

小ホール 音響備品 1/2

2018/9/1 現在

名称	メーカー	型番	数量	仕様	備考
調整室常設					
※音響室の貸出はしていません※					
音響調整卓	YAMAHA	CL5 Ver.5.00	1	72in/24Mix/8MTX	
下手袖ラック(常設)					
ミキサー	RAMSA	WR-D01	1	6mono6stereoIN/8out	デッキ再生専用
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	2	サンプリングレートコンバーター搭載	録音用
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01U/Pro	1	20秒アンチショックメモリー 8cmCD再生可	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1	LP4対応	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	1		
陰マイク	SHURE	565SD	1	カーディオイド	カフ付き
常設スピーカー					
プロセニアム スピーカー	EAW	AX396	1	800W/8Ω	センターモノラル
カラム スピーカー		JF80z	2	450W/8Ω	
シーリングスピーカー	RAMSA	WS-K20	12	160W/6Ω	
固定FBスピーカー	EAW	MK8196	2	300W/8Ω 95dB/W/m 125dB(Max.SPL)	舞台袖出入口頭上埋込
移動型スピーカー					
ステージスピーカー	EAW	JFX290	4	500W/8Ω 97dB/W/m 130dB(Max.SPL)	片側2/1×L・R 12',1.4'
		SBX220	2	1400W/4Ω 98dB/W/m 135dB(Max.SPL)	
FBスピーカー	EAW	LA212	6	500W/8Ω 97dB/W/m 130dB(Max.SPL)	12'×2
スピーカースタンド	ULTIMATE		4		
ポータブルスピーカー	FOSTEX	6301B	1	10W XLR input	
移動用機材					
ミキサー	YAMAHA	LS9-16	1	16IN/8OMNI OUT/16Mix/8MTX	MY8-AD96/ATAS-3F付き
出力カード	YAMAHA	MY8-DA96	1	8OUT ATAS3M(D-sub25-XLR3M/3m)付き	
ポータブルミキサー	YAMAHA	MX12/6	1	8mono 2stereo IN/St Mono 4Group 2Aux OUT	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX990	2		単体ラック
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	10秒アンチショックメモリー 12cmCDのみ	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2	LP4対応	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2		
GEQ	KLARK TEKNIK	DN360	2	1/3オクターブ30バンドステレオ(25~20kHz)	単体ラック/2番HOT 4U 2台入り
		DN300	2	30バンド モノラル	
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	3	ストローク100mm/ファンタム通過可	
カフボックス		TCC-60	2	ストローク60mm/ファンタム通過可	
レベルコンバーター	ART	CLEAN BOX Pro	1	民生用アンパラ-業務用バランス/2ch	ACアダプター付属
ファンタムサプライ		Phantom II	1	12V・48V/2ch	DC12V/2×006P駆動
スプリッター	whirlwind	LINE BALANCER/SPLITTER	2	1in2out アイソレート/スプリットモード	パッシブタイプ
ワイヤレスマイクロフォン					
ワイヤレス B帯送信機 (B21~26)	Panasonic	WX-4212	6	ハンド スイッチ付き	20h/単3アルカリ×1
	Panasonic	WX-4300B	2	2ピース スイッチ付き/単一指向性	25h/単3アルカリ×1
	RAMSA	WX-TB816	6	ハンド	7h/単3アルカリ×1
	RAMSA	WX-TB831	6	2ピース ヘッドセットアダプター×2付き	14h/単3アルカリ×2
	audio-technica	BP892c-TH	4	ヘッドセットマイク (AT8464-TH×4)	RAMSAコネクタ仕様
	DPA	FIO66F00-2	2	ヘッドセットマイク 無指向性 HEF12*2あり	※大ホール優先※
マイクロフォン					
コンデンサーマイク	AKG	C414 B	4	無指向性~双指向性 切替/PAD/ローカットSW	
	AKG	C480B Combo	4	カートリッジ:CK61ULS(カーディオイド)	
	AMCRON	PCC160	3	パウンダリーマイクロフォン/ハーフカーディオイド	
	audio-technica	AT857QMLa+AT8655	2	単一指向性/ローカットSW	
	SANKEN	CMS-2	1	ワンポイントステレオマイク/MSステレオ方式	
	SENNHEISER	ME36+MZH3042+M2TX31	2	スピーチ用/ガンマイク特性	
ダイナミックマイク	SONY	C-38B	2	全指向性/単一指向性切替	
	Electro-Voice	N/D468	4	スーパーカーディオイド	
	SENNHEISER	MD421-II	4	カーディオイド	
	SENNHEISER	MD441-U	5	スーパーカーディオイド	
	SENNHEISER	MD431 II	6	スーパーカーディオイド	
	SHURE	SM58	6	カーディオイド	
	SHURE	SM58S	6	カーディオイド	
	SHURE	SM57	5	カーディオイド	
SHURE	BETA 57A	3	スーパーカーディオイド		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	5	アクティブタイプ	

小ホール 音響備品 2/2

2018/9/1 現在

名称	メーカー	型番	数量	仕様	備考
マイクスタンド					
	TAKASAGO	MF-18TM	5	フロアスタンド (中・2段)	H800~1416mm
	TAKASAGO	MF34T	2	フロアスタンド (低・3段)	H430~875mm
	TAKASAGO	MF-213	3	フロアスタンド (フレキ・中・2段)	H900~1400mm
	TAKASAGO	MF-209	4	フロアスタンド (フレキ・低・2段)	H700~1000mm
	TAKASAGO	MS-28	1	卓上スタンド 2段	H230~330mm
	TAKASAGO	MS-15	5	卓上スタンド H94継支柱付き	H50mm
	TOMOCA	DS-20K	4	卓上ベース φ150×25mm/2kg	SHUREピッチ(5/8)
	TOMOCA	DS-40K	1	卓上ベース φ150×40mm/4kg	SHUREピッチ(5/8)
	K&M	ST-210/2B	6	ブームスタンド(ブラック)	
	K&M	ST-259B	4	ミニブーム(ブラック)	
			2	卓上スタンド	
		アクセサリ		ゲースネック・ピッチ変換等	
三点吊装置					
	TAKASAGO	MS-3PS	一式	2回線	
ケーブル					
マルチケーブルシステム	CANARE	16C05-E3	2	16ch 05m	
		16C10-E3	2	16ch 10m	
		16C20-E3	3	16ch 20m	
		16C30-E3	1	16ch 30m ドラム(XLRオス・メス-FKオス)	
		16J12F12	4	バラバラボックス(XLRオス・メス/FKオス・メス)	
		16S1F2	1	セパレートケーブル (XLRメス-FKオス)	
		16S2F1	1	セパレートケーブル (XLRオス-FKメス)	
テーブル					
	Taguchi (MARK001)	天板	2	W800mm×D900mm	座席跨ぎタイプ 天板*2+脚=4席幅+α
		脚	3	W100mm×D900mm	
	脚折机	大	2	1800×600mm	5席×3列
		小	2	1500×450mm	4席×2列
インカム					
移動用	Clear-Com	RS-601	3	ベルトバック 1ch	
		CC-100	3	ヘッドセット	
		HS-6	1	ハンドセット(受話器型)	
常設	Clear-Com	MS-232	1	2ch メインステーション	音響室
		KB-211+V-BOX	1		音響室
		KB-211	3		下袖・上袖・調光室
		CC-100	2		下手袖
		KB-111A+V-BOX	1		下手袖
		RS-502	2		ピンルーム
CC-100	2		ピンルーム		