

あなたと響きあい。



文京シビックホール



文京シビックホール 寄席

古典落語の名手

柳家さん喬が

シビック寄席に再び!

柳家さん喬

狂演会

題字 橘右楽 写真 武藤奈緒美

2020年
10月2日(金)
19時開演(18時30分開場)

文京シビックホール
小ホール

料金/全席指定 **3,800**円(税込)
チケット発売日/2020年7月26日(日) 10:00~

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット ☎03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード:501-902]

※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。



follow us @ BunkyoCivichall

シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会費・年会費は無料!
<http://b-civichall.pia.jp/>

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」【直結】
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
「文京シビックセンター(春日駅前)」

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

柳家さん喬 プロフィール



©武藤奈緒美

本名は稲葉 稔。1948年8月4日、東京都墨田区本所吾妻橋に生まれる。歩いて5分のところに当時の大歓楽街「浅草公園六区」があったため、幼い頃から寄席や演芸場に連れられて育った。

1967年、中央大学附属高等学校卒業後、のちに人間国宝となる五代目柳家小さんに弟子入り。前座名は「小稲」で、1968年初高座。1972年、二つ目に昇進、「柳家さん喬」と改名する。1981年、真打昇進。2017年、芸歴50周年を迎えた。

古典落語や人情噺に評価が高いが、落とし噺も得意。年間800回以上高座に上がり、艶のある声と濃密な表現で、情景や人間心理を巧みに描き出す。男女の細やかな機微を鮮やかかつ丹念に浮き彫りにする。

米国をはじめ、ヨーロッパやアジア各国においても、落語を通して日本語表現や日本文化の理解を深める活動を継続。平成24年度芸術選奨文部科学大臣賞(大衆芸能部門)、2014年交際交流基金賞受賞他、受賞多数。平成28年度文化庁交流使。2017年春、紫綬褒章受章。落語協会常任理事。柳家喬太郎を筆頭に、11人の弟子をもつ。

ディスコグラフィー

CD

- ポニーキャニオン
「柳家さん喬名演集」全18巻
「柳家さん喬&柳家権太楼」上下2巻
「柳家さん喬新潮落語倶楽部」
「柳家一門名演集」
「NHKテレビ絵本 絵本寄席シリーズ」No.7.8.9.10
「当代名人大成集」

- sony
「柳家さん喬朝日名人会ライブラリー」全17巻
「ソニーベニーベスト柳家さん喬」2巻

- キングレコード
「落語名人寄席 柳家さん喬編」
「とっておき寄席柳家編」

- avex trax
「三田落語会シリーズ」

- 日本コロムビア
「紀伊國屋寄席 柳家さん喬名演集」
「談志が選んだ艶噺」
「NHK落語名人選100」No96・97

DVD

- 「本格本法ビクター落語会 柳家さん喬シリーズ」全4巻
「落語100選DVDコレクション2巻」 他

書籍

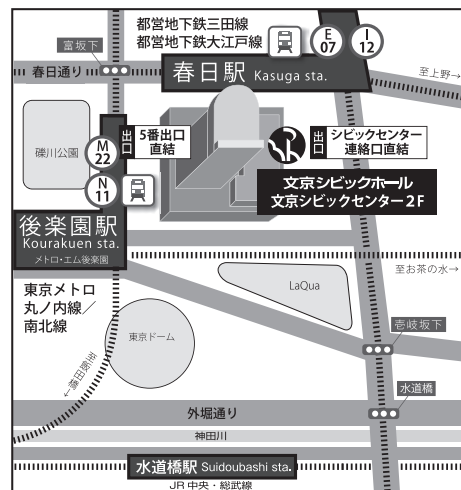
- 「悪口ジョーク集」(ワニブックス)
- 「おてらくご」(本願寺出版)
- 「面白落語絵本」3巻(小学館)
- 「大人の落語」(講談社)
- 「落語キッチン 噺家の卵 煮ても焼いても」(筑摩書房)

小ホール座席表

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1階 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 列 | | | | | | | | | | | | 列 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | A | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | A | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | B | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | B | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | C | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | C | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | D | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | D | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | E | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | E | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | F | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | F | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | G | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | G | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | H | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | H | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | I | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | I | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | J | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | J | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | K | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | K | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | L | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | L | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | M | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | M | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 3階 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1席おきの配席となります。

文京シビックホールアクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2F

交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる (文京区コミュニティバス) 停留所 1 番「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

ご来場のみなさまへ お知らせとお願い ~新型コロナウイルス感染症拡大防止のために~

- ご来場の際は必ずマスクを着用してください。マスクを着用されない方は入場いただけません。
- 感染症拡大防止のため、主催者スタッフは全員マスク等を着用いたします。
- ご利用いただける座席を制限しております。お手持ちのチケットに指定された座席以外の利用、座席の移動はご遠慮ください。
- 咳エチケットをお守りいただきたく、ご協力をお願いいたします。また、大きな声での会話もお控えいただくよう、お願いいたします。
- 入場の際には、間隔を空けてお並びいただけます。
- 入場時に時間を要するため、お時間に余裕を持ってお越しください。
- 会場受付(入口)にて検温と手指の消毒を実施します。
- 入場の際、チケットは係員が目視で確認いたします。その後、半券はお客様ご自身で切り取り、回収箱へお入れください。
- 検温の結果、37.5℃以上の場合に入場いただけません。
- 入場規制、退場規制を行う場合がございます。
- 会場内での食事はできません(熱中症予防のための水分補給は除く)。また、ごみのお持ち帰りをお願いいたします。
- 会場内のクローク、カフェの営業はございません。

- 発熱・咳・咽頭痛等の自覚症状がある場合、体調がすぐれない場合、新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある場合、同居家族等に感染が疑われる人がいる場合、過去2週間以内に感染が拡大している国・地域への訪問歴のある場合または該当者と濃厚接触のある場合は、来場をお控えください。
- 会場内で体調の異変を感じた場合は、公演中でもご遠慮なくお近くのスタッフにお声がけください。
- 出演者との面会はできません。花束・プレゼント等のお持ち込みもご遠慮ください。
- お客様のお名前及びご連絡先の提供にご協力ください。ご提供いただいた個人情報は、来場者から感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公共機関へ提供する場合がございます。収集した情報は漏洩防止策を講じて1か月程度保管し、その後廃棄します。

なお、本内容は状況に応じて随時見直してまいります。ご来場の皆様にはご不便をお掛けいたしますが、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

響きの森
プレミアム・コンテンツ



出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!!