

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.88

指揮
原田慶太楼

ピアノ
中川優芽花

©Claudia Hershner

©Susanne Diesner

ムソルグスキー(ラヴェル編) 組曲「展覧会の絵」
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第3番



©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2026年
7月18日(土)
15:00開演(14:15開場)

料金 (全席指定・税込) | S席 ¥6,300 A席 ¥5,300 B席 ¥4,300
チケット発売 | 4月19日(日) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。
※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝休日も営業。ただし、5/17(日)は休業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522
4月20日(月)より販売(平日10:00~18:00)

会場: 文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
 - 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
 - B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
- 「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは受けできません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。●未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料
↓詳しくはホームページへ↓
<https://b-civichall.pia.jp/>

follow us @Bunkyo Civic Hall

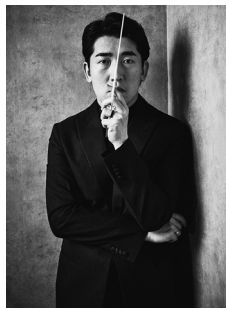


主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー/公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

原田慶太楼 Keitaro Harada 指揮

国際的に目覚しい活躍を続ける期待の俊英。愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストック・パートナー、米国サヴェンナ・フィルハーモニックとデイトン・フィルハーモニックの音楽・芸術監督であり、2026年3月まで東京交響楽団正指揮者を務めた。シンシナティ交響楽団&ポップス、アリゾナ・オペラなどのアソシエイト・コンダクターとして、またジェームズ・レヴァインやロリン・マゼールのアシスタントとしてキャリアを積みながらシンフォニーのみならずオペラでも実績を重ね、最近ではNISSAY OPERAドニゼッティ「連隊の娘」やデイトンでのヴェルディ「アイダ」などで舞台を力強く牽引しオペラ指揮者としての資質を感じさせている。タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国ショルティ財団のキャリア支援賞6度と日本人で初めてトップのコンダクター賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。
kharada.com | @khconductor



©Masatoshi Yamashiro

中川優芽花 Yumeka Nakagawa ピアノ

ドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年、スイスで開催された権威あるクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝、および聴衆賞ほかもあわせて受賞した。またデュッセルドルフで開催されたロベルト・シューマン国際コンクール(2019)、およびイェネー・タカーチ国際コンクール(2018)でも優勝している。2014年にワイマールで開催された「若いピアニストのためのフランツ・リスト国際コンクール」では第2位に入賞。2001年にデュッセルドルフで生まれ、デュッセルドルフのロベルト・シューマン音楽大学にてバーバラ・シュツェパンスカのもと音楽の教育を受け始める。ロンドンのパーセル音楽院ではウィリアム・フォンに学ぶ。2021年よりワイマールのフランツ・リスト音楽大学においてグリゴリー・グルズマン教授のもと研鑽を積んでいる。2023年にはスイスのグシュタードでマリア・ジョアオ・ピリスのマスタークラスを受講。2022年より2024年までロームミュージックファンデーションの奨学金を得た。2025年、岩谷時子 Foundation for Youth 受賞。



©Susanne Diesner

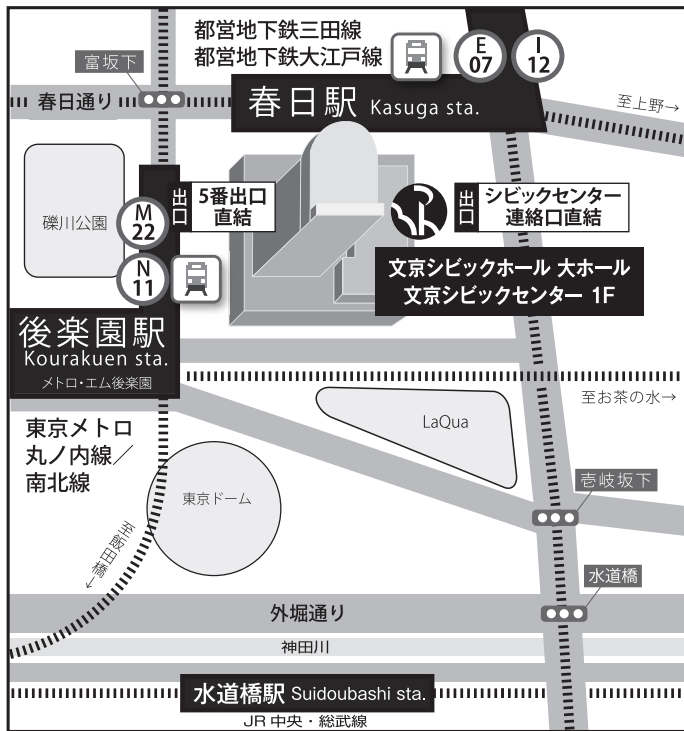
東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンヨン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者マイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ

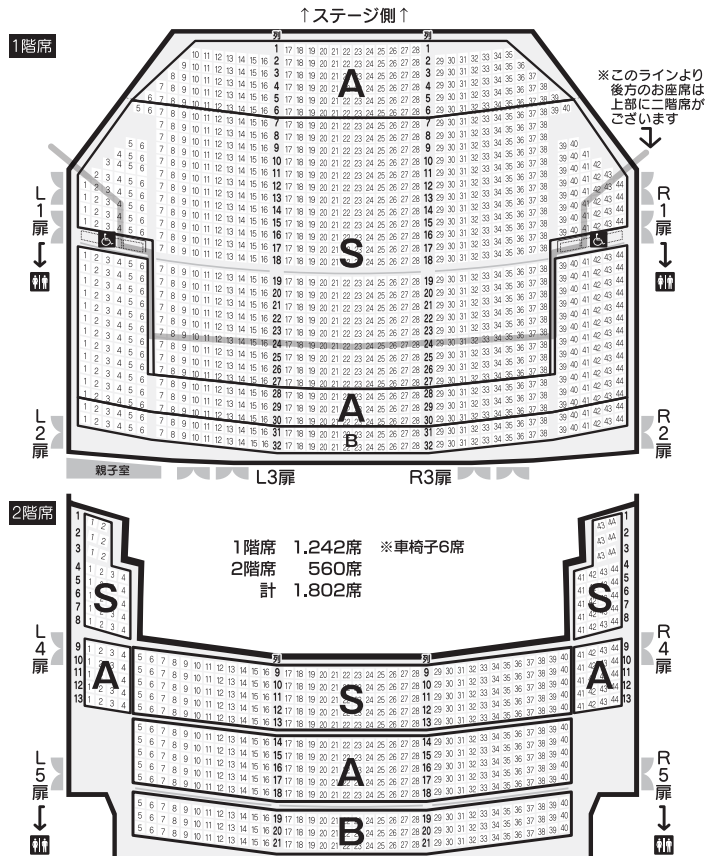


〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター1F
 ●交通アクセス
 東京メトロ丸ノ内線/南北線「後楽園」駅【直結】
 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
 Bーぐる(文京区コミュニティバス) 停留所1番
 「文京シビックセンター(春日駅前)」
<https://www.b-academy.jp/access/>

文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

大ホール座席表

大ホール1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインナップ

〈会場〉文京シビックホール 大ホール
 〈管弦楽〉東京フィルハーモニー交響楽団

選りすぐりの名曲を多彩なアーティストがおおくりします。

(各公演の1回券発売日は確定次第、ホールHP等で発表します)

Vol.89 フレッシュ名曲コンサート
 9月26日(土)



指揮:川瀬 賢太郎
 ピアノ:天野 薫
 ヴァイオリン:竹澤 恭子

Vol.90 2027年1月16日(土)



指揮:小林 研一郎
 ヴァイオリン:服部 百音

Vol.91 2027年3月6日(土)



指揮:ケンショウ・ワタナベ
 チェロ:鳥羽 咲音

主催:〈Vol.89,90〉文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) / 〈Vol.91〉東京フィルハーモニー交響楽団