

ロイヤル・コンサートヘボウ 管弦楽団

ホールリニューアルの機会にお届けする、世界屈指のオーケストラによる特別なステージ

Royal Concertgebouw Orchestra

Fabio Luisi

【指揮】ファビオ・ルイージ

【管絃楽】
ロイヤル・コンサートヘボウ管絃楽団

©SimonVanBoxtel

ビゼー／交響曲第1番

ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」

©Monika Rittershaus

2023 **11/9** 木 文京シビックホール 大ホール

19:00開演 (18:15開場)

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)、都営三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

CONCERTGEBOUWORKEST

◎料金(全席指定・税込)

S席 22,000円/A席 20,000円/B席 18,000円/C席 16,000円/D席 14,000円
プレミアムシート(公演プログラム付き) 25,000円

学生割引あり S席 11,000円
A席 10,000円
B席 9,000円

2023年6月28日(水) 10:00～シビックチケットのみで受付開始。
*ご入場時に必ず学生証をご提示ください。
提示が無い場合は、当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただけます。

チケット
発売日

2023

5/28(日)10:00～

※発売初日のチケットのお求めは、
お一人様4枚までとなります。
お席は選べません。

●未就学児の入場はご遠慮願います。
●都合により出演者、内容が変更になる場合がございます。●ご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。
●公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

〈チケットのお求め・お問合せ〉

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00～19:00 土・日・祝休日受付)

右記プレイガイドでも
お求めいただけます。

●シビックホール メンバーズ
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

インターネット限定で入会金・会費は無料 <http://b-civichall.pia.jp/>
●イープラス <https://eplus.jp/>

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



オランダ・アムステルダムを拠点とする世界屈指のオーケストラ、

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団が、満を持して文京シビックホールに初登場。

イタリアの名匠ファビオ・ルイージの指揮の下で奏でられる、至高の響きをたっぷりご堪能ください！

ファビオ・ルイージ Fabio Luisi



photo: Morten Abrahamsen

ジェノヴァ出身で、イタリア的な明確な造型力とドイツ的な堅固で思索的感覚を併せ持つ、現代を代表する指揮者の一人。ドレスデン国立歌劇場の音楽総監督、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場(MET)の首席指揮者、ライブツィヒ放送響の芸術監督、スイス・ロマン管の音楽監督などを歴任してきた。

現在はダラス響とチューリヒ歌劇場の音楽監督、そして2022年9月からはN響の首席指揮者を務める。コンサートヘボウ管、ロンドン響、ミラノ・スカラ座フィル、ミュンヘン・フィル、クリーヴランド管、フィラデルフィア管、サイトウ・キネン・オーケストラなどに客演し、ザルツブルク音楽祭でもオペラを指揮。ウィーン交響楽団の元首席指揮者として、ブルックナーに捧げるゴールドメダルおよびゴールドリングの栄誉に輝いている。録音も多く、シュターツカペレ・ドレスデンとのR.シュトラウスの交響詩や、METでの《ジークフリート》《神々の黄昏》は数々の国際的な賞を受賞している。

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

Royal Concertgebouw Orchestra



photo: Simon Van Boxtel

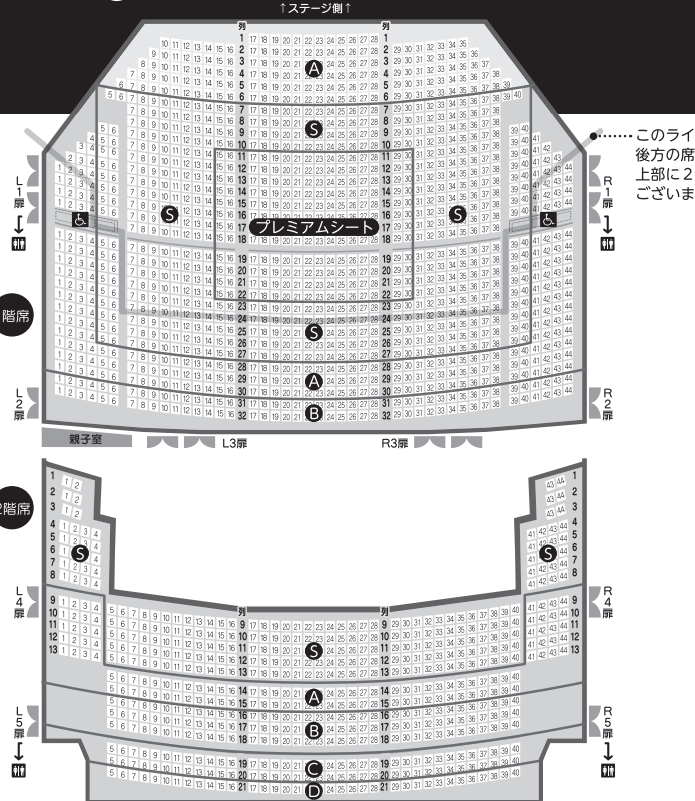
1883年創立。楽団が創立100年を迎えた際に正式に「ロイヤル(王立)」の称号を与えられた。オランダのマキシマ女王がパトロンを務める。

世界最高のオーケストラの一つで、弦楽器は「ピロードのよう」、金管は「黄金」、木管の「際立った個性」、それらが融け合う唯一無二、類稀な響きは長きにわたって称えられてきた。25カ国から集まった120人以上の奏者で構成され、大所帯とは思えぬ室内オーケストラのような親密さで音楽を奏でている。

マーラー、R.シュトラウス、ストラヴィンスキーらも指揮をし、これまでの首席指揮者はケス、メンゲルベルク、ベイナム、ハイティンク、シャイー、ヤンソンス、ガッティの7人で、2027年シーズンからはマクラが就任予定。またJ.アダムズ、G.ベンジャミンら現代の作曲家たちとも密な関係を築いている。また、世界的に著名な客演指揮者やアーティストたちとのコラボレーションによって、類稀な響きとしなやかな演奏スタイルを実現。例えばアーノクールは、特に18世紀のレパートリーでオーケストラの名声を高めることに大きく貢献し、I.フィッシャーは、2021/22年シーズンから名誉客演指揮者を務め、演出家のP.アウディは、クリエイティブ・パートナーとして協力している。

膨大な数の録音は国際的な賞も多数。2004年には自主レーベル「RCO Live」を立ち上げた。ほかにもMezzo.tv、Medici.tvなどと共同で、動画、コンサート配信、ラジオやテレビの定期放送を行うなど、その活動範囲を広げている。

文京シビックホール 大ホール座席表

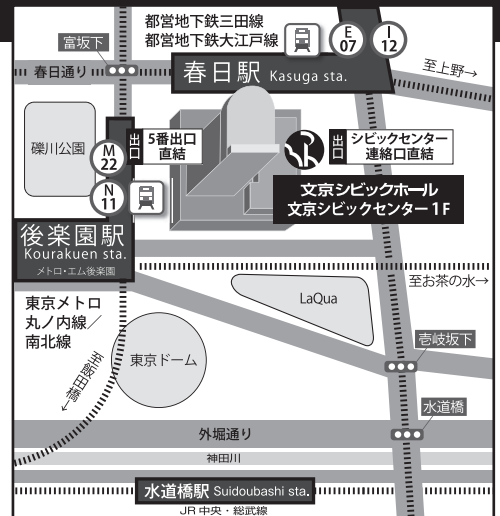


.....このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



ご来場のお客様へのお願い

感染防止のため、咳エチケット、手洗い等、基本的感染対策にご協力をお願いいたします。ご来場前に、文京シビックホールホームページに記載の「文京シビックホール主催公演にご来場されるお客様へのお知らせとお願い」を必ずご確認ください。

