

不朽の名作を彩る、美しきデュオの世界



クラシック Vol.40

〈夜クラシックテーマ曲〉

月の光:ドビュッシー

ピアノ・ソナタ第14番「月光」:ベートーヴェン[ピアノ・ソロ]

ヴァイオリン・ソナタ第3番:ブラームス

前奏曲とアレグロ:クライスラー

3つのロマンス Op.94:シューマン

なつかしい土地の思い出:チャイコフスキー



清水和音

ピアノ
©Yuji Hori



松田理奈

ヴァイオリン
©Akira Muto

2026
2.5 THU
19:00開演 (18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2025 9/6(土) 10:00から
※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売しているため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28(日)~1/4(日)は休業)

右記プレイガイド
でもお求め
いただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【9月7日(日)より発売】

follow us @BunkyoCivicHall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



日本を代表する名ピアニスト・清水和音と活躍目覚ましい実力派ヴァイオリニスト・松田理奈が待望のシリーズ初登場！
愛とロマンにあふれるシューマンの名曲「3つのロマンス」やチャイコフスキーの数少ない
ヴァイオリンのための作品「なつかしい土地の思い出」など、週末の夜を彩る名曲の数々をお届けします。
揺るぎないテクニックと豊かな音楽性を兼ね備えた2人による、渾身のプログラムをご堪能ください！

ピアノ

清水和音

Kazune Shimizu

©Mana Miki

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし、各誌で絶賛されている。2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とバガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年の5年間では年2回のリサイタル・シリーズ「清水和音 ピアノ主義」を開催。幅広いレパートリーで聴衆を魅了。2016年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸術ランチコンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。デビュー40周年となった2021年秋には「清水和音 ピアノの祭典」と題し、ソロから室内楽まで4時間を超えるプログラムで大きな存在感を示した。桐朋学園大学・大学院 教授。

ヴァイオリン

松田理奈

Lina Matsuda

©Akira Muto

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、2006年ドイツ・ニュルンベルク音楽大学に編入。2010年、同大学院を首席にて修了。1999年に初ソロリサイタルを開催した後、2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位、同コンクール史最年少優勝。2002年にはトッパンホールにて「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。2013年新日鉄住金音楽賞受賞。これまでに国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、スーク室内オーケストラ、ヤナーチェク・フィルハーモニー室内管、ベトナム響など数々のオーケストラや著名指揮者と共演。2006年ビクターより『ドルチェ・リナ』をリリース。その後『カルメン』、清水和音とライブ収録した『ラヴェル・ライブ』、『イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集』をリリース。2018年にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。

オフィシャルホームページ <https://linamatsuda.com>

夜クラシック・シリーズとは――

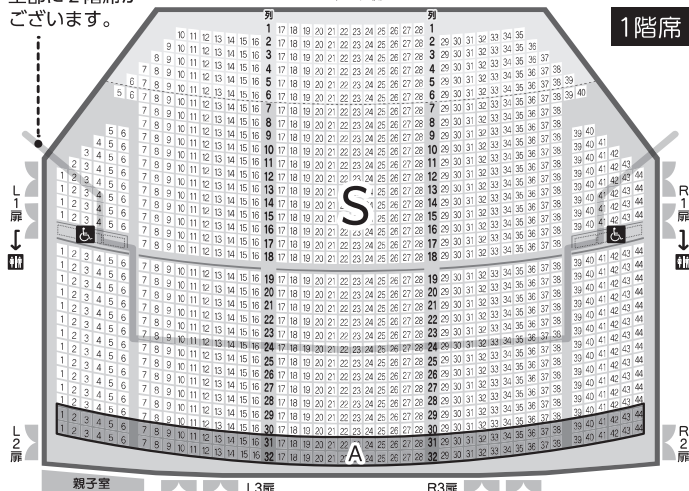
年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。
シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席



1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003

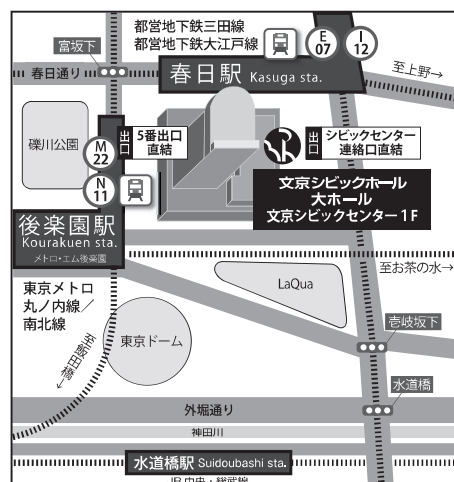
東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター1階

<https://www.b-academy.jp/access>

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、
コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！



〈夜クラシック2025・2026シーズン〉

ラインアップ

各回19:00開演 (18:15開場)
文京シビックホール 大ホール

Vol.38

2025年10月3日 (金)

笹沼 樹(チェロ)

實川 風(ピアノ)



©Taira Tairadate

©Hiromi Negatomo

Vol.39

2025年12月4日 (木)

前橋 汀子(ヴァイオリン)

莊村 清志(クラシック・ギター)



©岡本隆史

©長瀬実由