

巨匠が紡ぐ、情感溢れる至高のロシア音楽

文京シビックホール

ユーリ・テミルカーノフ 指揮

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団



チャイコフスキー

交響曲第5番

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番

ピアノ
ニコライ・ルガンスキー

©Jean-Baptiste Millot

2018 11/11(日) 15:00開演 (14:30開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)、都営三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込)

S席 15,000円 / A席 13,000円 / B席 11,000円 / C席 9,000円 / D席 7,000円 /
プレミアムシート(公演プログラム付き) 18,000円

〈チケットのお求め・お問合せ〉

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F (10:00~19:00 土・日・祝日も受付。ただし、5/20[日]は休業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:102-807) ※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。

●イープラス <http://eplus.jp/> 【2/19(月)より発売】※ご利用には会員登録(無料)が必要です。

●発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。●未就学児の入場はご遠慮願います。●やむを得ない事情により出演者、演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。●公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

チケット発売日

2/18(日)
10:00から

学生割引あり

S~B席各50%割引

S席 7,500円 A席 6,500円

B席 5,500円 (全席指定・税込)

※3月13日(火)より、シビックチケットのみで受付。ご入場時に必ず学生証をご提示ください。提示が無い場合は、当日受付にて通常価格との差額をお支払いいただきます。

シビックホール メンバース

インターネット限定で入会金・会費は無料・先行発売あり!
<http://b-civichall.pia.jp/>

f t follow us @BunkyoCivichall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <http://bunkyocivichall.jp/>

テミルカーノフが生み出す、
多彩なサウンドと揺るぎない風格
最高峰の響きで堪能する、
関東公演唯一となるロシア名曲プログラム



ユーリ・テミルカーノフ (芸術監督・首席指揮者)

Yuri Temirkanov Artistic Director and Principal Conductor

ユーリ・テミルカーノフは間違いなく現代の巨匠の一人であり、2009年のノーベル賞授賞式演奏会ではロイヤル・ストックホルム・フィルの指揮者に招かれている。1938年12月10日、コーカサス生まれ。レニングラード音楽院指揮科でイリヤ・ムシンに師事。1966年第2回全ソ指揮者コンクールで優勝。1967年ムラヴィンスキーに認められ、アシスタント指揮者として招かれる。1968年からレニングラード響(現サンクトペテルブルグ響)の首席指揮者・音楽監督、1976年~1988年キエフ歌劇場(現マリインスキー歌劇場)の芸術監督及び首席指揮者を務めた。1978年にはロイヤル・フィルを指揮してロンドン・デビュー。1992年~1998年同楽団の首席指揮者を務め、1998年には名誉指揮者となる。1988年、ムラヴィンスキーの逝去後、楽団員の選挙によってサンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団(旧レニングラード・フィル)の音楽監督・首席指揮者に選出され、現在に至る。2000年~2006年ポルティモア響の首席指揮者・音楽監督も務めている。また、1996年にはローマでの国連50周年記念ガラ公演を指揮。2002年、2008年にはイタリアでプレミオ・アッピア賞を受賞。この快挙により、2013年ヴェルディ生誕200周年記念フェスティバルまでパルマ王立劇場の音楽監督に就任。BMGと専属契約を交わし、サンクトペテルブルグ・フィル、ロイヤル・フィル、NYフィルとのCDをリリース。1999年より毎年サンクトペテルブルグで「芸術広場」音楽祭を開催している。

巨匠ユーリ・テミルカーノフも認める「響きと空間」。その文京シビックホール公演では、ロシア・ピアノ界の名手、ニコライ・ルガンスキーを迎え、ロシア音楽の名作中の名作、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」とチャイコフスキー「交響曲第5番」を演奏。今年80歳を迎えるテミルカーノフのメモリアルイヤーに相応しいオール・ロシアン・プログラムで皆様のご来場をお待ちしております。



ニコライ・ルガンスキー (ピアノ)

Nikolai Lugansky piano

「最も先駆的で流星の様な輝きを持った演奏家」とタイムズ紙で評された様に、驚くほどの深さと多面性を兼ね備えたピアニスト。ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、サンフランシスコ響、パリ管、スイス・ロマン管、ローマ・サンタ・チエチーリア管、サンクトペテルブルグ・フィル等とオスマン・ヴァンスカ、ユーリ・テミルカーノフ、ミハイ・プレトニョフ、シャルル・デュトワ、ジャンドレリア・ノセダ、ウラディーミル・ユロフスキ等の一流指揮者の下で共演。テミルカーノフはルガンスキーを高く評価し、各国へのツアーのソリストとしても指名している。ロンドンのウィグモア・ホール、パリのシャンゼリゼ劇場、ニューヨークの92丁目Y、エクサン・プロヴァンス等世界各国の主要ホールでリサイタルを行い、ラ・ロック・ダンテロン、ヴェルビエ、タンブルウッドやラヴィニア等の著名音楽祭にも定期的に招かれている。室内楽ではワディム・レービン、アレクサンドル・クニャーゼフ、ミッシャ・マイスキー、レオニダス・カヴァコスと共演。レコーディングも数多く、ラフマニノフのピアノ・ソナタのCDではディアパソン・ドール賞及びエコ・クラシック賞を、ケント・ナガノ指揮ベルリン・ドイツ交響と録音したグリーグ及びプロコフィエフのピアノ協奏曲のCDではグラモフォン誌エディタース・チョイス賞を受賞。2017年6月に発売されたチャイコフスキーのピアノ・ソロ作品CDは「洞察力に富み成熟した演奏」と英ガーディアン紙でも絶賛された。タンポフのラフマニノフ音楽祭の芸術監督を務め、ラフマニノフの家やイワノフカ美術館で定期的に演奏会を行っている。モスクワ中央音楽学校を経てモスクワ音楽院でタチアナ・ケストナー、タチアナ・ニコラエワ、セルゲイ・ドレンスキーに師事。2013年4月にはロシア人民芸術家の称号を授与されている。

©Marco Borggreve/Naive-Ambrosie

イル・プレトニョフ、シャルル・デュトワ、ジャンドレリア・ノセダ、ウラディーミル・ユロフスキ等の一流指揮者の下で共演。テミルカーノフはルガンスキーを高く評価し、各国へのツアーのソリストとしても指名している。ロンドンのウィグモア・ホール、パリのシャンゼリゼ劇場、ニューヨークの92丁目Y、エクサン・プロヴァンス等世界各国の主要ホールでリサイタルを行い、ラ・ロック・ダンテロン、ヴェルビエ、タンブルウッドやラヴィニア等の著名音楽祭にも定期的に招かれている。室内楽ではワディム・レービン、アレクサンドル・クニャーゼフ、ミッシャ・マイスキー、レオニダス・カヴァコスと共演。レコーディングも数多く、ラフマニノフのピアノ・ソナタのCDではディアパソン・ドール賞及びエコ・クラシック賞を、ケント・ナガノ指揮ベルリン・ドイツ交響と録音したグリーグ及びプロコフィエフのピアノ協奏曲のCDではグラモフォン誌エディタース・チョイス賞を受賞。2017年6月に発売されたチャイコフスキーのピアノ・ソロ作品CDは「洞察力に富み成熟した演奏」と英ガーディアン紙でも絶賛された。タンポフのラフマニノフ音楽祭の芸術監督を務め、ラフマニノフの家やイワノフカ美術館で定期的に演奏会を行っている。モスクワ中央音楽学校を経てモスクワ音楽院でタチアナ・ケストナー、タチアナ・ニコラエワ、セルゲイ・ドレンスキーに師事。2013年4月にはロシア人民芸術家の称号を授与されている。

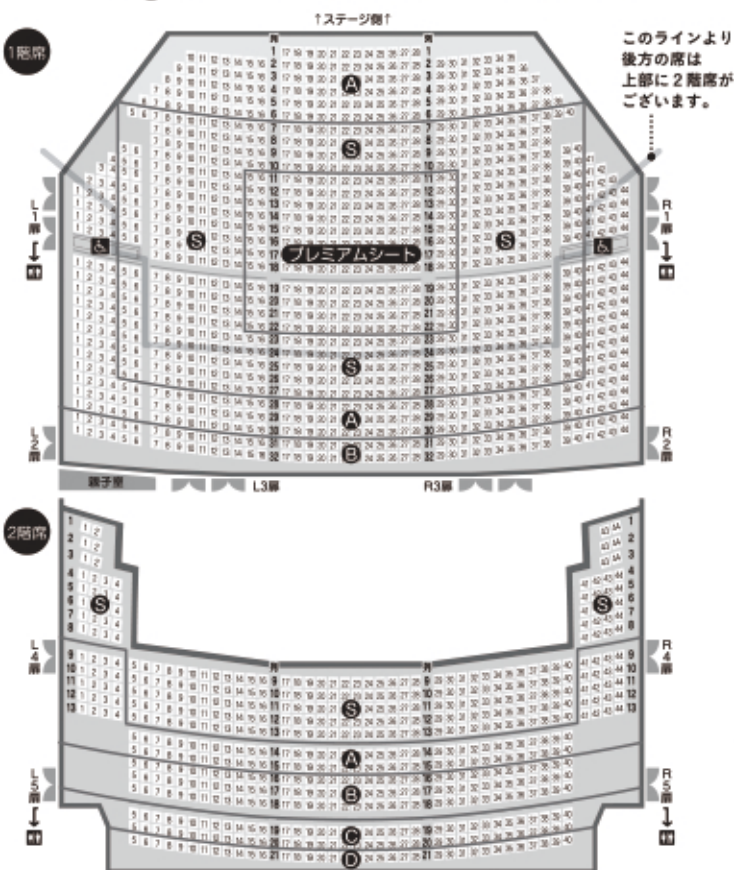


サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

St. Petersburg Philharmonic Orchestra

1802年に設立された「フィルハーモニー協会」を前身とし、1882年皇帝アレクサンドル3世の勅令により設立された、ロシア最古の交響楽団。クレンペラー、ワルター、ワインガルトナー、ニキシュなどの著名指揮者がこのオーケストラに客演し、ホルヴィッツやプロコフィエフがソリストとして共演。R.シュトラウス、マラー、ブルックナーなど数々の重要作品の初演を行っている。1824年ベートーヴェンの「荘厳ミサ曲(ミサ・ソレムニス)」の世界初演を行ったのも同楽団である。1938年以降エフゲニー・ムラヴィンスキーが50年間に亘って音楽監督を務め、1988年ユーリ・テミルカーノフが音楽監督に就任し、現在に至る。サンクトペテルブルグからペトログラド、そしてレニングラードからまたサンクトペテルブルグへという都市名の変換に伴い、1991年には「レニングラード・フィル」という名称から「サンクトペテルブルグ・フィル」と改名され、現在に至っている。テミルカーノフ指揮による録音はBMGクラシックスよりリリースされている。

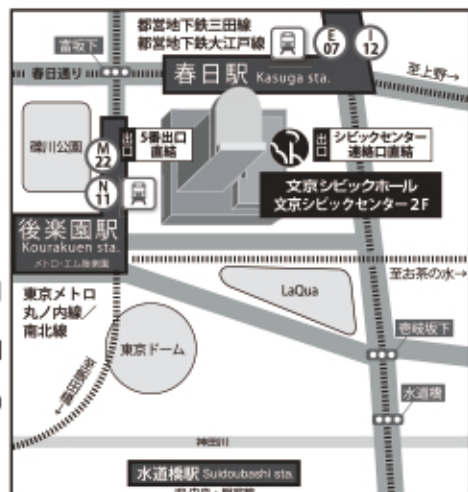
文京シビックホール 大ホール座席表



〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<http://bunkyo-civichall.jp/access>

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所1番
- 「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!!

