

藤村俊介





2019

10.25**€** 

19:00 開演 (18:30 開場)

文京シビックホール

小 ホール 東京外中丸ノ内線・南北線「後楽園」駅[直結] 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅[直結]

全席 指定

3,800円(稅込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

- ※出演者、曲目が変更になる場合がございます。
- ※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。
- ※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。

チケット発売日

2019年6月8日⊕ 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚まで。お席は選べません。

チケットのお求め お問合せ シビックチケット ☎03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 (10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

◆その他プレイガイド

インターネット限定で入会金・会費は無料 発売初日より席選択できます。



http://b-civichall.pia.jp/

チケットぴあ

0570-02-9999 (P⊐-ド: 149-116)



https://www.b-academy.jp/hall/
follow us @BunkyoCivicHall

チャイコフスキー・バレエ音楽「くるみ割り人形」より 人のチェロ 「四季」より、舟歌、、松雪草 アンダンテ・カンタービレ 小組曲 チェロ協奏曲(チェロ四重奏版 伴 マイスター、 奏チェロ 組 曲 、チェロ四重奏版・新編曲 第 番 より 年の 秋の 一初演 歌 in Bunkyo 20

# ラ・クアルディーナin Bunkyo 2019

2年ぶり、7回目の開催となる「ラ・クァルティーナ in Bunkyo」。今回、文京公演で開催以来続く"チェロ四重奏のための新編曲版"ではバレエ音楽でお馴染みのチャイコフスキー作曲「くるみ割り人形」抜粋を初演。その他、クレンゲル、バッハ、などチェロのためのオリジナル曲と、シューマン作曲「チェロ協奏曲」のチェロ四重奏版など、ラ・クァルティーナがチェロの魅力をたっぷりとおとどけします。

## ラ・ クァルティーナ

# La Quartina (チェロ四重奏)

NHK 交響楽団首席チェロ奏者の藤森亮一が中心となり、聴衆の要望をふまえ、NHK 交響楽団の腕利きのチェリスト4人 (首席と3人のフォアシュピーラー)で結成。結成と同時にCDを発売し、またたく間に話題となる。時にはオーケストラ、時にはパイプオルガンの如く響き渡る彼らのハーモニーは、圧巻の美しさ。4人それぞれがソリストでもあり、4人だけで集まることがとても難しく、そのコンサートは大変貴重なものとなっている。結成からこれまでに、6度の文京シビックホールでの公演を始め、各地の多くの公演でチケットが完売となるなど、絶大なる人気のアンサンブルとなっており、名古屋国際室内楽フェスティバル、北九州国際音楽祭からも招待されている。2016~2017年にかけては、NHK-Eテレ「クラシック音楽館」にも取り上げられ、演奏が5度に渡り放送された。CDは「シャコンヌ」、「アダージョ」、「リベルタンゴ」ほか11枚のアルバムを発売し、いずれも好評となっている。



#### ■ 藤森 亮一 Ryoichi Fujimori (チェロ)

京都生まれ。京都市立堀川高等学校音楽科、東京音楽大学を経てミュンヘンに留学。第29回文化放送音楽賞、第52回日本音楽コンクール第1位、第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門・斎藤秀雄賞、第26回京都府文化賞功労賞などを受賞。1987年NHK交響楽団に入団。これまでに徳永兼一郎、上村昇、河野文昭、ワルター・ノータスの各氏に師事。現在NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、モルゴーア・クァルテット、ボア・ヴェール・トリオ、チェロ四重奏のラ・クァルティーナのほか数多くのアンサンブルや、リサイタル、コンロ四重奏のラ・クァルティーナのほか数多くのアンサンブルや、リサイタル、コン



チェルト等ソロ奏者としても活躍、モルゴーア・クァルテットとして1998年村松賞、2011年アリオン賞、2017年JXTG音楽賞を受賞。また、東邦音楽大学特任教授、国立音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師を務め後進の指導にも当たっている。録音は14枚のソロ・アルバムの他、数多くのアンサンブルのCDが発売されている。

#### ■ 藤村 俊介 Syunsuke Fujimura (チェロ)

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第21回東京国際室内楽コンクール入賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位に輝き、桐朋学園オーケストラ、九州交響楽団、新日本フィル等と共演。1989年NHK交響楽団に入団。1993年ドイツに留学レペーター・ブック氏に師事。これまでに4枚のソロ・アルバム「バラ色の光り輝く雲が、ゆったりと流れ」、「カサド:無伴奏チェロ組曲」、「ダンツァ・エスパニョーラ」、「ハバネラ」及び、N響ヴァイオリン奏者大宮臨太郎との「バッサカリア」、



安田謙一郎との2枚「チェロ・デュオ」、「レゾナンス」をリリース。現在NHK交響楽団のフォア・シュピー ラー、チェロ四重奏ラ・クァルティーナのメンバーの他、フェリス女学院大学講師、桐朋学園大学非常勤 講師、洗足学園大学客員教授として後進の指導にも当たるなどソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活躍

#### ■ 銅銀 久弥 Hisaya Dogin (チェロ)

広島市生まれ。10歳よりチェロを始め、斉藤秀雄氏及びその門下生達の指導を受ける。桐朋女子高校音楽科(共学)、桐朋学園大学で藤原真理、倉田澄子、井上頼豊の各氏に師事。1982年同大学を卒業。米国のタングルウッド音楽祭に奨励金を受け参加。1983年桐朋学園オーケストラ、広島交響楽団のソリストとして協奏曲を共演。1984年NHK交響楽団に入団し、その後フォアシュピーラーを務めた。1991年N響の海外研修員としてミュンヘンに留学し、ワルター・ノータスに師事。第52回日本音楽コンクールのチェロ部門入選。第68回日本



音楽コンクール作曲部門の作品演奏でコンクール委員会特別賞受賞。現在はチェロ四重奏のラ・クァルティーナのメンバー、NHK交響楽団団員を務める他、ソロ、室内楽、オーケストラのチェロ奏者として幅広く活動し、ソロ・アルバム「バンペアーナ」もリリース。また、洗足学園大学非常勤講師、桐朋学園大学院大学教授として後進の指導にも当たっている。

#### ■ 桑田 歩 Ayumu Kuwata (チェロ)

茨城県土浦市生まれ。東京音楽大学付属高校、同大学専修科コースを経て、1987年にウィーン市立音楽院に留学。第10回霧島国際音楽祭にて特別賞を、イタリアのキジアーナ音楽院にて最優秀名誉賞を受賞。チェロを堀了介、ダニール・シャフラン、ヨンチョ・バイロフ、室内楽をリッカルド・ブレンゴラの各氏に師事。1991年に帰国、群馬交響楽団及び新星日本交響楽団(現・東京フィル)の首席チェロ奏者を歴任し、定期演奏会等にてソリストとしても活躍。活動の傍ら、新日本フィル、東京都響、大阪フィル等の客員首席奏者も務める。第68回



日本音楽コンクール作曲部門の作品演奏で「委員会特別賞」受賞。1999年NHK交響楽団に入団し、現在は首席代行奏者を務める。チェロ四重奏ラ・クァルティーナのメンバーを務める他、室内楽、ソロと多彩に活躍し、ソロ・アルバム「ヴォカリーズ」、「メロディ」、「ボーランドの歌」もリリース。昭和音楽大学客員教授も務める。

### 小ホール座席表

舞 亡

3

2 3 4 5 6 7 **7** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **7** 19 20 21 22 23 24

2 3 4 5 6 7 **1** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **1** 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 **A** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **A** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **B** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **B** 19 20 21 22 23 24 25 1 2 3 4 5 6 7 **C** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **C** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **D** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **D** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **E** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **E** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **F** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **F** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **G** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **G** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **H** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **H** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 1 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 1 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **J** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **J** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **K** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **K** 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 L 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 L 19 20 21 22 23 24 25

1 2 3 4 5 6 7 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 **M** 19 20 21 22 23 24 25

3扉



〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F https://www.b-academy.jp/access/

#### 交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線
- 「後楽園」駅【直結】 ・都営地下鉄三田線・大江戸線 「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる(文京区コミュニティパス) 停留所1番「文京シビック センター(春日駅前)」