2027–2028シーズン
セット券のご案内

夜クラシック

極上の室内楽をゆったり堪能するひととき

人気アーティストが数々の名曲を、気さくなトークを交えながらお届けする「夜クラシック」。2027-2028シーズンには、シリーズおなじみの演奏家から初登場の注目アーティストまで、多彩な顔ぶれが勢ぞろい！ソロ、室内楽、ピアノデュオと、「夜クラシック」ならではの趣向を凝らしたプログラムをお届けします。全4公演を、お得なシーズンセット券でお楽しみください。


©Yuji Hori

vol.45
清水和音（ピアノ）

2027 9.3 FRI
19:00開演
（18:15開場）

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」
ピアノ・ソナタ第14番「月光」
ピアノ・ソナタ21番「ワルトシュタイン」 ほか


©Tomoko Hidaki

vol.47
仲道郁代（ピアノ）
弦楽アンサンブル
島田真千子（1st ヴァイオリン）
水谷晃（2nd ヴァイオリン）
植木昭雄（チェロ）
大島亮（ヴィオラ）

2028 1.28 FRI
19:00開演
（18:15開場）

ショパン：ノクターン第13番・第14番
シューベルト：即興曲 Op.142-3
ショパン：ピアノ協奏曲第2番（ピアノ五重奏版） ほか


©Taira Tairadate

vol.46
實川風（ピアノ）
髙木竜馬（ピアノ）

2027 11.12 FRI
19:00開演
（18:15開場）

シューマン：幻想曲 Op.131
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ほか


©Yuji Ueno

©JUNICHIRO MATSUO

vol.48
務川慧悟（ピアノ）
周防亮介（ヴァイオリン）

2028 3.10 FRI
19:00開演
（18:15開場）

プーランク：シテール島への旅立ち
ラヴェル：ラ・ヴァルス
マーラー（ワルター編）：交響曲第1番「巨人」 ほか

©Yuji Ueno

会場 文京シビックホール大ホール
東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅、都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅直結
B-ぐる（文京区コミュニティバス）停留所1番「文京シビックセンター（春日駅前）」

料金（全席指定・税込）
全4公演シーズンセット券
S席 **11,000円**
3,000円お得！
1回券S席3,500円×4公演
=14,000円

シーズンセット券はS席のみ販売いたします。

※1回券（S席3,500円/A席2,500円）の発売日はHP、チラシ等にて随時発表いたします。
※本セット券は、全公演同一席となります（ご購入時にお席を選べます）。公演ごとのお席の変更は承れませんのでご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※やむを得ない事情により、出演者・曲目を変更させていただく場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。※車いす席をご希望の方は、シビックチケットまでお問い合わせください。※販売期間中であっても、予定枚数終了となる場合がございます。

シーズンセット券 期間限定販売
2026年 11月29日（日）10:00～2027年 3月31日（水）までの期間限定販売
＊発売初日のチケットのお求めは、お一人様4セットまでとなります。

チケットのお求め お問合せ
シーズンセット券はシビックチケット（窓口販売／電話予約）およびシビックホールメンバーズ（WEB）でのみ販売いたします。

シビックチケット 03-5803-1111
東京都文京区春日1-16-21　文京シビックセンター2階
（10:00～19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28(月)～1/4(月)は休業。）
※コンビニエンスストア発券の場合、発券手数料有り

シビックホールメンバーズ（WEB）https://b-civichall.pia.jp/
要会員登録　入会金・年会費無料　※諸手数料有り
※シビックホールメンバーズでのお求めは、1回のお申込みにつき4セットまでとなります。
follow us @BunkyoCivicHall

主催：文京シビックホール（公益財団法人文京アカデミー） https://www.b-academy.jp/hall/
文京シビックホール

Vol.45

清水和音 Kazune Shimizu ピアノ


©Yuji Hori

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のＣＤをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。

Vol.46

周防亮介 Ryosuke Suho ヴァイオリン


©JUNICHIRO MATSUO

1995年京都生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、数々の国際コンクールで受賞。国内外の主要オーケストラと共演し、協奏曲からリサイタルまで幅広く活躍。2015年出光音楽賞、2016年青山音楽新人賞、2018年大阪文化祭奨励賞を受賞。近年はCD録音やメディア出演も精力的に行い、2024年にはサントリーホールで一夜に3つの協奏曲を演奏し、注目を集めた。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

務川慧悟 Keigo Mukawa ピアノ


©Yuji Ueno

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、2019年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール第2位入賞。現在、日本とフランスを拠点に演奏活動を行っている。CD「ラヴェル：ピアノ作品全集」（NOVA Record）はEtcetera Recordsより再リリースされ、フランスの音楽批評サイト「Res Musica」が選出する《Clef d'Or ResMusica 2024》を受賞、国際的評価を確立した。第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第33回出光音楽賞受賞。

Vol.47

仲道郁代 Ikuyo Nakamichi ピアノ


©Kiyotaka Saito

国内外での活動も多く、日本を代表するピアニスト。ベートーヴェン没後200周年とデビュー40周年にあたる2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成」、2025年最新盤「ザ・ラスト・モーツァルト」など数多くリリース。令和3年度文化庁長官表彰、並びに文化庁芸術祭「大賞」受賞。

弦楽アンサンブル

島田真千子 Machiko Shimada 1stヴァイオリン

水谷 晃 Akira Mizutani 2ndヴァイオリン

大島 亮 Ryo Oshima ヴィオラ

植木昭雄 Akio Ueki チェロ

Vol.48

實川 風 Kaoru Jitsukawa ピアノ


©Taira Tairadate

幼少期より国内コンクールで受賞を重ね、14歳でポーランド国立クラクフ管弦楽団と共演。2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位、2016年カラーリョ国際ピアノコンクール第1位。近年はバッハ作品を中心に演奏活動を展開し、チェンバロや作曲にも取り組む。国内外主要オーケストラと共演を重ね、2024年より東京藝術大学専任講師。

髙木竜馬 Ryoma Takagi ピアノ

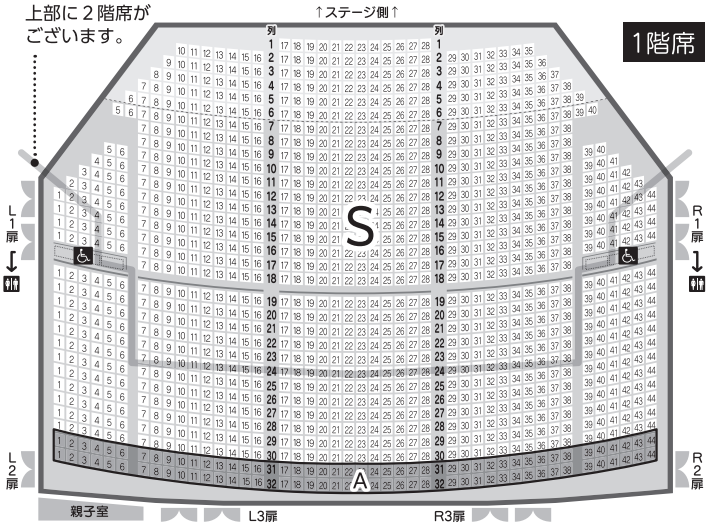

©Yuji Ueno

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他７つの国際コンクールで優勝。国内外において広範な演奏活動を続けている。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。

「夜クラシック」2027-2028シーズンの聴きどころを音楽ライターがご紹介！

大ホール座席表

このラインより後方の席は上部に２階席がございます。



1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。

※ホール内は、座席により寒暖の差がございます。羽織りものなど、体温調節しやすい服装でのご来場にご協力をお願いいたします。

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
https://www.b-academy.jp/access/

●交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「**後楽園**」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「**春日**」駅【直結】
- Bーぐる（文京区コミュニティバス）停留所１番

「**文京シビックセンター（春日駅前）**」

