

エスプリ薫る、フランス音楽の夕べ

夜
クラシック
Vol.44

児玉 桃

ピアノ

©Marco Borggreve

〈夜クラシックテーマ曲〉

月の光：ドビュッシー（ピアノ・ソロ）

クラリネットのための第1狂詩曲：ドビュッシー

「ルイ・アラゴンの2つの詩」より第1曲“C”：プーランク

愛の小径：プーランク

クラリネット・ソナタ：プーランク

月の光：フォーレ

モーツァルトの様式による歌：メシアン

「鳥のカタログ」より第6曲“モリヒバリ”：メシアン
（ピアノ・ソロ）

クラリネット・ソナタ：サン＝サーンス

吉田 誠

クラリネット

©Aurélien Tranchet

2027
3.19 FRI
19:00開演 (18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅（直結）
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅（直結）
Bーぐる（文京区コミュニティバス）停留所1番「文京シビックセンター（春日駅前）」

◎料金（全席指定・税込）S席 3,500円/A席 2,500円

◎発売日 2026 10/18（日）※発売初日のチケットのお求めは、
10:00 から お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添い加える場合がございます。
予めご了承ください。※ホール内は、座席により寒暖の差がございます。羽織りものなど、体温調節しやすい服装でのご来場にご協力をお願いいたします。

主催：文京シビックホール（公益財団法人文京アカデミー）<https://www.b-academy.jp/hall/>

◎チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
（10:00～19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28（月）～1/4（月）は休業）

右記プレイガイド
でもお求め
いただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり！
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【10月19日（月）より発売】

f x i follow us @BunkyoCivichall



エスプリ薫る、フランス音楽の夕べ



フランスで研鑽を積み、幅広い演奏活動を展開するクラリネット奏者・吉田 誠と、同国を拠点に国際的に高く評価されているピアニスト・児玉 桃が「夜クラシック」に登場。ドビュッシーとフォーレがそれぞれに描いた「月の光」、詩人の言葉を歌に託したプーランク、鳥の声に耳を澄ませたメシアン、円熟の境地を刻んだサン＝サーンス…実力派二人が紡ぐ、色彩豊かなフランス音楽の世界をお楽しみください。



©Aurélien Tranchet

クラリネット

吉田 誠

Makoto Yoshida

15歳からクラリネットを、22歳から小澤征爾、湯浅勇治の各氏のもとで指揮を学ぶ。文化庁海外新進芸術家派遣員として、パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学んだ。第19回欧日音楽講座でミシェル・アリニョン特別賞を特設され授与。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。2014年「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」のソリストに抜擢され、巨匠ペーター・シュミードル氏と共演。2018年2月にはウィグモアホールへデビュー。2019年6月にはサントリーホールでキュッヒル・カルテットとブラームス：クラリネット五重奏曲を共演。文科省学習指導要領教育芸術社小学校音楽教科書準拠DVDで演奏が紹介された。これまでに数多くの国際音楽祭やオーケストラにソリストとして招かれ、日欧でリサイタル、室内楽公演を重ねている。教育活動に積極的に関わっており、自信が主催する室内楽セミナーは好評を得ている。コンサートプロデュースには定評があり、2022年から5年間芸術監修を務める園城寺での「おとの三井寺」プロジェクトは注目されている。ソニーミュージックから「ブラームス：クラリネット・ソナタ、シューマン：幻想小曲集ほか」を世界リリース。



©Lyodoh Kaneko

ピアノ

児玉 桃

Momo Kodama

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で高い評価を得ている。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、ドイツで教育を受けた後パリ国立高等音楽院に学ぶ。M.ペライア、A.シフ、T.ニコラエフに師事。1991年にはミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、スイス・ロマン・管、ヘルシンキ・フィルなど、世界一流のオーケストラ、指揮者と多数共演。現代音楽にも積極的に取り組み、細川俊夫からの信頼は厚く、数多くの作品を手掛けている。ピアノ協奏曲「月夜の蓮」は、北ドイツ放送交響楽団と世界初演、日本初演は小澤征爾指揮 水戸室内管弦楽団により行われ、CD化もされ大きな話題を呼んだ。エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際コンクールなど、数々の世界的コンクールで審査員を務めており、2027年開催の第13回浜松国際ピアノコンクールでは審査委員長を務めることが決定している。2009年芸術選奨文部科学大臣新人賞、2022年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。後進の指導にも力を注いでおり、ドイツのカールスルーエ音楽大学で教授を務める。

夜クラシック・シリーズとは――

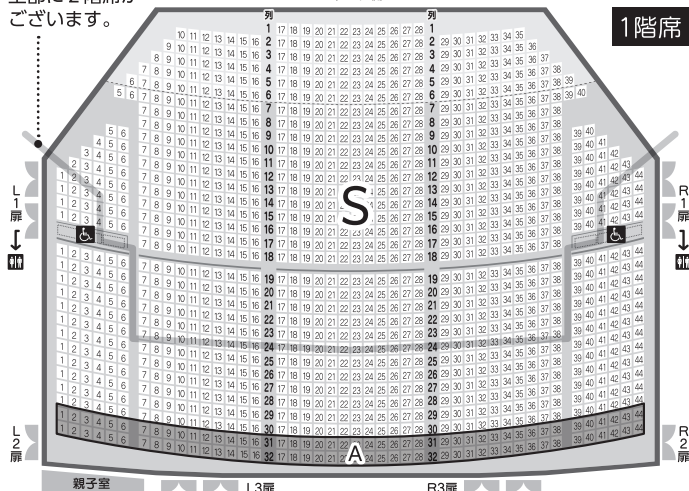
年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席



1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003

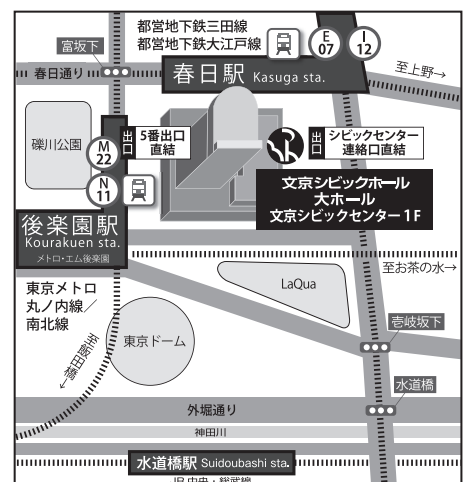
東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター1階

<https://www.b-academy.jp/access>

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる (文京区コミュニティバス)
- ・停留所 1番
- 「文京シビックセンター」 (春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！



〈夜クラシック 2026-2027 シーズン〉

ラインアップ

各公演 19:00 開演 (18:15 開場)

文京シビックホール 大ホール

※各公演の詳細は、ホールHP等で随時お知らせします。

Vol.42

2026年11月27日 (金)

郷古 廉 (ヴァイオリン)

横坂 源 (チェロ)

北村朋幹 (ピアノ)



Vol.43

2027年1月22日 (金)

鈴木優人 (チェンバロ)

上野星矢 (フルート)

