



わが青春の ポピュラーミュージック!

2020

Part.3

～ 今も色あせない珠玉のヒット・ナンバー ～

Program

ムーラン・ルージュの歌

遥かなる山の呼び声

八十日間世界一周

マンシーニ・フォーエヴァー

〈ひまわり／ムーン・リヴァー〉

THE スピリッツ!

〈燃えよドラゴン／ロッキー・テーマ〉

センチメンタル・ジャズ・コレクション

「魅惑のクルーナー編」(*)

〈誰かが誰かを愛してる／プリティド／霧のサンフランシスコ／
フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン／スマイル〉

夜のストレンジャー

ほか



指揮
藤岡幸夫
©Shin Yamagishi



トロンボーン
中川英二郎 (本)
©Simon Yu



ナビゲーター
朝岡 聡



吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ

編曲 三浦秀秋

2020

11/21

土

15:00開演
(14:00開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】、都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

料金(全席指定・税込)

S席 5,500円/A席 4,500円/B席 3,500円

グループ割引 同席種2枚以上同時購入でS・A席 各500円引き。

学生割引 S・A席 各3,000円引き。 ※8/26日シビックチケットでのみ受付※ご入場時に必ず学生証をご提示ください。提示が無い場合は、当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただきます。

チケット発売日

チケットのお求め・お問合せ

2020 7/26(日)

10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、
お一人様4枚までとなります。
お席は選べません。

●シビックチケット 03-5803-1111

その他プレイガイド



シビックホール メンバーズ

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:184-210)

チケット先行発売あり!
インターネット限定で入会金・会費は無料 <http://b-civichall.pia.jp/>

●イープラス <https://eplus.jp/>【7/27(月)より発売】

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

企画・制作:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)、一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 協力:株式会社ウインズスコア

文京区/公益財団法人文京アカデミー/一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 提携事業

文京区、公益財団法人文京アカデミーとシエナ・ウインド・オーケストラ(一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ)は、2010年10月より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。

・未就学児の入場はご遠慮願います。・ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。・やむを得ない事情により出演者、演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。・公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。



「BUNKYO SIENA POPS」は、1950年～60年代のスクリーン、テレビ、ラジオ、レコードを通じて一世を風靡した様々なPOPSにスポットをあててお贈りする文京シビックホールとシエナ・ウインド・オーケストラによるオリジナルシリーズ。待望の第3弾は、前半では、POPSオーケストラの代名詞ビクター・ヤング・オーケストラと、多くの映画音楽を手掛けたヘンリー・マンシーニの代表曲。そして、アクション&スポーツ映画の金字塔「燃えよドラゴン」「ロッキー」などから有名なテーマ曲をお楽しみいただきます。後半では、「聖者の行進」「ユー・アー・マイ・サンシャイン」などのスタンダード・ナンバーと、魅惑のクルーナー・ボイスで知られるフランク・シナトラやナット・キング・コールなどのヒット曲を中川英二郎による極上のトロンボーンでお楽しみいただきます。いくつもの時代を彩ってきた忘れられない“あのメロディ”が迫力あるシエナ・サウンドによって鮮やかによみがえります！

Program

編曲：三浦秀秋

第1部 ▶ ロードショー・メドレー

「万華鏡」(日曜洋画劇場 オープニング)
「ピーターパン序曲」(月曜ロードショー オープニング)
「水曜日の夜」(水曜ロードショー オープニング)
「フライデーナイト・ファンタジー」(金曜ロードショー オープニング)
「ゴールデン洋画劇場のテーマ」(ゴールデン洋画劇場 オープニング)
「ソー・イン・ラヴ」(日曜洋画劇場 エンディング)

ムーラン・ルージュの歌(映画「赤い風車」より)

遥かなる山の呼び声(映画「シェーン」より)

八十日間世界一周

マンシーニ・フォーエヴァー

《ピンク・パンサー～ひまわり～小象の行進～ムーン・リヴァー～華麗なるヒコキ野郎》

THE スピリッツ！

《ロッキー・ファンファーレ～燃えよドラゴン～コンバット！～ロッキー・テーマ》

第2部 ▶ 《リクエスト・コーナー》

「マイ・フェイバリット・ナンバー！」★皆様のリクエストにお応えします！

第3部 ▶ 《永遠のスタンダード》

聖者の行進

ユー・アー・マイ・サンシャイン

センチメンタル・ジャズ・コレクション「魅惑のクルーナー編」(*)

「誰かが誰かを愛してる」

「プリテンド」

「霧のサンフランシスコ」

「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」

「スマイル」

パパはマンボが大好き

夜のストレンジャー

★本公演では、アンコールでの「星条旗よ永遠なれ」の演奏、
およびお客様との共演はございません。あらかじめご了承ください。



皆様のリクエストにお応えします！

皆様の心に残るとっておきの1曲を、その曲にまつわるエピソードを添えてご応募ください。リクエストの多かった曲を中心に、本公演プログラム内のリクエスト・コーナー「マイ・フェイバリット・ナンバー！」にて発表・演奏します。また、ご応募くださった方の中から抽選で5名様にシエナ・ウインド・オーケストラのCDをプレゼントします！

●応募方法：下記の①～⑦を明記の上、ご応募ください。

①リクエスト曲 ②その曲にまつわるエピソード ③年齢(●●代) ④性別 ⑤氏名 ⑥賞品の送付先 ⑦連絡先(電話番号)

《宛先》.....

ハガキの場合

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21
文京シビックセンター2F

文京シビックホール ホール事業係

「わが青春のポピュラーミュージック!リクエスト」係

メールの場合

civichall@b-academy.jp

Fax の場合

03-5800-2230

●応募締切：2020年 9月30日(水) 必着

*エピソードのご記入がなくてもご応募できます。*ご記入いただいた性別、年代、エピソードはコンサート当日に発表される場合がございます。*ご記入いただきました個人情報は、賞品の発送目的以外では使用いたしません。*抽選結果は賞品の発送を持って発表します。(発送は2020年11月頃を予定)

Profile



指揮
藤岡幸夫
Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2020年に21年目のシーズンを迎え、2019年4月には東京シティ・フィル首席客演指揮者にも就任した。指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30-）は番組開始から6年目、放送も300回に迫る。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



トロンボーン
中川英二郎 (*)
Eijiro Nakagawa

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。ビック・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。07年には米「トニー賞」授賞式に出演し08年にはNHK連続テレビ小説『瞳』のメインテーマを演奏。18年「スライド・モンスターズ」を結成。19年「International Jazz Day」出演。国内主要オーケストラとも共演を重ねるなどジャンルを超えた多彩な才能を発揮し、日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。

オフィシャル・ホームページ <http://www.eijiro.net/>



吹奏楽
シエナ・ウインド・オーケストラ
Siena Wind Orchestra

1990年に結成されたプロのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開し高い人気を誇っている。佐渡裕を首席指揮者に擁し、原田慶太楼、宮川彬良をはじめとする多彩な指揮者を客演に迎えている。また、文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も展開している。テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアへの出演や、CD・DVDも多数リリースしており、いずれも大きな話題を呼んでいる。

オフィシャル・ホームページ <http://sienawind.com/>



ナビゲーター
朝岡 聡
Satoshi Asaoka
フリーアナウンサー &
コンサート・ソムリエ

横浜市生まれ。慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、各種スポーツ中継のほか「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年フリーとなったからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサート・ソムリエとして活動のフィールドを広げている。とくにオペラと古楽ではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活動中。興味深い内容を軽妙な語り口で展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。

ご来場のみなさまへ お知らせとお願い ～新型コロナウイルス感染症拡大防止のために～

- ご来場の際は必ずマスクを着用してください。マスクを着用されない方は入場いただけません。
- 感染症拡大防止のため、主催者スタッフは全員マスク等を着用いたします。
- ご利用いただける座席を制限しております。お手持ちのチケットに指定された座席以外利用、座席の移動はご遠慮ください。
- 咳エチケットをお守りいただきたく、ご協力をお願いいたします。また、大きな声での会話もお控えいただくよう、お願いいたします。
- 入場の際には、間隔を空けてお並びいただきます。
- 入場時に時間を要するため、お時間に余裕を持ってお越しください。
- 会場受付(入口)にて検温と手指の消毒を実施します。
- 入場の際、チケットは係員が目視で確認いたします。その後、半券はお客様ご自身で切り取り、回収箱へお入れください。
- 検温の結果、37.5℃以上の場合は入場いただけません。
- 入場規制、退場規制を行う場合がございます。
- 会場内での食事はできません(熱中症予防のための水分補給は除く)。また、ごみのお持ち帰りをお願いいたします。
- 会場内のクローク、カフェの営業はございません。
- 発熱・咳・咽頭痛等の自覚症状がある場合、体調がすぐれない場合、新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある場合、同居家族等に感染が疑われる人がいる場合、過去2週間以内に感染が拡大している国・地域への訪問歴のある場合、または該当者と濃厚接触のある場合は、来場をお控えください。
- 会場内で体調の異変を感じた場合は、公演中でもご遠慮なくお近くのスタッフにお声がけください。
- 出演者との面会はできません。花束・プレゼント等のお持ち込みもご遠慮ください。
- お客様のお名前及びご連絡先の提供にご協力ください。ご提供いただいた個人情報は、来場者から感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公共機関へ提供する場合がございます。収集した情報は漏洩防止策を講じて1か月程度保管し、その後廃棄します。

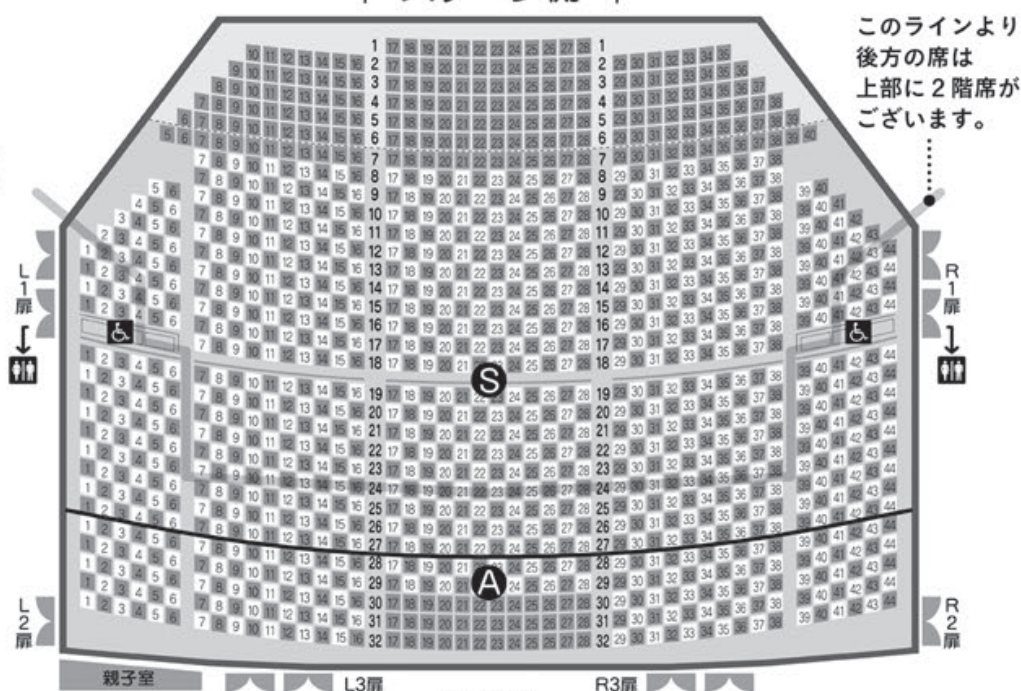
なお、本内容は状況に応じて随時見直してまいります。最新の情報は文京シビックホールのホームページをご確認ください。

ご来場の皆様にはご不便をお掛けいたしますが、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

大ホール座席表

↑ ステージ側 ↑

1階席

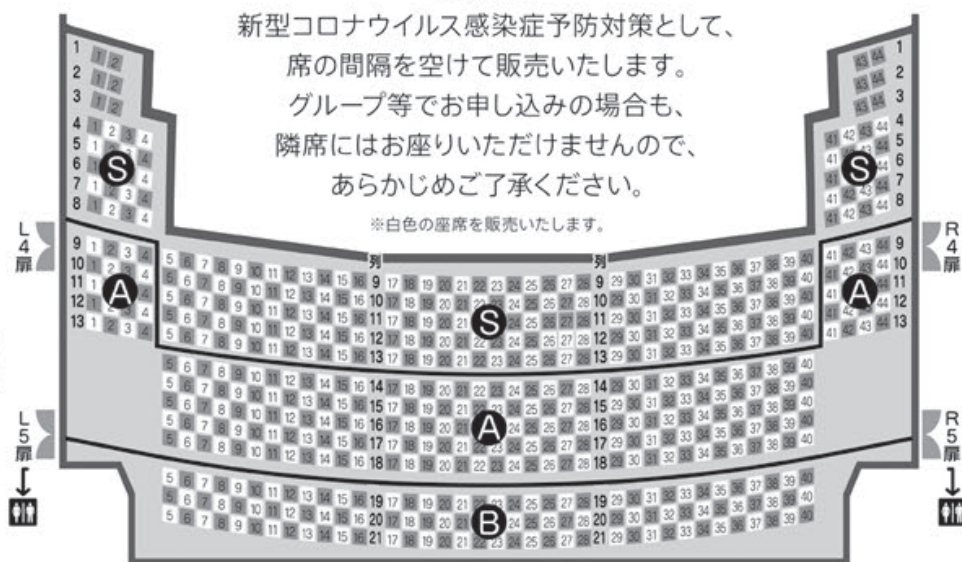


本公演は

新型コロナウイルス感染症予防対策として、
席の間隔を空けて販売いたします。
グループ等でお申し込みの場合も、
隣席にはお座りいただけませんので、
あらかじめご了承ください。

※白色の座席を販売いたします。

2階席



響きの森
プレミアム・コンテンツ



出演者のインタビュー、
コンサートの聴きどころ解説、
楽曲試聴コーナーなどコンサートが
楽しくなる情報が盛りだくさん!!

アクセスマップ

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター 1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線
「後樂園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線
「春日」駅【直結】
- ・B-ぐる(文京区コミュニティバス)
停留所1番
「文京シビックセンター(春日駅前)」

