

2026年

6/17 水

19:00 開演 (18:30 開場)

文京シビックホール  
小ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」



落語家：橋本楽

# 林家たい平 独演会



テレビ番組でもお馴染み、  
落語家 林家たい平が  
2026年も  
文京シビックホールを沸かす!

料金 **4,300円** (全席指定・税込)

【チケット発売】シビックチケット、チケットぴあ

2026年 **2月21日(土)** 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

【チケットのお求め・お問合せ】

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター2階  
(10:00 ~ 19:00 土・日・祝日も受付。ただし5/17(日)は休業。)

インターネット限定で入会費・年会費は無料!

シビックホール メンバーズ <https://b-civichall.pia.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>



follow us @ BunkyoCivicHall



※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。

※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。

# 林家 たい平 プロフィール



落語においても明るく元気な林家伝統のサービス精神を受け継ぎながらも、古典落語を現代に広めるために努力を続け、落語の楽しさを伝えている。たい平ワールドと呼ばれる落語には老若男女数多くのファンを集め、年間を通じ定期的に行う自らの独演会を中心に全国でも数多くの落語会を行っている。落語の他にもテレビやラジオ、YouTube 配信等、幅広く活躍中。

落語の他にもテレビやラジオ、YouTube 配信等、幅広く活躍中。

## ■ 経歴

- 1987年 武蔵野美術大学 造形学部卒業
- 1988年 林家こん平に入門
- 1992年 ニツ目昇進
- 1993年 北区若手落語家競演会 優勝
- 1993年 NHK新人演芸コンクール 優秀賞受賞
- 1994年 につかん飛切落語会 特別賞受賞
- 1998年 につかん飛切落語会 奨励賞受賞
- 1999年 さいたま芸術劇場主催 彩の国落語大賞受賞
- 2000年 真打昇進
- 2004年 国立演芸場主催 花形演芸会 金賞受賞
- 2008年 国立演芸場主催 花形演芸会 金賞受賞
- 2008年 平成19年度(第58回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞
- 2010年 武蔵野美術大学 芸術文化学科 客員教授 就任
- 2014年 一般社団法人 落語協会 理事 就任
- 2018年 第35回 浅草芸能大賞奨励賞受賞

## ■ テレビ

- ★日本テレビ「笑点」大喜利メンバー
- ★日本テレビ「もう笑点」
- ★日本テレビ「ぶらり途中下車の旅」
- ★BS日テレ「笑点 特大号」
- ★日本テレビ「はじめてのおつかい」ナレーター
- ★BS朝日「新鉄道・絶景の旅」ナレーター

## ■ ラジオ

- 文化放送「林家たい平 たいあん吉日! おかしら付き♪」
- TBSラジオ「えがお presents 林家たい平 PLUS ON ACTIVE えがおで元気」

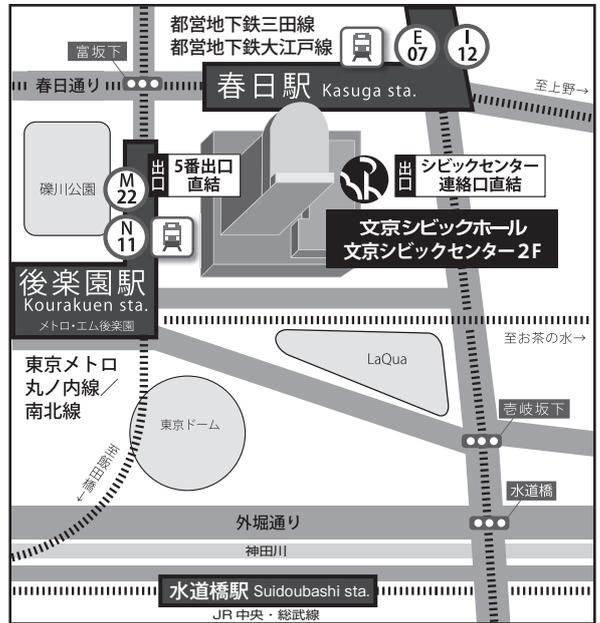
オフィシャルウェブサイト <https://www.hayashiya-taihei.com/>  
 オフィシャルブログ「そら色チューブ」 <https://ameblo.jp/tai-hey/>

## 小ホール座席表

| 1 扉 |   | 舞台 |   | 6 扉 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-----|---|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 列   | 1 | 2  | 3 | 4   | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |  |
| ア   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |    |    |    |    |    |    |  |
| イ   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |    |    |    |    |    |    |  |
| A   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| B   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| C   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| D   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| E   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| F   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| G   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| H   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| I   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| J   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| K   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| L   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |
| M   | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |    |    |    |    |    |  |

3扉 B列目以降は全て階段状の通路となっています。  
 4扉 (小ホール内にエレベーター等の設置はございません。)

## 文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2F

### ● 交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター (春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

響きの森  
 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、  
 コンサートの聴きどころなど、  
 コンサートが楽しくなる情報が  
 盛りだくさん!!