文京シビックホール

響きの森 クラシック・シリーズ
Classic Series Vol.81

指揮 小林研一郎

ヴァイオリン 神尾真由子

©Makoto Kamiya

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲
ベルリオーズ／幻想交響曲

©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2024年10月5日(土)
15:00開演（14:15開場）

料　金（全席指定・税込）　S席 ¥6,000　A席 ¥5,000　B席 ¥4,000

チケット発売　6月23日(日)10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様４枚までとなります。お席は選べません。
※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、お席のご希望に添いかねる場合がございます。
　また、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット　東京都文京区春日一丁目16番21号　文京シビックセンター2階

03-5803-1111
(10:00～19:00/土・日・祝休日も受付)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ https://t.pia.jp/

東京フィルチケットサービス 6月24日(月)より販売(平日10:00～18:00) 03-5353-9522

会場：文京シビックホール大ホール

●東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅（直結）
●都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅（直結）
●B―ぐる（文京区コミュニティバス）停留所1番
「文京シビックセンター（春日駅前）」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。

未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール メンバーズ募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料
⇓詳しくはホームページへ⇓
https://b-civichall.pia.jp/

follow us @BunkyoCivicHall

主　催：文京シビックホール（公益財団法人文京アカデミー）　https://www.b-academy.jp/hall/

文京区／公益財団法人文京アカデミー／公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団　提携事業

小林研一郎 *Ken-ichiro Kobayashi* 指揮

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群馬桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

神尾真由子 *Mayuko Kamio* ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、ボストン・ポップス・オーケストラ、BBCフィルハーモニック、BBC交響楽団などと共演。サン・モリッツ、コルマール、ヴェルビエなどの著名フェスティバル、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルグ、モスクワ、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。2020年10月、RCA Red Sealレーベルより「JSバッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」をリリースしている。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS https://www.tpo.or.jp

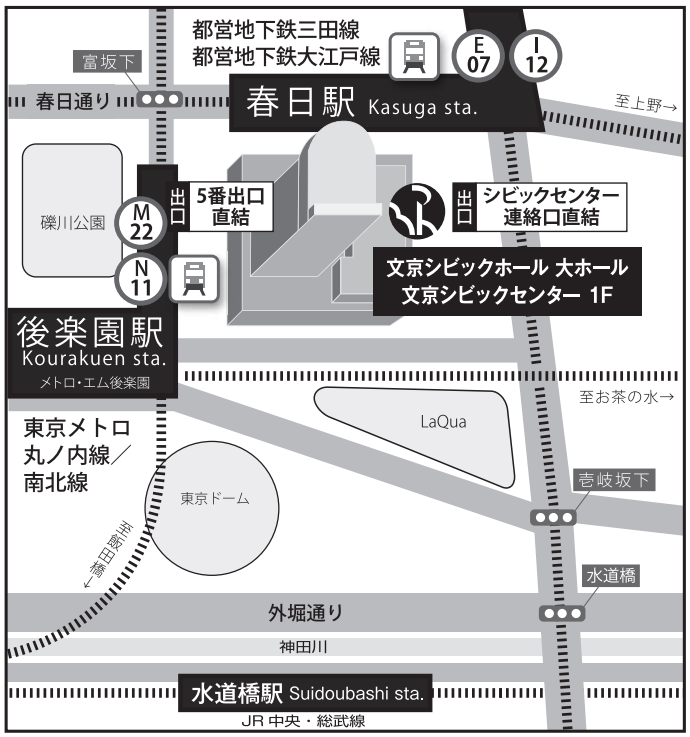
1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



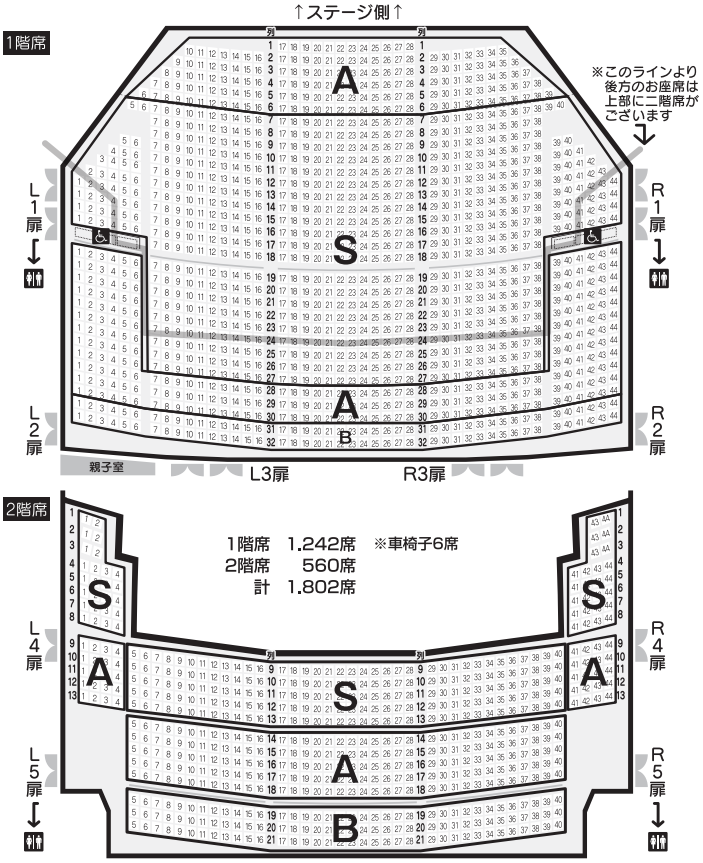
〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

●交通アクセス
東京メトロ丸ノ内線・南北線「**後楽園**」駅【直結】
都営三田線・大江戸線「**春日**」駅【直結】
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
「**文京シビックセンター(春日駅前)**」

https://www.b-academy.jp/access/

大ホール座席表

大ホール1階席1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



ご来場のお客様へのお願い

感染防止のため、咳エチケット、手洗い等、基本的感染対策にご協力をお願いいたします。
ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「文京シビックホール主催公演にご来場されるお客様へのお知らせとお願い」を必ずご確認ください。

文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

文京シビックホール

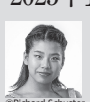
響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

〈会場〉文京シビックホール 大ホール
〈管弦楽〉東京フィルハーモニー交響楽団

名曲の数々と
多彩なアーティストによる
極上のひとときを
お届けします。

フレッシュ名曲コンサート

Vol.82 2025年1月11日(土) 1回券一般発売日：9月7日(土)10:00～



指揮：鈴木優人
ヴァイオリン：吉本梨乃
チェロ：宮田 大

J.シュトラウスⅡ／ワルツ「春の声」 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク／チェロ協奏曲

Vol.83 2025年3月22日(土) 1回券一般発売日：10月22日(火)10:00～

指揮：アンドレア・バッティストーニ
ヴァイオリン：辻 彩奈

ベルリオーズ／序曲「海賊」 グラズノフ／ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」