

ショパンの名曲に酔いしれる夜...



クラシック Vol. 35

ヤマハとプレイエルで 聴き比べる ショパン名曲選



月の光：ドビュッシー

ノクターン第2番：ショパン（以下同）

ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」

ノクターン第20番（遺作）「レント・コン・グラン・エスプレッジオーネ」

バラード第1番 / ワルツ第7番

ワルツ第9番「告別」 / ワルツ第6番「子犬」

エチュード第12番「革命」

ポロネーズ第6番「英雄」

【使用楽器】ヤマハコンサートグランドピアノ/CFX/1842年製プレイエル

1842年製造 /
プレイエル社製 /
鍵盤80鍵 /
ca ピッチ 430Hz /
仲道郁代蔵

仲道郁代

ピアノ

©Taku Miyamoto

2025 1.17 FRI

19:00開演(18:15開場)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

◎料金(全席指定・税込) S席 3,000円/A席 2,000円

◎発売日 2024 8/18(日) 10:00から ※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

◎チケットのお求め・お問合せ

●シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし、12/28(土)~1/4(土)は休業。)

右記プレイガイドでもお求めいただけます。

- シビックホール メンバーズ
インターネット限定で入会金・会費は無料 先行販売あり!
<https://b-civichall.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/> 【8月19日(月)より発売】

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により出演者・内容が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

主催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>





ショパンの名曲に酔いしれる夜・・・

幅広い音域と豊かな表現力を持つ現代のピアノと、ショパンが愛用した楽器として知られるプレイエル社製のピアノ。2種類のピアノの音色を、ショパンの名曲とともに楽しみください。



©Tomoko Hidaki

ピアノ

仲道郁代

Ikuyo Nakamichi

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニー管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団などと共演。近年では、2022年にブダペストのリスト音楽院でヤーノシュ・コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー交響楽団と、そして2023年にはケン・シェ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラと共演し高評された。CDはレコード・アカデミー賞受賞を含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」等をリリース。著書に「ピアニストはおもしろい」(春秋社)等がある。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>

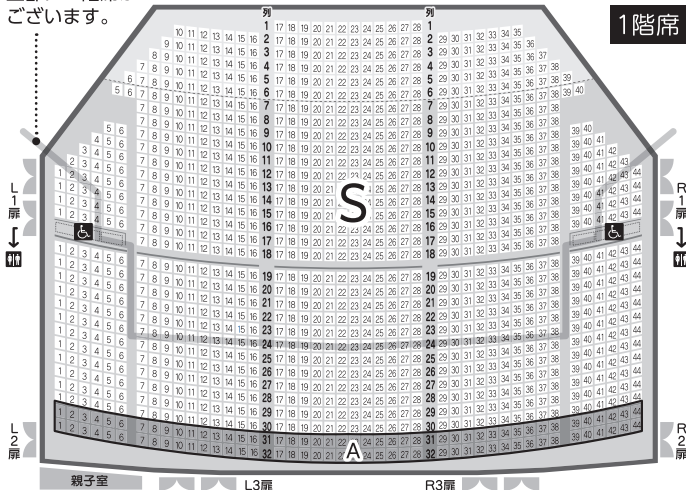
夜クラシック・シリーズとは — 年間4回、人気実力派アーティストが気さくなトークを交え、得意とする名曲の数々を披露する室内楽シリーズ。シリーズテーマ曲「月の光」を、様々な楽器編成で聴くことができるのも、楽しみの一つです。

このラインより後方の席は上部に2階席がございます。

大ホール座席表

↑ステージ側↑

1階席

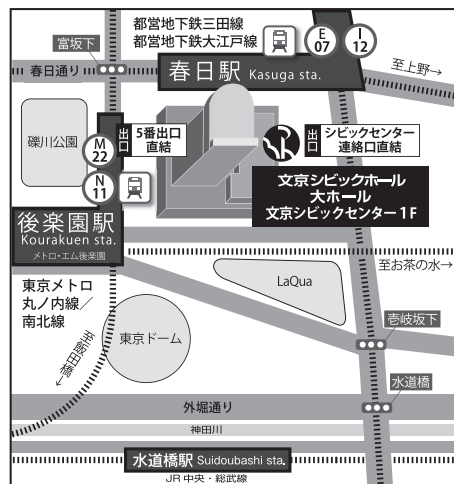


1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。(本公演は1階席のみの販売となります。)

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1階
<https://www.b-academy.jp/access/>

●交通アクセス

- 東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター」(春日駅前)



響きの森 プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!



〈夜クラシック2024-2025シーズン〉

ラインアップ

各回19:00開演(18:15開場)
文京シビックホール 大ホール

Vol.33 2024年8月23日(金)

横坂 源・上野 通明・
水野 優也・柴田 花音(チェロ四重奏)
好評発売中

Vol.34 2024年11月22日(金)

東京フィルハーモニー交響楽団
コントラバスセクション
中島 郁子(メソソプラノ/特別出演)
好評発売中

Vol.36 2025年3月28日(金)

大谷 康子(ヴァイオリン)
福岡 洸太朗(ピアノ)
チケット発売日:10月19日(土)(予定)