

必要な実績疎明資料の判定 別紙2

STEP 1 出演者等 の実績

催物の出演者・チームについて、それぞれ過去の催物の音声又は動画はありますか

当該データ
をご提出
ください
(※)

いいえ

はい

STEP 2 主催者等 の実績

催物の主催者等について、過去に大声・歓声等なしの催物を開催したことはありますか

はい

- ①当該類似の催物の音声又は動画データ (※)
- ②来場者層の類似性の説明 (P.2～3)
- ③当該類似の催物と同種対策を講じることを示す計画書 (主催者等作成書類、形式不問)の3種類の資料をご提出ください

いいえ

収容率の 目安

収容率の上限は、50%以内で催物を開催してください

※実績疎明資料のご提出は不要です

→次ページ以降に資料フォーマット有

※事前相談不要の場合は、都道府県へのデータの提出やHP等での公表は不要です。また、事前相談を行う場合で、開催地の都道府県に対して、過去に結果報告資料としてデータをご提出いただいたことがある場合は、その旨を都道府県にご連絡ください。

実績疎明資料：過去の催物との類似

過去の催物の情報

過去1年以内に大声・歓声等なしで開催した催物の情報をご記入ください。

開催日時

令和3年3月27日15時00分～17時00分

開催会場

文京シビックホール 大ホール

会場所在地

東京都文京区春日1-16-21

収容定員



1802 人



収容定員なし

適切と考える
収容率
(上限)



収容定員の
100%以内



密にならない
程度の間隔



収容定員の
50%以内



十分な
人と人との間隔
(1m)

参加人数
(実績)

773人

出演者
チーム等

東京フィルハーモニー交響楽団

多数のため収まらない場合 → 別途、一覧をご提出ください。

主催者

文京シビックホール（公益財団法人文京アカデミー）

主催者
所在地

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F

実績疎明資料：過去の催物との類似

過去の
催物との
類似性

過去1年以内に大声・歓声等なしで開催した催物との類似性をご記入ください。

	今回の催物	過去の催物
催物の 類型 例： 音楽ジャンル 興行区分 地域性 季節性	クラシック音楽コンサート (室内楽) 開催場所 ⇒東京都内コンサートホール (東京オペラシティ リサイタルホール)	クラシック音楽コンサート (オーケストラ) 開催場所 ⇒東京都内多目的ホール (文京シビックホール 大ホール)
来場者の 類型 例： 年齢層 男女 地域性 季節性	想定される主な来場者 ⇒クラシック音楽ファン (性別・年齢を問わず) 想定される来場者の主な居住場所 ⇒東京都内	主な来場者 ⇒クラシック音楽ファン (性別・年齢を問わず) 来場者の主な居住場所 ⇒文京区内ほか、東京都内
その他 類似性を 基礎づける 事情 例： 開催規模	公演日数：1日間 公演時間：約70分（休憩なし） 出演者： 東京フィルハーモニー交響楽団 メンバー 各ガイドラインに則った新型コロナ ウイルス感染症防止対策を講じ たうえ、実施する。	公演日数：1日間 公演時間：約120分（休憩含む） 出演者： 東京フィルハーモニー交響楽団 各ガイドラインに則った新型コロ ナウイルス感染症防止対策を講じ たうえ、実施した。