

Alice Sara Ott

ジョン・フィールド &
ベートーヴェン

アリス＝紗良・オット ピアノリサイタル

John Field

ジョン・フィールド:

ノクターン 第1・2・4・9・10・12・14・16・17番

John Field: Nocturne No. 1, 2, 4, 9, 10, 12, 14, 16, 17

※ジョン・フィールド:ノクターンの番号は、1859年にJ.シュベルト社から出版されたF.リスト版による。

Beethoven

ベートーヴェン:

ピアノソナタ 第19・30・14番「月光」

Beethoven: Piano Sonata No. 19, 30, 14 (Moonlight Sonata)

©Hannes Casper / Deutsche Grammophon

2025 **6/26** [木] 19:00開演
(18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)、都営三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

チケット発売日
2/9(日)
10:00~

◎料金(全席指定・税込)

S席 6,000円/A席 5,000円/B席 4,000円

〈チケットのお求め・お問合せ〉

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、5/18(日)は休業。)

※発売初日のチケットの
お求めは、お一人様4枚までと
なります。お席は選べません。

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

●シビックホール メンバーズ <https://b-civichall.pia.jp/>
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行発売あり!
※ご利用には会員登録(無料)が必要です。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp>

●イープラス <https://eplus.jp> [2/10(月)10:00より発売]

※未就学児の入場はご遠慮願います。

※都合により内容が変更になる場合がございます。

※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。

※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。

f X  follow us @ BunkyoCivichall



主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>



©Hannes Casper / Deutsche Grammophon

「オットは素晴らしいソリストだった。
この音楽のさらに究極の名人芸術的箇所では目もくらむばかりであり、
やさしい静けさの時間にはこの上なく繊細だった」
ーザガーディアン

アリス＝紗良・オット (ピアノ)

その独創的な芸術プロジェクト、世界的な成功を誇るアルバム、そして世界の一流オーケストラや指揮者との共演で、アリス＝紗良・オットは今日畏敬の念を起こさせる先見の明のあるクラシック音楽家の一人である。独特の解釈と華麗な技術で世界中の聴衆を魅了するオットは15年以上に渡ってドイツ・グラモフォンで録音しており、アルバムのストリーミング数は5億回を超える。またオットのバイオニアのなりサイト・ツアーは現代のためのクラシック音楽を再定義するものとなり、彼女を同世代で最も影響力のあるアーティストのひとりにならしている。

2024-25シーズン、アリス＝紗良・オットはジャンナンドレア・ノセダ指揮ロンドン交響楽団、カリナ・カネラキス指揮バイエルン放送交響楽団と共演し、さらにブライス・デスナーのピアノ協奏曲(彼女のために作曲され、2024年にケント・ナガノ指揮チュリッヒ・トーンハレとエリム・チャン指揮フィルハーモニア管弦楽団で初演された)のフランス、ドイツ、ベルギー、オランダ初演を行う。昨シーズン前評判の高かったニューヨーク・フィルハーモニックのデビューを成功で飾ったオットは、再びアメリカに渡りボルティモア交響楽団、ミネソタ管弦楽団、マンフレート・ホーネック指揮ピッツバーグ交響楽団と共演する。

アリス＝紗良・オットは2024-25シーズンのコトレヒトのチボリヴレーデンブルクのアーティスト・イン・レジデンスを務めており、彼女の多岐にわたる芸術的なプロジェクトをオランダで披露する。これは2023/24シーズンのロンドンのサウスバンク・センターとパリのラジオ・フランスにおけるレジデンスの成功に続くものである。

今シーズン、アリス＝紗良・オットはドイツ・グラモフォンで2枚の新しいアルバムをリリースする。1枚目はジョン・フィールドのノクターン全曲である。このアルバムは、めったに聴くことがないこれらの時代を超えた曲に新たな視点を提供するものになるであろう。2025年2月のこのアルバムのリリースの後、日本にこのプログラムを持っていく前に、オットはヨーロッパの17都市をめぐる大規模なコンサート・ツアーを開始する。シーズンの終わりにオットはジョン・フィールドのプログラムを携えて再び日本を訪れ、カリナ・カネラキス指揮東京交響楽団とも共演する。2025年にリリースされる2枚目のアルバムはアイスランドで収録されたもので、ヨハン・ヨハンソンの示唆に富むピアノ作品集をメインにしている。

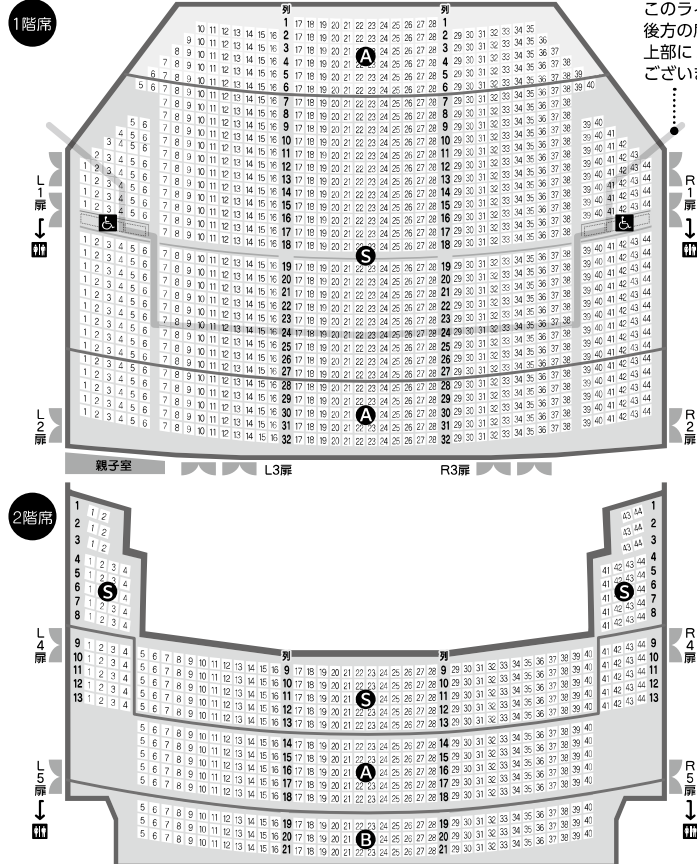
オットは才能あるイラストレーター、デザイナーとしても、ドイツの有名高級ブランド「JOST Bags」のバッグラインへのデザインを提供している。アップル・ミュージックとのコラボレーションの他にも、パナソニックのHi-Fiオーディオブランド「Technics」のブランド・アンバサダーを務め、フランスのラグジュアリー宝飾店「Chaume(ショーム)」やドイツのラグジュアリー宝飾ブランド「Wempe(ヴェンペ)」とのコラボレーションも行っている。

アリス＝紗良・オット演奏によるジョン・フィールドのノクターン全集を2025年2月7日にドイツ・グラモフォンより発売予定。

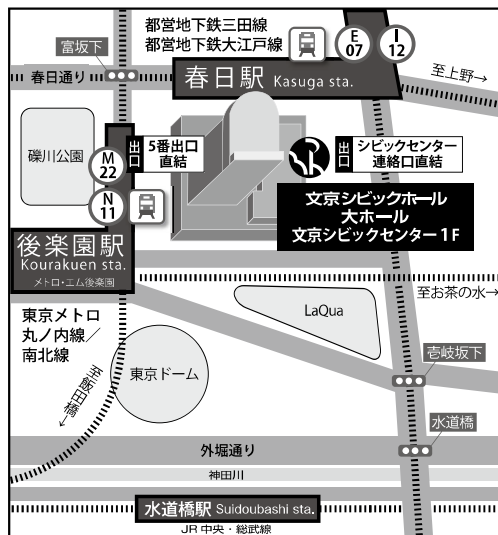
文京シビックホール 大ホール座席表

↑ステージ側↑

このラインより
後方の席は
上部に2階席が
ございます。



※1階席1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。
2階席は全て階段状の通路となっています。



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bーぐる(文京コミュニティバス)
停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、
コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん！

