

# 響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.80

指揮  
小林研一郎

©山本倫子

ピアノ  
小林愛実

©Makoto Nakagawa

## モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番

## スメタナ／連作交響詩「わが祖国」より “ヴァイシェフラド(高い城)” “ヴルタヴァ(モルダウ)” “シャルカ” “ボヘミアの森と草原から”



©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2024年 **6月8日(土)**  
15:00開演 (14:15開場)

料金 (全席指定・税込) S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500  
チケット発売 4月14日(日) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。  
※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、お席のご希望に添いかねる場合がございます。  
また、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

# 03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝休日も受付、ただし5/19(日)は休業)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522  
4月15日(月)より販売(平日10:00~18:00)

会場: 文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは受けられません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。●未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール  
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料  
↓詳しくはホームページへ↓

<https://b-civichall.pia.jp/>



follow us @BunkyoCivicHall

主催: 文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー/  
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

小林研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 指揮

“炎のコパケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回フタバ国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チエチーリア国立管、ロン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コパケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を行っている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。



©山本倫子

小林愛実 Aimi Kobayashi ピアノ

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たした。これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ウィルトゥオーフ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ボスカ指揮チューリヒ、トーンハレ管など国内外における多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。翌2011年にはセカンドアルバム「熱情」をリリース。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。2018年4月、ワーナークラシックスよりCD「ニュー・ステージ・リスト&ショパンを弾く」をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し好評を得た。2021年8月 ワーナークラシックスより最新CD「ショパン:前奏曲集 他」をリリース。フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



©HOSOO CO., LTD.

東京フィルハーモニー交響楽団

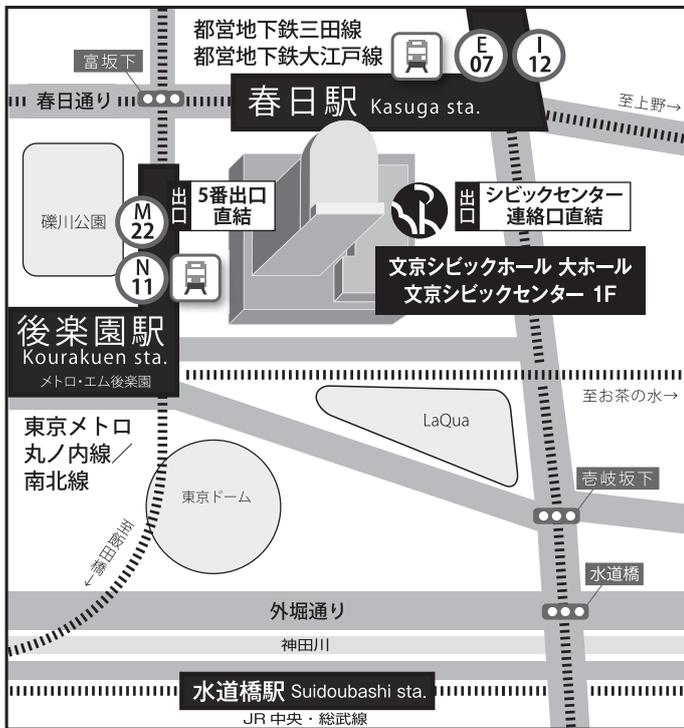
公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンヨンフ、首席指揮者アンドレア・パツィストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

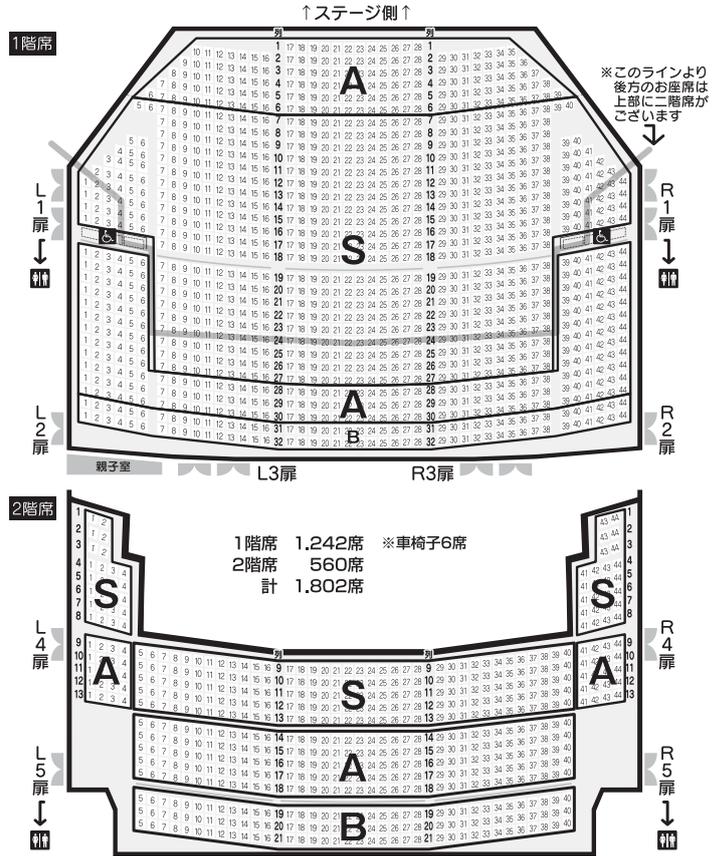
文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F  
 ●交通アクセス  
 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】  
 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】  
 Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番  
 「文京シビックセンター(春日駅前)」  
<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



ご来場のお客様へのお願い

感染防止のため、咳エチケット、手洗い等、基本的感染対策にご協力をお願いいたします。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「文京シビックホール主催公演にご来場されるお客様へのお知らせとお願い」を必ずご確認ください。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインナップ (会場)文京シビックホール 大ホール (管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

名曲の数々と多彩なアーティストによる極上のひとときをお届けします。(各公演の1回券発売日は確定次第、ホールHP等で発表します)

Vol.81 2024年10月5日(土)



ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲  
 ベルリオーズ/幻想交響曲

Vol.82 2025年1月11日(土)



J.シュトラウスⅡ/ワルツ「春の声」  
 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲  
 ドヴォルザーク/チェロ協奏曲

Vol.83 2025年3月22日(土)



ベルリオーズ/序曲「海賊」  
 グラスフ/ヴァイオリン協奏曲  
 ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」