

ヴァイオリンとピアノで綴る珠玉の名曲集



"夏目漱石と月"
に寄せて



クラシック Vol. 36

月の光:ドビュッシー 愛の挨拶:エルガー
哀詩—瀧 廉太郎「荒城の月」を主題とする変奏曲:山田耕筰
「ヴァイオリン・ソナタ第1番」より第1楽章:幸田 延
ミューズの神を率いるアポロ:ストラヴィンスキー(シゲティ編)
竹取物語:貴志康一 夜の歌:ホルスト
ピアノ・ソナタ第14番「月光」:ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ:フランク
〈企画構成協力:伊藤裕太〉



福間洸太郎

ピアノ
©Shuga Chiba

大谷康子

ヴァイオリン
©Masashige Ogata



2025
3.28 FRI
19:00開演(18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2024 10/19(土) ※発売初日のチケットのお求めは、
10:00 から お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケットのお求め・お問合せ

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28(土)~1/4(土)は休業。)

右記プレイガイド
でもお求め
いただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【10月20日(日)より発売】

f X Instagram follow us @BunkyoCivichall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



"夏目漱石と月"に想いを寄せる一夜

文京区に縁のある文豪・夏目漱石。

クラシックのマスターピースから、日本の西洋クラシック音楽黎明期を支えた作曲家の作品まで、漱石が生きた「とき」にインスピレーションを得て選曲されたプログラムを、たっぷりとお楽しみください。



©Masashige Ogata

ヴァイオリン

大谷 康子

Yasuko Ohtani

2025年にデビュー50周年を迎え、人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエウ(キエフ)国立フィルとは2017年以降毎年招聘され共演している。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマル・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催し、好評を博す。最新CDはイタマル・ゴランとのフランスのエスプリ薫る珠玉の名曲集。CDは他に、ベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)や、「R.シュトラウス/ベートーヴェン/ソナタNo.5(ピアノ:イタマル・ゴラン)」(SONY)も評価が高い。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。東京芸大ジュニア・アカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光大使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。

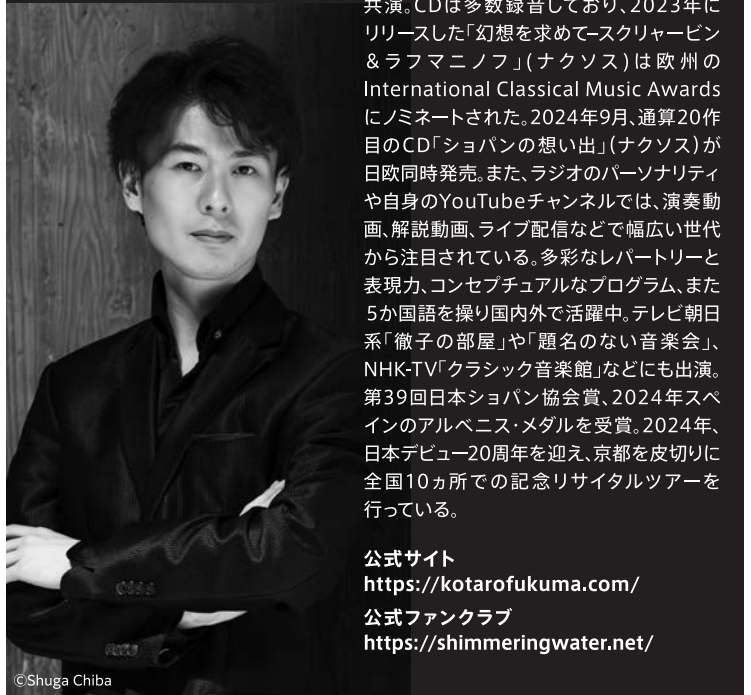
オフィシャル・ホームページ
<https://www.yasukohtani.com>

【公式YouTube】
「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画
続々公開中!

ピアノ

福岡 洸太郎

Kotaro Fukuma



©Shuga Chiba

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどでのリサイタルの他、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年にリリースした「幻想を求めて〜スクリャービン & ラフマニノフ」(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。2024年9月、通算20目目のCD「ショパンの想い出」(ナクソス)が日欧同時発売。また、ラジオのパーソナリティや自身のYouTubeチャンネルでは、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK-TV「クラシック音楽館」などにも出演。第39回日本ショパン協会賞、2024年スペインのアルベニス・メダルを受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、京都を皮切りに全国10カ所での記念リサイタルツアーを行っている。

公式サイト
<https://kotarofukuma.com/>
公式ファンクラブ
<https://shimmeringwater.net/>

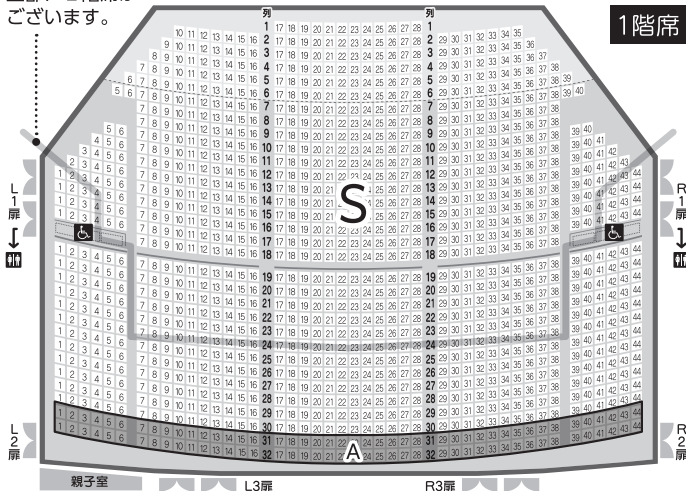
夜クラシック・シリーズとは — 年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席

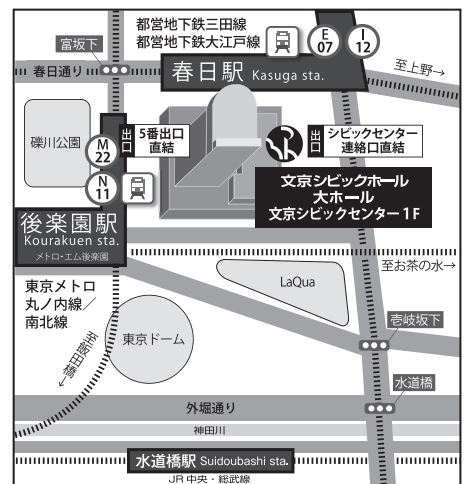


1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
東京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!



〈夜クラシック2024-2025シーズン〉

ラインアップ

各回19:00開演(18:15開場)
文京シビックホール 大ホール

Vol.34 2024年11月22日(金)

東京フィルハーモニー交響楽団
コントラバスセクション

中島 都子(メソソプラノ/特別出演)
完売御礼

Vol.35 2025年1月17日(金)

仲道 郁代

(ピアノ/使用楽器=ヤマハCFXと1842年製ブレイエル)
チケット好評発売中