

シューベルト:

アヴェ・マリア

ヴァイオリンとピアノのための
ソナチネ第2番

ピアノ三重奏曲
第2番 ほか

vol.
37

2025

7.11 FRI

19:00開演
(18:15開場)

仲道郁代
(ピアノ)

©Kiyotaka Saito

岡本誠司
(ヴァイオリン)

©Yuji Ueno

伊藤悠貴
(チェロ)

©Ryusei Kojima



クラシック

2025-2026シーズン
セット券のご案内

極上の室内楽をゆったり堪能するひととき

人気アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながら
お届けする「夜クラシック」。12年目を迎える本シーズンは、
日本を代表するレジェンドに加え、ソリストとして活躍の
場を広げる俊英たちが、デュオやトリオで登場!

全4公演を、お得なシーズンセット券でお楽しみ
ください。

vol.
38

2025

10.3 FRI

19:00開演
(18:15開場)

ドビュッシー:
チェロとピアノの
ためのソナタ
ピアソラ:
ル・グラン・タンゴ
實川風:
チェロとピアノのための新作(初演) ほか

笹沼樹
(チェロ)

©Taira Tairadate

實川風
(ピアノ)

©Taira Tairadate

vol.
39

エルガー:

愛の挨拶

タレガ:

アルハンブラの想い出

サン=サーンス:

序奏と Rondó・

カプリチオーソ

ほか

2025

12.4 THU

19:00開演
(18:15開場)

莊村清志
(クラシック・ギター)

©良知賢津也

前橋汀子
(ヴァイオリン)

©岡本隆史

清水和音
(ピアノ)

©Yuji Hori

松田理奈
(ヴァイオリン)

©Naruyasu Nabeshima

vol.
40

2026

2.5 THU

19:00開演
(18:15開場)

ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ第14番
「月光」

シューマン:

3つのロマンス Op.94

チャイコフスキー:

なつかしい土地の思い出 ほか

料金 (全席指定・税込) シーズンセット券は
S席のみ販売いたします。

全4公演シーズンセット券
S席 9,000円

1公演分3,000円お得!

(1回券S席3,000円×4公演=12,000円)
※1回券(S席3,000円/A席2,000円)の発売日はHP、
チラシ等にて随時発表いたします。
※本セット券は、全公演同一席となります。
お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

会場

文京シビックホール大ホール

東京メトロ丸の内線・南北線「後樂園」駅、都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅直結
B-ぐる(文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

シーズンセット券
期間限定販売

2024年11月30日(土)10:00~2025年3月31日(月)19:00までの期間限定販売
*発売初日のチケットのお求めは、お一人様4セットまでとなります。

チケットのお求め
お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28(土)~1/4(土)は休業)



※未就学児の入場はご遠慮願います。
※やむを得ない事情により、出演者・曲
目を変更させていただく場合がございます。
※ご予約後の変更およびキャン
セルはお受けできません。※公演中止
の場合を除き、ご入金後の払い戻しは
いたしません。予めご了承ください。

シーズンの聴きどころを紹介!
(11月公開予定)



follow us @ BunkyoCivicHall



主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京シビックホール

仲道郁代 Ikuyo Nakamichi ピアノ



©Kiyotaka Saito

デビュー以来、常に高い人気を誇るピアニスト。CDはレコード・アカデミー賞受賞を含み多数リリース。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

岡本誠司 Seiji Okamoto ヴァイオリン



©Shunpei Ohsugi

第19回J.S.バッハ国際コンクールヴァイオリン部門にてアジア人初優勝。2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクール第1位。2021年文化庁長官より表彰を受ける。第31回出光音楽賞を受賞。Japan National Orchestra コンサートマスター。ドイツを拠点に協奏曲、ソロ、室内楽と活動を広げている。

伊藤悠貴 Yuki Ito チェロ



©Hideki Shiozawa

ブラームス国際コンクール第1位、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位、齋藤秀雄メモリアル基金賞など多数受賞。名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビューして以来、国内外の主要楽団と共演を重ね、ウィグモア・ホールでリサイタルなど欧州楽壇の檜舞台を踏む。著書に学術単行本『ラフマニフ考』。

笹沼樹 Tatsuki Sasanuma チェロ



©Taira Tairadate

学習院大学卒業後、桐朋学園大学大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院プログラム・エリート在籍。ミュンヘン国際音楽コンクールで弦楽四重奏部門第3位入賞及び特別賞。第65回全日本学生音楽コンクール第1位。ソリストとして活躍する一方でM.アルゲリッチ、J.ヴィットマンら世界的アーティストとの室内楽でも活躍。楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

實川風 Kaoru Jitsukawa ピアノ



©Taira Tairadate

国内主要コンクールにて優勝・入賞、2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位(1位なし)、2016年カラーリョ国際ピアノコンクール第1位。近年バッハとベートーヴェンを演奏活動の中心に据える。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院(修士課程)修了。グラーツ芸術大学ポストグラデュエート修了。2024年4月から東京藝術大学器楽科ピアノ専任講師。

前橋汀子 Teiko Maehashi ヴァイオリン



©岡本隆史

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し、ベルリン・フィルを始めとする世界一流のアーティストとも多数共演。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』(早川書房)、『ヴァイオリニストの第五楽章』(日本経済新聞出版)。日本芸術院賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデルジェス・ガルネリウス。

莊村清志 Kiyoshi Shomura クラシック・ギター



©良知賢津也

実力、人気ともに日本を代表するギター奏者。巨匠イエペスに認められ、スペインで師事。NHK教育テレビ「ギターをひこう」「趣味悠々」に講師として出演。武満徹をはじめ委嘱作品や新作初演も多数。2019年「弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年」(吉田純子編著)を出版。2022年、最新盤「ゴッドファーザー〜愛のテーマ」をリリース。東京音楽大学特任教授。2024年はデビュー55周年。

清水和音 Kazune Shimizu ピアノ



©Mana Miki

ジュネーヴ音楽院にてルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年弱冠20歳でロン・ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、リサイタル賞を受賞。国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演。室内楽の分野でも厚い信頼を得ている。2021年デビュー40周年を迎え、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院教授。

松田理奈 Lina Matsuda ヴァイオリン



©Akira Muto

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、ドイツ・ニュルンベルク音楽大学を卒業、同大学院を修了。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。

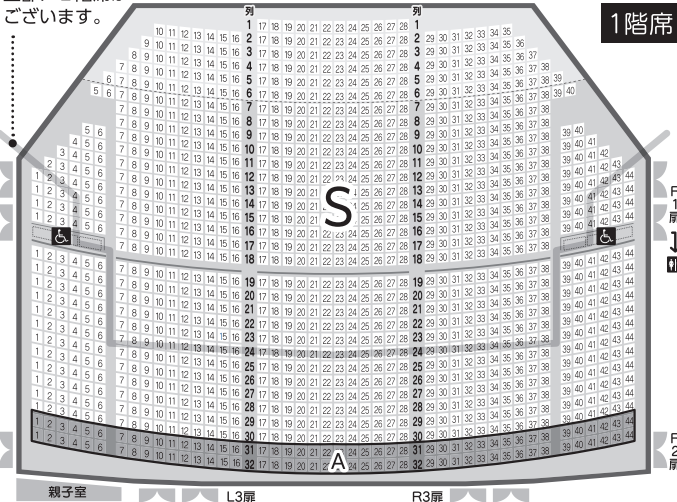
オフィシャルホームページ: <https://linamatsuda.com>

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席



1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 文京シビックセンター (春日駅前)

