

待望の再演！  
情熱の「ローマ三部作」

# 佐渡裕

Yutaka Sado

©Takashi Iijima

レスピーギ:交響詩

ローマの祭/ローマの噴水/ローマの松 ほか

2023 12.25月  
19:00開演(18:15開場)

文京シビックホール  
大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】  
都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】  
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番  
「文京シビックセンター(春日駅前)」

料金(税込・全席指定)

S席 6,500円

A席 5,500円

B席 4,500円

学生割引あり(税込・全席指定) S席 3,500円 A席 2,500円

※8月22日(火)10:00～シビックチケットでのみ受付。

※ご入場時に必ず学生証をご提示ください。提示が無い場合は、  
当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただきます。

チケット発売 7.22(土)10:00～

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。
- ご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。
- 公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー  
一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 提携事業

# シエナ

Siena Wind Orchestra



©kenji Shimizu

[演奏] シエナ・ウインド・オーケストラ

〈チケットのお求め・お問合せ〉  
シビックチケット 03-5803-1111  
東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F  
(10:00～19:00 土・日・祝日も受付)

- その他プレイガイド
- インターネット限定で入会金・会費は無料
  - シビックホール メンバーズ <http://b-civichall.pia.jp/>
  - チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
  - イープラス <https://eplus.jp/> ※7月23日(日)10:00より発売



文京区、公益財団法人文京アカデミーと  
シエナ・ウインド・オーケストラ(一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ)は、  
2010年10月より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。

# 佐渡裕 シエナ

Yutaka Sado

Siena Wind Orchestra



©Takashi Iijima

シエナ・ウインド・オーケストラが、  
 首席指揮者・佐渡裕との黄金コンビで文京シビックホールに登場！  
 吹奏楽の定番曲「ローマ三部作」を  
 迫力のプラスサウンドにのせておくりします。  
 「佐渡裕×シエナ」ならではの情熱あふれる演奏を、  
 どうぞお楽しみください。

## 佐渡裕 [首席指揮者]

京都市立芸術大学卒業。故レナード・パーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団など、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。現在はオーストリアで110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団の音楽監督を務め、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、大ヒット作の「プラスの祭典」シリーズや、シエナと12年ぶりに録音した「パーンズ：交響曲第3番」(2022年6月発売、エイベックス)などがある。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)などがある。2023年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団第5代音楽監督に就任。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



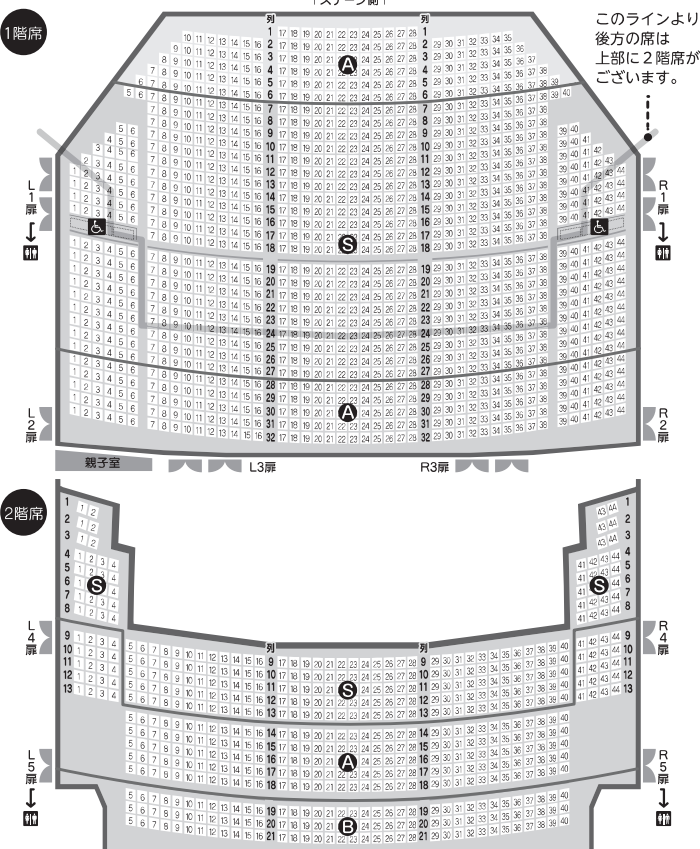
©kenji Shimizu

## シエナ・ウインド・オーケストラ [演奏]

1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点とし、定期演奏会のほか全国各地での依頼公演や文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業への出演、多様なアンサンブルユニットによる公演や吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を展開している。2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを行うほか、最近では飯森範親、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を広げている。2017年には狭間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、吹奏楽作品の普及にも取り組んでいる。2010年10月から東京都文京区および文京シビックホールとの事業提携を皮切りに、各地の大学や自治体との提携を増やしており、地域や教育機関と密着した活動にも積極的に取り組んでいる。CD・DVDも多数リリース。近年ではエイベックスから「佐渡裕×シエナ パーンズ：交響曲第3番」「プラスの祭典BEST」、その他各社より「ファイナルファンタジーVII×ブラバン!!」、「ブラバン・ディズニー！～シエナ・スタイル～」など、いずれも大きな話題を呼んでいる。

オフィシャルHP <http://sienawind.com/>

### 文京シビックホール 大ホール座席表

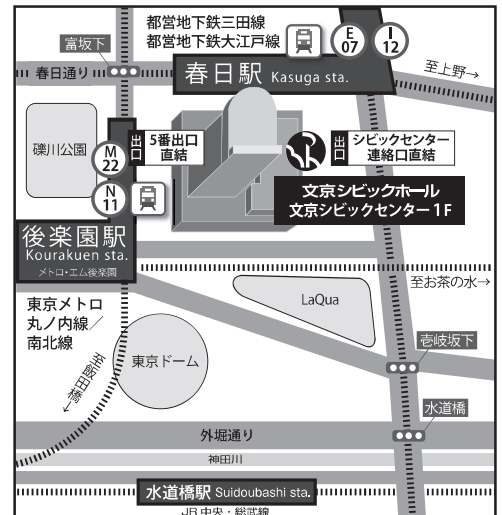


このラインより  
 後方の席は  
 上部に2階席が  
 ございます。

〒112-0003  
 東京都文京区春日 1-16-21  
 文京シビックセンター1階  
<https://www.b-academy.jp/access/>

#### ●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター」(春日駅前)



### 響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、  
 コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!

