

文京シビックホール20周年記念公演

あなたと響きあい。



Piano 中野翔太

Piano 金子三勇士

Piano 阪田知樹



©Yuuji

トリプル リサイタル ピアノ

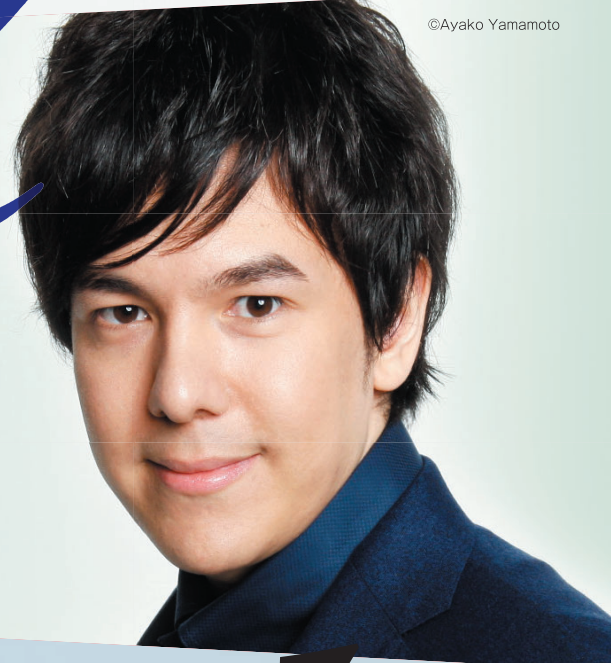


©Ayako Yamamoto

中野翔太×金子三勇士×阪田知樹
煌めくトリプルピアノ公演!



©Hideki Namai



2020 **2.23** [日・祝]
15:00開演 (14:30開場)

ショパン:3つのノクターンより 第2番 Op.9-2

モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ K.448

ピアソラ(シーグル編):リベルタンゴ

ホルスト(中野翔太編):組曲「惑星」Op.32より“火星”“木星”

ほか

※曲目詳細は裏面をご覧ください。

Triple piano recital

文京シビックホール 大ホール 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)、都営三田線・大江戸線「春日」駅(直結) B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

料金(税込・全席指定) S席 3,000円 / A席 2,000円

※本公演は「夜クラシック」シーズンセット券購入者を対象に先行販売を実施するため、お席のご希望に添いぬる場合がございます、あらかじめご了承ください。

〈チケットのお求め・お問合せ〉

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F (10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28[土]~1/4[土]は休業。)

〈その他プレイガイド〉

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:136-572) ※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけない場合があります。

●イープラス <http://eplus.jp/> [9/23(月・祝)10:00より発売] ※ご利用には会員登録(無料)が必要です。

●未就学児のご入場はご遠慮ください。●出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

●ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。

主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

チケット 2019 **9/22** [日]
発売日 **10:00** から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。



シビックホール メンバーズ
インターネット限定で
入会金・会費は無料 先行販売あり!

PC <http://b-civichall.pia.jp/>



follow us @ BunkyoCivicHall

☆ 気鋭のピアニスト3名が魅せる、珠玉のトリプルピアノ・プログラム

クラシックのみならず、ジャズや現代曲にも活動の幅を広げている中野翔太。
ハンガリーで研鑽を積み、大胆かつ繊細な演奏で聴衆を魅了する金子三勇士。
国内外のオーケストラと共演を重ねるとともに、室内楽奏者としても注目を集める阪田知樹。
3名の若きヴィルトゥオーゾが繰り広げる、情熱的なピアノズムはまさに必聴！



ピアノ
中野翔太
Shota Nakano

茨城県つくば市生まれ。江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、2009年に同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。これまでにシャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団等、多数共演。また、リサイタルのほかジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノや室内楽等でも各地で好評を得ている。CDは、オクタヴィア・レコードより3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤に選出されている。2014年には、アシュケナージ指揮/NHK交響楽団と共演、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得る。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。



ピアノ
金子三勇士
Miyuji Kaneko

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。現在NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。近年はライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。



ピアノ
阪田知樹
Tomoki Sakata

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性として初の優勝を果たす。1993年名古屋生まれ。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学ピアノ科修士課程に在籍。「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積んでいる。19歳で、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。第35回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞、クリアヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。国内外問わず数多くの指揮者、オーケストラと共演を重ねるほか、室内楽奏者としても活躍している。2015年デビューCDアルバムをリリース。横浜市・ハノーファー在住。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

Program

ショパン: 3つのノクターンより 第2番 Op.9-2(中野)

ショパン: ノクターン 第20番(遺作)(金子)

ショパン: 2つのノクターンより 第16番 Op.55-2(阪田)

モーツァルト: 2台ピアノのためのソナタ K.448(中野、金子、阪田)

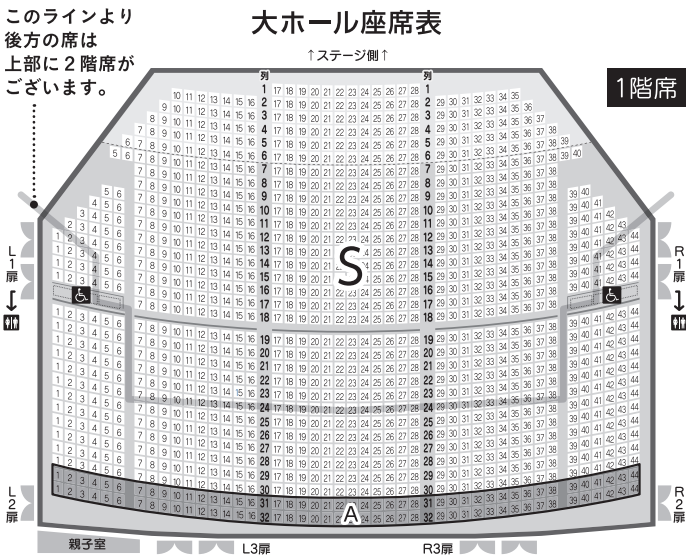
チャイコフスキー(エコム編): 2台ピアノのための組曲「くるみ割り人形」Op.71a より「花のワルツ」(金子、阪田)

ブーランク: 2台のピアノのためのエレジー(阪田、中野)

ピアソラ(シゲレル編): リベルタンゴ(中野、金子)

ホルスト(中野翔太編): 組曲「惑星」Op.32より「火星」「木星」ほか(中野、金子、阪田(三台ピアノ))

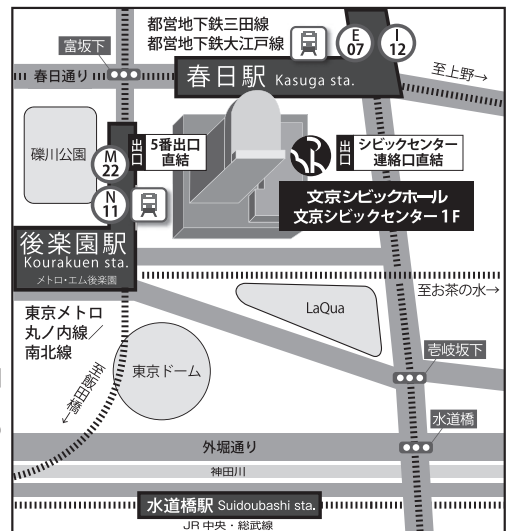
夜クラシック・シリーズとは—— 年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。開演時間も19時30分なので、お仕事帰りに余裕をもってご来場いただけます。本公演は、シリーズ5周年を記念した「特別編」(15時00分開演)です。



〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター」(春日駅前)



〈夜クラシック2019-2020シーズン〉	Vol.22	2019年 9月27日(金)	Vol.23	2019年 11月8日(金)	Vol.24	2020年 1月17日(金)
ラインアップ	堤 剛(チェロ) 仲道郁代(ピアノ)		三浦一馬(バンドネオン) 村治奏一(ギター) 細川千尋(ピアノ) ほか		萩原麻未(ピアノ) 辻 彩奈(ヴァイオリン) 安達真理(ヴィオラ) 横坂 源(チェロ) 加藤雄太(コントラバス)	
各公演 19:30開演 (18:45開場) 文京シビックホール 大ホール	好評発売中		好評発売中			

*出演者は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！

