



東京2020応援プログラム

日本の響き、世界の調べ

第4回 さまざまな声、さまざまな歌 ～東京2020オリンピック・パラリンピックに向けて～

日本と世界の音楽をトークを交えて紹介するコンサートシリーズ。第4回は日本の民謡、アイヌの歌、モンゴルの歌、スペインのフラメンコの歌を通じて、日本と世界のさまざまな発声法と歌声を紹介します。

米谷和修 [尺八]

藤本松和 [三味線]

民謡【日本】

小杉真貴子 [唄]

ホーミー【モンゴル】

バートルジャブ・ボルドエルデネ

オルティンドー【モンゴル】

ガンホヤグ・バトツェツェグ

早坂 駿

〔公財〕アイヌ民族文化財団

アイヌの歌【日本】

川上さやか

〔公財〕アイヌ民族文化財団

エンリケ坂井 [ギター]

カンテ・フラメンコ【スペイン】

マヌエル・デ・ラ・マレーナ [カンテ(歌)]

司会 薦田治子
(武蔵野音楽大学教授)

2019年 **11月9日(土)** 14:00開演
(13:30開場)
文京シビックホール 小ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅【直結】/都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅【直結】
B-ぐる(文京コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

全席指定 **3,000円(税込)** **1,500円(税込)**
学生割引 ※8月31日(土)より、シビックチケットのみで受付
※ご入場時に必ず学生証をご提示ください。
提示がない場合は、当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただきます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者が変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。 ※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。

公演関連ワークショップ 参加者募集

A「フラメンコの歌・カンテにチャレンジ」 B「モンゴルの歌・ホーミーにチャレンジ」

フラメンコの歌である「カンテ・フラメンコ」の歴史を知り、実際に歌ってみましょう。

日時: 2019年10月13日(日) 14:00~16:00
講師: エンリケ坂井
参加費: 無料

モンゴルの歌を使った特殊な発声、ホーミーにチャレンジしてみましょう。

日時: 2019年10月20日(日) 14:00~16:00
講師: バートルジャブ・ボルドエルデネ
参加費: 無料

- 会場: 文京シビックセンター内施設
- 対象: 小学5年生以上の方
- 定員: 各回15名(応募者多数の場合は抽選となります。)
- 申込方法: 往復はがき以下の項目を記入の上、返信用にもあて先を記入し、下記へお申し込みください。
①参加希望ワークショップ名(「A」または「B」) ②郵便番号・住所 ③氏名(フリガナ)
④年齢 ⑤電話番号
- 【申込先】〒112-0003 文京区春日1-16-21
文京シビックホール ホール事業係「日本の響きワークショップ」担当
※往復はがき以外での応募は受付いたしません。※応募は往復はがき1通につき1講座1名まで。
- 締切: 2019年9月20日(金) 必着 ※結果は9月30日(月)頃までに郵送にて通知します。

主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



アイヌの歌 [日本]



川上 さやか / (公財)アイヌ民族文化財団
(かわかみ さやか)

札幌市出身。沙流アイヌ、鶴川アイヌのルーツを持ち、幼い頃から歌や踊り、楽器に親しむ。「アイヌ語弁論大会イタカンロー」でも最優秀賞を受賞し、ウポポの歌い手、口承文芸の語り手としても評価が高い。また、「全道ムックリ大会」では3度の優勝経験があり、これからの活躍が期待される。



早坂 駿 / (公財)アイヌ民族文化財団
(はやさか しゆん)

1990年、北海道旭川市生まれ。幼少期よりアイヌの古式舞踊に親しむ。イオル再生伝承者育成事業の四期生として、アイヌ音楽を含むアイヌ文化を2年間学ぶ。現在はアイヌ民族文化財団に入職し、古式舞踊などの芸能に従事する。

ホーミー [モンゴル]



バートルジャブ ボルドエルデネ / ホーミー
(Baatarjav Bolderdene)

2000年～2006年 モンゴル国立民族歌舞団にホーミー奏者として在籍
2008年 モンゴル国立大学モンゴル語文化学部民族芸術研究学術研究専攻
2008年 モンゴル国文化前衛活動家章授章
2012年 モンゴル馬頭琴作成協会の馬頭琴製作マスターに認定
2013年 エルベグドルジモンゴル国大統領杯第一回国際モンゴルホーミーコンクールにて金メダル受賞
2015年 モンゴル国北極星勳章受賞
2016年 ホーミー 馬頭琴教室の講師となる
2017年 NHK天才テレビくんなどに出演
2017年～2018年 日本で馬頭琴、ホーミーのユニットを組み、サントリーホール(小)やトッパンホールなどで成功を取る

オルティン・ドール [モンゴル]



ガンホヤグ バトツツエグ / オルティン・ドール
(Gankhuyag Battsetseg)

2013年 モンゴル国立文化芸術大学オルティン・ドール専攻卒業
同年ロシア連邦で行われた「遊牧民の声フェスティバル」に出演
2014年 ドイツのベルリンで開催の「アジア音楽フェスティバル」に出演
2016年 中国のマカオで公演
2017年 日本で開催のモンゴル全国学生協会運動会の春祭りに出演

民謡 [日本]



小杉 真貴子 / 唄
(こすぎ まきこ)

新潟県三島郡越路町(現長岡市)出身
地元松本政治氏に師事。上京後、初代藤本瑋文氏の内弟子となる。「佐渡おけさ」でデビュー後、第一線の民謡歌手として国内外のステージ、テレビ、ラジオ等多数出演し活躍する。シングル、アルバムとも多数発表しており、その成績により表彰されている。平成22年の明治座公演では、唄だけでなく芝居にも挑戦し、好評を博した。民謡界における功績により、平成29年(財)日本民謡協会より最高峰の「民謡名人位」を受賞。自身が主宰する米谷会で後進の指導にも力を入れている。



米谷 和修 / 尺八
(よねや わしゅう)

福岡県出身。19歳より尺八を始める。1985年より米谷威和男師に師事。内弟子として民謡の習得に励む傍ら、第37期NHK邦楽技能者育成会にて学ぶ。尺八・笛奏者としてテレビ、ラジオ番組に多数出演。後進の指導にも力を入れている。



藤本 松和 / 三味線
(ふじもと まつかず)

新潟県栃尾市出身。幼少より民謡・三味線を習い、米谷威和男、小杉真貴子の両師に師事。藤本流及び米谷流名取。三味線、唄共にテレビ、FM放送、ステージ等にて活躍中。2020年公開予定の映画「峠」に芸者役にて出演。

カンテ・フラメンコ [スペイン]



マヌエル・デ・ラ・マレーナ / カンテ(歌)
(Manuel de la Malena)

1958年南スペインのヘレス・デ・ラ・フロンテラに生まれる。ラ・マレーナを祖母に持つフラメンコの名門ファミリーに育ち、12歳でマレーナのカンテ・コンクールで優勝。アントニオ・エル・ビバ、エル・グイードら著名な舞踏家と共演した。現在イギリス、日本、スペインのみならず、ヨーロッパ各国や南米等のタブラオや劇場に多数出演するなどワールド・ワイドに活動している。



エンリケ 坂井 / ギター
(エンリケ さかい)

1948年岐阜県出身。16歳よりフラメンコギターを志し、72年スペインに渡りマドリッドのタブラオで長期出演。多くの著名な歌手たちと共演した。77年帰国後、東京を中心に演奏活動続ける。88年セビリア市より招かれビエンアル音楽祭に出演。92年より「フラメンコの深淵コンサート」を開催。多くのアーティストを招聘した。CD「フラメンコの深い炎」シリーズ、「グラン・クロニカ・デル・カンテ」No.1～No.25、著書「フラメンコを歌おう」など。85年より「カンテの会」主宰。今に至る。



薦田 治子 / 司会
(こもだ はるこ)

日本音楽研究家。東京藝術大学および同大学院博士課程にて音楽学を学ぶ。2002年にお茶の水女子大学より学位を取得。東京藝術大学講師、お茶の水女子大学助教授を経て、現在武蔵野音楽大学教授。専門は、平家物語を琵琶の伴奏で語る音楽「平家」の研究、琵琶の楽器史、官儀の歴史的研究など。平家琵琶奏者今井勉との共同企画監修CD「琵琶法師の世界—平家物語」は芸術祭レコード部門大賞を受賞。平家語り研究会による伝承プロジェクトで小泉文夫音楽賞を受賞。

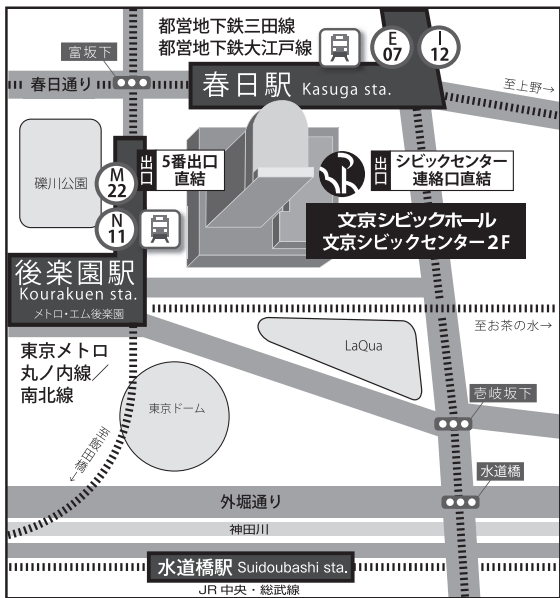
日本の響き、世界の調べ

第4回 さまざまな声、さまざまな歌
～東京2020オリンピック・パラリンピックに向けて～

小ホール座席表

1 扉																6 扉															
舞台																舞台															
列								列								列								列							
1	2	3	4	5	6	7	A	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	A	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	B	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	B	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	C	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	D	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	D	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	E	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	E	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	F	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	F	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	G	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	G	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	H	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	H	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	I	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	J	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	J	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	K	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	K	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	L	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	L	19	20	21	22	23	24	25					
1	2	3	4	5	6	7	M	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	M	19	20	21	22	23	24	25					

文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2F

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・B-ぐる(文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/hall/>