

令和5年度

事業計画書

公益財団法人文京アカデミー

1 はじめに

3年間に及ぶコロナ禍の停滞を乗り越え、シビックホール改修後の新しい時代の幕開けとなる2023年度は、豊かな未来と社会を創造するための芸術や学びの力がこれまで以上に求められています。

引き続き、多様な文化芸術に触れられる環境を整え、次世代のために鑑賞、体験の機会を創出し、区内芸術文化活動の発信拠点として、良質な文化芸術活動の鑑賞の機会を提供することで、地域社会の発展と豊かな区民生活の形成を推進してまいります。

2 事業運営方針

(1) 芸術鑑賞事業の実施

リニューアルオープンした大ホール・小ホールを中心に「区民の誇れる文化芸術ホール」として、国内外の良質で多彩な芸術鑑賞事業を鑑賞しやすい適切な価格設定で実施してまいります。

多くのお客様が待ち望んでいる人気のシリーズ公演である「響きの森クラシック・シリーズ」、「夜クラシック・シリーズ」を再開するとともに、アーティストの人物を掘り下げる新企画「昼クラシック」のシリーズ化など、質の高い文化芸術に触れる機会を提供します。

また、リニューアル後のシビックホールのイメージ向上とグレード感の創出のため、「響きの森文京公会堂海外オーケストラ・アーティスト等招聘事業」特定費用準備資金を活用して、アムステルダムを拠点とする世界屈指のオーケストラ、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団を招致し、世界最高水準の響きを文京区内で鑑賞できる機会を提供します。

さらに、クラシック音楽や吹奏楽の公演だけでなく、都内有数の広いアクティングエリアを備えた舞台を活かし、舞台機構を使用した本格的なバレエやオペラ、和太鼓や歌舞伎などの伝統芸能等、多彩な舞台芸術公演を実施してまいります。

加えて、文京区の未来を担う子どもたちに対しては、置かれた環境に関わらず、優れた舞台芸術に触れ、豊かな感性を育める機会が得られるよう、事業提携団体と協力し、招待事業を開始します。

(2) アウトリーチ事業の充実

良質なアウトリーチ事業によって、地域で文化芸術を必要とする方とアーティストをつなぎ、互いに感動を分かちあう機会を提供いたします。

事業提携団体である東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、鼓童、牧阿佐美バレエ団と連携し、小・中学校への出前コンサートや演奏指導を実施し、幼稚園でのバレエワークショップは対象を拡大して継続します。

また、文の京コミュニティコンサートやアウトリーチワークショップを中心に、身近な生活環境の中で質の高い文化芸術に触れる機会を創出し、ホールに出向くことが難しい高齢者や障がい者、子育て中の方等が気軽に文化芸術に触れて楽しんでいただく機会を創出してまいります。

(3) 様々な資源を活用した生涯学習機会の提供

2023年度も、人的な交流と密接なコミュニケーションが図れる対面型の良さを活かしつつ、移動の制約や感染症の不安のないデジタルの良さを活かしたオンライン講座も継続してまいります。

さらにリニューアルオープンによって再開となるシビックホール連携講座をはじめ、様々な主体と協力しながら、学びの場を通じたつながりの創出を確保してまいります。

(4) 生涯学習支援者と連携・協力する取り組みの推進

文の京生涯学習司、文の京地域文化インタープリター、文京アカデミアサポーターなど、生涯学習を支援する地域の方々と協力し、地域の文化資源を活用した講座をはじめとする様々な事業に取り組んでまいります。

「文京学」として地域に対する理解を深めるアカデミア講座を中心に、生涯学習支援者の企画・運営・協力を得て、文京区の歴史・文化や民俗とその魅力を講座受講生に伝え広めていくことで、学びを通じた地域のつながりを深めてまいります。

また、次世代の生涯学習支援の担い手の育成や活動の継続にむけた支援として、養成講座を実施するとともにスキルアップ講座や情報交換・交流の場となる生涯学習支援者連絡会を開催することで、学びの循環を図ってまいります。

(5) 地域アカデミーを利用する生涯学習団体に向けた活動支援

各地域アカデミーを利用する生涯学習団体が会員を増やす機会を提供する環境をつくるため、体験教室や情報紙、ホームページを活用した団体紹介などを行ってまいります。また、利用者懇談会やひとこと広場など、利用団体から直接意見を伺う機会や利用団体同士が意見交換等をする場を提供することで、利用者のニーズに即した、親しみやすい地域アカデミーの運営に努めてまいります。

(6) 危機管理対策の強化

職員一人ひとりが的確に対応できるよう、全職員が普通救命講習を修了するなど、引き続き、急病人に適切な対応ができる救護体制を整備するとともに、地震・火災・事故などの災害に備え、様々な状況を想定した避難訓練等を実施いたします。災害時における区との役割分担の整理や地域アカデミーとの連絡手段の多様化など危機管理対策の強化に努めてまいります。

また、令和4年度は、コロナ禍で中止していた来場者参加型の避難訓練を3年ぶりに小ホールで実施し、職員が来場者を避難経路に誘導する訓練を行い、職員ひとり一人の災害時の行動を確認しました。さらに、令和5年度では、同様の避難訓練について、リニューアルを終えた大ホールで規模を拡大した上、実施いたします。

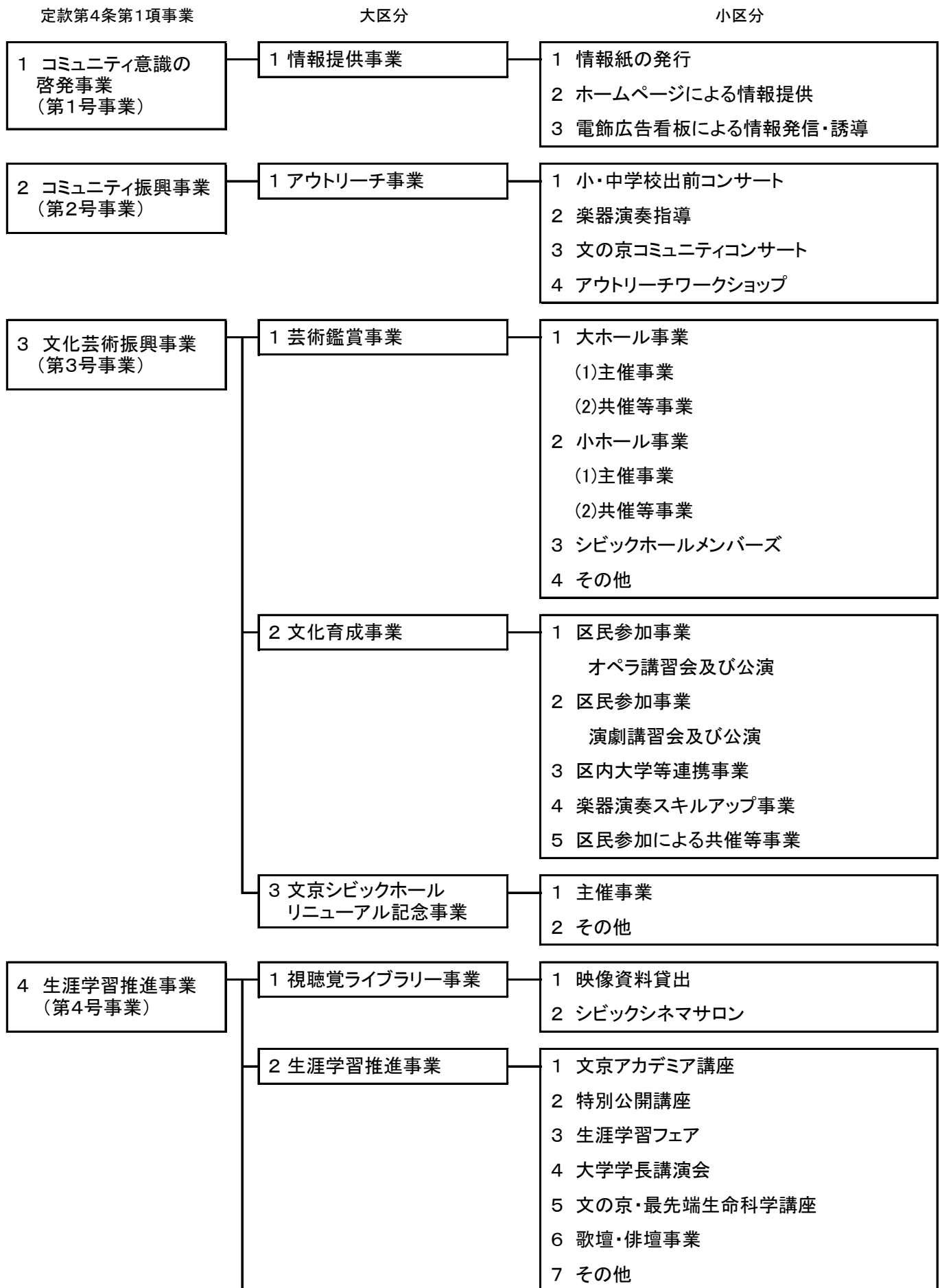
なお、新型コロナウイルス感染症については、日々状況が変化しており、今後とも安全の確保に向けて細心の注意を払い、感染防止に万全を期していきます。

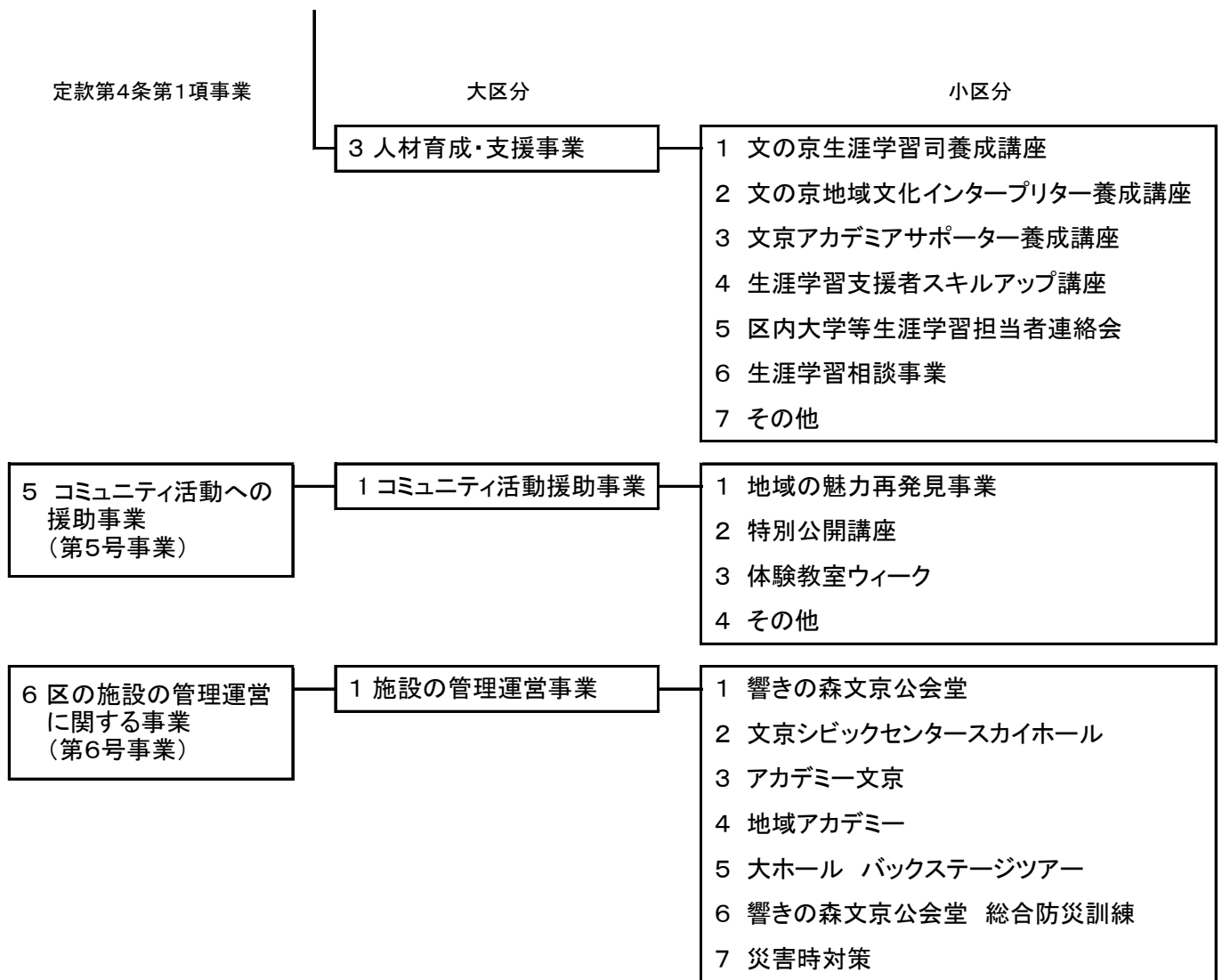
(7) 今後の取り組みについて

混迷で不確実な時代に向き合うために、文化芸術のもつ生活を豊かにさせる力や地域コミュニティを活性させる力、困難に向き合うための学びの力はこれまで以上に大切になっています。

当財団は、良質で多様多彩な文化芸術や学びの機会を提供することで、世代を超えた感動や人のつながり、多様な価値観を理解しあう豊かで持続可能な社会へつなぐ役割を果たしていけるよう、財団職員一丸となって取り組んでまいります。

3 定款事業別体系図





◆定款に定める財団の目的は次のとおりである。(定款第3条関係)

この法人は、コミュニティの育成、文化芸術の振興及び生涯学習の推進に寄与し、もって地域社会の発展と豊かな区民生活の形成に資することを目的とする。

◆定款に定める財団の事業(定款第4条関係)

- 1 コミュニティ意識の啓発事業
- 2 コミュニティ振興事業
- 3 文化芸術振興事業
- 4 生涯学習推進事業
- 5 コミュニティ活動への援助事業
- 6 区の施設の管理運営に関する事業
- 7 その他前条の目的を達成するために必要な事業

4 事業区分別事業計画

1 コミュニティ意識の啓発事業（第1号事業）

【公益目的事業 1】

1	事業名	情報提供事業	予算額	36,776 千円
			前年度 予算額	33,714 千円
目 的		文化芸術、生涯学習及びコミュニティ活動等の情報を、様々な手段で提供することにより、事業参加や鑑賞等の需要を喚起する。またSNSなどのソーシャル・メディアによる機動性、双方向性を活かした情報提供を行う。		
内 容	1 情報紙の発行		【毎月1回】	
	(1) 財団情報紙(スクエア)の発行 月10万部 (8ページ:全面カラー) (2) 新聞折込及び配布 ○ 新聞(6紙)に折込み、区内各世帯に配布する。 ○ 区内大学、駅等の拠点施設に配布する。 (3)視覚障害者向け音声データの作成			
	2 ホームページによる情報提供		【随時】	
	(1) 財団の概要 (2) 財団主催及び共催事業等のイベント情報 (3) twitter、Facebook、LINEを活用した情報提供 (4) 動画サイトによる情報提供 (5) 生涯学習情報の提供 (6) インターネット上での各種講座、イベント等の申し込み (7) 音声読み上げ、英語翻訳機能による情報提供			
	3 電飾広告看板による情報発信・誘導		【随時】	
	都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後樂園駅」に電飾広告看板を設置し、芸術ホールのある街を演出するとともに、来場者をシビックホールに案内する。			
参 考	(令和4年度実績) 財団情報紙(スクエア)＝毎月5日 年12回発行 8ページ(全面カラー) 月10万部発行 公益財団法人文京アカデミーホームページによる情報提供 都営地下鉄「春日駅」及び東京メトロ「後樂園駅」への電飾広告看板の設置			

1	事業名	アウトリーチ事業	予算額	6,228 千円
			前年度 予算額	7,355 千円
目 的		身近な施設で質の高い生演奏等を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供することにより、文化芸術への関心を高める。		
内 容	1 小・中学校出前コンサート		【小・中学校:全6校】	
	子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するために、事業協定を締結している東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ及び鼓童の協力を得て、ミニコンサート等を開催する。 (1)東京フィルハーモニー交響楽団 (2)シエナ・ウインド・オーケストラ (3)鼓童			
	2 楽器演奏指導		【中学校】	
	楽器演奏初心者等の演奏技術の向上及び文化芸術への関心を高めるため、シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導を行う。			
	3 文の京コミュニティコンサート		【文化施設等:2か所】	
	地域の美術館や博物館等の文化施設等にプロの演奏家を派遣し、その施設の雰囲気や特長を活かしたミニコンサートを開催する。			
	4 アウトリーチワークショップ		【3事業】	
	ホールで公演するアーティストと連携・協力し、区立小学校での音楽授業の実施等、教育施設や福祉施設等でワークショップ等の参加型プログラムを実施する。			
参 考	(令和4年度実績)			
	1 小・中学校出前コンサート		小学校3校・中学校3校	
	2 楽器演奏指導		中学校10校	
	3 文の京コミュニティコンサート		2施設	
	4 アウトリーチワークショップ		教育施設・福祉施設等8施設	

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

1	事業名	芸術鑑賞事業	予算額	171,588 千円
			前年度 予算額	79,640 千円
目 的		文化芸術の振興を図るため、大・小ホールそれぞれの施設の機能や特性を活かしなが ら、各種の芸術鑑賞事業を開催する。 国内外一流アーティストによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、落語等のほか、 バレエワークショップ等の普及啓発事業を実施する。		
内 容	1 大ホール事業		【34事業】	
	大ホールにおいては、ホールの響きの良さを活かし、シビックホールから広範な文 化芸術を提供する「発信型」の事業を中心に行う。			
	(1) 主催事業		【15事業】	
	①事業協定に基づく公演等			
	東京フィルハーモニー交響楽団		7月、10月、1月	
	牧阿佐美バレエ団		調整中(4事業)	
(公演前鑑賞教室、ワークショップ等関連事業／レクリエーションホール等で実施)				
シエナ・ウインド・オーケストラ		7月、12月		
②その他の公演				
夜クラシック		7月、10月、1月、3月		
ロイヤルコンサートへボウ		11月		
すい部にエール！コンサート		1月		
(2) 共催等事業		【19事業】		
①事業協定に基づく公演				
牧阿佐美バレエ団		4月、12月、2月		
シエナ・ウインド・オーケストラ		4月、2月		
鼓童		12月		
東京フィルハーモニー交響楽団		3月(予定)		
②その他の公演				
フレーベル少年合唱団定期演奏会		8月		
NHK全国学校音楽コンクール		8月		
東京都合唱コンクール		9月		
ディズニー・オン・クラシック		9月		
中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演		10月		
日本管楽合奏コンテスト		10月、11月		
ほか6事業				

内 容	2 小ホール事業 【14事業】	
	小ホールにおいては、舞台と客席の距離の近さを活かし、出演者と観客が身近にふれあうことのできる「交流型」「参加型」等の事業を中心に行う。	
	(1) 主催事業 【14事業】	
	①事業協定に基づく公演	4事業
	東京フィルハーモニー交響楽団(響きの森きっずプログラム)	8月
	鼓童 ぶんきょう交流公演	9月
	フレッシュ名曲コンサートキャンペーン	10月
	シエナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きっずプログラム)	3月
	②文京シビック寄席	4事業
	林家たい平、桂宮治、柳家さん喬、春風亭一之輔	6月、8月、10月、 2月
	③その他の公演	6事業
	音楽の絵本〜ルスティカーナ〜(響きの森きっずプログラム)	5月
	ピンポン(響きの森きっずプログラム)	7月
	昼クラシック(有料配信も予定)	9月、11月
	栗コーダーカルテット 親子向け(響きの森きっずプログラム)	11月
	おとな向け	11月
	(2) 共催等事業	
	①その他の公演	
	未定	未定
	3 シビックホールメンバーズ	
	シビックホールの主催・共催公演のチケットをweb上で予約・購入 メールマガジンの発行(年30回)	
	4 その他	
	(1)チケットセンター運営費	
	(2)デジタルサイネージリース料	
	(3)デザイン用専用端末、ポスター用プリンターリース料	ほか
参 考	(令和4年度大ホール主催事業実績)	【1事業】
	シエナ・ウインド・オーケストラ	2月
	(令和4年度小ホール主催事業実績)	【2事業】
	シエナ・ウインド・オーケストラ(響きの森きっずプログラム)	12月
	文京シビックに鼓童がやってくる！ ぶんきょう交流公演2023	3月(予定)
	(令和4年度シリーズ公演休止事業実績)	【6事業】
	響きの森クラシック 特別編	7月、2月
	夜クラシック 特別編	11月、1月
	BUNKYO SIENA POPS 特別編	11月、1月

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

2	事業名	文化育成事業	予算額	20,087 千円
			前年度 予算額	14,453 千円
目 的		区民が大・小ホールで公演することを目標とした講習を通じて、舞台芸術への主体的な取り組みの機会と、本格的な舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。 また、区内大学等との連携による無料コンサートや楽器演奏指導等を実施し、区民が気軽に文化芸術に親しむ機会を提供する。		
内 容	1 区民参加事業 オペラ講習会及び公演		【講習会／調整中、公演／1回】	
	公募した区民等にオペラの講習を行い、大ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。 (1) オペラ講習会 (2) オペラ公演(大ホール)		調整中 2月	
	2 区民参加事業 演劇講習会及び公演		【講習会／調整中、公演／2回】	
	公募した区民等に演劇の講習を行い、小ホールにおいて成果発表となる公演を実施する。 (1) 演劇講習会 (2) 演劇公演(小ホール)		調整中 2月	
	3 区内大学等連携事業		【2事業】	
	区内大学等と連携し、無料のランチタイムコンサートや、学生の活動の成果を披露する機会としてコンサートを実施する。 (1) シビックコンサート(区民ひろば) 1回／月 (2) カレッジコンサート(小ホール) 1回／年		4月～3月 9月	
	4 楽器演奏スキルアップ事業		【3事業】	
	楽器演奏経験者等の技術の向上及び文化芸術への関心をさらに高めるため、シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる演奏指導や楽器のリペア等を行う。 (1) 吹奏楽3upプロジェクト (2) シエナdeアン・コン！ アンサンブルコンテスト (3) 吹奏楽 楽器リペア事業		11月 12月 調整中	
	5 区民参加による共催等事業		【休止】	
	文京区が開始した文京区混声合唱講習会が前身の文京シビック合唱団の演奏会を共催する。 (1) 文京シビック合唱団演奏会(大ホール)		休止	
参 考	(令和4年度主催事業実績)		【3事業】	
	吹奏楽3upプロジェクト		10月	
	区民参加演劇公演〈区民とつくる演劇〉わたくしゴト		12月	
	区民参加オペラ 歌劇「ラ・ボエーム」		3月(予定)	

3 文化芸術振興事業（第3号事業）

【公益目的事業 2】

3	事業名	文京シビックホールリニューアル記念事業	予算額	97,392 千円
			前年度 予算額	77,306 千円
目 的		響きの森文京公会堂(文京シビックホール)リニューアルオープンを記念して、区民等に文化芸術の振興を図るとともに、地域の文化芸術活動の中核施設であるシビックホールを区内外にアピールすることを目的として、記念事業を実施する。 *印は芸術鑑賞事業または文化育成事業だが、リニューアル記念事業として位置付けているもの。(再掲)		
内 容		1 主催事業 【8事業】		
		優れた文化芸術に触れる機会を提供するため、ホールリニューアルオープンを記念して、国内外の一流アーティストによる演奏会や親子で楽しめるコンサート、伝統芸能公演等を開催する。		
		(1) 響きの森きつぷプログラム 新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート 4月		
		(2) 文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば～文学作品×朗読×演劇～ 4月・5月		
		(3) 中野翔太・金子三勇士・山中惇史 トリプルピアノ 4月		
		(4) オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo 2023 5月		
		(5) ヴァシリー・ペトレンコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行 5月		
		(6) 伝統芸能 石見神楽公演 6月		
		(7) 文京シビックホールリニューアル×小曾根 真デビュー40周年記念 小曾根 真スペシャルライブ 6月		
		(8) 山田和樹指揮 バーミンガム市交響楽団 ピアノ:チョ・ソンジン 6月		
		2 その他		
		(1) 新聞、雑誌等広告掲載		
参 考	(令和4年度大ホール事業実績)			【13事業】
	野村万作・萬斎・裕基 狂言三代のタベ			1月
	BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック!〈Part.4〉 *			2月
	夜クラシック 大ホールリニューアル記念公演			3月(予定)
	レ・ヴァン・フランセ			3月(予定)
	区民参加オペラ 歌劇「ラ・ボエーム」 *			3月(予定)
	(令和4年度小ホール事業実績)			
	前橋汀子ヴァイオリンリサイタル			10月
	昼クラシック 岡田 奏×鈴木隆太郎 ピアノ・デュオ			10月
	区民参加演劇公演〈区民とつくる演劇〉わたくしゴト *			12月
	響きの森きつぷプログラム			12月
	フルーツの国のおんがくパーティー ♪ *			12月
	文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会			1月
	莊村清志×武満徹			2月
	文京シビックに鼓童がやってくる! ぶんきょう交流公演2023 *			3月(予定)
ラ・クアルティーナ in Bukyo 2023			3月(予定)	

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

1	事業名	視聴覚ライブラリー事業	予算額	2,627 千円
			前年度 予算額	3,300 千円
目 的		貴重な資料を含む区が保有する視聴覚資料や機材を適切に保存するとともに、維持管理、整備したうえで貸出しを行い、視聴覚教育の普及、振興を図る。 また、映像資料を活用して上映会を実施し、映像文化に対する興味・関心を高める。		
内 容		1 映像資料貸出		
		視聴覚ライブラリーで視聴覚資料や機材を維持・整備し、区民等に貸出しする。 (1) 視聴覚資料の購入・管理・貸出し (2) 視聴覚機材の維持・整備・貸出し ※保有資料 2,547点（令和5年2月末現在）		
		2 シビックシネマサロン 【月例上映会12回・特別上映会3回】		
		区が保有する映像資料や他機関より提供された映像資料等を活用して、毎月上映会を行う。 上映する映画関係者等の講演と組み合わせた特別上映会を実施する。 (1) 月例上映会（シビックシネマサロン） （アカデミー文京レクリエーションホールほか） 1回/月 (2) 特別上映会（シビックシアター☆トークショー） （シビックホール小ホール） 2回/年 (3) 特別上映会（シビック名画座） （シビックホール小ホール） 1回/年		
参 考		(令和4年度実績) 月例上映会(12回) 特別上映会 映画「メイド・イン・ヘヴン」上映と国広富之氏トークショー「役を生きる」(10/29) 映画「フランス映画への旅」上映とトークショー(12/10) シビック名画座(1/26)		

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

2	事業名	生涯学習推進事業	予算額	29,278 千円
			前年度 予算額	32,371 千円
目 的		多様な講座やイベント等の学習機会を提供し、区民の生涯学習機会の充実を図る。		
内 容	1 文京アカデミア講座		【130講座程度】	
	区民ニーズを反映した多様な講座を実施する。			
	地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、くらし、語学、健康・スポーツ ほか			
	(1) 文京アカデミア講座(自主企画、大学、民間教育機関)			
	(2) シビックホール連携講座(バレエ鑑賞講座・バレエエクササイズ)			
	(3) 中級文京アカデミア講座			
(4) 区民プロデュース講座(区民提案型講座)				
(5) 子どもアカデミア講座				
(6) ハイスクールアカデミア講座				
(7) 親子講座				
(8) 文京いきいきアカデミア(高齢者大学)				
(9) その他個別テーマ講座(パソコン、魚のおろし方、キャリアアップ(資格取得支援))				
2 特別公開講座		【3講座】		
小ホール等の規模の大きな施設を活用し、社会や歴史等の注目のテーマについて、研究者や当該分野で活躍する著名人等を講師として招請する特別公開講座を実施する。				
3 生涯学習フェア		【1回】		
生涯学習の機会について周知するとともに、生涯学習団体の活動支援を目的として、生涯学習フェアを実施する。				
4 大学学長講演会（大学プロデュース特別公開講座）		【2事業】		
区内大学と連携協力して、学長講演会を大学のキャンパス等で実施する。				

内 容	5 文の京・最先端生命科学講座 【3講座程度】 東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を、生命医学研究に詳しくない方にも分かりやすく紹介する講座を実施する。	
	6 歌壇・俳壇事業 日本の伝統文化である短歌・俳句の普及を図るとともに、日頃の学習の発表の機会を提供する。 (1)ぶんきょう 歌壇・俳壇 4回 (2) 文京区俳句大会 1回 (3) 文京区中学生俳句大会 1回	
	7 その他 その他多様な学習機会を提供する。 (1) メセナ講座 随時 (2) 文京eラーニング講座 2番組	
	参 考	(令和4年度実績)
		文京アカデミア講座
文京アカデミア講座(81講座)、シビックホール連携講座(1講座)、中級文京アカデミア講座(3講座)区民プロデュース講座(16講座)子どもアカデミア講座(14講座)、ハイスクールアカデミア講座(3講座)親子講座(3講座)、文京いきいきアカデミア(1講座)個別テーマ講座(パソコン(5講座)・魚(中止)・キャリアアップ(7講座))		
特別公開講座		3講座
生涯学習フェア(2/28～3/1)		1回
大学学長講演会(9/10跡見学園女子大学)		1講座
文の京・最先端生命科学講座		3講座
歌壇・俳壇事業 ぶんきょう歌壇・俳壇		4回
俳句大会 ※投句方式にて実施		1回
中学生俳句大会		1回
メセナ講座		1講座
文京eラーニング講座		3番組

4 生涯学習推進事業（第4号事業）

【公益目的事業 3】

3	事業名	人材育成・支援事業	予算額	2,922 千円
			前年度 予算額	2,922 千円
目 的		文京区独自の資格制度に基づき、生涯学習推進にかかわる人材を育成し、支援することにより、区民と協働して生涯学習施策を展開する。		
内 容	1 文の京生涯学習司養成講座			
	生涯学習に関する一定の知識とスキルを習得して生涯学習事業を企画・調整できる地域のリーダーとして、区が認定する「文の京生涯学習司」を養成する講座を隔年で地域文化インタープリターの養成講座と交互に実施する。			
	2 文の京地域文化インタープリター養成講座			【実施年・1講座】
	地域文化の価値を理解するために必要な知識や技術を習得した、文京区の文化資源の案内役として区が認定する「文の京地域文化インタープリター」を養成する講座を隔年で生涯学習司の養成講座と交互に実施する。			
	3 文京アカデミアサポーター養成講座			【1講座】
	財団と協働して講座を運営する等生涯学習を推進する「文京アカデミアサポーター」を養成する。 (1)4日間の講座を実施 (2)修了者は財団が実施する講座等の運営を支援する。			
4 生涯学習支援者スキルアップ講座			【3講座】	
財団と協働して生涯学習を推進する生涯学習支援者(生涯学習司、地域文化インタープリター、アカデミアサポーター等)のスキルアップを図る講座を実施する。				

内 容	5 区内大学等生涯学習担当者連絡会 【2回】
	大学との連携を図り、生涯学習を推進するため、担当者連絡会を開催する。
	6 生涯学習相談事業
	区が集約する生涯学習関連情報を活用し、区民からの生涯学習活動に関する相談に応じる相談窓口を設置し、文の京生涯学習司を配置する。
	7 その他
	(1) 区民と協働して生涯学習を推進するために、区民を委員とする学習推進委員会を開催する。 (2) 生涯学習支援者の連携・交流を目的とし生涯学習支援者連絡会(2回/年)を実施する。
参 考	(令和4年度実績) 文の京生涯学習司養成講座(10/31～12/22) 文京アカデミアサポーター養成講座(7/4～14) 生涯学習支援者スキルアップ講座(2講座) 区内大学等生涯学習担当者連絡会(7/11、11/18) 生涯学習相談事業 生涯学習支援者連絡会(9/29、3/22)

5 コミュニティ活動への援助事業（第5号事業）

【公益目的事業 3】

1	事業名	コミュニティ活動援助事業	予算額	1,557 千円
			前年度 予算額	1,325 千円
目 的		地域で活動する人や団体と協働して、地域の魅力や文化資源を活かした事業を実施することで、地域における交流を活性化するとともに地域コミュニティの形成、発展を支援する。		
内 容		1 地域の魅力再発見事業		
		地域の魅力の再発見を目的として、地域で活動する団体と協働して区内施設や名所等を探索する事業を実施する。		
		2 特別公開講座		
		地域で活動する団体と協働し、文化振興や区民の交流の場となる講座をスカイホールで実施する。		
		3 体験教室ウィーク		
		コミュニティの育成と生涯学習活動の支援を目的として、各地域アカデミーにおいて、活動団体の内容を紹介し体験する生涯学習体験教室を実施する。		
		4 その他		
		地域コミュニティの形成、発展に寄与する団体の活動を支援する。 ○「文京・見どころ絵はがき大賞」の支援 文京建築会が区内の見どころを紹介した絵はがき作品を募集し、優秀作品を選定する事業を支援する。		
参 考		(令和4年度実績) 地域の魅力再発見事業(11/1～12/16) 特別公開講座 1講座 体験教室ウィーク ・アカデミー湯島(1/26～2/8) ・アカデミー音羽(10/16～10/29、1/16～2/8) ・アカデミー千石(1/26～2/8) ・アカデミー茗台(10/16～10/29、1/16～2/8) 文京・見どころ絵はがき大賞 作品展示会(12/17～20)		

1	事業名	施設の管理運営事業	予算額	245,920 千円
			前年度 予算額	285,033 千円
目 的		施設の貸出業務及び維持補修等の管理運営業務を行うとともに、区民の交流や自主的活動の場を提供し、コミュニティの育成と生涯学習活動を支援する。		
内 容	1 響きの森文京公会堂			
	〔所在地〕 文京区春日1-16-21 【大ホール、小ホール、多目的室、練習室、会議室等】 ○ 舞台管理・催事打合せ業務、機械設備保守等 ○ アンケート調査の実施 ○ 空室情報メール便による空室情報の提供			
	2 文京シビックセンタースカイホール			
	〔所在地〕 文京区春日1-16-21 ○ 施設修繕、音響設備保守等 ○ アンケート調査の実施 ○ 空室情報メール便による空室情報の提供 ※一時的に保健所機能として補完するため貸出を休止			
	3 アカデミー文京			
	〔所在地〕 文京区春日1-16-21 【展示室、レクリエーションホール、茶室・和室、学習室、アトリエ、音楽室】 ○ 展示室移動展示壁保守・視聴覚設備保守等 ○ 利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ ひとこと広場の実施			
	4 地域アカデミー			
	〔所在地〕 アカデミー湯島(文京区湯島2-28-14) アカデミー音羽(文京区大塚5-40-15) アカデミー千石(文京区千石1-25-3) アカデミー茗台(文京区春日2-9-5) ○ 管理業務、施設補修等 ○ 利用者懇談会、アンケート調査の実施 ○ ひとこと広場の実施			

内 容	5 大ホール バックステージツアー
	舞台芸術とシビックホールに対する興味・関心を喚起し、ホールに親しんでもらう契機とするため、ホールの舞台機構やリハーサル風景などを見学する大ホールバックステージツアーを実施する。
	6 シビックホール ピアノを弾こう！！
	シビックホール大ホール・小ホールのステージでコンサートピアノを弾く体験を通じて、区民の文化芸術に触れる機会を創出するとともに、シビックホールに対する親近感を高めるため、シビックホールピアノを弾こう！！を実施する。
	7 響きの森文京公会堂 総合防災訓練
	火災、地震などの災害に迅速、的確に対応するため、総合防災訓練その他の自衛消防訓練や防災教育等を実施する。 ○ 総合訓練 2回 ○ 防災教育 2回 ○ 机上訓練 随時
参 考	8 災害時対策
	利用者の一時滞在対策として食料の備蓄を進めるほか、非常時用の工具や救急用品を揃え、また施設管理担当職員は全員、防火・防災管理者の資格を取得する。
	(令和4年度実績) 防災訓練 総合防災訓練(3月 予定) 防災教育(3月 予定) アカデミー施設利用者懇談会 地域アカデミー各館 (6/6～10) アカデミー文京 (6/13) アンケート調査の実施 対象:シビックホール、スカイホール、アカデミー施設