

～今も色あせない珠玉のヒット・ナンバー～



わが青春の 2023 ポピュラーミュージック! Part.5

「ザッツ・エンタテインメント」序曲

ヴェニスの日 (映画「旅情」より)

組曲「楽園」

〈魅惑の宵～大洋のかなたに～真珠貝の歌～ブルー・ハワイ～「南太平洋」序曲〉

ポップス・コンチェルト・トランペット編一

「ウエスタン・ウエスタン」(*)

〈皆殺しの歌～さすらいの口笛～ジ・エクスタシー・オブ・ゴールド〉

真夜中のブルース (映画「朝な夕なに」より) (*)

アドロ(*)



過去のシリーズ演奏曲から選ぶ **真夏の大きリクエスト大会!**

※詳細およびリクエスト方法は中面をご覧ください。

(*)ルイス・バジェ

※本公演では、アンコールでの「星条旗よ永遠なれ」の演奏およびお客様との共演はございません。予めご了承ください。



指揮
藤岡幸夫
©Shin Yamagishi



トランペット
ルイス・バジェ



ナビゲーター
朝岡 聡



吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ
編 曲 三浦秀秋



2023 **7/23** 日

15:00開演
(14:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】、都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

料金(全席指定・税込)

S席 5,500円/A席 4,500円/B席 3,500円

グループ割引

同席種2枚以上
同時購入でS・A席
各500円引き。

学生割引あり

S・A席各3,000円引き。

※3/18(土)よりシビックチケットでのみ受付。※ご入場時に必ず学生証をご提示ください。提示が無い場合は、当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただきます。

チケット発売日

2023 **2/18**(土)
10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

チケットのお求め・お問合せ

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00～19:00 土・日・祝日も受付。ただし、5/21(日)は休業。)

その他プレイガイド



●シビックホール メンバーズ
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

チケット先行発売あり!
インターネット限定で入会金・会費は無料 <http://b-civichall.pia.jp/>
●インターネット限定で入会金・会費は無料 <http://b-civichall.pia.jp/>

●eプラス <https://eplus.jp/>【2/19(日)より発売】

●未就学児の入場はご遠慮願います。●都合により出演者、内容が変更になる場合がございます。●ご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。●公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。●ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

企画・制作:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)、一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ

文京区/公益財団法人文京アカデミー/一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 提携事業

文京区、公益財団法人文京アカデミーとシエナ・ウインド・オーケストラ(一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ)は、2010年10月より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。



ムード・トランペットのメロディがよみがえる！

1950年代から70年代のスクリーン、テレビ、ラジオ、レコード等を通じて一世を風靡したPOPSナンバーをフィーチャーしておおくりする文京シビックホールとシエナ・ウインド・オーケストラのオリジナル・シリーズ『わが青春のポピュラー・ミュージック!』。

待望の第5弾は、常夏の楽園を想わせるような夏にピッタリの名曲と、往年のムード・トラッペッターを彷彿とさせる哀愁のメロディ。そして後半は過去のシリーズで演奏された楽曲の中から皆様のリクエストにお応えする「真夏の大型リクエスト大会!」をおおくりします。右記の応募要項をご覧のうえ、奮ってリクエストください!

©Shin Yamagishi



指揮 藤岡幸夫 Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例受賞。1994年ロンドン「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2022年が23年目のシーズン。2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。番組開始9年目で放送450回に迫るBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)に指揮・司会として出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

©kenji Shimizu



吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ Siena Wind Orchestra

1990年に結成されたプロのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開し高い人気を誇っている。佐渡裕を首席指揮者に擁し、飯森範親、原田慶太楼、宮川彬良をはじめとする多彩な指揮者を客演に迎えている。また、文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も展開している。テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアへの出演や、CD・DVDも多数リリースしており、いずれも大きな話題を呼んでいる。オフィシャル・ホームページ <http://sienawind.com/>



トランペット ルイス・バジェ Luis Valle

1972年 キューバ・ハバナ生まれ。キューバ屈指の名門校・国立アマデオロダン音楽学校のトランペット科を卒業。93年、三男のユムリ(Vo)をリーダーとして、兄弟4人で『ユムリ・イス・エルマノス』を結成。デビュー曲「Crocodrid de agua sala」は、10週連続でヒットチャート1位を記録した。97年に活動の拠点を日本に移し、リーダーバンド「ルイス・バジェ&アフロキューバミーゴス!」を結成。華やかなトランペットの音色はJAZZ・ラテンのみならず、TVCMでの参加楽曲は1,000曲を超え、「ルイスのラッパをテレビから聴かない日はない」とも言われている。



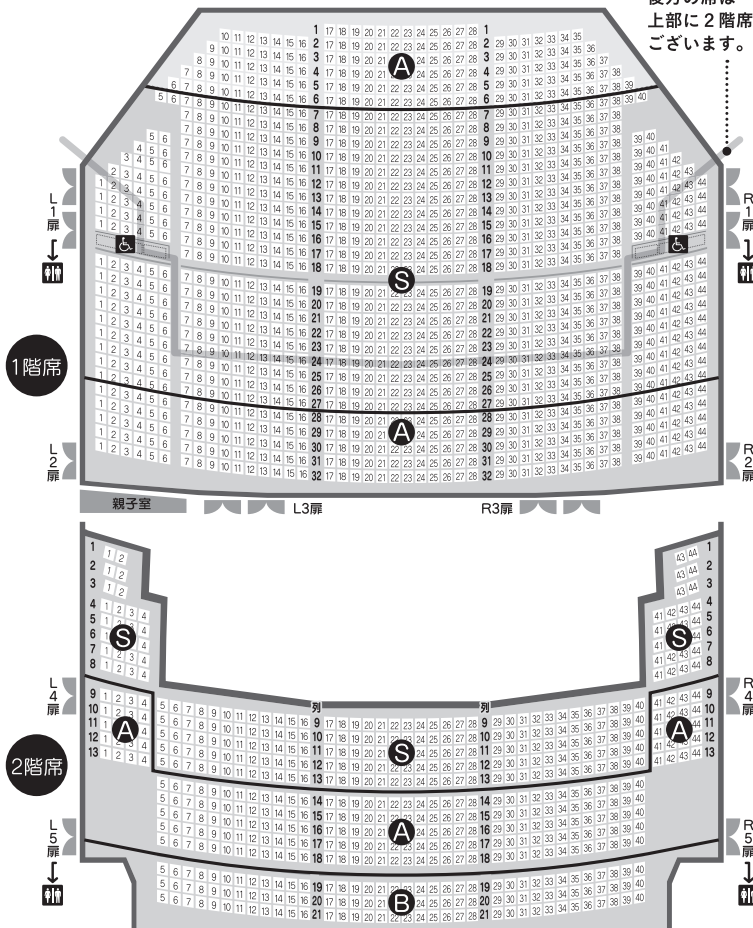
ナビゲーター 朝岡 聡 Satoshi Asaoka

横浜市生まれ。慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、各種スポーツ中継のほか「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサート・ソムリエとして活動のフィールドを広げている。とくにオペラと古楽ではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活動中。興味深い内容を軽妙な語り口で展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。

文京シビックホール 大ホール座席表

↑ ステージ側 ↑

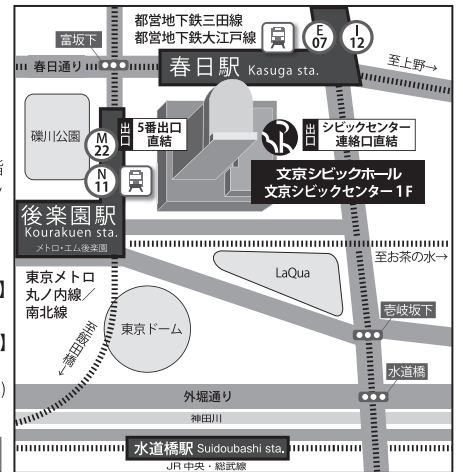
このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。



〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

“出演者インタビュー”や“試聴コーナー”など、その他貴重なコンテンツが盛りだくさん! お出かけ前にぜひチェックを!



ご来場のお客様へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「マスクの着用」「検温」「手指の消毒」「お客様情報の提供」にご理解とご協力をお願いいたします。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い」を必ずご確認ください。






《わが青春のポピュラー・ミュージック! Part.5》特別企画

過去のシリーズ演奏曲から選ぶ『真夏の大リクエスト大会!』

過去のシリーズ(Part.1~Part.4)で演奏した約30作品から、もう一度聴きたい曲を大募集!
リクエストの多かった作品を中心に、本公演プログラム内の「真夏の大リクエスト大会!」にて発表・演奏いたします。
皆様の思い出の一曲をぜひお寄せください。

リクエスト曲	本チラシ裏面をご覧ください。
リクエスト方法	<p>①Webフォームからのリクエスト </p> <p>右のQRコードよりアクセスの上、ご応募ください。</p> <p>②受付用紙によるリクエスト</p> <p>本チラシ裏面にある「リクエスト曲 受付用紙」に記入の上、キリトリ線に沿って切り取り、以下いずれかの方法にてご応募ください。</p> <p><input type="checkbox"/> シビックチケット窓口 シビックチケット(シビックセンター2F)に設置の回収ボックスに投函</p> <p><input type="checkbox"/> F A X 03-5800-2230</p> <p><input type="checkbox"/> 郵 送 〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F 文京シビックホール ホール事業係 「わが青春のポピュラーミュージック! リクエスト」係 (送料はお客様のご負担となります)</p>
締切	<p>6月26日(月) 必着</p> <p>(Webフォームからのリクエストは同日23:59まで受付)</p>

※リクエストはお一人様1回に限ります。





リクエスト曲 受付用紙

本公演でお聴きになりたい作品をお一人様5つまで選び、□の中にチェックマークをつけてください。

皆様のリクエストをお待ちしています!

(リクエスト方法の詳細は中面をご覧ください。)

映画・ドラマの音楽 編

- 荒野の七人 遥かなる山の呼び声
- 刑事コロンボ スパイ大作戦 ムーラン・ルージュの歌
- 八十日間世界一周 慕情 エデンの東
- 過ぎし日の恋〈映画「めぐり逢い」より〉 テリーのテーマ〈映画「ライムライト」より〉
- タラのテーマ〈映画「風と共に去りぬ」より〉 ニュー・シネマ・パラダイス

スペシャル・オリジナル・メドレー 編

- ベスト・オブ・ファイティング・マーチ
《ザ・ロンゲスト・デイ(映画「史上最大の作戦」)～クワイ河マーチ(映画「戦場にかける橋」)～大脱走のマーチ(映画「大脱走」)》
- ザ・テーマ・オブ “007”
《ロシアより愛をこめて～ゴールドフィンガー～サンダーボール作戦～ドクター・ノオ》
- マンシーニ・フォーエヴァー
《ピンク・パンサー～ひまわり～小象の行進～ムーン・リヴァー～華麗なるヒコーキ野郎》
- THE スピリッツ!
《ロッキー・ファンファーレ～燃えよドラゴン～コンバット!～ロッキー・テーマ》
- コレクション「青春の輝き…」
《夏の日の恋～スタンド・バイ・ミー～サウンド・オブ・サイレンス～ステイン・アライヴ～青春の輝き》
- 古き良きアメリカン・メドレー
《聖者の行進～峠の我が家～カントリー・ロード～テネシー・ワルツ～アメイジング・グレイス～いとしのクレメンタイン～ケンタッキーの我が家》
- ロードショー・メドレー
《万華鏡「日曜洋画劇場」～ピーター・パン序曲「月曜ロードショー」～水曜日の夜「水曜ロードショー」
～フライデーナイト・ファンタジー「金曜ロードショー」～ゴールデン洋画劇場のテーマ「ゴールデン洋画劇場」～ソー・イン・ラヴ「日曜洋画劇場」》

スタンダード、ラテン&ビッグバンド・ジャズ 編

- 聖者の行進 ユー・アー・マイ・サンシャイン
- ニューヨーク・ニューヨーク 夜のストレンジャー
- エル・マンボ マンボNo.5 エル・クンバンチェロ
- パパはマンボが好き
- イン・ザ・ムード シング・シング・シング