文京シビックホール25周年記念公演

25th 文京シビックホール

レ・ヴァン・フランセ

Les Vents Français

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲
Johannes Brahms(arr.David Walter):Variations on a Haydn Theme Op. 56

ヴェルディ：クインテット ホ短調(Fl,Ob,Cl,Hrn,Bsn)
Giuseppe Verdi(arr.Mordechai Rechtman):Quintet in E-Minor for Wind quintet

カプレ：フルート、オーボエ、クラリネット、バソンとピアノのための五重奏曲(Fl,Ob,Cl,Bsn,Pf)
André Caplet:Quintet for flute, oboe, clarinet, basson and piano, Op. 8

プーランク：六重奏曲
Francis Poulenc:Sextet

エマニュエル・パユ（フルート） Flute: Emmanuel Pahud
ポール・メイエ（クラリネット） Clarinet: Paul Meyer
ジルベール・オダン（バソン） Basson: Gilbert Audin
エリック・ル・サージュ（ピアノ） Piano: Eric Le Sage
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ（ホルン） Horn: Radovan Vlatkovic
フランソワ・ルルー（オーボエ） Oboe: François Leleux

©Warner Classics

フランスのエスプリが薫る至高の木管六重奏
あのスーパースターズが再びシビックホールに集結！

2025 3/13[木]19:00開演(18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)、都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込)
S席 ¥5,500／A席 ¥4,500／B席 ¥3,500

学生割引あり	11/6(水)10:00～シビックチケットのみで受付開始。
S席3,000円、A席2,500円	※ご入場時に必ず学生証をご提示ください。提示が無い場合は、当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただきます。

チケット発売日
10/6(日)
10:00～

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

●未就学児の入場はご遠慮願います。●都合により出演者、内容が変更になる場合がございます。●ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。

〈チケットのお求め・お問合せ〉
●シビックチケット 03-5803-1111
東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00～19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28[土]～1/4[土]は休業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。
●チケットぴあ https://t.pia.jp/
●イープラス https://eplus.jp/【10/7(月)より発売】

シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料
先行発売あり！ https://b-civichall.pia.jp/

follow us @BunkyoCivicHall

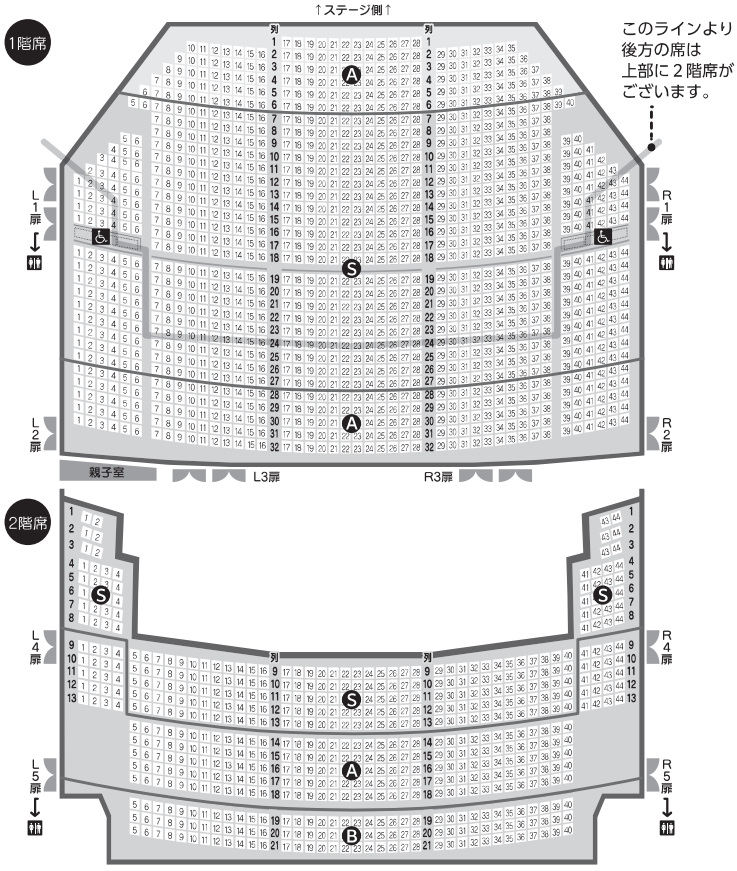
主催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) https://www.b-academy.jp/hall/

Les Vents Français
レ・ヴァン・フランセ

©Nicolas Tavernier

国際的に活躍するトップクラスのソリストが集まったフランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、アンサンブルでも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。メンバーが参加し制作されたプーランクの室内楽全集のCDは1999年のプーランク・イヤーに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来、RCA Red Sealより「セクスチュオール～フランス近代管楽のエスプリ」、ユニバーサルミュージックから発売された「フランスの風～ザ・ベスト・クインテット」は第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノ～レ・ヴァン・フランセの真髄」「ベートーヴェン：管楽器とピアノのための作品集」「コンチェルタンテ！」「モダニスト」「ロマンティク」「ヒンデミット：管楽器のためのソナタ集」がワーナー・クラシックスから発売されている。アンサンブルとしての初来日は2002年。NHKテレビでもその演奏会の模様が流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。以降、定期的に来日し、ファンを魅了し続けている。

文京シビックホール 大ホール座席表



※1階席1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
2階席は全て階段状の通路となっています。

響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、
コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！

©Denis Felix

エマニュエル・パユ（フルート）
Emmanuel Pahud (Flute)

人気と実力の双方を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。ブリュネル、グラーフ、デボスト、マリオン、ラルデ、アルトー、ニコレに学ぶ。89年神戸、92年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。93年ベルリン・フィル首席奏者に就任。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとしてコンスタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩感豊かな音色が絶賛を博している。2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。

©Uwe Arens Sony Classical

フランソワ・ルルー（オーボエ）
François Leleux (Oboe)

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。1991年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トゥーロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ・オペラ座管の第1オーボエ奏者に、21歳でバイエルン放響の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。

©Shin Yamagishi

ポール・メイエ（クラリネット）
Paul Meyer (Clarinet)

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー以来、世界有数のソロ・クラリネット奏者として全世界で活躍。完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてベリオ、ペンデレツキ他数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。近年では指揮者としても活躍。2019/20シーズンからはマンハイム管弦楽団の首席指揮者を務めている。デンオン、ドイツ・グラモフォン、BMGファンハウス他多数のレーベルより数多くのCDが発売されている。

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ（ホルン）
Radovan Vlatkovic (Horn)

現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールでホルン部門14年ぶりの第1位を獲得。84年ザルツブルク音楽祭にデビュー。以来、世界中でソリスト・室内楽奏者として活躍。レパートリーは、バロックから現代音楽まで幅広く、また、多くの作品の初演も行っている。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリードのクイーン・ソフィア音楽大学にてホルンの教授を務めている。

ジルベール・オダン（バソン）
Gilbert Audin (Basson)

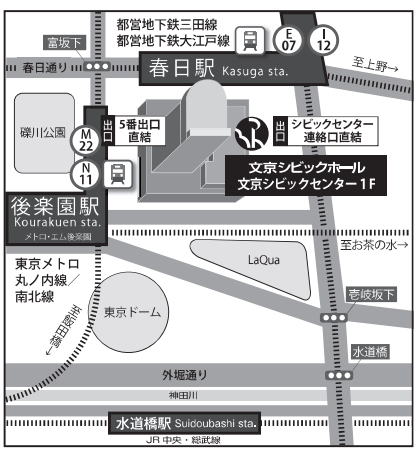
フランス式バソンの第一人者。1956年生まれ。73年パリ高等音楽院に入学し、バソンをモーリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバソンと室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国際コンクール第2位（1位なし）、75年ミュンヘン国際ARD音楽コンクール第3位を受賞した後、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トゥーロン国際コンクールの両コンクールで第1位を受賞。現在、パリ・オペラ座管首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。フライブルク音楽大学教授。

©Jean-Baptiste Millot

エリック・ル・サージュ（ピアノ）
Eric Le Sage (Piano)

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ポルト国際コンクール第1位、89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位及びリーズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。Alphaレーベル他よりCDが多数発売されている。メイエ、パユとサロン・ド・プロヴァンス音楽祭を主宰。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアニズムを継承する演奏で高い評価を受けている。

● 交通アクセス

・東京メトロ丸ノ内線・南北線「**後楽園**」駅【直結】
・都営地下鉄三田線・大江戸線「**春日**」駅【直結】
・Bーぐる（文京区コミュニティバス）停留所１番
「**文京シビックセンター（春日駅前）**」

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
https://www.b-academy.jp/access/