

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol. 90

ヴァイオリン
服部百音

指揮
小林研一郎

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」



2027年
1月16日(土)
15:00開演(14:15開場)

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

料金 (全席指定・税込) S席 ¥6,800 A席 ¥5,800 B席 ¥4,800
チケット発売 9月20日(日) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。
お席は選べません。
※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、
一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111
(10:00~19:00)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522
9月21日(月)より販売(平日10:00~18:00)

主催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

会場：文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは
お受けできません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。●ホール内は、座
席により寒暖の差がございます。羽織りものなど、体温調節しやすい服装でのご来場にご協力をお願い
いたします。
未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料
↓詳しくはホームページへ↓

<https://b-civichall.pia.jp/>

follow us @BunkyoCivicHall

文京区/公益財団法人文京アカデミー/
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業



小林研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 指揮

©山本倫子

“炎のコパケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コパケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動が続いている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com/>



服部百音 Moné Hattori ヴァイオリン

©Yuji Hori

1999年生まれ。8歳でオーケストラと共演。10歳以降様々な国際コンクールで優勝やグランプリを受賞し、イタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動を始める。V・アシケナージとスイス、イタリア公演。ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭、トルコでの国連80周年コンサートなどで演奏をする。国内ではN響、都響、東京フィル、日本フィル、読響、新日本フィル他数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年にはNHK交響楽団、バーヴォ・ヤルヴィとの共演や翌年のドイツ・カンマーフィルと共演も大好評を博す。2022年から自身の企画でのコンサート「STORIA」を展開し、2024年にはNHK 交響楽団、井上道義氏と一晚でショスタコーヴィチの2つのヴァイオリン協奏曲を、また25年はプロコフィエフ、ストラヴィンスキー、ブラームスの協奏曲を一夜で演奏するという驚異の企画で大成功をおさめた。また、日本ではあまり演奏されない名曲の普及にも意欲的に取り組み、ファジル・サイのソナタの日本初演なども行った。桐朋学園大学院を修了。

使用楽器は日本ヴァイオリンから特別貸与のガールネリ・デル・ジェス。

公式サイト: mone-violin.com



東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

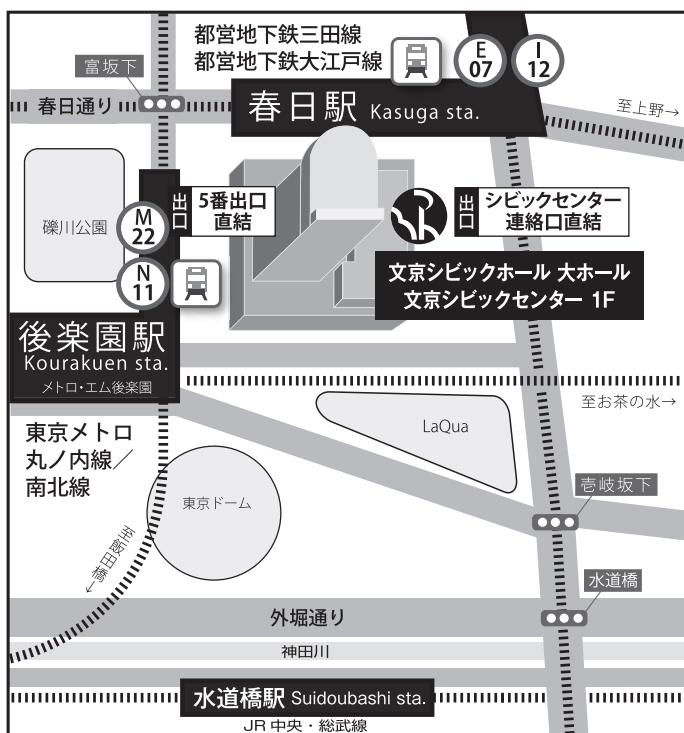
自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

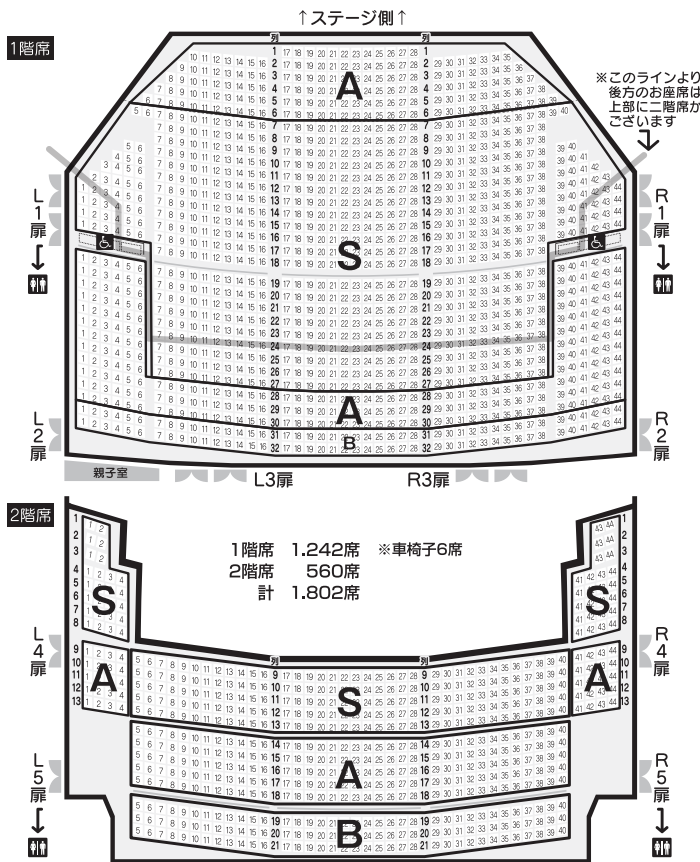
●交通アクセス

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

響きの森クラシック・シリーズ 今後の公演

〈会場〉文京シビックホール 大ホール
〈管弦楽〉東京フィルハーモニー交響楽団

選りすぐりの名曲を
多彩なアーティストがおおくりします。

Vol.91

2027年3月6日(土) 主催:東京フィルハーモニー交響楽団



©Abigel Kralik



©Julia Wesely

指揮:ケンショウ・ワタナベ
チェロ:鳥羽 咲音

プロコフィエフ/チェロと管弦楽のための交響的協奏曲
(シンフォニア・コンチェルタンテ)

プロコフィエフ/バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より
(ケンショウ・ワタナベセレクション)