

小ホール特別編

スーパーサクソフォンプレイヤー須川展也とシエナ・ウインド・オーケストラが誇る
サクソフォン&打楽器セクションのメンバーによるスペシャル・コラボが実現！
POPSを中心に選りすぐりのヒット・ナンバーをお贈りします。

第3回

2022 11/25 FRI 19:00開演
(18:15開場)

ロンドンデリーの歌 〈アイルランド民謡/編曲:三浦秀秋〉

弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」より 第1楽章

〈作曲:A.ドヴォルザーク/編曲:神保佳祐〉

セヴィラ 〈作曲:I.アルベニス/編曲:M.ミュール〉

ラグタイム組曲 〈作曲:S.ジョブリン/編曲:A.フラッケンホール編曲〉

ピンク・パンサーのテーマ 〈作曲:H.マンシーニ/編曲:三浦秀秋〉

ムーン・リヴァー 〈作曲:H.マンシーニ/編曲:三浦秀秋〉

ロッキーのテーマ 〈作曲:B.コンティ/編曲:三浦秀秋〉

第4回

2023 1/21 SAT 15:00開演
(14:15開場)

アンダンテ・カンタービレ 〈作曲:P.I.チャイコフスキー/編曲:M.ミュール〉

グラヴェとプレスト 〈J.リヴェエ〉

銀河鉄道999 〈作曲:タケカワユキヒデ/編曲:滝澤俊輔〉

ゴッドファーザー“愛のテーマ” 〈作曲:N.ロータ/編曲:三浦秀秋〉

パパはマンボがお好き 〈作曲:A.ホフマン, D.マニング, B.ライヒナー/
編曲:三浦秀秋〉

ライムライト“テリーのテーマ” 〈作曲:C.チャップリン/編曲:三浦秀秋〉

ビギン・ザ・ビギン 〈作曲:C.ポーター/編曲:三浦秀秋〉

スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス〈映画「メリー・ポピンズ」より〉 〈作曲:R.シャーマン/編曲:高橋宏樹〉

情熱大陸 〈作曲:葉加瀬太郎/編曲:渡部哲哉〉

ティコ・ティコ 〈作曲:Z.アブレウ/編曲:金山徹〉

サクソフォン

須川展也

文京シビックホール 小ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)、都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F

(10:00~19:00/土・日・祝休日も受付。)
ただし、12/28[水]~1/4[水]は休業。

●未就学児の入場はご遠慮願います。●都合により出演者、内容が変更になる場合がございます。●ご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。●公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。●ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。

○下記プレイガイドでもお求めいただけます。

◆シビックホールメンバーズ <http://b-civichall.pia.jp/>
インターネット限定で入会金・会費は無料

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
(Pコード)〈11/25〉220-678 〈1/21〉221-404

◆イープラス <https://eplus.jp/>「各発売日の翌日10:00より取扱開始」

サクソフォン&打楽器

シエナ・サクソ&ビーツ

料金(全席指定・税込)

各1,500円

発売日

第3回	第4回
2022 7/23(土) 10:00から	2022 9/11(日) 10:00から

文京区/公益財団法人文京アカデミー/一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 提携事業

文京区・公益財団法人文京アカデミーとシエナ・ウインド・オーケストラ(一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ)は、2010年10月より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>
協力:コンサート・イマジン

follow us @ BunkyoCivichall



●発売初日のチケットのお求めは、お1人様1公演4枚までとなります。お席は選べません。



2018年より文京シビックホール 大ホールで毎年開催してきた「BUNKYO SIENA POPS」は、1950～60年代のスクリーン、テレビ、ラジオ、レコードを通じて一世を風靡した様々なPOPSにスポットをあてておおくりする文京シビックホールとシエナ・ウインド・オーケストラによるオリジナルシリーズ。特別編はスーパーサクソフォンプレイヤー須川展也とシエナ・サクセス&ビーツのスペシャル・コラボ・バージョン。リニューアル・オープンした小ホールにてお楽しみください！

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など、名だたる作曲家への委嘱を継続。国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。国内外の著名オーケストラと多数共演。ウィーンの本ジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・カルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。



サクソフォン
須川展也
Nobuya Sugawa

シエナ・ウインド・オーケストラが提案する新発想ユニット。これまで様々なニーズに応え各所で演奏活動を行ってきた「シエナ・サクセス」。このカルテットにドラムセットとパーカッションを加えパワーアップした6人で構成されるのが「シエナ・サクセス&ビーツ」。楽器の歴史としては比較的浅いサクセスに音楽の原点といわれるリズムを担当する打楽器をプラスすることで、バロックからマーチ、ラグタイム、ジャズ、ラテン等リズムの変遷を辿るレパートリーは変化に富み、世代を超えて楽しむことができます。本公演では、須川展也さんを迎えてのサクセス・カルテットおよびビーツを加えた6人による、スペシャル・コラボでお届けします。



サクソフォン & 打楽器
シエナ・サクセス & ビーツ
Siena Sax & Beats

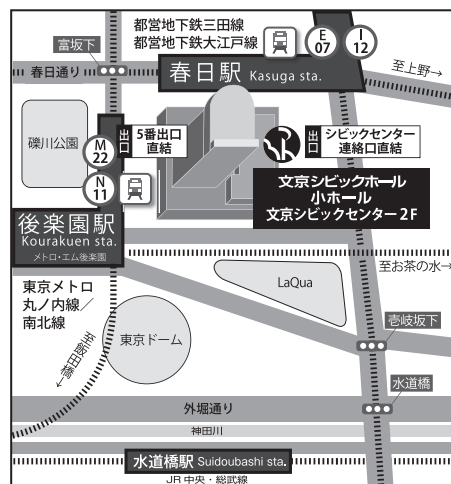
Saxophone Percussion
A.Sax: 榮村正吾 荻原松美
T.Sax: 貝沼拓実 阿部拓也 (11/25)
B.Sax: 大津立史 東 佳樹 (1/21)

小ホール座席表

舞台																								
1	2	3	4	5	6	A	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	A	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	B	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	B	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	C	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	C	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	D	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	D	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	E	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	E	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	F	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	F	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	G	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	G	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	H	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	H	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	I	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	I	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	J	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	J	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	K	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	K	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	L	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	L	18	19	20	21	22	23
1	2	3	4	5	6	M	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	M	18	19	20	21	22	23

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター2階
<https://www.b-academy.jp/access/>

- 交通アクセス
- 東京メトロ丸の内線・南北線「後樂園」駅【直結】
 - 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
 - B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
 - 「文京シビックセンター (春日駅前)」



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！

新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い

公益財団法人文京アカデミーでは、新型コロナウイルス感染症予防対策として、以下の取り組みを実施してまいります。ご理解ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

【感染症予防対策】

- 会場受付(入口)にて検温と手指の消毒を実施します。
- ロビーに消毒液を設置しています。
- 館内は清掃、消毒が行われております。
- 会場内のクローク、カフェは利用休止とします。
- ゴミ箱などの備品を一時的に利用休止する場合があります。
- スタッフは毎日検温し健康状態を確認します。
- スタッフはマスクを着用します。また、一部スタッフはフェイスシールドや手袋を着用する場合があります。
- ホール内は適切な換気が行われております。
- アンケートはWebページからも回答いただけます。アンケート用紙右上のQRコードよりアクセスしてください。(公演後1ヶ月間回答可能。)

【ご来場のお客様へのお願い】

- ご来場の際及び鑑賞中は必ずマスクを着用してください。
- 発熱・咳・咽頭痛等の自覚症状がある場合、体調がすぐれない場合、PCR検査で陽性とされた人との濃厚接触がある場合、過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされる国・地域への訪問歴のある場合または該当者と濃厚接触のある場合は、来場をお控えください。
- 不可抗力で公演を中止する場合以外、一度ご購入いただきましたチケットは原則として払戻しいたしません。ただし、前項の理由によりご来場いただけない場合については、払戻しの対応をさせていただきます。必ず開演前までにシビックチケット(03-5803-1111)へご連絡ください。開演後の対応は致しかねます。
- 咳エチケットをお守りください。また大きな声での会話や、演奏終了後のご声援もお控えください。
- 係員の指示に従いご入場ください。
- 入場時に時間を要するため、お時間に余裕を持ってお越しください。
- 入場の際、チケットは係員が目視で確認いたします。その後、半券はお客様ご自身で切り取り、回収箱へお入れください。
- 検温の結果、37.5℃以上の場合には入場いただけません。
- 入場規制を行う場合があります。
- チラシ、プログラム等の手渡しは行いません。所定の場所からご自身でお持ちください。
- 指定された座席以外の利用、座席の移動はご遠慮ください。
- 会場内での食事はご遠慮ください。(ホワイエでの水分補給は除く)。また、ゴミのお持ち帰りをお願いいたします。
- ホワイエ等は、間隔をあけてご利用いただくよう、お願いいたします。
- 終演後は、混雑防止のため座席エリアごとに退場していただきます。アナウンスがあるまで、お席でお待ちください。
- 出演者サイン会、物品販売については、当面の間休止いたします。
- 出演者との面会はできません。花束・プレゼント等のお持ち込みもご遠慮ください。
- お客様のお名前及びご連絡先の提供にご協力ください。ご提供いただいた個人情報は、来場者から感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公共機関へ提供する場合がございます。収集した情報は漏洩防止策を講じて1か月程度保管し、その後廃棄します。
- 公演前後の直行・直帰にご協力ください。

ご来場の皆様にはご不便をお掛けいたしますが、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。なお、本内容は状況に応じて随時見直してまいります。