

俊英デュオが贈る至高のアンサンブル



# クラシック Vol. 38

〈夜クラシックテーマ曲〉  
月の光:ドビュッシー

チェロとピアノのためのソナタ:ドビュッシー

スペイン舞曲より:グラナドス

チェロとピアノのためのソナタ:カサド

ル・グラン・タンゴ:ピアソラ

遊戯 チェロとピアノのための (2025・初演):實川 風  
[全曲デュオ]

實川 風

ピアノ

©Taira Tairadate

笹沼 樹

チェロ

©Taira Tairadate

2025  
**10.3** FRI  
19:00開演 (18:15開場)

## 文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)  
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)  
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2025**5/31**(土) ※発売初日のチケットのお求めは、  
10:00 から お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F  
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、5/18(日)は休業。)

右記プレイガイド  
でもお求め  
いただけます。

- シビックホール メンバーズ  
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!  
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【6月1日(日)より発売】

follow us @BunkyoCivichall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



## 俊英デュオが贈る至高のアンサンブル

ソリストとしてのみならず、室内楽の分野でも多彩な活躍を続ける

笹沼 樹と實川 風が、デュオで「夜クラシック」に登場！

フランスのドビュッシー、スペインのグラナドスとカサド、そしてアルゼンチンのピアソラといった各国を代表する作曲家の作品を披露します。實川作曲の新作初演にもご期待ください。

チェロ

### 笹沼 樹

Tatsuki Sasanuma



©Taira Tairada

学習院大学文学部卒業後、桐朋学園大学大学院修了。現在はパリ・エコールノルマル音楽院エリートコースを修了し、ベルギー・エリザベート王妃音楽大学アーティスト・イン・レジデンス在籍。学習院大学卒業時には学習院文化活動賞を受賞し、同校でのリサイタルは天皇皇后両陛下をお迎えした天覧公演となった。ヴァーツラフ・アダミラ、堤剛、古川展生、アンリ・デュマルケットの各氏、室内楽を磯村和英、大山平一郎、山崎伸子、ジェロム・ベルノー各氏らに師事。東響、都響、新日本フィル、スロヴァキア・フィル等の国内外のオーケストラと共演。第65回全日本学生音楽コンクール第1位(2011年)、霧島国際音楽祭賞並びに音楽監督賞、第22回ホテルオークラ音楽賞、2021年度齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞など受賞多数。M.アルゲリッチ、ダン・タイ・ソン、M. ヴェンゲーロフ、J. ヴィトマンといった世界的アーティストと国内外で共演し、室内楽奏者としても活躍の幅を広げる。ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞及び特別賞(2016年)。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、カルテット・アマビレ、Trio Rizzleのメンバー。CHANEL Pygmalion Artist、Music Dialogue Artistでもある。東京交響楽団客演首席チェロ奏者。宗次コレクションより1771年製C.F.Landorfiを貸与されている。

ピアノ

### 實川 風

Kaoru Jitsukawa



©Hiromi Nagatomo

幼少期より主要な国内コンクールでの優勝・入賞を経て、2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位(フランス・1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲賞。2016年カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位を受賞。本格的な演奏活動を開始し、別府アルゲリッチ音楽祭・仙台クラシックフェスティバル・上海音楽祭・ソウル国際音楽祭・ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノレ(オーストリア)などの国際音楽祭に客演。幅広いレパートリーを持っているが、近年はバッハとベートーヴェンを演奏活動の中心に据えており、2023年にバッハアルバムをキングレコードよりリリース。チェンバロ演奏にも取り組み、バッハ演奏の研究を続けている。東京交響楽団・東京フィル・日本フィル・新日本フィル・シティフィル・ニュースティフィル(現パシフィックフィル)・大阪交響楽団・日本センチュリー交響楽団・名古屋フィル・千葉交響楽団・群馬交響楽団といった主要オーケストラと共演。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。グラーツ芸術大学ポストグラデュエート修了。2024年4月より、東京藝術大学器楽科ピアノ専任講師を務め、後進の育成にも力を注いでいる。

夜クラシック・シリーズとは――

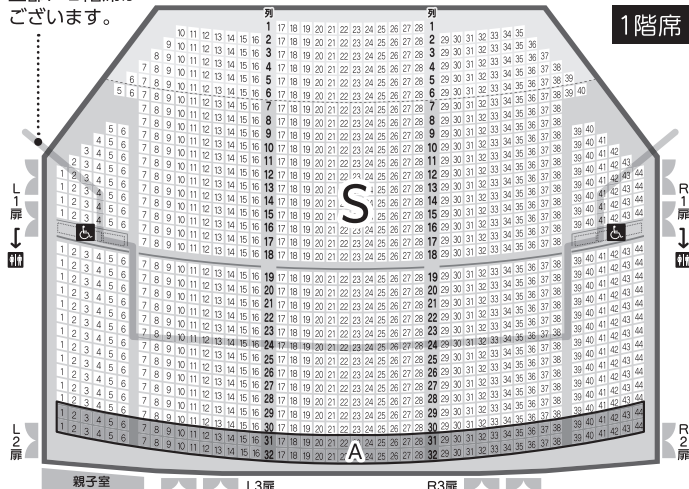
年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより  
後方の席は  
上部に2階席が  
ございます。

### 大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席



1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。  
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003

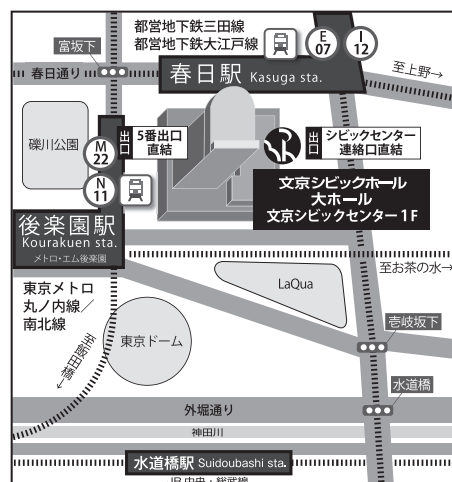
東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター1階

<https://www.b-academy.jp/access/>

### ●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター」(春日駅前)



### 響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、  
コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！



〈夜クラシック2025-2026シーズン〉

### ラインアップ

各回19:00開演(18:15開場)  
文京シビックホール 大ホール

Vol.37

2025年 7月11日(金)

仲道郁代(ピアノ)  
岡本誠司(ヴァイオリン)  
伊藤悠貴(チェロ)

Vol.39

2025年 12月4日(木)

前橋汀子(ヴァイオリン)  
莊村清志(クラシック・ギター)

Vol.40

2026年 2月5日(木)

清水和音(ピアノ)  
松田理奈(ヴァイオリン)