

月光から浄夜へー音が紡ぐ夜の物語



クラシック Vol.42

〈夜クラシックテーマ曲〉
 月の光：ドビュッシー (Pf)
 5つのメロディ：プロコフィエフ (Vn, Pf)
 オリオン：武満 徹 (Vc, Pf)
 ピアノ三重奏曲 第1楽章：ラヴェル
 夜の鐘：エネスク (Pf)
 浄められた夜：
 シェーンベルク (シュトイアーマン編)

郷古 廉
ヴァイオリン

横坂 源
チェロ
©Sotaro Goto

北村朋幹
ピアノ
©TAKA MAYUMI

2026
11.27 FRI
19:00開演 (18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,500円/A席 2,500円

◎発売日 2026 7/4(土) 10:00から ※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ
シビックチケット 03-5803-1111
東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

右記プレイガイドでもお求めいただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【7月5日(日)より発売】

f X Instagram follow us @BunkyoCivichall



第一線で活躍するトリオが誘う、詩情に満ちたミステリアスな夜



若手実力派トリオが“夜クラシック”に登場。

ドビュッシー「月の光」に始まり、プロコフィエフ、武満 徹、ラヴェル、エネスク、そしてシェーンベルクへ——「浄夜」へと至るプログラムを通して、さまざまな“夜”の表情を描き出します。

繊細かつ鋭い感性で響き合う三人が織りなすアンサンブルを、どうぞご堪能ください。



ヴァイオリン
郷古 廉
Sunao Goko

ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボー・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年、宮城県多賀城市生まれ。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門において史上最年少で優勝。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banati)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。2025年1月よりみやぎ絆大使に就任。



チェロ
横坂 源
Gen Yokusaka

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。その他出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。13歳でソリストデビュー。2020年、ドイツにてスヴィリドフ：チェロ協奏曲『つばき』の新作委嘱・世界初演及び東京交響楽団と日本初演を行い、日本フィルハーモニー交響楽団とルグラン：チェロ協奏曲の日本初演を行った。2021年には東京交響楽団とデュサパン：チェロ協奏曲『アウトスケイプ』の日本初演を果たし、2023年には野平一郎指揮「三善晃：チェロ協奏曲第2番『つり星』」に取り組むなど、目覚ましい躍進を続けている。録音は、新譜「R.シュトラウス&ラフマニノフ(ピアノ：沼沢淑音)」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。



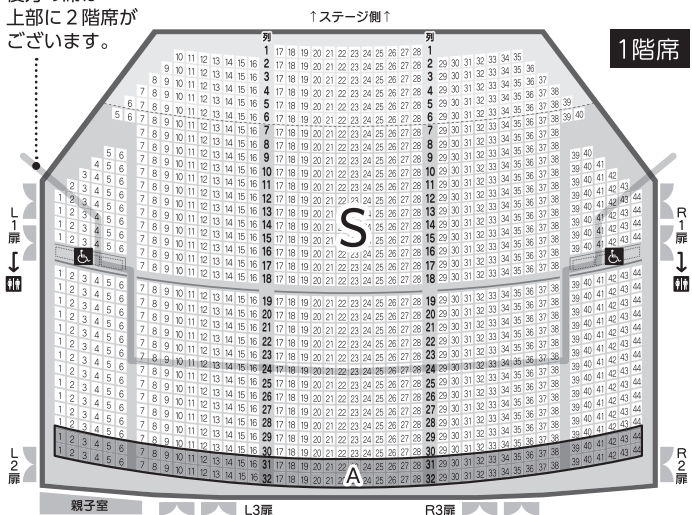
ピアノ
北村 朋幹
Tomoki Kitamura

愛知県生まれ。浜松国際コンクール第3位、シドニー国際コンクール第5位、リーズ国際コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際コンクール第2位入賞。第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞以来、独自のプログラミング・センスで展開するソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽、古楽器による演奏活動を日本とヨーロッパ各地で定期的に行っている。録音は、2026年3月発売の新譜「アステリズム」を含む7タイトルのアルバムをフォンテックよりリリース。2021年録音の「ケージ プリヘアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」は令和3年度(第76回)文化庁芸術祭賞レコード部門 優秀賞を受賞。また2023年録音の「リスト巡礼の年 全3年」ほかの成果が「美的にも知的にも余人を圧倒する音楽家の出現」と評価され、令和6年度(第75回)芸術選奨 音楽部門 文部科学大臣新人賞受賞。第22回佐治敏三賞受賞。東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。

夜クラシック・シリーズとは—— 年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

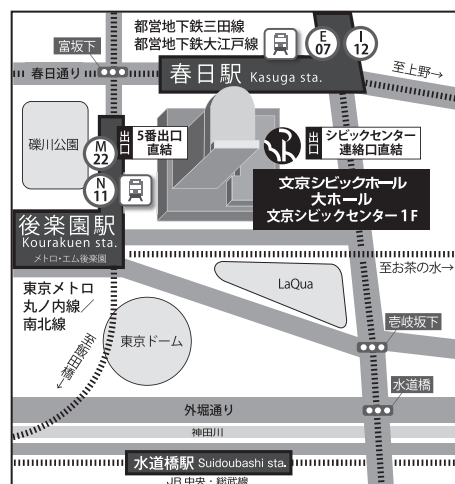


1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access>

交通アクセス

- 東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる(文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!



〈夜クラシック2026-2027シーズン〉

ラインアップ

各公演19:00開演(18:15開場)
文京シビックホール 大ホール

※各公演の詳細は、ホールHP等で随時お知らせします。

Vol.41 2026年7月3日(金)

仲道郁代&弦楽アンサンブル

Vol.43 2027年1月22日(金)

鈴木優人(チェンバロ)
上野星矢(フルート)

Vol.44 2027年3月19日(金)

吉田 誠(クラリネット)
児玉 桃(ピアノ)