

# シエナ・ウインド・オーケストラ 第59回定期演奏会

Siena Wind Orchestra 59th Subscription Concert

「ウィリアムズ／スター・ウォーズより」  
「ホルスト／組曲「惑星」より」  
「ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 作品18 ほか」

指揮  
原田慶太楼

Keitaro Harada  
©MASATOSHI YAMASHIRO

ピアノ  
上原彩子  
Ayako Uehara

©武蔵野

## 銀河の熱狂 そして情熱のコンチェルト

宇宙の鼓動が、ホールを震わせる！  
ジョン・ウィリアムズとグスタフ・ホルストが描く壮大な宇宙のドラマ。  
光と闇が交錯する銀河の物語が鮮烈に蘇る。  
さらに、世界的ピアニスト上原彩子を迎えて贈る珠玉のラフマニノフ。  
魂を揺さぶる情熱が、この夜のクライマックスを華麗に彩る——。

2026年

(16:20開場)  
7月11日(土) 17:00開演

Sat.11. July 2026, 17:00 Bunkyo Civic Hall Main Hall

文京シビックホール大ホール

S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 学生¥1,000



photo:K.Miura

※出演者、曲目は予告なく変更する場合があります。予めご了承ください。  
※この公演ではコンサートの最後に恒例の「星条旗よ永遠なれ」の共演を実施します。  
共演を希望する方は楽器をご持参の上、ご来場ください。

文京区／公益財団法人文京アカデミー／一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 提携事業

SIENA  
WIND  
ORCHESTRA



文京シビックホール

J.ウィリアムズ/S.ブラ編曲：スター・ウォーズ メイン・タイトル  
J. Williams/ trans. S.Bulla: STAR WARS Main Title

G.ホルスト/M.パターソン編曲：組曲「惑星」より「火星」  
G. Holst/ trans. M. Patterson: THE PLANETS I. Mars, the Bringer of War

J.ウィリアムズ/D.ハンスパーガー編曲：スター・ウォーズより「ダース・ベイダーのテーマ」  
J. Williams/ arr. D.Hunsberger: STAR WARS The Imperial March "Darth Vader's Theme"

J.ウィリアムズ/P.ラヴェンダー編曲：スター・ウォーズより「X-ウィングのためのスケルツォ」  
J. Williams / arr. P. Lavender: STAR WARS Scherzo for X-Wings

G.ホルスト/M.パターソン編曲：組曲「惑星」より「金星」  
G. Holst/ trans. M. Patterson: THE PLANETS II. Venus, the Bringer of Peace

J.ウィリアムズ/ D.ハンスパーガー編曲：スター・ウォーズより「レイア姫のテーマ」  
J. Williams/ arr. D.Hunsberger: STAR WARS Princess Leia's Theme

G.ホルスト/M.パターソン編曲：組曲「惑星」より「木星」  
G. Holst/ trans. M. Patterson: THE PLANETS IV. Jupiter, the Bringer of Jollity

J.ウィリアムズ/ P.ラヴェンダー編曲：スター・ウォーズより「ザ・ジェダイ・ステップス・アンド・フィナーレ」  
J. Williams/ arr. P. Lavender: STAR WARS The Jedi Steps and Finale

S.ラフマニノフ/ C.ヤンセン：ピアノ協奏曲第2番 作品18  
S. Rachmaninoff/ arr. C.Janssen: Piano Concerto No.2 Op.18

この公演ではコンサートの最後に恒例の「星条旗よ永遠なれ」の共演を実施します。共演を希望する方は楽器をご持参の上、ご来場ください。

※出演者、曲目は予告なく変更する場合があります。予めご了承ください。

## 原田慶太楼(指揮) Keitaro Harada, Conductor

愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストック・パートナー、アメリカではサヴァンナ・フィルハーモニックとデイトン・フィルハーモニックの音楽・芸術監督の任にあたる、国際的に目覚ましい活躍を続ける期待の俊英。2026年3月まで6年に亘り東京交響楽団正指揮者を務めた。

シンシナティ交響楽団&ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクター、またジェームズ・レヴァインやロリン・マゼールのアシスタントとしてキャリアを積みながら、ヒューストン、ルイジアナ、ツーソン、フェニックス、N響、読響、日本フィル等のオーケストラはもちろん、ノースカロライナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場などオペラの世界でも実績を重ね、2024年11月のNISSAY OPERA「オペラ」連隊の娘」や2025年4月のデイトン・オペラでのヴェルディ「アイダ」などでも舞台を力強く牽引し、オペラ指揮者としての資質も感じさせている。

2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールから、2011年PMFにはファビオ・オルジから招待を受けて参加。2010年タンブルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国シヨルティ財団のキャリア支援賞6度と2023年には日本人で初めてトップのコンダクター賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。

東京交響楽団&サントリーホール主催「こども定期演奏会」で取り組んでいる子供と若手作曲家による「新曲チャレンジ・プロジェクト」は、子供たちが心から楽しめる本物の音楽を届けることと、日本人作曲家の作品を世界に広めることをライフワークとする自身の熱い想いが詰まった企画である。

東急ジルバスターコンサートや、ザ・シンフォニーホールのジルバスター&ニューイヤーコンサートでもお馴染みの顔である。

kharada.com/ @khconductor



©Shin Yamagishi

## 上原彩子(ピアノ) Ayako Uehara, Piano

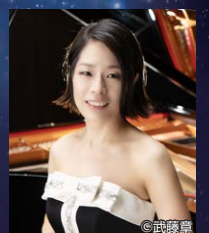
3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。

第18回新日録音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデュワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライブ盤」がリリースされている。

2006年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー管弦楽団と共演、また、2008年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン・キュンストラ管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行ない、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。2024年からベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲公演にも取り組んでいる。

2026年4月から東京藝術大学音楽学部准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。オフィシャル・ホームページ:https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA



©武蔵野

## シエナ・ウインド・オーケストラ SIENA WIND ORCHESTRA



photo:K.Miura

HP <https://sienawind.com>

Facebook <https://www.facebook.com/sienawind/>

X <https://x.com/sienawind2019>

YouTube [sienatubechannel642](https://www.youtube.com/channel/UC642)

1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開しており、定期演奏会のほか全国各地での音楽祭やイベントへの参加、文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業への出演、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットによるコンサートや吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を展開している。

2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを展開するほか、最近では飯森範親、原田慶太楼、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を広げている。2017年には挟間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、2019年には国内外8名の作曲家に委嘱した新曲を一気に演奏するなど吹奏楽作品の普及にも積極的に取り組んでいる。2010年10月から東京都文京区および文京シビックホールとの事業提携を皮切りに、現在までに学校法人尚美学園、国立大学法人上越教育大学、上越文化会館、名古屋音楽大学、静岡県富士市、富士ロゼシアター、びわ湖芸術文化財団と事業提携を結び、これまでの幅広い演奏活動とともに地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。

S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000 学生¥1,000(全席指定・税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

<学生について>

※シエナ・ウインド・オーケストラ事務局のみで受付いたします。

※対象は高校生以下です。当日はご本人を確認できる学生証をご提示ください。

※座席の位置はお任せいただけます。ほかの席種と並び席にはできません。予めご了承ください。

※チケットは当日会場でお渡しします。

文京シビックホール アクセス

東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅(5出入口)直結

都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅(文京シビックセンター連絡口)直結

JR中央・総武線水道橋駅(東口)徒歩約10分

### 【プレイガイド】

○シビックチケット03-5803-1111 (10:00-19:00 土・日・祝日も受付 ただし、5/17(日)は休業)

○シビックホールメンバーズ <https://b-civichall.pia.jp/>

○チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:321-772]

○イープラス <https://eplus.jp/>

○ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:32697]

○シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00-18:00)

【お問合せ】シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00-18:00)

【一般発売日】2026/3/27(金)

主催：一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)