

フレッシュ名曲コンサート

文京シビックホール

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.77

指揮
角田鋼亮

©Hikaru Hoshi

ピアノ
森本隼太

©Takafumi Ueno

生誕150年を迎えた
ラフマニノフ プログラム
第1弾!

チャイコフスキー / バレエ音楽「眠りの森の美女」より ワルツ
ラフマニノフ / パガニーニの主題による狂詩曲
ラフマニノフ / 交響曲第2番



©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2023年

10月21日(土)

15:00開演 (14:15開場)

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、お席のご希望に添いかわる場合がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝日も受付)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522
6月5日(月)より販売
(平日10:00~18:00)

主催：文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

企画協力：東京オーケストラ事業協同組合 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

料金
(全席指定・税込)

S席 ¥4,500 A席 ¥3,500 B席 ¥3,000

チケット発売

6月3日(土) 10:00から

会場：文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは受けられません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。

未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料

↓詳しくはホームページへ↓

<http://b-civichall.pia.jp/>



follow us @BunkyoCivicHall



文京区 / 公益財団法人文京アカデミー / 公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

セントラル愛知交響楽団常任指揮者。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任。2016年「第11回名古屋ベングラフ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市立文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。セントラル愛知交響楽団とのCD「クラフマニノフ交響曲第2番&モシュコフスキ組曲「諸国から」」>エルガー：エニグマ変奏曲>をオクタヴィア・レコードよりリリースしている。
http://kosuketsunoda.com



©Hikaru Hoshi

2004年生まれ。京都府出身。ヤマハ音楽支援制度奨学生として単身イタリアに留学。国内ではピティナ・ピアノコンペティションにて2018年G級金賞、2020年特級銀賞および聴衆賞、第8回福田靖子賞等を受賞。海外では2019年PIANALE International Piano Academy & Competition審査員賞、特別賞KNS Classicalを受賞。2022年Hastings International Piano Concerto Competitionにて一位受賞。2020年AOIDE Scholarshipを取得。令和3年度新進芸術家海外研修制度高校生研修員。コモ湖国際ピアノアカデミーにて特別生としてWilliam Grant Nabore氏、日本にて関本昌平氏、サンタ・チェチーリア音楽院にて伴奏をGiovanni Velluti氏の各氏に師事。学校法人角川ドワンゴ学園N高等学校に在学。



©Takafumi Ueno

東京フィルハーモニー交響楽団

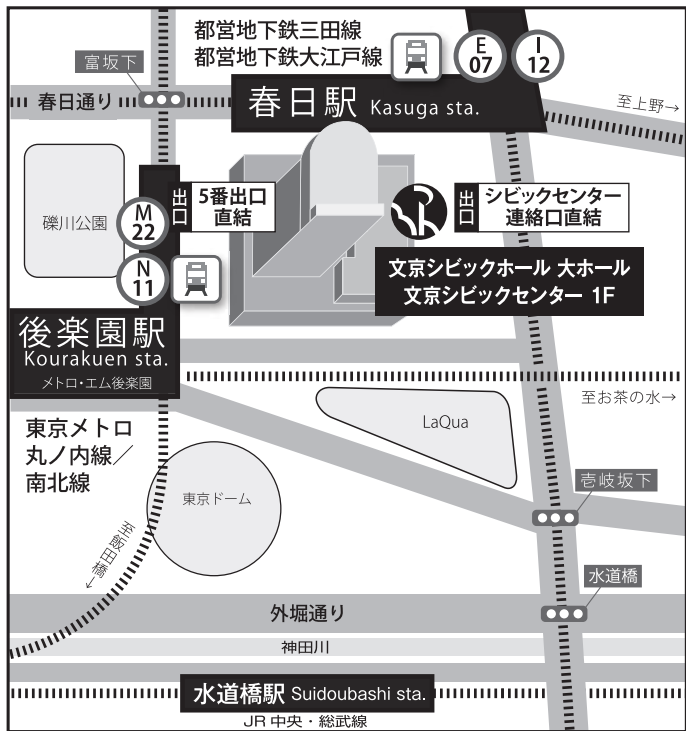
公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンヨン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・ブレトニョフ。

準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

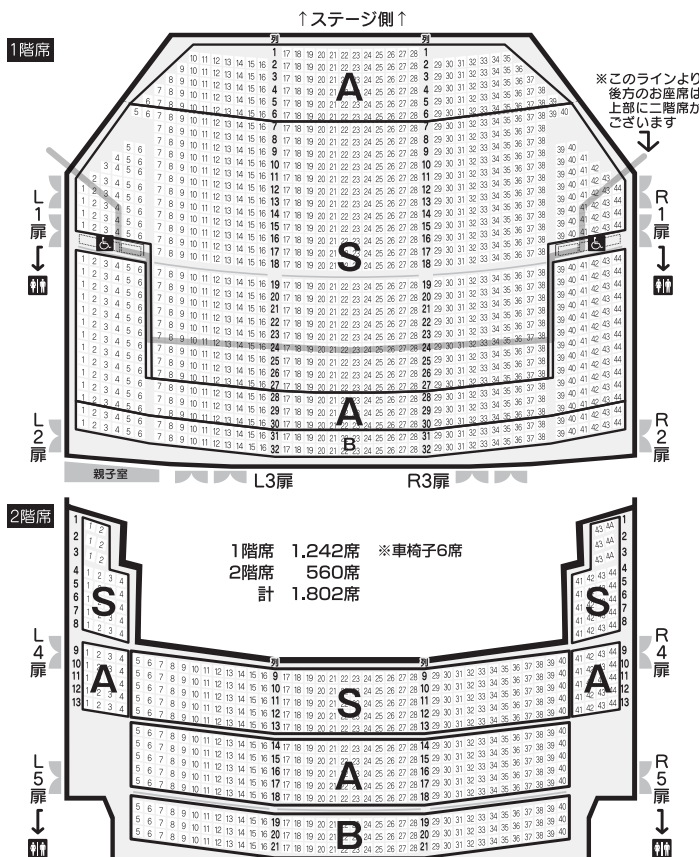
文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F
 ●交通アクセス
 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅【直結】
 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
 Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
 「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表



ご来場のお客様へのお願い

感染防止のため、咳エチケット、手洗い等、基本的感染対策にご協力をお願いいたします。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「文京シビックホール主催公演にご来場されるお客様へのお知らせとお願い」を必ずご確認ください。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインナップ (会場)文京シビックホール 大ホール (管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

2023年に
生誕150年を迎えた
ラフマニノフにまつわる
プログラムお届けします。

ラフマニノフ プログラム第2弾

Vol.78

2024年
1月20日(土)



指揮：小林研一郎
ピアノ：松田華音

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

ラフマニノフ プログラム第3弾

Vol.79

2024年
3月9日(土)



指揮：アンドレア・パッティストーニ
ピアノ：阪田知樹

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番
ラフマニノフ/ヴォカリーズ ラヴェル/ボレロ