

人気のアーティストがおくる、シリーズ初のオール・シュールベルト・プログラム

〈夜クラシックテーマ曲〉
月の光:ドビュッシー[ピアノ・ソロ]
即興曲第3番 Op.142-3:シュールベルト[ピアノ・ソロ]
アヴェ・マリア:シュールベルト[チェロ、ピアノ]
セレナーデ:シュールベルト[チェロ、ピアノ]
ヴァイオリンと
ピアノのためのソナチネ第2番:シュールベルト
ピアノ三重奏曲第2番:シュールベルト



仲道郁代

ピアノ

©Tomoko Hidaki

伊藤悠貴

チェロ

©Ryusei Kojima

2025
7.11 FRI
19:00開演(18:15開場)

岡本誠司

ヴァイオリン

©Yuji Ueno

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2025**3/29**(土) ※発売初日のチケットのお求めは、
10:00 から お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添い加える場合がございます。予めご了承ください。

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

◎チケットのお求め・お問合せ

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日でも受付。ただし、5/18(日)は休業。)

右記プレイガイド
でもお求め
いただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【3月30日(日)より発売】





ピアノ、ヴァイオリン、チェロで紡ぐシューベルトの世界

活躍目覚ましい人気ピアニストの仲道郁代が俊英、岡本誠司、伊藤悠貴らとおくる
麗しきシューベルトの世界。晩年の傑作「ピアノ三重奏曲第2番」のほか、
歌心溢れる美しい旋律の数々をお楽しみください。



ピアノ

仲道郁代

Ikuyo Nakamichi

©Tomoko Hidaki



ヴァイオリン

岡本誠司

Seiji Okamoto

©Shunpei Ohsugi



チェロ

伊藤悠貴

Yuki Ito

©Ryusei Kojima

デビュー以来、常に高い人気を誇るピアニスト。日本音楽コンクール第1位、ジュネーブ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル、バンクーバー・メトロポリタン・オーケストラ等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他、著書に「ピアニストはおもしろい」(春秋社)等。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ:

<https://www.ikuyo-nakamichi.com>

2014年、第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。2021年9月にはARDミュンヘン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門にて、部門として3大会12年ぶりとなる第1位となったほか、委託新曲賞など複数の副賞を受賞するなど、受賞歴多数の実力派。バイエルン放送交響楽団、MDRライプツィヒ放送交響楽団、NHK交響楽団等、国内外のオーケストラとも多数の共演を重ねている。また、反田恭平が立ち上げたJapan National Orchestraのコンサートマスターとしても精力的に活動している。現在は、ヨーロッパを中心にソロはもちろん室内楽アンサンブルなど幅広い演奏活動を行う傍ら、ベルリンで後進の指導も行う。第31回出光音楽賞を受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)を、日本ヴァイオリンソサエティよりF.ガリアーノ(1777年)の貸与を受けている。

15歳で渡英。ブラームス国際コンクール第1位、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位。齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞歴多数。王立音楽大学在学中に名門フィルハーモニア管弦楽団と共演デビュー。以来、ウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホール、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、サントリーホールなど国際舞台でリサイタルや国内外の著名オーケストラと共演を重ねる。世界的作曲家・指揮者ヨハン・デ・メイからの信頼も厚く、チェロと管弦楽のための委嘱・献呈作品「エレジーとスケルツォ:ラフマニノフへのオマージュ」や、氏の代表作「チェロ協奏曲「カサノヴァ」」を含むワールドワイド全集CD録音など多数共演。また、V.アッシュケナージ、J.ロイド・ウェバー、X.ドゥ・メストレ、S.ザハロフなどと共演を重ねる。2026年4月4日横浜みなとみらいホールにて、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催予定。2023年ラフマニノフ生誕150周年を記念し、学術単行本「ラフマニノフ考」を上梓し、高く評価されている。

夜クラシック・シリーズとは――

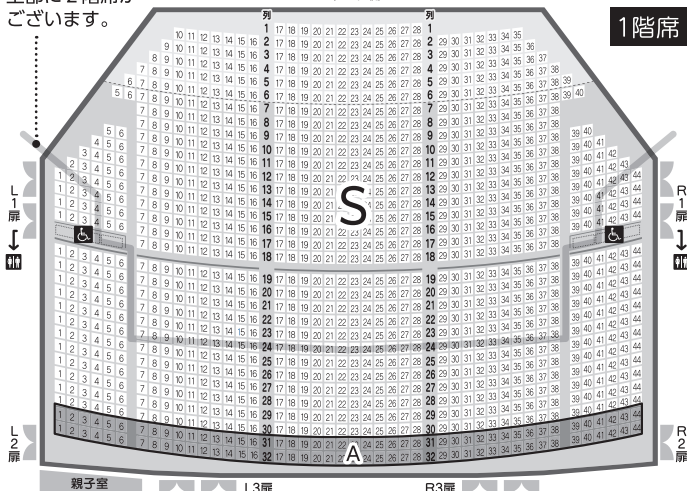
年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席



1〜18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003

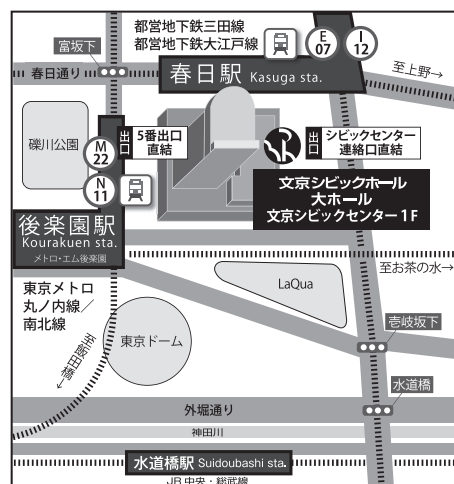
東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター1階

<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる
(文京区コミュニティバス)
停留所1番
「文京シビックセンター」
(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、
コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！



〈夜クラシック2025-2026シーズン〉

ラインアップ

各回19:00開演(18:15開場)
文京シビックホール 大ホール

Vol.38

2025年10月3日(金)

笹沼 樹(チェロ)
實川 風(ピアノ)

Vol.39

2025年12月4日(木)

前橋汀子(ヴァイオリン)
莊村清志(クラシック・ギター)

Vol.40

2026年2月5日(木)

清水和音(ピアノ)
松田理奈(ヴァイオリン)