 2台のピアノのためのソナタ 二長調: モーツァルト
 ラ・ヴァルス: ラヴェル
 歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り»: ポロディン (中原達彦 編)
 カルメン幻想曲: ビゼー (アンダーソン 編)

萩原麻未

ピアノ
 ©Akira Muto

仲道郁代

ピアノ
 ©Kiyotaka Saito

2023
7.28 FRI
 19:00開演 (18:15開場)

※「夜クラシック」は、本シーズンより開演時間を30分早め、19:00開演に変更いたします。

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)
 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
 B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2023/25(土) 10:00から
 ※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

●未就学児の入場はご遠慮願います。●都合により出演者、内容が変更になる場合がございます。●ご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。●公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。●本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
 (10:00~19:00/土・日・祝日も受付。ただし、5/21(日)は休業。)

右記プレイガイドでもお求めいただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<http://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【3月26日(日)より発売】

follow us @BunkyoCivicHall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

一人気の実力派ピアニストらによる、待望のピアノデュオー

新シーズンの幕開けを飾るのは、仲道郁代と萩原麻未による2台ピアノ。
親しみやすい名曲の数々と、気さくなトークをどうぞお楽しみください。

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーブ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ブッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。2005年にはウィンザー城にてイギリス室内管弦楽団主催のチャールズ皇太子夫妻臨席の「結婚祝祭コンサート」に出演。CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」他、「モーツァルト:ピアノ・ソナタ全集」「シューマン:ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。
オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Taku Miyamoto

ピアノ
仲道郁代
Ikuyo Nakamichi



©Marco Borggreve

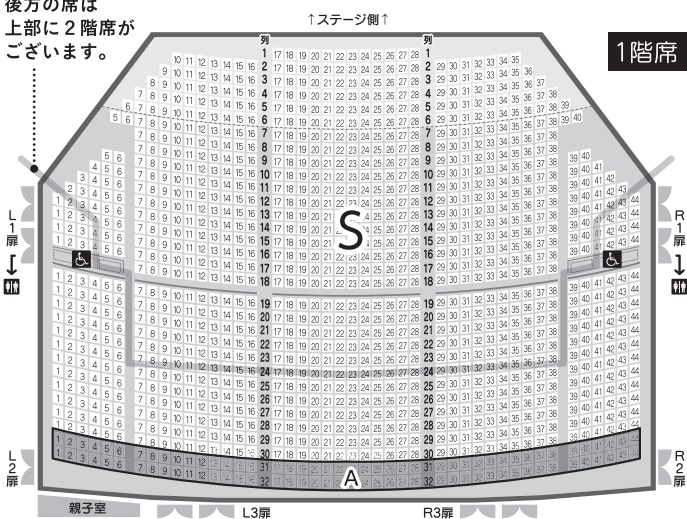
2010年第65回ジュネーブ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマードーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ペネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、パスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、フランソワ・ガザヴィエ・ロト指揮/南ドイツ放送響など国内外のオーケストラと度々共演を重ねているほか、スイスのジュラ・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれている。

ピアノ
萩原麻未
Mami Hagiwara

夜クラシック・シリーズとは — 年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

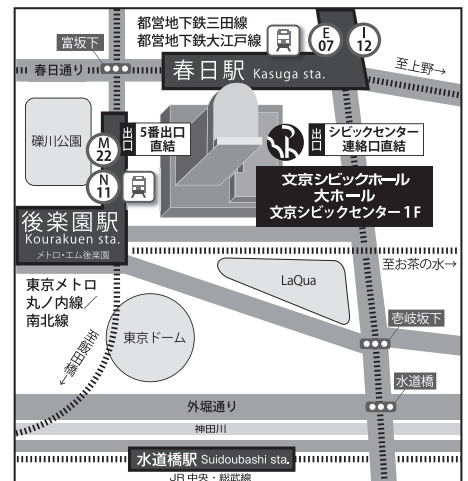
大ホール座席表



〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅 [直結]
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅 [直結]
- Bーぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!



〈夜クラシック2023-2024シーズン〉
今後のラインアップ
各公演19:00開演(18:15開場)
文京シビックホール 大ホール

Vol.30 2023年10月13日(金)
實川 風(ピアノ)
周防亮介(ヴァイオリン)

Vol.31 2024年1月26日(金)
エール弦楽四重奏団
山根一仁(ヴァイオリン)、毛利文香(ヴァイオリン)
田原綾子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ)

Vol.32 2024年3月15日(金)
前橋汀子(ヴァイオリン)
& 弦楽アンサンブル

ご来場のお客様へ
のお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「マスクの着用」「検温」「手指の消毒」「お客様情報の提供」にご理解とご協力をお願いいたします。なお、本内容は状況に応じて随時見直してまいります。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い」を必ずご確認ください。

