

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.84

ヴァイオリン
中野りな

指揮
横山 奏

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 チャイコフスキー／交響曲第5番

©kisekimichiko

©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2025年 **8月2日(土)**
15:00開演 (14:15開場)

料 金
(全席指定・税込)

S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500

チケット発売

4月20日(日) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、お席のご希望に添い加える場合がございます。

また、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00～19:00/土・日・祝日も受付、ただし5/18(日)は休業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス
4月21日(月)より販売(平日10:00～18:00)

03-5353-9522

会場: **文京シビックホール大ホール**

●東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)

●都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)

●Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは
お受けできません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。 未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料

詳しくはホームページへ↓

<https://b-civichall.pia.jp/>

follow us @Bunkyo Civic Hall



主 催: 文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー/
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

横山 奏 Kanade Yokoyama 指揮

1984年札幌生まれ。高校生の時に吹奏楽部に
入部して打楽器を担当。北海道教育大学札幌
校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指
す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院
音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボスト
ック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各
氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と
言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」
にて第2位&聴衆賞を受賞した。札幌、都響、読響をはじめとする国内
の数多くのオーケストラと共演している。2015-2017年、東京シティ・フィル
ハーモニック管弦楽団指揮研究員。趣味は登山。NHK-FM「石丸謙
二郎の山カフェ」にシーズンゲストで最多登場し、登山とクラシック音楽な
どのエピソードを紹介し人気を博している。



©平館平

中野りな Lina Nakano ヴァイオリン

2004年生まれ。2021年第90回日本音楽コンク
ール優勝。2022年第8回仙台国際音楽コンク
ールにおいて、史上最年少の17歳で優勝、及び聴衆
賞を受賞し大きな注目を浴びる。以降、主要オー
ケストラとの共演やリサイタル等、演奏活動をはじ
め、現在最も将来が期待される若手ヴァイオリニ
ストとして高い評価を得ている。
2023年4月より現在桐朋学園大学「ソリスト・ディ
プロマ・コース」に特待生として在学し、辰巳明子に師事。また、ウイー
ン市立芸術大学ではカルヴァイ・ダリボルに師事し研鑽を積んだ。ロー
ムミュージックファンデーション2023年度及び2024年度奨学生。
使用楽器：1702年製アントニオ・ストラディヴァリウス（ライアル）（一般財団
法人ITOHより貸与）



©kisekimichiko

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場
オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ティンパ、首席指揮者アンド
レア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

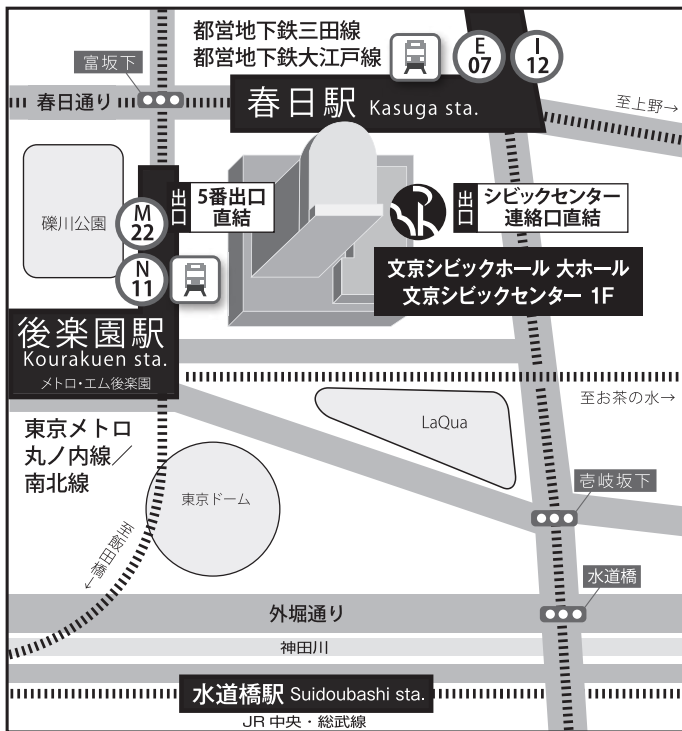
自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

準の演奏活動を展開。海外公演も積極的にを行い、国内外から高い注目を集める。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地
域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

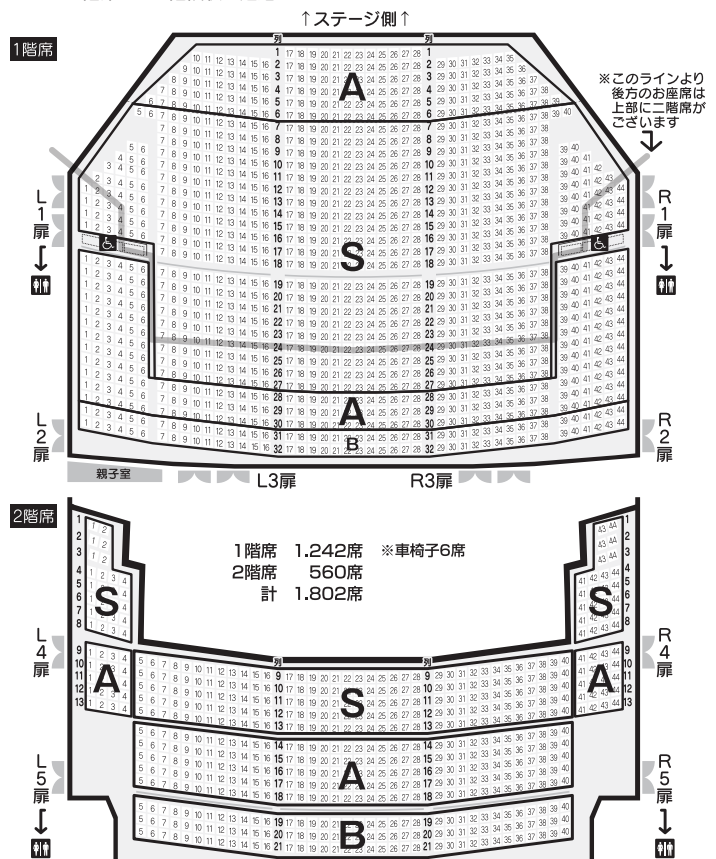
●交通アクセス

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
Bーぐる（文京区コミュニティバス）停留所 1 番
「文京シビックセンター（春日駅前）」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1〜18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっ
ています。2階席は全て階段状の通路となっています。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの
演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。



文京シビックホール

響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

《会場》文京シビックホール 大ホール
《管弦楽》東京フィルハーモニー交響楽団

選りすぐりの名曲を
多彩なアーティストが
おおくりします。

(各公演の1回券発売日は確定次第、
ホールHP等で発表します)

Vol.85 11月29日(土)



指揮：小林研一郎
ピアノ：小山実稚恵

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」

Vol.86 2026年1月17日(土)



指揮：アンドレア・
パッティストーニ
チェロ：北村 陽

チャイコフスキー/スラヴ行進曲
チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲
チャイコフスキー/交響曲第4番

Vol.87 フレッシュ名曲コンサート
2026年3月7日(土)



指揮：角田銅亮
ヴァイオリン：前橋汀子
ピアノ：谷 昂登

チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番
サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ
ほか

主催：<Vol.85, 87>文京シビックホール（公益財団法人文京アカデミー）／<Vol.86>東京フィルハーモニー交響楽団