

古楽と現代音楽が交差する、時を超えた音楽絵巻



クラシック Vol.43

《夜クラシックテーマ曲》
月の光：ドビュッシー

恋の鶯：クーブラン

デジタルバード組曲：吉松 隆

フルート協奏曲「ごしきひわ」第2楽章：ヴィヴァルディ

オルフェオとエウリディーチェより：グルック

フルートとチェンバロのためのソナタ ロ短調：バッハ ほか

※プログラムの詳細は裏面をご覧ください。

チェンバロ

鈴木優人

Masato Suzuki

©Marco Borggreve

2027
1.22 FRI
19:00開演 (18:15開場)

フルート

上野星矢

Seiya Ueno

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)

都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)

Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,500円/A席 2,500円

◎発売日 2026 8/30(日) ※発売初日のチケットのお求めは、
10:00 から お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添い加える場合がございます。予めご了承ください。

主催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

◎チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F

(10:00~19:00 土・日・祝休日でも受付。ただし、12/28(月)~1/4(月)は休業)

右記プレイガイド
でもお求め
いただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【8月31日(月)より発売】





当日使用楽器(予定)
鈴木優人所有:ヴィレム・クルスベルヘン製作(コトレビト/1987年)
[クシェ・モデル、2段鍵盤:8'8'4"]

©林喜代種



©Marco Borggreve

バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。読売日本交響楽団指揮者ノクリエティヴ・パートナーを2026年まで6年間務める。国内外での客演のほか、鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズ、Bunkamura Produceのモーツァルト「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」などオペラ上演にも取り組む。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

チェンバロとフルート、 時を超えて交わる悠久のひとつとき

ピアノ・オルガン・チェンバロ奏者、そして指揮者としても活躍中の鈴木優人と、卓越した技巧と表現力で注目を集めるフルート奏者・上野星矢が貴重なデュオを披露。吉松 隆「デジタルバード組曲」全曲と、バロック時代の名曲を交互におおくりする特別なプログラムをお楽しみください。



©堀田力丸

19歳で第8回ジャン＝ピエール・ランバル国際フルートコンクールで優勝。バリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞ならびに審査員特別賞を受賞して卒業し、計7作のCDをリリース。名古屋フィル、神奈川フィル、札幌など、国内外の多数のオーケストラと共演。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。

Program

ドビュッシー:月の光《夜クラシックテーマ曲》

F.クーブラン:恋の鶯

吉松 隆:デジタルバード組曲 I

J.S.バッハ:フルート・ソナタ 第2楽章「シチリアーノ」

吉松 隆:デジタルバード組曲 II

J.S.バッハ:ポロネーズとバディネリ

吉松 隆:デジタルバード組曲 III

F.クーブラン:クラヴサン曲集 第2巻 第6組曲「神秘的なバリケード」

吉松 隆:デジタルバード組曲 IV

ヴィヴァルディ:フルート協奏曲「ごしきひわ」第2楽章

吉松 隆:デジタルバード組曲 V

M.マレ:スペインのフォリアによる変奏曲より

グルック:オルフェオとエウリディーチェより

J.S.バッハ:フルートとチェンバロのためのソナタ ロ短調

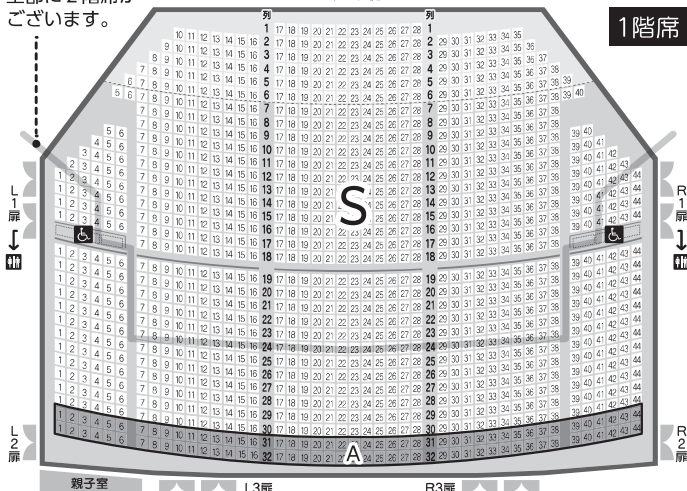
夜クラシック・シリーズとは—— 年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席



1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003

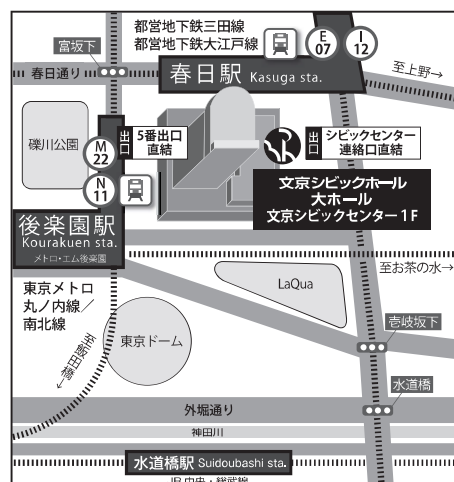
東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター1階

<https://www.b-academy.jp/access>

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、
コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！



〈夜クラシック2026-2027シーズン〉

ラインアップ

各公演19:00開演(18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

※各公演の詳細は、ホールHP等で随時お知らせします。

Vol.42

2026年11月27日(金)

郷古 廉(ヴァイオリン)

横坂 源(チェロ)

北村朋幹(ピアノ)



Vol.44

2027年3月19日(金)

吉田 誠(クラリネット)

児玉 桃(ピアノ)

