

令和8年度

事業計画書

公益財団法人文京アカデミー

1 はじめに

公益財団法人文京アカデミーは、令和8年4月から引き続き指定管理者として、新たな5年間の事業展開をしてまいります。前指定管理期間では、新型コロナウイルス感染症拡大による事業中止やシビックホールの大規模改修により、一部事業活動の制約を受けた時期もありましたが、区民の文化芸術活動や生涯学習活動への意欲・関心は引き続き高いものとなっています。また今期間中にはシビック大ホール開館30周年を迎えますので、今後とも効率的な事業運営のもとで、文化芸術や学びの持つ力を区民に届け、更なる豊かな地域社会を創造することが求められています。

当財団は、文化芸術活動の発信拠点として、身近な生活環境の中で出会いと楽しみを生み出す感動空間を整え、良質な文化芸術や多様な鑑賞の機会を提供してまいります。また、区民の多彩な学習意欲に応えられるよう、学びとの出会いや学びの継続に応える機会を創出するとともに、区民の自立した学びを支援する事業や人材育成に努め、地域社会の発展と豊かな区民生活の形成を推進してまいります。

2 事業運営方針

(1) 芸術鑑賞事業の実施

「区民が誇れる文化芸術ホール」として、良質で多彩な芸術鑑賞ができるよう、物価の変動等を考慮しつつ、チケットの適正な価格での提供に努めてまいります。

大ホールでは、その音響性能を活かしたクラシック音楽の公演を主に、提携4団体(東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、鼓童、牧阿佐美バレエ団)の公演を含めた幅広い分野の公演を実施します。

小ホールは、使い勝手の良い料金設定や客席数、舞台と客席との距離の近さを活かした音楽会、演劇、ダンス等の多彩な公演を実施してまいります。

また、将来を見据え、若年世代の人材発掘やホールの知名度向上に寄与する事業を共催事業として実施してまいります。

(2) アウトリーチ事業の充実

プロフェッショナルなアーティストを派遣するアウトリーチ事業を行うことにより、地域住民に文化芸術への関心を深めていただくとともに、互いに感動を分かちあう機会を提供してまいります。また、提携4団体と連携し、小・中学校への出前コンサートや演奏指導、幼稚園でのバレエワークショップを実施するほか、今年度より保育園でのダンスワークショップを開始し、早期に良質な文化芸術に触れる機会の創出に努めてまいります。さらに、文の京コミュニティコンサートやアウトリーチワークショップを中心に、身近な生活環境の中で質の高い文化芸術に触れられるよう、ホールに出向くことが難しい方々にも、気軽に文化芸術に触れて楽しんでいただく機会を創出してまいります。

(3) 文化芸術活動の機会の提供と人材育成

シビックホールでの公演に向けて、専門家による指導・講習を受けた区民が主体的に取り組み、活動へ参加できる事業を実施してまいります。さらに、吹奏楽部の人材・器材補修を支援し、部活動の活性化に寄与する事業等、文化芸術活動に主体的に関わる方々の活動を支援し、人材育成・活用に努めてまいります。

(4) 様々な資源を活用した生涯学習機会の提供

区内の大学や博物館、史跡等の多様な資源を活かし、区民のニーズを的確に捉えた講座を企画するとともに、受講者が自発的に継続して生涯学習に取り組めるよう、生涯学習に関する相談受付などサポートしてまいります。

また当財団が保有管理する視聴覚資料や機材の保存や整備を図るとともに、視聴覚資料等の貸出や上映会の開催など視聴覚ライブラリー事業を行ってまいります。

(5) 生涯学習支援者と連携・協力する取り組みの推進

文の京生涯学習司、文の京地域文化インタープリター、文京アカデミアサポーター等、生涯学習を支援する地域の方々と協働・連携して、地域の文化資源を活用した講座をはじめとする様々な事業に取り組んでまいります。

特に多彩な講座を展開するアカデミア講座を中心に、生涯学習支援者の企画・運営・協力を得て、文京区の歴史や文化とその魅力を伝え広めていくことで、学びを通じた地域のつながりも深めてまいります。

また、次世代の生涯学習支援の担い手の育成や活動の継続に向けた支援として、支援者養成講座を実施するとともに、スキルアップ講座や情報交換・交流の場となる生涯学習支援者連絡会を開催することで、学びの循環を図ってまいります。

(6) 地域アカデミーを利用する生涯学習団体に向けた活動支援

生涯学習団体が会員を増やす機会を提供する環境づくりに向けて、体験教室や生涯学習フェアを開催するとともに、ホームページを活用した団体紹介等を行ってまいります。

また、利用者懇談会やひとこと広場等、利用団体から直接意見を伺う機会や利用団体同士が意見交換等をする場を設けることで、利用者のニーズに即した、親しみやすい地域アカデミーの運営に努めてまいります。

(7) 危機管理対策の強化

全職員が普通救命講習を修了・更新し、急病等に職員一人ひとりが的確に対応できるよう救護体制を整備するとともに、地震・豪雨・火災などの災害や事故に備え、様々な状況を想定した避難訓練等を実施してまいります。

また、災害時における区との役割分担の整理や地域アカデミーとの連絡強化等、危機管理対策の徹底に努めてまいります。なお、新型コロナウイルス感染症を含む感染症対策については、今後とも区と連携し、動向を注視しながら安全確保への細心の注意を払い、感染拡大防止に万全を期してまいります。

(8) 今後の取組みについて

地震災害や気候変動に伴う災害、パンデミック等、不確実性が高まる社会経済情勢の中で、文化芸術は人々に喜び、安らぎを与え、人生を豊かにする力や地域の賑わいと魅力を生み出す源泉、困難や未来に向き合うための学びの力となりうるものであり、これまで以上に大切な存在です。

当財団は、良質で多彩な文化芸術や学びの機会を提供することで、世代を超えた感動や人とのつながり、多様な価値観を理解しあう豊かな社会を実現するため、その役割を果たすべく、職員一同、積極的に取り組んでまいります。

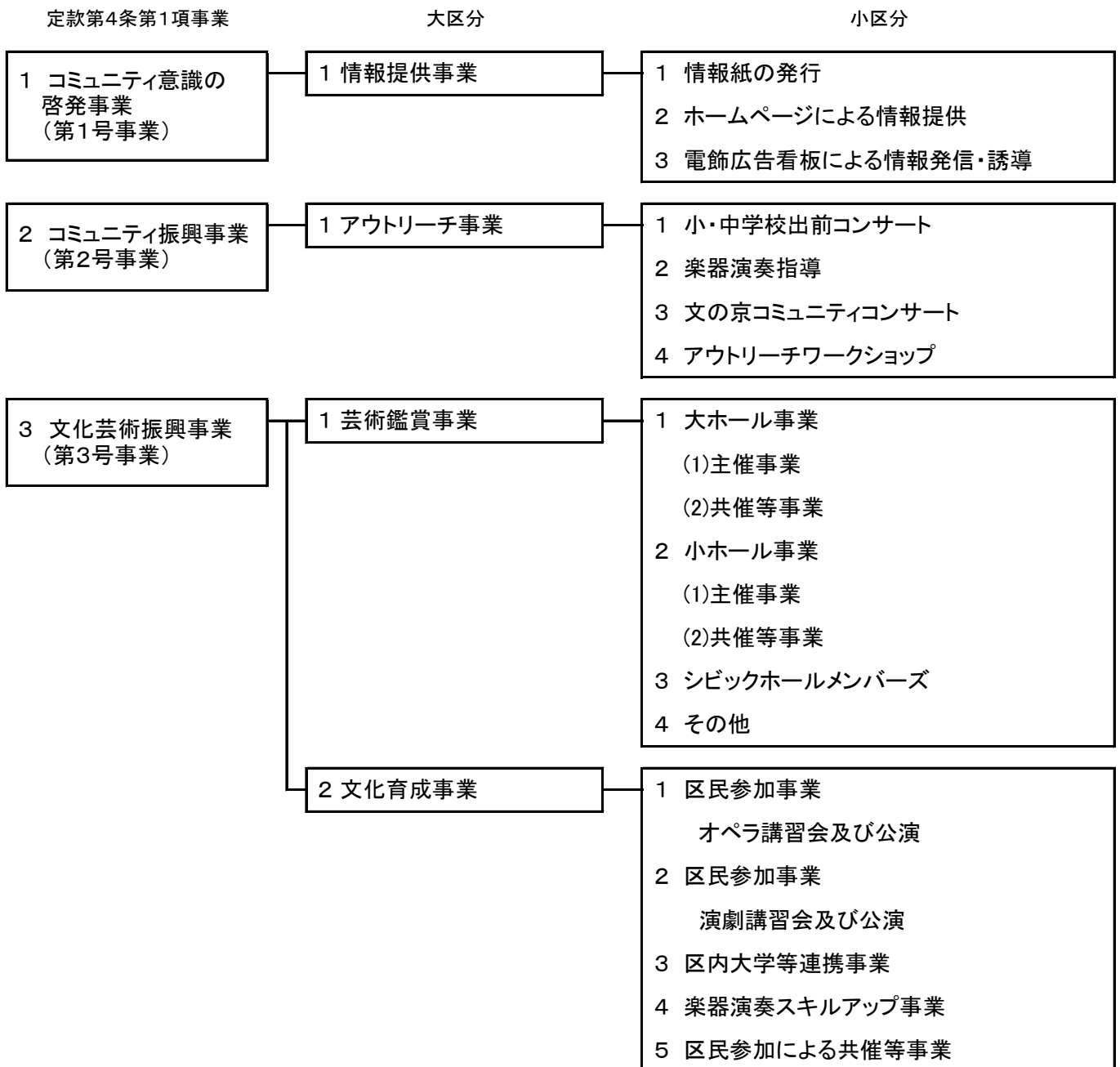
3 定款事業別体系図

◆定款に定める財団の目的は次のとおりである。(定款第3条関係)

この法人は、コミュニティの育成、文化芸術の振興及び生涯学習の推進に寄与し、もって地域社会の発展と豊かな区民生活の形成に資することを目的とする。

◆定款に定める財団の事業(定款第4条関係)

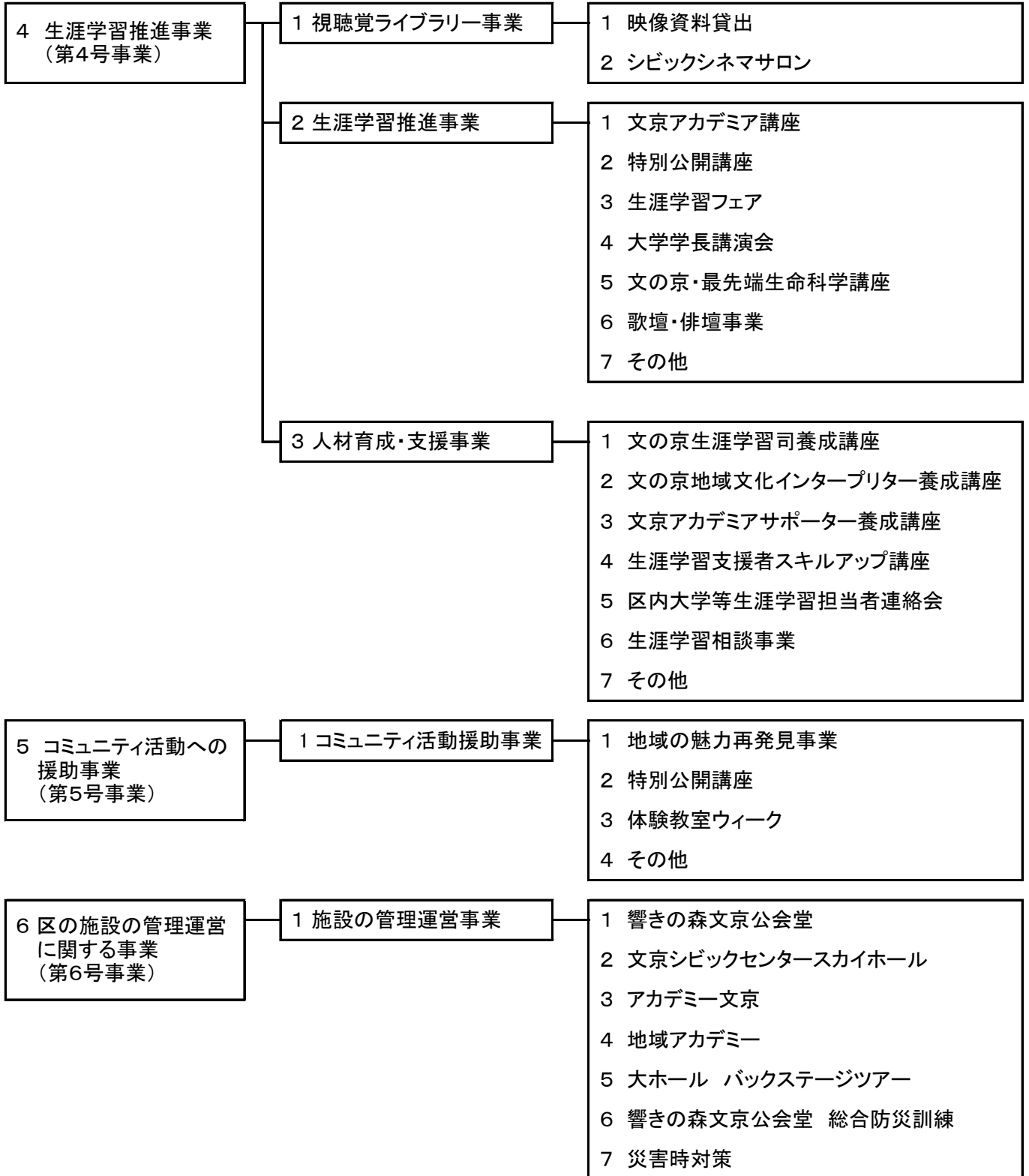
- 1 コミュニティ意識の啓発事業
- 2 コミュニティ振興事業
- 3 文化芸術振興事業
- 4 生涯学習推進事業
- 5 コミュニティ活動への援助事業
- 6 区の施設の管理運営に関する事業
- 7 その他前条の目的を達成するために必要な事業



定款第4条第1項事業

大区分

小区分



4 事業区分別事業計画

1 コミュニティ意識の啓発事業（第1号事業）

【公益目的事業 1】

| 1 | 事業名 | 情報提供事業 | 予算額 | 39,234 千円 |
|----|-----|---|------------|-----------|
| | | | 前年度 予算額 | 38,651 千円 |
| 目的 | | 文化芸術、生涯学習及びコミュニティ活動等の情報を、様々な手段で提供することにより、事業参加や鑑賞等の需要を喚起する。またSNSなどのソーシャル・メディアによる機動性、双方向性を活かした情報提供を行う。 | | |
| 内容 | | 1 情報紙の発行 | 【毎月1回】 | |
| | | (1) 財団情報紙(スクエア)の発行 月10万部 (8ページ:全面カラー) (2) 新聞折込及び配布 ○ 新聞(6紙)に折込み、区内各世帯に配布する。 ○ 区内大学、駅等の拠点施設に配布する。 (3) 視覚障害者向け音声データの作成 | | |
| | | 2 ホームページ・SNS等による情報提供 | 【随時】 | |
| | | (1) 財団の概要 (2) 財団主催及び共催事業等のイベント情報 (3) X(旧 Twitter)、Facebook、Instagramを活用した情報提供 (4) 動画サイトによる情報提供 (5) 生涯学習情報の提供 (6) インターネット上での各種講座、イベント等の申し込み (7) 音声読み上げ、英語翻訳機能による情報提供 | | |
| | | 3 電飾広告看板による情報発信・誘導 | 【随時】 | |
| | | 都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後樂園駅」に電飾広告看板を設置し、芸術ホールのある街を演出するとともに、来場者をシビックホールに案内する。 | | |
| 参考 | | (令和7年度実績) 財団情報紙(スクエア) = 毎月5日 年12回発行 8ページ(全面カラー) 月10万部発行 公益財団法人文京アカデミーホームページによる情報提供 都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後樂園駅」への電飾広告看板の設置 | | |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|----------|
| 1 | 事業名 | アウトリーチ事業 | 予算額 | 5,777 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 5,283 千円 |
| 目的 | | 身近な施設で質の高い生演奏等を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供することにより、文化芸術への関心を高める。 | | |
| 内容 | 1 小・中学校出前コンサート | | 【小・中学校:全6校】 | |
| | 子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するために、事業協定を締結している東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ及び鼓童の協力を得て、ミニコンサート等を開催する。 (1) 東京フィルハーモニー交響楽団 (2) シエナ・ウインド・オーケストラ (3) 鼓童 | | | |
| | 2 楽器演奏指導 | | 【中学校】 | |
| | 楽器演奏初心者等の演奏技術の向上及び文化芸術への関心を高めるため、シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる区立中学校へ演奏指導を行う。 | | | |
| 内容 | 3 文の京コミュニティコンサート | | 【文化施設等:2か所】 | |
| | 地域の美術館や博物館等の文化施設等にプロの演奏家を派遣し、その施設の雰囲気や特長を活かしたミニコンサートを開催する。 | | | |
| | 4 アウトリーチワークショップ | | 【4事業】 | |
| アーティストと連携・協力し、区立小学校での音楽授業や幼稚園でのバレエ及び保育園ダンスワークショップ(新規事業)の実施等、教育施設や福祉施設等での参加型プログラムを実施する。 | | | | |
| 参考 | (令和7年度実績) | | | |
| | 1 小・中学校出前コンサート | 小学校4校・中学校2校 | | |
| | 2 楽器演奏指導 | 中学校10校30回 | | |
| | 3 文の京コミュニティコンサート | 2施設 | | |
| | 4 アウトリーチワークショップ | 教育施設・福祉施設等5施設 | | |

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

| | | | | |
|----|-----|--|------------|------------|
| 1 | 事業名 | 芸術鑑賞事業 | 予算額 | 154,398 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 180,149 千円 |
| 目的 | | 文化芸術の振興を図るため、大・小ホールそれぞれの施設の機能や特性を活かしながら、各種の芸術鑑賞事業を開催する。 国内外の卓越したアーティストによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、落語等のほか、バレエワークショップ等の普及啓発事業を実施する。 | | |
| 内容 | | 1 大ホール事業 【43事業】 | | |
| | | 大ホールにおいては、ホールの響きの良さを活かし、シビックホールから広範な文化芸術を提供する「発信型」の事業を中心に行う。 | | |
| | | (1) 主催事業 【16事業】 | | |
| | | ①事業協定に基づく公演等 東京フィルハーモニー交響楽団 7月、9月、1月 シエナ・ウインド・オーケストラ 6月 牧阿佐美バレエ団 調整中 （公演前鑑賞教室、ワークショップ等関連事業／多目的室等で実施） ②その他の公演 夜クラシック 7月、11月、1月、3月 サー・ドナルド・ラニクルズ指揮 6月 ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ：亀井聖矢 人形劇団クラルテ「パンどろぼう」 10月 レ・ヴァン・フランセ 11月 野村万作・萬斎・裕基 狂言三代のタベ 12月 シビックホール公演招待事業 調整中 | | |
| | | (2) 共催等事業 【27事業】 | | |
| | | ①事業協定に基づく公演 シエナ・ウインド・オーケストラ 7月、2月 牧阿佐美バレエ団 6月、10月、12月、1月 鼓童 12月 東京フィルハーモニー交響楽団 3月 ②その他の公演 劇団四季児童招待公演「こころの劇場」 5月 フレーベル少年合唱団定期演奏会【後援】 8月 NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール本選 8月 東京都合唱コンクール【後援】 9月 鼓童周年事業（鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団） 9月 中村勘九郎 中村七之助 春暁歌舞伎特別公演 3月 ほか13事業 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-----|--------------------|----|------------------------------|----|------------------------------|----|-------------------------------|-----|-----------|-----|-------------------------|------------------|---------|-----|----------------------------|----|---------------------------------|----|---------------------|--------|
| 内 容 | 2 小ホール事業 【12事業】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小ホールにおいては、舞台と客席の距離の近さを活かした臨場感のある生の迫力と魅力、出演者と観客が身近にふれあうことのできる「交流型」「一体型」等の事業を中心に行う。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | (1) 主催事業 【12事業】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">①事業協定に基づく公演</td> <td style="text-align: right;">4事業</td> </tr> <tr> <td>フレッシュ名曲コンサートキャンペーン</td> <td style="text-align: right;">6月</td> </tr> <tr> <td>文京シビックに”鼓童”がやってくる！ ぶんきょう交流公演</td> <td style="text-align: right;">7月</td> </tr> <tr> <td>東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きっずプログラム)</td> <td style="text-align: right;">8月</td> </tr> <tr> <td>シエナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きっずプログラム)</td> <td style="text-align: right;">12月</td> </tr> <tr> <td>②文京シビック寄席</td> <td style="text-align: right;">4事業</td> </tr> <tr> <td>林家たい平、桂 宮治、柳家さん喬、春風亭一之輔</td> <td style="text-align: right;">6月、7月、10月、 2月</td> </tr> <tr> <td>③その他の公演</td> <td style="text-align: right;">4事業</td> </tr> <tr> <td>音楽の絵本～エレガンス～(響きの森きっずプログラム)</td> <td style="text-align: right;">5月</td> </tr> <tr> <td>人形劇団プーク「ピンクのドラゴン」(響きの森きっずプログラム)</td> <td style="text-align: right;">6月</td> </tr> <tr> <td>昼クラシック2026(有料配信も予定)</td> <td style="text-align: right;">9月、11月</td> </tr> </table> | ①事業協定に基づく公演 | 4事業 | フレッシュ名曲コンサートキャンペーン | 6月 | 文京シビックに”鼓童”がやってくる！ ぶんきょう交流公演 | 7月 | 東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きっずプログラム) | 8月 | シエナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きっずプログラム) | 12月 | ②文京シビック寄席 | 4事業 | 林家たい平、桂 宮治、柳家さん喬、春風亭一之輔 | 6月、7月、10月、 2月 | ③その他の公演 | 4事業 | 音楽の絵本～エレガンス～(響きの森きっずプログラム) | 5月 | 人形劇団プーク「ピンクのドラゴン」(響きの森きっずプログラム) | 6月 | 昼クラシック2026(有料配信も予定) | 9月、11月 |
| | ①事業協定に基づく公演 | 4事業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| フレッシュ名曲コンサートキャンペーン | 6月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文京シビックに”鼓童”がやってくる！ ぶんきょう交流公演 | 7月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きっずプログラム) | 8月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| シエナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きっずプログラム) | 12月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ②文京シビック寄席 | 4事業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 林家たい平、桂 宮治、柳家さん喬、春風亭一之輔 | 6月、7月、10月、 2月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③その他の公演 | 4事業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音楽の絵本～エレガンス～(響きの森きっずプログラム) | 5月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人形劇団プーク「ピンクのドラゴン」(響きの森きっずプログラム) | 6月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 昼クラシック2026(有料配信も予定) | 9月、11月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 シビックホールメンバーズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| シビックホールの主催・共催公演のチケットをweb上で予約・購入 メールマガジンの発行(年30回) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 その他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) チケットセンター運営費 (2) デジタルサイネージリース料 (3) デザイン用専用端末、ポスター用プリンターリース料 ほか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参 考 | (令和7年度大ホール主催事業実績) 【14事業】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 東京フィルハーモニー交響楽団 響きの森クラシック・シリーズ | 8月、11月、3月(予定) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜クラシック | 7月、10月、12月、2月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | シエナ・ウインド・オーケストラ | 8月、11月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | (令和7年度小ホール主催事業実績) 【12事業】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 響きの森きっずプログラム(5事業) | 5月、6月、8月、10月、11月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文京シビック寄席(4事業) | 6月、7月、11月、2月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文京シビックに“鼓童”がやってくる！ ぶんきょう交流公演 | 9月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ほか2事業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (令和7年度公演招待事業実績) 【7事業】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| シビックホール公演招待事業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (令和7年度25周年記念事業) 【4事業】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大ホール | 5～6月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

| | | | | |
|--|--|----------|-----------------|-----------|
| 2 | 事業名 | 文化育成事業 | 予算額 | 21,026 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 22,662 千円 |
| 目的 | <p>区民が大・小ホールで公演することを目標とした講習を通じて、舞台芸術への主体的な取り組みの機会と、本格的な舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。</p> <p>また、区内大学等との連携による無料コンサートや楽器演奏指導等を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供する。</p> | | | |
| 内容 | 1 区民参加事業 オペラ講習会及び公演 | | 【講習会／調整中、公演／1回】 | |
| | <p>公募した区民等にオペラの講習を行い、大ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。</p> <p>(1) オペラ講習会 調整中</p> <p>(2) オペラ公演(大ホール) 2月</p> | | | |
| | 2 区民参加事業 演劇講習会及び公演 | | 【講習会／調整中、公演／2回】 | |
| | <p>公募した区民等に演劇の講習を行い、小ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。</p> <p>(1) 演劇講習会 調整中</p> <p>(2) 演劇公演(小ホール) 2月</p> | | | |
| | 3 区内大学等連携事業 | | 【1事業】 | |
| <p>区内大学等と連携し、学生の活動の成果を披露する機会として開放型のランチタイムコンサート(無料)を実施する。</p> <p>シビックコンサート(区民ひろば) 4回／年 5月、9月、10月、1月</p> | | | | |
| 内容 | 4 楽器演奏スキルアップ事業 | | 【2事業】 | |
| | <p>楽器演奏経験者等の技術の向上及び文化芸術への関心をさらに高めるため、シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導、区内中学校所蔵の楽器のリペア等を行う。</p> <p>(1)シエナdeアン・コン！ アンサンブルコンテスト 12月</p> <p>(2)吹奏楽部支援 楽器リペア事業 調整中</p> | | | |
| | 5 区民参加による共催等事業 | | 【1事業】 | |
| <p>(1) 文京シビック合唱団演奏会(大ホール) 9月</p> | | | | |
| 参考 | (令和7年度主催事業実績) | | 【7事業】 | |
| | カレッジコンサート | | 9月 | |
| | 吹奏楽3upプロジェクト | | 10月 | |
| | シエナdeアン・コン！ アンサンブルコンテスト | | 12月 | |
| | 吹奏楽 楽器リペア事業 | | 12～3月 | |
| | 区民参加オペラ公演 歌劇「アイダ」 | | 3月(予定) | |
| | 文京で！探して・創って・演じる！区民参加演劇公演 | | 2月 | |
| シビックコンサート | | 毎月1回(予定) | | |

| | | | | |
|----|-----|---|------------|----------|
| 1 | 事業名 | 視聴覚ライブラリー事業 | 予算額 | 3,045 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 3,073 千円 |
| 目的 | | <p>貴重な資料を含む区が保有する視聴覚資料や機材を適切に保存するとともに、維持管理、整備したうえで貸出しを行い、視聴覚教育の普及、振興を図る。 また、映像資料を活用して上映会を実施し、映像文化に対する興味・関心を高める。</p> | | |
| 内容 | | <p>1 映像資料貸出</p> <p>視聴覚ライブラリーで視聴覚資料や機材を維持・整備し、区民等に貸出しする。 (1) 視聴覚資料の購入・管理・貸出し (2) 視聴覚機材の維持・整備・貸出し ※保有資料 2,603点（令和8年3月末現在）</p> | | |
| | | <p>2 シビックシネマサロン 【月例上映会12回・特別上映会3回】</p> <p>区が保有する映像資料や他機関より提供された映像資料等を活用して、毎月上映会を行う。 上映する映画関係者等の講演と組み合わせた特別上映会を実施する。</p> <p>(1) 月例上映会（シビックシネマサロン） （アカデミー文京レクリエーションホールほか） 1回/月 (2) 特別上映会（シビックシアター☆トークショー） （シビックホール小ホール） 2回/年 (3) 特別上映会（シビック名画座） （シビックホール小ホール） 1回/年</p> | | |
| 参考 | | <p>（令和7年度実績）</p> <p>月例上映会（12回） 特別上映会 映画「乱」上映と西村雄一郎トークショー（9/17） 映画「スペインは呼んでいる」上映とダニエル・アギラルトークショー（3/10） シビック名画座（12/12～13）</p> | | |

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|------------|-----------|
| 2 | 事業名 | 生涯学習推進事業 | 予算額 | 25,613 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 30,674 千円 |
| 目的 | | 多様な講座やイベント等の学習機会を提供し、区民の生涯学習機会の充実を図る。 | | |
| 内容 | 1 文京アカデミア講座 | | 【120講座程度】 | |
| | <p>区民ニーズを反映した多様な講座を実施する。</p> <p>地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、くらし、語学、健康・スポーツ ほか</p> <p>(1) 文京アカデミア講座(自主企画、大学、民間教育機関)</p> <p>(2) シビックホール連携講座(バレエ鑑賞講座)</p> <p>(3) 中級文京アカデミア講座</p> <p>(4) 区民プロデュース講座(区民提案型講座)</p> <p>(5) 子どもアカデミア講座／夏休み期間に実施</p> <p>(6) ハイスクールアカデミア講座／夏休み期間に実施</p> <p>(7) 親子講座</p> <p>(8) 文京いきいきアカデミア(高齢者大学)</p> <p>(9) その他個別テーマ講座(キャリアアップ(資格取得支援))</p> | | | |
| | 2 特別公開講座 | | 【3講座】 | |
| | <p>小ホール等の施設を活用し、社会や歴史等の注目のテーマについて、研究者や当該分野で活躍する著名人等を講師として招請する特別公開講座を実施する。</p> | | | |
| | 3 生涯学習フェア | | 【1回】 | |
| <p>生涯学習の機会について周知するとともに、生涯学習団体の活動支援を目的として、生涯学習フェアを実施する。</p> | | | | |
| 4 大学学長講演会（大学プロデュース特別公開講座） | | 【2事業】 | | |
| <p>区内大学と連携協力して、学長講演会を大学のキャンパス等で実施する。</p> | | | | |

| | | |
|--------------------|--|----------------|
| 内 容 | 5 文の京・最先端生命科学講座 | 【3講座程度】 |
| | 「東京科学大学総合研究院」難治疾患研究所で行われている最先端の研究を、生命医学研究に関して、専門外の方や興味のある方に分かりやすく紹介する講座を実施する。 | |
| | 6 歌壇・俳壇事業 | |
| | 日本の伝統文化である短歌・俳句の普及を図るとともに、日頃の学習の発表の機会を提供する。 | |
| | (1) ぶんきょう 歌壇・俳壇 | 4回 |
| | (2) 文京区俳句大会 | 1回 |
| | (3) 文京区中学生俳句大会 | 1回 |
| 参 考 | (令和7年度実績) | |
| | 文京アカデミア講座 | 127講座 |
| | 文京アカデミア講座(75講座) シビックホール連携講座(1講座)、中級文京アカデミア講座(3講座) 区民プロデュース講座(14講座) 子どもアカデミア講座(16講座)、ハイスクールアカデミア講座(4講座) 親子講座(2講座)、文京いきいきアカデミア(1講座) 個別テーマ講座(パソコン(5講座)・魚(中止)・キャリアアップ(6講座)) | |
| | 特別公開講座 | 3講座 |
| 生涯学習フェア(3/4～5) | 1回 | |
| 大学学長講演会 | 1講座 | |
| 東洋学園大学(11/8) | | |
| 文の京・最先端生命科学講座 | 3講座 | |
| 歌壇・俳壇事業 ぶんきょう歌壇・俳壇 | 4回 | |
| 中学生俳句大会 | 1回 | |
| 俳句大会 | 1回 | |
| メセナ講演会 | 1回 | |
| 文京eラーニング講座 | 2番組 | |

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

| | | | | |
|---|---|--|--------------|----------|
| 3 | 事業名 | 人材育成・支援事業 | 予算額 | 2,515 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 2,814 千円 |
| 目的 | | 文京区独自の資格制度に基づく、生涯学習推進にかかわる人材等の育成、支援を行い、区民と協働して生涯学習施策を展開する。 | | |
| 内容 | 1 文の京生涯学習司養成講座 | | 【1講座】 | |
| | 生涯学習に関する一定の知識とスキルを習得して生涯学習事業を企画・調整できる地域のリーダーとして、区が認定する「文の京生涯学習司」を養成する講座を隔年で地域文化インタープリターの養成講座と交互に実施する。 | | | |
| | 2 文の京地域文化インタープリター養成講座 | | 【隔年実施のため、休講】 | |
| | 地域文化の価値を理解するために必要な知識や技術を習得し、文京区の文化資源の案内役として区が認定する「文の京地域文化インタープリター」を養成する講座を隔年で生涯学習司の養成講座と交互に実施する。 | | | |
| 3 文京アカデミアサポーター養成講座 | | 【1講座】 | | |
| 財団と協働して講座を運営する等生涯学習を推進する「文京アカデミアサポーター」を養成する。 | | | | |
| (1)4日間の講座を実施 | | | | |
| (2)修了者は財団が実施する講座等の運営を支援する。 | | | | |
| 4 生涯学習支援者スキルアップ講座 | | 【2講座】 | | |
| 財団と協働して生涯学習を推進する生涯学習支援者(生涯学習司、地域文化インタープリター、アカデミアサポーター等)のスキルアップを図る講座を実施する。 | | | | |

| | |
|------------|---|
| 内 容 | 5 区内大学等生涯学習担当者連絡会 【2回】 |
| | 大学との連携を図り、生涯学習を推進するため、担当者連絡会を開催する。 |
| | 6 生涯学習相談事業 |
| | 区が集約する生涯学習関連情報を活用し、区民からの生涯学習活動に関する相談に応じる相談窓口を設置し、文の京生涯学習司を配置する。 |
| 内 容 | 7 その他 |
| | (1) 区民と協働して生涯学習を推進するために、区民を委員とする学習推進委員会を開催する。 (2) 生涯学習支援者の連携・交流を目的とし生涯学習支援者連絡会(2回/年)を実施する。 |
| 参 考 | <p>(令和7年度実績)</p> <p>文の京地域文化インタープリター養成講座(10/11～2/21)</p> <p>文京アカデミアサポーター養成講座(6/12～26)</p> <p>生涯学習支援者スキルアップ講座(2講座)</p> <p>区内大学等生涯学習担当者連絡会(7/30、11/20)</p> <p>生涯学習相談事業</p> <p>生涯学習支援者連絡会(9/25、3/19)</p> |

| | | | | |
|----|-----|--|------------|----------|
| 1 | 事業名 | コミュニティ活動援助事業 | 予算額 | 880 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 1,148 千円 |
| 目的 | | 地域で活動する人や団体と協働して、地域の魅力や文化資源を活かした事業を実施することで、地域における交流を活性化するとともに地域コミュニティの形成、発展を支援する。 | | |
| 内容 | | 1 地域の魅力再発見事業 | | |
| | | 地域の魅力の再発見を目的として、地域で活動する団体と協働して区内施設や名所等を探索する事業を実施する。 | | |
| | | 2 体験教室ウィーク | | |
| | | コミュニティの育成と生涯学習活動の支援を目的として、各地域アカデミーにおいて、活動団体の内容を紹介し体験する生涯学習体験教室を実施する。 | | |
| | | 3 その他 | | |
| | | <p>地域コミュニティの形成、発展に寄与する団体の活動を支援する。</p> <p>○「文京・見どころ絵はがき大賞」の支援</p> <p>文京建築会が区内の見どころを紹介した絵はがき作品を募集し、優秀作品を選定する事業を支援する。</p> <p>○「文京区観光写真コンクール」の支援</p> <p>文京区観光協会が主催する「文京区観光写真コンクール」の入賞作品に理事長賞を授与。</p> | | |
| 参考 | | <p>(令和7年度実績)</p> <p>地域の魅力再発見事業(まち歩きマップ発行)</p> <p>体験教室ウィーク(1回目:10/15~27、2回目:1/29~2/10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アカデミー湯島 ・アカデミー音羽 ・アカデミー千石 ※2回目は参加団体なし ・アカデミー茗台 <p>文京・見どころ絵はがき大賞 作品展示会</p> <p>文京区観光写真コンクール 観光写真展</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|------------|------------|
| 1 | 事業名 | 施設の管理運営事業 | 予算額 | 236,722 千円 |
| | | | 前年度 予算額 | 240,094 千円 |
| 目的 | | 施設の貸出業務及び維持補修等の管理運営業務を行うとともに、区民の交流や自主的活動の場を提供し、コミュニティの育成と生涯学習活動を支援する。 | | |
| 内容 | 1 響きの森文京公会堂 | | | |
| | 〔所在地〕 文京区春日1-16-21 【大ホール、小ホール、多目的室、練習室、会議室等】 ○ 舞台管理・催事打合せ業務、機械設備保守等 ○ アンケート調査の実施 ○ 空室情報メール便による空室情報の提供 | | | |
| | 2 文京シビックセンタースカイホール | | | |
| | 〔所在地〕 文京区春日1-16-21 ○ 施設修繕、音響設備保守等 ○ アンケート調査の実施 ○ 空室情報メール便による空室情報の提供 ※令和8年4月～令和9年3月：改修工事实施のため貸出休止 | | | |
| | 3 アカデミー文京 | | | |
| 〔所在地〕 文京区春日1-16-21 【展示室、レクリエーションホール、茶室・和室、学習室、アトリエ、音楽室】 ○ 展示室移動展示壁保守・視聴覚設備保守等 ○ 利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ ひとつこと広場の実施 | | | | |
| 4 地域アカデミー | | | | |
| 〔所在地〕 アカデミー湯島（文京区湯島2-28-14） アカデミー音羽（文京区大塚5-40-15） アカデミー千石（文京区千石1-25-3） アカデミー茗台（文京区春日2-9-5） ○ 管理業務、施設補修等 ○ 利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ ひとつこと広場の実施 ○ 団体紹介ホームページによる活動支援 | | | | |

| | |
|------------|--|
| 内 容 | 5 大ホール バックステージツアー |
| | 舞台芸術とシビックホールに対する興味・関心を喚起し、ホールに親しんでもらう契機とするため、ホールの舞台機構などを見学する大ホールバックステージツアーを実施する。 |
| | 6 響きの森文京公会堂 総合防災訓練 |
| | 火災、地震などの災害に迅速、的確に対応するため、総合防災訓練その他の自衛消防訓練や防災教育等を実施する。 ○ 総合訓練 2回 ○ 防災教育 2回 ○ 机上訓練 随時 |
| 参 考 | 7 災害時対策 |
| | 利用者の一時滞在対策として食料の備蓄を進めるほか、非常時用の工具や救急用品を揃え、また施設管理担当職員は全員、防火・防災管理者の資格を取得する。 |
| | (令和7年度実績) 大ホール バックステージツアー(7/28、1/30) 防災訓練 総合防災訓練(11/21、1/22) 防災教育(5/27、1/22) アカデミー施設利用者懇談会 地域アカデミー各館(6/9～6/16) アカデミー文京(6/18) アンケート調査の実施(10/1～11/30) 対象:シビックホール、アカデミー施設 ※シビックホール大ホール・小ホール、展示室は通年実施 |