

フレッシュ名曲コンサート

文京シビックホール

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.87

ピアノ
谷 昂 登

©井村重人

指揮
角 田 鋼 亮

©Makoto Kamiya

ヴァイオリン
前 橋 汀 子

©岡本隆史

チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」ポロネーズ
チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番
ベートーヴェン／ロマンス第2番
マスネ／タイスの瞑想曲
サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ
チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」



©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2026年 **3月7日(土)**

15:00開演 (14:15開場)

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00～19:00/土・日・祝休日でも営業。ただし、12/28～1/4は休業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522
11月10日(月)より販売(平日10:00～18:00)

料 金
(全席指定・税込)

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000

チケット発売

11月9日(日) 10:00から

会場: 文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」
●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは
お受けできません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。 未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料
↓詳しくはホームページへ↓

<https://b-civichall.pia.jp/>

主 催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合

follow us @ Bunkyo Civic Hall

文京区/公益財団法人文京アカデミー/
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業



角田鋼亮 Kosuke Tsunoda 指揮

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2008年、カラン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マラー指揮コンクール



©Makoto Kamiya

において最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、札幌、山響、仙台フィル、群馬、N響、読響、都響、東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、愛知室内オケ、アンサンブル金沢、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、広響、九響等と共演している。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓いている。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。現在、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

前橋汀子 Teiko Maebashi ヴァイオリン

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンス・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院（現サンクトペテルブルク音楽院）日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・デレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。



©岡本隆史

これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一流で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S.バハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」、ブラームス「ヴァイオリン・ソナタ」などにも意欲的に取り組んでいる。また、最新録音として、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」のCDが2025年2月にソニーミュージックより発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より出版されている。これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル（現・ENEOS音楽賞）音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。

谷 昂登 Akito Tani ピアノ

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞（聴衆賞）受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞、第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞を受賞。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位、第17回チェコ音楽コンクールで第1位を獲得。第6回アリオ桐朋音楽賞受賞。第18回東京音楽コンクール ピアノ部門第2位（最高位）及び聴衆賞。令和3年度 梅津賞（学長賞）を受賞している。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京などのオーケストラで、指揮者の秋山和慶、岩村力、梅田俊明、現田茂夫、斎藤友香理、鈴木優人、高関健、角田鋼亮、松本宗利音、山下一史、グイド・マリア・グイダ等と共演。ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。江崎スカラシップ奨学生。宗次徳二奨学基金2023年度給付奨学生。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を首席で卒業後、現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース（特待生）、および2023年9月よりケルン音楽大学在学中。



©井村直人

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

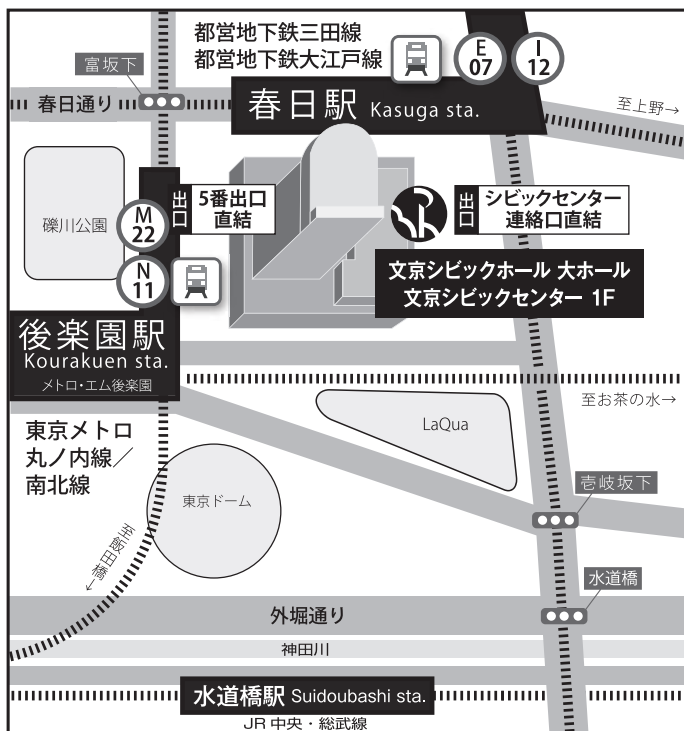
自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



文京シビックホールアクセスマップ



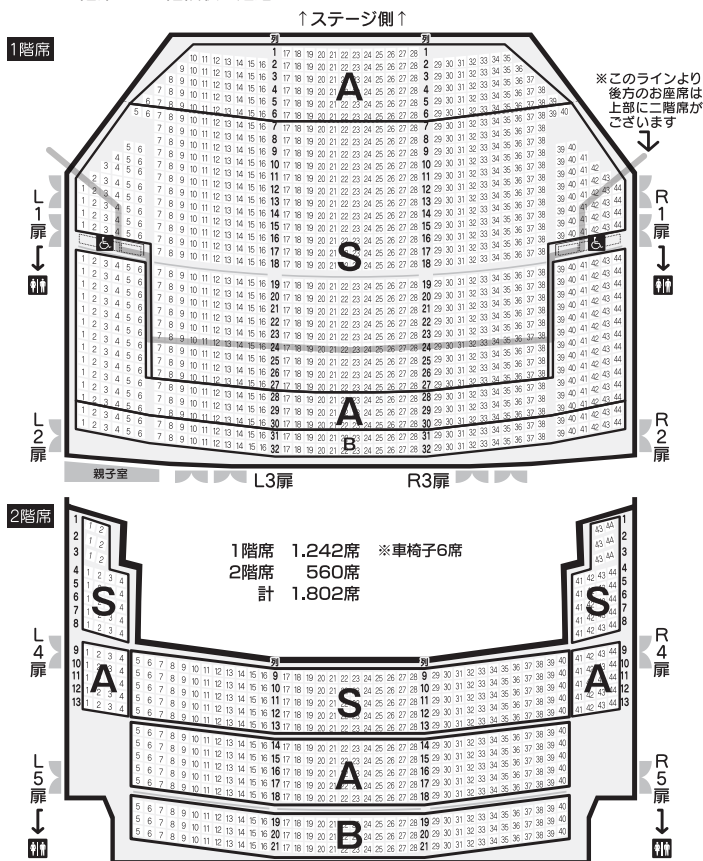
〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

- 交通アクセス
 - 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
 - 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
 - Bーぐる（文京区コミュニティバス）停留所 1 番
 - 「文京シビックセンター（春日駅前）」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1〜18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。