

文京区視聴覚ライブラリー

目 録

(令和5年3月現在)

公益財団法人 文京アカデミー

はじめに

文京区視聴覚ライブラリーは、視聴覚教育の振興と普及を目的に、昭和35年に創設されて以来、視聴覚資料・機材の収集、整備及び提供を行ってまいりました。

この目録は令和4年度末までに収集いたしました16ミリフィルム930本、ビデオテープ1272巻、DVD324枚を学校教科を中心とした25のジャンルにより分類し収録いたしました。

所有する16ミリフィルム・ビデオテープ・DVDは劇映画、アニメーション、記録映画、文化財ビデオ、一般教養映画、学校教材映画、など幅広いジャンルにわたっておりますので今後、学習や文化活動の場において、当区所有の視聴覚資料・機材をご利用していただきますよう、お願い申し上げます。

令和5年3月

公益財団法人 文京アカデミー

目 次

1 16ミリ映画フィルム目録

• 国語・言語	39
• 社会科 (歴史)	40
• 〃 (地理)	44
• 〃 (政治・経済)	50
• 〃 (産業)	51
• 〃 (交通・通信)	55
• 〃 (環境)	57
• 数 学	58
• 理 科 (動物)	58
• 〃 (植物)	64
• 〃 (物理・科学)	66
• 〃 (地学・天文)	68
• 音 楽	71
• 美 術	72
• 技術家庭科	74
• 保健・体育	75
• 道徳・倫理	80
• 教育・PTA	84
• 人権問題	89
• 戦争・平和問題	89
• 史跡・文化財	90
• 劇 映 画	92
• アニメーション	95

2 ビデオテープ目録

• 国語・言語	111
• 社会科	114
• 数 学	130
• 理 科	131
• 音 楽	142
• 美 術	142
• 技術家庭科	143
• 保健・体育	144
• 道徳・倫理	149
• 教育・PTA	152
• 人権問題	156
• 史跡・文化財	157
• 劇 映 画	161
• アニメーション	161
• そ の 他	166

3 DVD目録

• 国語・言語	171
• 社会科	171
• 理 科	172
• 道徳・倫理	172
• 教育・PTA	172
• 人権問題	175
• 史跡・文化財	175
• 文京映像史料	176
• 劇 映 画	176
• アニメーション	187
• そ の 他	192

文京区視聴覚ライブラリー利用案内

所在地 〒112-0003 文京区春日1-16-21
文京シビックセンター地下1階
公益財団法人 文京アカデミー
アカデミー文京
学習推進係
(電) 03-5803-1119

1. 文京区視聴覚ライブラリーでは次の資料、機材の貸出をしています。

- ① 16ミリ映写機（付属部品を含む）
- ② 16ミリ映画フィルム
- ③ ビデオテープ
- ④ DVD
- ⑤ 布スクリーン

2. 貸出しの対象は

16ミリ映画フィルム・16ミリ映写機については

- ① 区内の社会教育関係団体
- ② 区内の官公署・学校・会社・町会
- ③ その他文京区教育委員会が適当と認めた団体

ビデオテープ・DVDについては、上記団体の他に、文京区在住の個人にも貸出を行います。

3. 貸出し手続きは

- ① アカデミー文京学習推進係へ直接、または電話で申込をしてください。（お借りになりたい日の2ヶ月前より受付します。また、受付時間は開庁日の午前8時30分から午後5時15分までです。）
- ② 所定の借用書に必要事項を記入して申請してください。

※16ミリ映画フィルムの映写は、16ミリ発声映写機操作修了証の所持者が行うことが前提となります。なお当区の映写機以外で映写するときは、文京区教育委員会に登録してある映写機を使用してください。

※貸出しに際しては、住所確認のために身分証明書を提示していただく場合があります。

4. 貸出しの期間は

原則として3日間以内

5. 貸出しの数量は

一度にお貸しすることができる資料等の数量は原則として次のとおりです。

- ① 16ミリ映写機…………… 1台
- ② 16ミリ映画フィルム…………… 5本
- ③ ビデオテープ、DVD…………… 5巻、枚

6. 利用上の注意事項

- ① 上映において入場料徴収などの営利行為をしないでください。
- ② お借りになった資料、機材を他に転貸しないでください。
- ③ お借りになった資料の複製（ダビング）はしないでください。
- ④ 資料返却時には、利用状況報告書をお出してください。

7. 損害賠償

お借りになった機材、16ミリ映画フィルム・ビデオテープ・DVDを紛失または破損した場合は、文京区教育委員会の規定により賠償していただく場合があります。

16ミリ映写機・フィルム取扱上の注意

映画フィルムは多くの方が利用するものですから、大事に取扱うようお願いします。

1. フィルムをかける前に、必ず映写機の点検清掃をしてください。
2. フィルムをセットしたら手動ツマミをまわしてフィルムの走行を確認（目あわせ調整）した後、映写してください。
3. 映写中に異常音がした場合は、必ず一度映写機を止めてから点検をしてください。
4. フィルムが切れた場合はセロテープ等でつなぐず、切れた箇所は、目印の紙をはさんで返却してください。
5. 映写開始の順序は、(1) モーター (2) ボリューム (3) ランプ です。
6. フィルム使用後は、必ずもとのケースに間違いのないようしまってください。

16ミリ映画フィルム索引

あ		いじめゼロをめざして …………… 84
愛華ちゃんの地球 …………… 105	いじめっ子・いじめられっ子 …………… 83	いじわる狐—ランボのなみだ— …………… 103
アイスランドに地球の鼓動をきく …………… 70	イスの設計 …………… 74	いたちのこもりうた …………… 100
アイヌの装い …………… 51	イタリアの農業と人々の生活 …………… 48	一衣帯水 …………… 91
アオミドロの観察 …………… 64	市場のしくみとくふう …………… 50	いつの日かあなたも …………… 78
赤い風船 …………… 94	一匹をささえる一兆 …………… 60	稲作農家の仕事とくらし …………… 53
赤毛のアン …………… 103	イネの害虫 …………… 59	いのちの詩 …………… 82
赤ちゃんの発育 …………… 76	いのちのつながり—一人の発生と成長— …………… 80	いのちを救う …………… 75
あき缶が車いすに …………… 88	色鍋島 …………… 73	岩宿の発見 …………… 91
あきののはらのむし …………… 60	岩はまの動物 …………… 59	印象主義 …………… 73
芥川龍之介 …………… 39	インドシナ半島 …………… 46	
アゲハチョウ …………… 62		
あさがお …………… 64	う	
あしたの空は青い空 …………… 82	ヴィジュアルディの四季 …………… 71	
飛鳥美術 …………… 72	浮世絵 …………… 73	
あそぶ—こっくりさんのこと— …………… 83	動くスキーテキスト …………… 75	
あたたかい沖縄のくらし …………… 49	うしろの正面だあれ …………… 103	
暖かい地方のくらし …………… 46	牛をかう農家—久住高原の畜産— …………… 53	
新しい技術の開発 …………… 52	うそ …………… 81	
新しい自分との出会い—生涯学習— …………… 87	うちのひとのかいもの …………… 50	
新しい通信のはたらき …………… 56	宇宙っ子の冒険 …………… 97	
あなたは非難できない …………… 81	宇宙への旅立ち—スペースシャトル— …………… 70	
アブラナの花と実 …………… 65	美しい成長 …………… 75	
アブラムシの生態 …………… 62	美しきオホーツク …………… 47	
雨や雪のでき方 …………… 67	移りゆく瀬戸内 …………… 45	
アメリカ合衆国の産業—農業の特色— …………… 48	ウニの発生 …………… 59	
ありとぎりぎりす …………… 95	海、自然のバランス …………… 63	
ある若者の出発 …………… 81	海の貨物輸送 …………… 55	
アンコールワットの遺跡 …………… 92	海の神秘 …………… 60	
安全に乗ろう …………… 55	海べの村山の村 …………… 45	
アンデスの人々と生活 …………… 49	海を拓く …………… 51	
アンネの日記 …………… 39	運動と人のからだ …………… 79	
い		
生きている地球 …………… 69		
生きてるのがかわいいいじめ、悲痛な叫び— …………… 84		
生きものの助け合い …………… 58		
イギリス …………… 44		
戦場ぬ童 …………… 89		
幾山河の歌 …………… 47		
池、小さな生物の世界 …………… 62		
池や小川のいきもの …………… 59		
いけやおがわのいきもの …………… 60		
池や小川の植物 …………… 64		
いしころ …………… 70		
	え	
	英語の正しい発音 …………… 39	
	エイズ—その正体と予防— …………… 80	

エイズってなに	79	おにたのぼうし	102
映像で見る昭和の歴史シリーズ第1集	43	鬼の子とゆきうさぎ	105
映像で見る昭和の歴史シリーズ第2集	43	おばけうんどろかい	102
映像で見る昭和の歴史シリーズ第3集	43	おばけ大作戦地球SOS! シリーズ4	58
栄養障害	76	オバケちゃん	106
エジソン物語	100	おふくろ	92
絵図に偲ぶ江戸の暮らし	91	おみせのしごと	50
絵地図から平面図へ	45	おむすびころりん	98
江戸時代の川と海の交通	55	思い出の一冊の本	39
江戸時代の商人	40	思いやり	81
江戸幕府	42	オリエンテーリングの基礎技術	76
絵年表から年表へ	41	オロロン島	93
江の島、鎌倉の旅	44	おんぷ	71
エリック・カールコレクション1	105		
沿岸漁業のようす	53		

お

大いなる黒部	44
大いなる南極大陸	49
大きく育てアオウミガメ	62
大きなかぶ	105
大きな工場小さな工場	51
大きなライオンと小さなウサギ	101
大久保利通	42
オートバイの安全運転	56
お母さんが泣いている	85
お母さんの声がきこえるー平和な明日へー	90
おかあさんのやさしい手	104
岡倉天心のこころ	73
おかしなおかしな星の国	95
沖縄の自然と生活	47
奥の細道	48
おこりじぞう	89
おこんじょうり	99
幼い心を育てる	87
幼い心をどうしますか	87
おじいちゃんの贈り物	84
おしおき	85
尾瀬	47
おせっかい	80
お父さんお母さん けんかしないで	83
おとうさんのしごと	81
お父さんの宝島	94
おとうさんもっと遊んで	85
お年寄りの交通安全	56
おとなになるということー初潮をむかえるまえにー	75
お兄ちゃんと僕の七転び八起き	94

か

海岸線を拓く	45
カイコの育ち方	59
概数のはなし	58
海そらの観察	64
カエル	59
カエルになったお姫さま	95
かえるの誕生	60
雅楽	71
覚せい剤ー狂気と錯覚ー	82
核戦争	90
核戦争後の地球ー第1部・地球炎上ー	89
核戦争後の地球ー第2部・地球凍結ー	89
各地の産業を結ぶ交通	55
楽譜の読み方	71
かげ	68
かけがえのない地球	57
化合力	66
笠地蔵	96
火山の活動	68
火山のなりたちとうつりかわり	68
火事をふせぐ	50
ガスの正しい使い方	74
化政文化	42
化石と地層	70
家族-忍び寄る覚せい剤の恐怖-	88
がっこうからのかえり	55
がっこうへ行くとき	85
桂離宮	90
家庭での体力づくり	75
家庭と学校のけじめ	85
家庭の事故と救急処置	77
カナダの自然と資源の開発	48

地表の変化	69
チビラの自転車安全教室	105
チビ六・二死満塁	83
チャップリンの移民	94
チャップリンの質屋	93
茶の話	51
中央日本の特色と課題	69
中学生の孤独	84
中学生の走り高とび	75
中学生のボランティア入門	88
中世のギルド	40
中尊寺	90
中部日本の農業	51
注文の多い料理店	104
町人と農民	42
町人の力	40
チロリン村物語 トンクルピーのじしんようじん	104
沈黙の夏	89

つ

月	70
月の動きと形の変化	69
月の輪ゲマ	102
創る	72
土の世界から	58
土の中の小さいきものたち	61
罪の意識のない子供たち	83
鶴と白鳥と流氷の故郷	44
つるのすごもり	95
徒然草	39

て

低地と台地の暮らし	47
デジタルとアナログ	67
鉄砲の伝来	41
鉄腕アトムの交通安全	104
手ぶくろを買いに	102
天下の統一-信長から秀吉へ-	43
てんぐ祭りとがき大将	93
伝統に生きる工業	53
伝統に生きる工業の村	48
てんとうむし	62
天平美術	72
デンマークの畜産	48
てんまのとらやん	97

と

東海地震と警戒宣言-その時東京は-	70
東海道五十三次	46
東海道の今と昔	55
とうきちとむじな	99
東京消失	69
東京の断面	57
東京-むかしと今-	41
東京湾「今日の海・明日の海」	52
道成寺	98
東南アジアの国々	46
東南アジアを行く	44
動物の運動	61
動物の天国	61
動物の反応	61
動物村の消防士	96
どうぶつ村のリトル・インディアン	100
遠いもの近いもの	73
杜子春	98
都市の交通1	55
都市の交通2	55
土地と人々の暮らし	46
土地の隆起	69
土地の隆起と沈降	68
土地はどのようにしてでき変化していくのだろう	70
ドナウ川流域の国々	45
ドナルドダックの朝ごはん	102
ドナルドダックの消防夫	101
とびだすなパンダちゃん	56
とびだそう! 出会いのまちへ-中学生のボランティア活動-	88
とべないホテル	103
鳥の育ち方	59
ドロシーとおうむ「アルファベット」	98
ドロシーとおうむ「大喰いだちょう」	98
ドロシーとおうむ「凧」	98
ドロシーとおうむ「時計」	98

な

泣いた赤おに	104
ながさきの子うま	90
なかよしスキー	96
鳴く虫の観察	58
夏の星-星ざと星のうごき-	70
夏目漱石	39
ななつぼし	81
南無一病息災	97
奈良の旅	44

奈良の寺と仏像	91
奈良の都-平城京-	47
南極観測10年の歩み	46
南氷洋の捕鯨	51

に

虹猫のぼうけん	106
日食と月食	68
二百海里時代の日本の漁業	53
日本国憲法	50
日本ザル	59
ニホンザル	61
ニホンザル-母の愛-	61
ニホンザル モズ-二十六年の生涯-	88
日本人の富士	48
日本スキー教程 (1975)	77
日本スキー教程 (1980)	78
日本のおばけ話-のっぺらぼう-	103
日本の音楽・民謡	72
日本の海流	44
日本の気候	69
日本の気候と自然のようす	49
日本の工業	52
日本の国土	44
日本の心をもとめて-俳句の世界-	39
日本の古墳	90
日本の山地と山脈	44
日本の山地と山脈-国土と産業-	47
日本の四季・花の詩	65
日本の資源	67
日本の自動車工業	53
日本の太鼓	72
日本の地形1 海岸	48
日本の地形と自然のようす	49
日本の庭園	91
日本の鉄鋼	53
日本の伝統音楽	71
日本の農業と食糧資源	53
日本の野鳥	63
日本列島と朝鮮半島	49
日本列島の誕生	69
乳ガンの自己検査法	78
ニュージーランド	46
にんぎょひめ	97
にんげんをかえせ	89
人間をとりもどす	89

ぬ

沼や湖のプランクトン	59
------------	----

ね

ねずみくんのチョッキ	106
熱帯のくらし タイの生活とメナム川	47
根のつくりとはたらき	64
眠れぬ夜の小さなお話1 「ヤーサマネコは運痴のお話」	
「満月の夜のお話」	104
眠れぬ夜の小さなお話2 「ネコクンと星クンのお話」	
「空飛ぶお布団のお話」	104
眠れぬ夜の小さなお話3 「クジラさんに乗ってのお話」	
「ゴマトンのお話」	106
眠れぬ夜の小さなお話4 「アイスクリームのおみやげのお話」	
「お月さまに唄をのお話」	104
年中行事アニメシリーズ・神様がくれたクリスマスツリー	106
年中行事アニメシリーズ・七夕さま	106
年中行事アニメシリーズ・福は内! 鬼は外!	106

の

のうかのくらし	51
農業生産と輸送	52
のどかな森のシンフォニー	100
野ばら	97
のびゆく子供会	86
伸びよ! 子どもたち	87
信長・秀吉・家康	42
野山をあるく	62
のりものではたらく人-でん車-	56

は

ハイあっこです	87
バイクの事故を防ぐには	56
ハエの生活	59
白鳥	89
幕末から維新まで	42
歯車	74
化けくらべ	101
走れメロス	98
パスツールの実験	61
バスではたらく人	56
はだかの王様	99
裸の大將放浪記-山下清物語-	94
働く青春・その愛と性	81
ハチ公物語	101
蜂の生活	59
発芽の実験	64

馬頭琴 白い馬	104
花いっぱいになあれ	101
花咲かじいさん	97
花さき山	98
花ともぐら	95
パナマ運河	40
はなれ島のくらし	45
離れ島の生活	44
葉のつくりとはたらき	65
母と子の20分間読書	84
母と息子の対話	81
春男の翔んだ空	82
春風の子どもたち	94
春の花と虫たち	62
バレーボールの基礎技術	76
パワーズ・オブ・テン	67
パンこうじょうではたらく人たち	52
藩校と寺子屋	41
半導体の話	67

ひ

ピアノ協奏曲第1番-チャイコフスキー-	71
P・T・Aに学ぶ	85
ピカッ太君の交通安全	100
光った水とろうよ	86
光電池のはたらき	67
低い土地と人々のくらし	48
低い土地柳川	46
彦一とんちばなし	95
非行少年と呼ばないで	82
非行前期の子供たち	80
彦星と織姫	104
ひつじのようなライオン	97
一つの花	103
ヒトはどのように進化したか	63
ひとりだち	84
ひなまつり 桃の節句	106
ビニールハウスのむら	53
ピノキオのクリスマス	99
ひまわり	64
100ばんめのサル	90
表現主義	73
平泳ぎ	77
ひらかれゆく土地	44
ひるやよるの虫	61
ヒロシマ・ナガサキ	89
ひろしまのエノキ	90

ふ

ファーブル昆虫記の世界	61
ファイナルファンタジー 第1巻	105
ファイナルファンタジー 第2巻	105
風景をかく	72
夫婦というもの	80
富士川をさかのぼって	48
ふしぎな井戸	96
富士山-その植物社会-	65
武士と町人	42
武士のおこり	40
武士のくらし	40
船	66
ふゆにくさばなはどうなるか	64
冬のいきもの	60
冬の星-星ざと星のうごき-	71
冬をこすいきもの	62
フラッシュバックの恐怖	87
フランス	45
フランダーズの犬 (1974年 モノクロ)	93
フランダーズの犬 (1988年 カラー)	101
振り子の運動	66
文教の歩みをたずねて	91
文京の史跡と文化財をたずねて	91
ぶんきょうゆかりの文人たち-観潮楼をめぐって-	92
ぶんぶく茶がま	101
文明開化	42

へ

平安の四季	46
平安の都	42
平安美術	72
米作の機械化	52
ベートーベンの生涯	71
ベートーヴェンの世界	72
ヘチマの育ち方	64
ヘチマの花から実になるまで	65
べっかんこ鬼	99
ベルとかいじゅうの王子	97
ヘレン・ケラー	98

ほ

法隆寺1-建築-	90
法隆寺2-壁画-	90
法隆寺3-仏像-	90
牧草と水を求めて	47
ぼくととききぶた	105

蒙古の来襲	40	40歳を過ぎたら	78
モーツァルトの生涯	72		
ものとその重さ	66	ら	
ものの燃え方	67	ライチョウ	59
桃山美術	72	ライン川-川の文化と歴史-	49
森は生きている 十二月の物語	95	落語アニメおばけ長屋	107
モンシロチョウの観察	60	洛中洛外	92
		落葉樹と常緑樹	64
や		ラジオの基礎	66
野菜の値段のからくり	50	蘭学をおさめた人びと	42
やさしいどうぶつのおやこ	63		
やさしいライオン	96	り	
野生の王国アフリカ	61	良寛をもとめて	46
山おくのくらし	44	りょうしのおじさん	52
山ではたらく人	54	りんごの村とみかんの村	44
大和路をたずねて (1974)	91		
大和路をたずねて (1995)	92	る	
山のうつりかわり	69	ルーブル美術館 (1・2)	73
山のおじさんたち	51	ルーブル美術館 (3・4)	73
山の気象	69		
山の辺の道	90	れ	
山を越える鉄道	55	歴史の都京都	47
やりぬく強い心	81	レンズのできる像	67
		レンズを通る光	67
ゆ			
ゆうびんのしごとをする人	56	ろ	
幽霊船 (影絵アニメーション)	95	老後の設計	81
ゆかいな太陽	95	ローズ・ウォールのテニスレッスン	77
雪国からのたより	83		
ゆきちゃんのこんにちは	100	わ	
雪の多い土地のくらし	46	わが国の電力資源	66
雪渡り	105	わが子の心が見えない	88
ユミちゃんあぶないよ!	87	わが子のしあわせ	85
		わかっていながらなぜ	56
よ		わかもの	92
よいこのたのしいクリスマス	105	わが家の第三日曜日	93
溶液	66	私たちのPTA広報	86
幼児シリーズ 豊かな心を	86	わたしたちの暮らしとガス	74
幼児の感情	84	わたしたちのまちと工場	52
幼児の心	84	私たちは学ぶ	84
幼児の習慣づけ	84	和鋼風土記	90
用水をひらく	57	わらしべ長者	95
幼稚園	86	わんぱく村の子どもたち	87
ヨーロッパの文化と人々	46		
四つの芽	86		
よみがえる絶滅動物たち	63		
甦る鉄剣	92		

ビデオテープ索引

あ		アニメ世界名作劇場 1	161
愛華ちゃんの地球	165	アニメ世界名作劇場 2	161
愛犬と楽しく暮らす5つのポイント	151	アニメ世界名作劇場 3	161
アイヌ文化を学ぶ	120	アニメ世界名作劇場 4	161
青い炎の科学	135	アニメ世界名作劇場 5	161
あかずきん	165	アニメ世界名作劇場 6	161
赤ずきんちゃん、ちゃんとチェック！	150	アニメ世界名作劇場 7	161
赤ちゃんがうまれるまで	132	アニメ世界名作劇場 8	161
Action! 東京の男女平等参画を進めよう	157	アニメ世界名作劇場 9	161
アグリンの農業水産ワールド		アニメ世界名作劇場10	161
水田はどんな働きをしているのか?	128	危ない! お母さんの自転車事故	151
アグリンの農林水産ワールド 森と海の役割ってなあに? ..	129	ある日の藤城さん親子 原子炉の暴走は防げるか	131
あしたね-ゆれ動く心、4歳児-	154	アルプスの少女ハイジ	161
明日への彩り	156	安心へのステップ'91	117
ASUKA日本の歴史 1	118	い	
ASUKA日本の歴史 2	118	生きている	157
ASUKA日本の歴史 3	118	生き物のくらし 4年 1 春	136
ASUKA日本の歴史 4	118	生き物のくらし 4年 2 夏そして秋	137
ASUKA日本の歴史 5	118	生き物のくらし 4年 3 秋から冬	137
ASUKA日本の歴史 6	118	生きる-動物に学ぶ- 1 性	149
ASUKA日本の歴史 7	118	生きる-動物に学ぶ- 2 誕生	149
ASUKA日本の歴史 8	118	生きる-動物に学ぶ- 3 親子	149
ASUKA日本の歴史 9	118	生きる-動物に学ぶ- 4 挨拶	149
ASUKA日本の歴史10	118	生きる-動物に学ぶ- 5 争い	149
ASUKA日本の歴史11	118	生きる-動物に学ぶ- 6 共生	149
ASUKA日本の歴史12	118	生きる-動物に学ぶ- 7 勇気	149
ASUKA日本の歴史13	118	生きる-動物に学ぶ- 8 死	150
ASUKA日本の歴史14	118	いじめ	149
ASUKA日本の歴史15	118	いじめを考える 加害者の心の弱さ	150
ASUKA日本の歴史16	118	いじめを考える 被害者の心の叫び	150
ASUKA日本の歴史17	118	板ガラスの世界-快適なくらしを創る-	131
ASUKA日本の歴史18	119	一番星	150
ASUKA日本の歴史19	119	いっしょに考えよう 21世紀の日本と首都機能移転	128
ASUKA日本の歴史20	119	一平君のクレジット体験-契約とその心がまえ-	115
明日の農業農村整備 -共に生きる都市と農村-	128	1本の木が支える生命	135
明日への伝言 雨にぬれた碑	155	稲城市百村の蛇より行事	159
明日への伝言 祈りをかさねて 神戸60年目の記憶	129	いのちの授業900日 ぶたのPちゃんと32人の小学生	168
明日への伝言 語りつぐ炎の記憶	155	生命のピラミッド	131
明日への伝言 ほむらいろの空	155	いのちをまもるための五つのやくそく 防犯教育用教材 ..	154
新しい風-生涯学習-	152	いま、男たちが変わり始める	157
暑くなる地球	117	今どき科学がおもしろい	134
あなたも木を使ってみませんか?		今ものこる文京のまちなみ	158
-環境と人に優しい木の話-	139	インターネットしましょう	144
アニメーション くもの糸 (原作: 芥川龍之介)	151	インターネットの罠	144
アニメーション 野菊の墓 (原作: 伊藤左千夫)	151		

インタキ浜の夏	155
---------	-----

う

WITH	148
植村直己の足跡（トレース）-北極からマッキンリーまで-	145
上を向いて歩こうWalking Talkin 3	
緑まるかじり・国立磐梯青年の家-	156
受け継ぐ-文京の民俗芸能-	158
うさぎとあそぼう	151
うっかり奥様のPETボトルリサイクル	135
美しく豊かな言葉をめざして（1981）	111
美しく豊かな言葉をめざして（1983）	111
美しく豊かな言葉をめざして（1989）	111
美しく豊かな言葉をめざして（1998）	111
美しく豊かな言葉をめざして	
（国際化時代の日本語 暮らしの中の音声）	111
美しく豊かな言葉をめざして（言葉と環境、言葉と遊び）	111
美しく豊かな言葉をめざして	
表現を豊かにするために-かわいってどうゆうこと？	111
美しく豊かな言葉をめざして	
やまとことばの世界-その豊かな想像力-	111
美しく豊かな言葉をめざして	
論理的な話し方-ディベートを活用して-	111
美しく豊かな言葉をめざして 伝わっていますか？	111
うばわれた自由（小学校編）	150
馬と祭り I	114
馬と祭り II	114
馬と祭り III	114
馬と祭り IV	114
馬と祭り V	114
馬と祭り VI	114
馬と祭り VII	114
馬と祭り VIII	114
馬と祭り IX	114
馬と祭り X	114
うまのおはなし	111
裏庭のできごと（中学校編）	150

え

英国王室の伝統を守る	
騎兵トゥルーピング・ザ・カラー -イギリス-	122
えいご世界昔ばなし 1	166
えいご世界昔ばなし 2	166
えいご世界昔ばなし 3	166
えいご世界昔ばなし 4	166
えいご世界昔ばなし 5	166
えいご世界昔ばなし 6	166

えいご世界昔ばなし 7	166
えいご世界昔ばなし 8	166
えいご世界昔ばなし 9	166
えいご世界昔ばなし 10	166
えいご世界昔ばなし 11	166
えいご世界昔ばなし 12	166
エイズその正体と予防	144
AIDS正しい理解と行動	145
エイズとその予防	145
エイズとともに生きるために	145
エイズの知識と対策	145
APECとは何？ -APECの目指す方向と日本の役割-	122
笑顔の達人 1	167
笑顔の達人 2	167
笑顔の達人 3	167
笑顔の達人 4	167
笑顔の達人 5	167
笑顔の達人 6	167
笑顔の達人 7	167
笑顔の達人 8	167
笑顔の達人 9	167
笑顔の達人 10	167
絵図に偲ぶ江戸の暮らし	158
江戸里神楽-松本社中-	159
NHK新教材ビデオシリーズ 小学校理科6年 人間と自然 第1巻	141
NHK新教材ビデオシリーズ 小学校理科6年 人間と自然 第2巻	141
NHK新教材ビデオシリーズ 小学校理科6年 人間と自然 第3巻	141
NHKスポーツビデオ 小学生の体操 1	144
NHKスポーツビデオ 小学生の体操 2	144
NHKスポーツビデオ 水泳 1	144
NHKスポーツビデオ 水泳 2	144
NHK日本の美術館 1	142
NHK日本の美術館 2	142
NHK日本の美術館 3	142
NHK日本の美術館 4	142
NHK日本の美術館 5	142
NHK日本の美術館 6	142
NHK日本の美術館 7	142
NHK日本の美術館 8	142
NHK日本の美術館 9	142
NHK日本の美術館 10	142
NHK理科ビデオ 地震と土地の変化	141
NHK理科ビデオ 台風と大水	141
NHK理科ビデオ 月と星	141

エネルギー知ってるつもり-実験で知るエネルギーの世界-	137
エネルギーと私たちの生活(Ⅰ)-石油に浮かぶ島・日本-	140
エネルギーと私たちの生活(Ⅱ)-あすのエネルギーを考える-	140
エネルギーの未来	137
エルピーランド大冒険-LPガスの正しい使い方と安全器具-	144
援助交際を考える-なぜ「性」を商品化するのですか-	150

お

青梅市琥珀神社の祭礼行事	159
オーストラリア大陸-人々の暮らしと産業-	125
お金のできるまで	119
お客さまの資産は守られています!-証券会社の分割保管-	128
おじいちゃんの花火	157
教えて!アグリ	128
教えて!ボルタ先生	137
おじゃまレポート コンテナターミナル	116
おじゃる丸 ちっちゃいもののおきなちから	165
恐るべき覚せい剤	150
恐るべき電磁波汚染	124
男が立ちどまる時-男の更年期を考える-	146
おばけ大作戦地球SOS! 1 地球温暖化編	119
おばけ大作戦地球SOS! 2 オゾン層破壊編	119
おばけ大作戦地球SOS! 3 酸性雨編	119
おばけ大作戦地球SOS! 4 大気・水・土の汚染編	119
おばけ大作戦地球SOS! 5 熱帯雨林の減少と砂漠化編	119
オペラ36番 メトロポリタン、ガラコンサートⅠ	142
オペラ36番 メトロポリタン、ガラコンサートⅡ	142
オモシロ教室-農業と地球環境-	120
～おもしろクッキング・ドラマ～ふたりでできるモン	
愛情風味 ハンバーグ編	143
～おもしろクッキング・ドラマ～ふたりでできるモン	
パニック風味 手巻きずし編	143
おもしろ理科実験 音の正体をつかめ!	137
親がかわれば子もかわる	153
親の目の目 妙ちゃんのイラスト日記	152
音楽鑑賞を10倍楽しむ 基礎知識 邦楽編	
第1巻 楽器紹介	142
音楽鑑賞を10倍楽しむ 基礎知識 邦楽編	
第2巻 邦楽アンサンブル	142

か

かあちゃん	161
カード会社と私たち-クレジットカードは魔法のカード?-	150
ガーナの産業と人々の生活	115
海運シリーズ①	
日本の海運-船が支える日本の暮らし-	115

海運シリーズ②	
日本とアメリカ合衆国を結ぶ海運-産業と貿易を通して-	115
海運シリーズ③	
日本とヨーロッパを結ぶ海運-産業と貿易を通して-	115
海運シリーズ④	
日本とアジアを結ぶ海運-産業と貿易を通して-	115
海運シリーズ⑤	
日本と西アジア・アフリカ、中南米を結ぶ海運	115
海運シリーズ⑥ 日本と世界を結ぶ海運	115
海運の工夫・技術シリーズ1 エネルギー資源	122
海運の工夫・技術シリーズ2 豊かさを運ぶ海コンテナ船	122
海運の工夫・技術シリーズ3	
豊かさを運ぶ海の道 地球環境と海運	122
海運の工夫・技術シリーズ4 海の大動脈内航海運	122
課外授業ようこそ先輩 荒俣 宏 作家植物学者	153
課外授業ようこそ先輩 岩井俊雄 メディアアーティスト	153
課外授業ようこそ先輩 海野和男 昆虫写真家	153
課外授業ようこそ先輩 貴戸朋子 国境なき医師団医師	153
課外授業ようこそ先輩 高城剛 マルチメディア・クリエイター	153
課外授業ようこそ先輩 田嶋陽子 法政大学教授	153
課外授業ようこそ先輩 ねじめ正一 詩人	153
課外授業ようこそ先輩 野田秀樹 演出家	153
課外授業ようこそ先輩 野村萬斎 狂言師	154
課外授業ようこそ先輩 日比野克彦 アーティスト	153
課外授業ようこそ先輩 藤田紘一郎 寄生虫学者	153
課外授業ようこそ先輩 丸山浩路 ステージパフォーマー	153
課外授業ようこそ先輩 三國清三 料理人	153
課外授業ようこそ先輩 森村泰昌 美術家	153
課外授業ようこそ先輩 吉原すみれ 打楽器奏者	153
科学技術が世界を結ぶ	140
科学技術立国への歩み	137
鏡のない家に光あふれ-斉藤百合の生涯-	123
輝く明日へのステップ-中学生の飲酒にNO!!-	146
学士をめざして-大学評価・単位授与機構-	130
学年別環境教育シリーズ(3年) 1 ホタルが育つ水	135
学年別環境教育シリーズ(3年) 2 太陽の暖かさ	135
学年別環境教育シリーズ(4年) 3 渡り鳥がやってくる	136
学年別環境教育シリーズ(4年) 4 水の旅	136
学年別環境教育シリーズ(5年) 5 植物が育つ土	136
学年別環境教育シリーズ(5年) 6 メダカのえさも生きている	136
学年別環境教育シリーズ(6年) 7 増えていく二酸化炭素	136
学年別環境教育シリーズ(6年) 8 酸っぱい雨	136
かさこ地ぞう	165
「飾る」文京の匠-べっ甲細工-	158

驚異の小宇宙 人体Ⅲ 4	国宝8	120
命を刻む時計の秘密 -老化と死の設計図	国宝9	120
137	国宝10	120
驚異の小宇宙 人体Ⅲ 5	国宝11	120
秘められたパワーを発揮せよ -精神の設計図-	国宝12	120
138	国宝13	120
驚異の小宇宙 人体Ⅲ 6	国宝14	120
パンドラの箱は開かれた -未来人の設計図	国宝15	120
138	国宝16	120
共同募金って何だろう -赤い羽根の先に何を見るのか-	国宝17	120
151	国宝18	120
金色のクジラ (1998年 劇映画)	国宝19	120
161	国宝20	120
金色のクジラ (1996年 アニメ)	心かよいあうボランティア活動-子どもたちと共につくる学び-	154
164	154
	こころの応援歌 親子で育む素晴らしき思春期	155
	心の東京塾 叱ろう・ほめよう・きたえよう 乳幼児期	156
	心の東京塾 上手に子離れ、親離れ 思春期	156
	こころをひらく	152
	古代の海の贈り物	129
	古典文学の背景 平安貴族の生活	111
	ことばシリーズ コミュニケーションの「丁寧さ」	113
	ことばシリーズ 方言の旅	113
	ことばシリーズ 「ほめる」というはたらきかけ	113
	ことばシリーズ 暮らしの中の「あいまいな表現」	113
	ことばビデオシリーズ 相手を理解する	
	言葉の背景を見つめると...	113
	子どもと話していますか	151
	子どもの居場所づくり-基本編-	155
	子どもの居場所づくり-マニュアル編-	155
	子どもの居場所づくり-事例編-	155
	子どもの連れ去り被害防止 -地域で考える防犯-	151
	この小さな手さえあれば 全盲夫婦の子育て日記	168
	この星の住人に告ぐ	127
	コベルコキーテクノロジー 高圧力の世界	133
	コベルコキーテクノロジー THE ALUMINIUM	133
	ごみは警告する	121
	ごみは甦える	121
	ゴミは宝の山! 1-ひろげようリサイクルの輪-	137
	ゴミは宝の山! 2-ひろげようリサイクルの輪-	137
	ゴミは宝の山! 3-ひろげようリサイクルの輪-	137
	米百俵	119
	孤立していませんかあなたの子育て	
	-ひろげよう地域子育てレポート-	154
	これで安全! 親子で学ぶ食中毒予防	148
	今日の交通運輸	130
	こんにちは13才1	144

こんにちは13才2	144	手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン5	166
		手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン6	167
		手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン7	167
		手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン8	167
		手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン9	167
		手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン10	167
		生涯現役のカラダづくり	144
		障害者の心	148
		小学生 総合的学習授業ビデオ1	156
		小学生 総合的学習授業ビデオ2	156
		小学生 総合的学習授業ビデオ3	156
		小学生 総合的学習授業ビデオ4	156
		小学校体育シリーズ 器械運動 鉄棒運動 (小学校中学年) ..	146
		小学校体育シリーズ 器械運動 鉄棒運動 (小学校高学年) ..	146
		小学校体育シリーズ 器械運動 とびばこ運動 (小学校中学年)	
		146
		小学校体育シリーズ 器械運動 とびばこ運動 (小学校高学年)	
		146
		小学校体育シリーズ 器械運動 マット運動 (小学校中学年)	
		146
		小学校体育シリーズ 器械運動 マット運動 (小学校高学年)	
		146
		小学校理科3年生1	139
		小学校理科3年生2	139
		小学校理科4年生1	139
		小学校理科4年生2	139
		小学校理科5年生1	139
		小学校理科5年生2	139
		小学校理科5年生3	139
		小学校理科5年生4	139
		小学校理科5年生5	139
		小学校理科5年生6	139
		小学校理科6年生1	139
		小学校理科6年生2	139
		小学校理科6年生3	139
		小学校理科6年生4	139
		小学校理科6年生5	139
		小学校理科6年生6	139
		小学校理科6年生7	139
		小学校理科6年生8	139
		小学校理科6年生9	139
		小学校理科6年生10	139
		小学理科ビデオシリーズ3年生	
		こん虫のそだち方とからだのつくり	138
		小学理科ビデオシリーズ3年生	
		草花のそだち方とからだのつくり	138
		小学理科ビデオシリーズ4年生 季節と生きもの	138
サイエンス指令 熱をさぐれ!	138		
サイクルマン太郎の自転車交通安全教室	125		
THE EGG STORY 1	143		
THE EGG STORY 2	143		
THE EGG STORY 3	143		
THE EGG STORY 4	143		
THE EGG STORY 5	143		
坂-暮らしの中の風景-	158		
ザ・石油 オイルマンの熱い日々	117		
THAT'S 預金保険制度 (2001年)	128		
THAT'S 預金保険制度 改定版 (2003年)	128		
さわやかに青春 1.からだ-生命の誕生-	147		
さわやかに青春 2.こころ-男女交際と責任-	147		
さわやかに青春 3.愛とは-中絶を考える-	147		
3年間の保育記録1	155		
3年間の保育記録2	155		
3年間の保育記録3	155		
3年間の保育記録4	155		
し			
ジオストラの熱い一日	128		
視覚障害者への介助-その誘導の仕方-	152		
四季「花の詩」	140		
資源が生きるPETボトルリサイクル	135		
じごくのそうべえ	165		
思春期の医学シリーズ1	146		
思春期の医学シリーズ2	146		
思春期の医学シリーズ3	146		
思春期の医学シリーズ4	146		
思春期の医学シリーズ5	146		
地震!! あなたはどうする	152		
地震とエネルギー	140		
自然の宝庫・屋久島	133		
知っていますか? 支えて支えられること			
公的年金制度による確かなライフプラン	128		
知ってますか? あなたの地球を	137		
自転車事故を防ぐ	121		
姉妹都市 カイザーслаウテルン市からの訪問	158		
シャッターチャンスNo. 1	157		
シャッターチャンスNo. 2	157		
手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン1	166		
手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン2	166		
手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン3	166		
手話学習ビデオみんなともだち 手話イチニッサン4	166		

小学理科ビデオシリーズ4年生 星座のかんさつ	138	知られざる神秘の世界23	135
小学理科ビデオシリーズ4年生 月と星の動き	138	知られざる神秘の世界24	135
小学理科ビデオシリーズ4年生 水の変化	138	知られざる神秘の世界25	135
小学理科ビデオシリーズ5年生 植物の成長	138	知られざる神秘の世界26	135
小学理科ビデオシリーズ5年生 天気の変化	138	知られざる神秘の世界27	135
小学理科ビデオシリーズ5年生 動物と人のたんじょう	138	知られざる神秘の世界28	135
小学理科ビデオシリーズ5年生 流れる水のはたらき	138	知られざる神秘の世界29	135
小学理科ビデオシリーズ6年生 生物とかんきょう	138	知られざる神秘の世界30	135
小学理科ビデオシリーズ6年生 大地のつくりと変化(1)	138	シリーズ「いじめ」1	150
小学理科ビデオシリーズ6年生 大地のつくりと変化(2)	138	シリーズ「いじめ」2	150
小学理科ビデオシリーズ6年生 人と動物のからだ	138	シリーズ「いじめ」3	150
小・中学生のための「水泳」・クロール	146	シルクロードシリーズ1	114
小・中学生のための「水泳」・背泳ぎ	146	シルクロードシリーズ2	114
小・中学生のための「水泳」・平泳ぎ	146	シルクロードシリーズ3	114
少年の地図	150	シルクロードシリーズ4	114
少年犯罪と親の責任	151	シルクロードシリーズ5	114
少年犯罪を考える	150	シルクロードシリーズ6	114
商売繁盛江戸事情文京の本店・高崎屋	158	シルクロードシリーズ7	114
昭和30年代の生活と文化 関東編	167	シルクロードシリーズ8	114
じよっぱりの画家奈良岡正夫芸術人生100年	158	シルクロードシリーズ9	114
調べてみよう！世界くらしシリーズ1	127	シルクロードシリーズ10	114
調べてみよう！世界くらしシリーズ2	127	シルクロードシリーズ11	114
調べてみよう！世界くらしシリーズ3	127	シルクロードシリーズ12	114
調べてみよう！世界くらしシリーズ4	127	シルクロードシリーズ13	114
知られざる神秘の世界 Coral Sea Dreaming	135	シルクロードシリーズ14	114
知られざる神秘の世界1	134	シルクロードシリーズ15	114
知られざる神秘の世界2	134	シルクロードシリーズ16	114
知られざる神秘の世界3	134	シルクロードシリーズ17	114
知られざる神秘の世界4	134	シルクロードシリーズ18	114
知られざる神秘の世界5	134	シルクロードシリーズ19	114
知られざる神秘の世界6	134	シルクロードシリーズ20	114
知られざる神秘の世界7	134	シルクロードシリーズ21	114
知られざる神秘の世界8	134	シルクロードシリーズ22	114
知られざる神秘の世界9	134	シルクロードシリーズ23	114
知られざる神秘の世界10	134	シルクロードシリーズ24	115
知られざる神秘の世界11	134	シルクロードシリーズ25	115
知られざる神秘の世界12	134	シルクロードシリーズ26	115
知られざる神秘の世界13	134	シルクロードシリーズ27	115
知られざる神秘の世界14	135	シルクロードシリーズ28	115
知られざる神秘の世界15	135	シルクロードシリーズ29	115
知られざる神秘の世界16	135	シルクロードシリーズ30	115
知られざる神秘の世界17	135	シンク・アンド・アクト	157
知られざる神秘の世界18	135	新教材ビデオ・小学校理科4年	
知られざる神秘の世界19	135	川の水のはたらき	141
知られざる神秘の世界20	135	新教材ビデオ・小学校理科5年	
知られざる神秘の世界21	135	天気の変化 第1巻	141
知られざる神秘の世界22	135		

新教材ビデオ・小学校理科 5年	
天気の変化 第2巻	141
新教材ビデオ・小学校理科 6年	
大地のつくり 第1巻	141
新教材ビデオ・小学校理科 6年	
大地のつくり 第2巻	141
人権に向き合うための6つの素材 (エピソード)	157
新・進路指導ビデオシリーズ 進路選択の条件	154
新・進路指導ビデオシリーズ 夢や希望を語り合おう	154
新・進路指導ビデオシリーズ わたしの進路計画	154
人生を楽しく!ふだんぎのままで心のふれあいを求めて-	156
人体シリーズ (3年) 1 見る-目のはなし-	132
人体シリーズ (3年) 2 聞く-耳のはなし-	132
人体シリーズ (3年) 3 さわる-皮ふのはなし-	132
人体シリーズ (3年) 4 体を動かす-骨と筋肉のはなし-	132
人体シリーズ (4年) 1 一日の変化とそのリズム	132
人体シリーズ (4年) 2 運動による体温、脈拍、呼吸数の変化	132
人体シリーズ (4年) 3 季節の変化とわたしたちのからだ	132
人体シリーズ (4年) 4 動物の体温、脈拍、呼吸数	132
人体シリーズ (5年) 1 成長と体の変化	133
人体シリーズ (5年) 2 男女の体のつくり	133
人体シリーズ (5年) 3 動物のオスとメス	133
人体シリーズ (5年) 4 赤ちゃんこんにちは	133
人体シリーズ (5年) 5 動物の赤ちゃん	133
人体シリーズ (6年) 1 呼吸のしくみ	133
人体シリーズ (6年) 2 消化のなぞ	133
人体シリーズ (6年) 3 体をめぐる血液	133
人体シリーズ (6年) 4 2本足のふしぎ	133
人体シリーズ (6年) 5 かしい動物-ヒト-	133
人体シリーズ (6年) 6 人と植物のかかわり	133
人体シリーズ (6年) 7 ヒトと環境	133
人物日本の歴史 1	119
人物日本の歴史 2	119
人物日本の歴史 3	119
人物日本の歴史 4	119
人物日本の歴史 5	119
人物日本の歴史 6	119
人物日本の歴史 7	119
人物日本の歴史 8	119
人物日本の歴史 9	119
人物日本の歴史 10	119
新米ママ&パパへ贈るメッセージNo. 1	154
新米ママ&パパへ贈るメッセージNo. 2	154
新米ママ&パパへ贈るメッセージNo. 3	154
森林から見た日本の気候	125
森林生態系の保全-緑の回廊の試み-	129
森林のサイエンス・シリーズ 1 森林の働き	131
森林のサイエンス・シリーズ 2 森林の成り立ちと営み	131
森林のサイエンス・シリーズ 4 森林の恵み	131
す	
水産物の品質管理-鮮度保持と衛生管理-	124
スキーを科学する 最速ターンへのメカニズム	147
スクール・イン・アクション	
~中学生のボランティア 学習マニュアル~	150
ズッコケ三人組-ズッコケ時空冒険-	162
ステキな女の子 (初潮教育)	147
ストップ!!DRUG	
-薬物・その本当のおそろしさをあなたは知らない-	146
せ	
生活習慣病からわが子を守る	148
性ってなあに? (前編)	162
性ってなあに? (後編)	162
静電気のはたらき	137
性と生命の自然史	135
性の衛生-母性への心くばり-	146
成分献血入門-これからの献血-	164
生命-40億年をはるかな旅-第1集	136
生命-40億年をはるかな旅-第2集	136
生命-40億年をはるかな旅-第3集	136
生命-40億年をはるかな旅-第4集	136
生命-40億年をはるかな旅-第5集	136
生命-40億年をはるかな旅-第6集	136
生命-40億年をはるかな旅-第7集	136
生命-40億年をはるかな旅-第8集	136
生命-40億年をはるかな旅-第9集	136
生命-40億年をはるかな旅-第10集	136
世界遺産 1 フランス	125
世界遺産 2 イギリス	125
世界遺産 3 ドイツ (1)	125
世界遺産 4 ドイツ (2)	125
世界遺産 5 オーストリア・スイス	125
世界遺産 6 チェコ・ポーランド	125
世界遺産 7 ポルトガル	125
世界遺産 8 スペイン	125
世界遺産 9 イタリア	126
世界遺産 10 イタリア・ヴァチカン市国・マルタ	126
世界遺産 11 ロシア・ウクライナ	126
世界遺産 12 ハンガリー・ウクライナ	126
世界遺産 13 ルーマニア	126
世界遺産 14 ブルガリア	126
世界遺産 15 ギリシャ	126

世界遺産16	トルコ	126	世界の車窓から22	116
世界遺産17	シリア・ヨルダン	126	世界の車窓から23	116
世界遺産18	イラン・パキスタン	126	世界の車窓から24	116
世界遺産19	エジプト	126	世界の車窓から25	116
世界遺産20	コートジボアール・モロッコ	126	世界の車窓から26	116
世界遺産21	セネガル・マリ	126	世界の車窓から27	116
世界遺産22	タンザニア	126	世界の車窓から28	116
世界遺産23	ザンビア・ジンバブエ・セイシェル	126	世界の車窓から29	116
世界遺産24	インド	126	世界の車窓から30	116
世界遺産25	カンボジア・タイ	126	世界の蒸気機関車1	120
世界遺産26	インドネシア・オーストラリア	126	世界の蒸気機関車2	120
世界遺産27	中国	126	世界の童話 第7話 ピノキオ	166
世界遺産28	日本・韓国	126	世界の秘境に行く1	123
世界遺産29	カナダ・アメリカ	127	世界の秘境に行く2	123
世界遺産30	メキシコ・グアテマラ	127	世界の秘境に行く3	123
世界遺産31	キューバ・コロンビア・ドミニカ共和国	127	世界の秘境に行く4	123
世界遺産32	アルゼンチン・ブラジル	127	世界の秘境に行く5	123
世界遺産33	ペルー	127	世界の美術館1	143
世界遺産 別巻1		127	世界の美術館2	143
世界遺産 別巻2		127	世界の美術館3	143
世界遺産 別巻3		127	世界の美術館4	143
世界遺産シリーズ1			世界の美術館5	143
白神山地-ブナ林と動植物の豊かなつながり		138	世界の美術館6	143
世界遺産シリーズ2			世界の美術館7	143
生命に満ちた島-屋久島の森を探る-		138	世界の美術館8	143
世界の自然遺産・YAKUSHIMA ISLAND 英語版		133	世界の美術館9	143
世界の車窓から1		115	世界の美術館10	143
世界の車窓から2		115	世界の美術館11	143
世界の車窓から3		116	世界の美術館12	143
世界の車窓から4		116	世界の美術館13	143
世界の車窓から5		116	世界の美術館14	143
世界の車窓から6		116	世界の美術館15	143
世界の車窓から7		116	世界の美術館16	143
世界の車窓から8		116	世界のペットボトルリサイクル事情-北アメリカ編-	125
世界の車窓から9		116	世界は友だち	121
世界の車窓から10		116	世界を結ぶ日本の海運	129
世界の車窓から11		116	石油危機に備えて	117
世界の車窓から12		116	石油トラベル	134
世界の車窓から13		116	石油ワンダーツアー	135
世界の車窓から14		116	世代をこえて みんなでつくる高齢社会	167
世界の車窓から15		116	設計を考える	144
世界の車窓から16		116	せなけいこ おばけビデオ おばけのてんぷら	165
世界の車窓から17		116	せなけいこ おばけビデオ ねないこだれだ	165
世界の車窓から18		116	せなけいこ おばけビデオ ばけものづかい	165
世界の車窓から19		116	SEVEN IN WONDERLAND	
世界の車窓から20		116	北野博士女性サイエンティストと語る	134
世界の車窓から21		116	せまってみよう! 3つのキーワード-日常生活と科学技術-	140

ビデオ文学館11	111
ビデオ文学館12	112
ビデオ文学館13	112
ビデオ文学館14	112
ビデオ文学館15	112
ビデオ文学館16	112
ビデオ文学館17	112
ビデオ文学館18	112
ビデオ文学館19	112
ビデオ文学館20	112
檜原村春日神社の御飼(おとう) 神事	159
病院の子どもに生きる喜びを -プレイセラピー・21世紀は子どもの時代-	148
広がる緑のボランティア	150
ひろがれ! 冒険遊び場	153
ヒロシマに一番電車が走った	162

ふ

ファースト・ステップ	157
Vサイン-ビデオ資料とその利用 2-	150
フォックスウッド物語-すばらしい勝利-	165
フォックスウッド物語-ひみつがいっぱい-	165
フォックスウッド物語-ぼくらのコンテッサごう-	165
深田久弥の日本百名山 1	121
深田久弥の日本百名山 2	121
深田久弥の日本百名山 3	121
深田久弥の日本百名山 4	121
深田久弥の日本百名山 5	122
深田久弥の日本百名山 6	122
深田久弥の日本百名山 7	122
深田久弥の日本百名山 8	122
深田久弥の日本百名山 9	122
深田久弥の日本百名山 10	122
深田久弥の日本百名山 11	122
深田久弥の日本百名山 12	122
深田久弥の日本百名山 13	122
深田久弥の日本百名山 14	122
深田久弥の日本百名山 15	122
深田久弥の日本百名山 16	122
深田久弥の日本百名山 17	122
深田久弥の日本百名山 18	122
深田久弥の日本百名山 19	122
深田久弥の日本百名山 20	122
ふしぎだなシリーズ 1.おとうさん・おかあさん	144
ふしぎだなシリーズ 2.先生のあかちゃん	144
ふしぎだなシリーズ 3.あかちゃんのはじまりは?	144
ふしぎだなシリーズ 4.女の子・男の子	144

ふしぎだなシリーズ 5.いっしょに学ぼう初経教育	144
ふしぎだなシリーズ 6.こころのふしぎ	144
ふしぎだなシリーズ別巻 あかちゃんがうまれるはなし	144
ブランコ乗りとピエロ	150
ふるさと・平和への調べ 鹿兒島忘れがたき空襲の記憶	155
「ふれあいを大切に」シリーズ 目が不自由な人と点字体操	168
プロモーションビデオ 江戸東京重ね地図	130
文化のかけ橋製本業	115
文教の歩みをたずねて	157
ぶんきょうの絵画	158
文京の史跡と文化財をたずねて	157
文京の匠たち-白銀師-	158
ぶんきょうゆかりの文人たち-観潮楼をめぐって-	158
ブンナよ木からおりてこい	161

へ

平家物語	111
平成17年度生涯学習推進講演会 跡見学園女子大学短期大学部学長 山崎一顧氏	167
平成17年度生涯学習推進講演会 東京医科歯科大学歯学部付属病院院長 早川巖氏	167
平成16年総務省メディア・リテラシー教材 親子で語ろう! テレビの見方	155
平成16年度生涯学習推進講演会 日本女子大学学長 後藤祥子氏	167
平成16年度生涯学習推進講演会 順天堂大学学長 小川秀興氏	167

ほ

報道映像20世紀の日本 1	127
報道映像20世紀の日本 2	127
報道映像20世紀の日本 3	127
報道映像20世紀の日本 4	127
報道映像20世紀の日本 5	127
報道映像20世紀の日本 6	127
報道映像20世紀の日本 7	127
報道映像20世紀の日本 8	127
報道映像20世紀の日本 9	127
報道映像20世紀の日本 10	127
報道映像20世紀の日本 11	127
報道映像20世紀の日本 12	127
ホエールウォッチング 小笠原編	120
ぼくたちの体験-悪徳商法三つの場合-	162
ぼくだって、きれいにしたいんだ	152
誇り高きサルドの騎士たち -サルディニア島に残る人と馬の祭り-	121

星の女王市場へ行く-私たちのくらしと東京都中央卸売市場-	125
微笑を抱きしめて	161
ほめ上手 叱り上手	155

ま

マザー・テレサ	166
街をささえる東京の下水道	121
祭りの国日本 1	129
祭りの国日本 2	129
祭りの国日本 3	129
祭りの国日本 4	129
祭りの国日本 5	129
祭りの国日本 6	129
祭りの国日本 7	129
祭りの国日本 8	129
祭りの国日本 9	129
祭りの国日本10	129
マナ☆カナの天然ガス自動車で行こう！	140
ママ、ごめんね-あっちゃんの日記-	149
まんが世界昔ばなし 1	161
まんが世界昔ばなし 2	162
まんが世界昔ばなし 3	162
まんが世界昔ばなし 4	162
まんが世界昔ばなし 5	162
まんが世界昔ばなし 6	162
まんが世界昔ばなし 7	162
まんが世界昔ばなし 8	162
まんが世界昔ばなし 9	162
まんが世界昔ばなし10	162
まんが世界昔ばなし11	162
まんが世界昔ばなし12	162
まんが世界昔ばなし13	162
まんが世界昔ばなし14	162
まんが世界昔ばなし15	162
まんが世界昔ばなし16	162
まんが世界昔ばなし17	162
まんが世界昔ばなし18	162
まんが世界昔ばなし19	162
まんが世界昔ばなし20	162
まんが日本昔ばなし第1巻	163
まんが日本昔ばなし第2巻	163
まんが日本昔ばなし第3巻	163
まんが日本昔ばなし第4巻	163
まんが日本昔ばなし第5巻	163
まんが日本昔ばなし第6巻	163
まんが日本昔ばなし第7巻	163

まんが日本昔ばなし第8巻	163
まんが日本昔ばなし第9巻	163
まんが日本昔ばなし第10巻	163
まんが日本昔ばなし第11巻	163
まんが日本昔ばなし第12巻	163
まんが日本昔ばなし第13巻	163
まんが日本昔ばなし第14巻	163
まんが日本昔ばなし第15巻	164
まんが日本昔ばなし第16巻	164
まんが日本昔ばなし第17巻	164
まんが日本昔ばなし第18巻	164
まんが日本昔ばなし第19巻	164
まんが日本昔ばなし第20巻	164
まんが日本昔ばなし第21巻	164
まんが日本昔ばなし第22巻	164
まんが日本昔ばなし第23巻	164
まんが日本昔ばなし第24巻	164
まんが日本昔ばなし第25巻	164
まんが日本昔ばなし第26巻	164
まんが日本昔ばなし第27巻	164
まんが日本昔ばなし第28巻	164
まんが日本昔ばなし第29巻	164
まんが日本昔ばなし第30巻	164

み

Meet the ヒューマンライツ-若者たちが出会った人々	157
ミジンコの生殖	131
水からのメッセージ	117
Mr.ファーストエイド 心肺蘇生法	147
水と江戸のくらし	159
水の惑星を守れ！-宇宙からのメッセージ-	139
身近な環境問題を考える	119
水俣病・イタイタイ病	124
南の国の人たちと共に-人口と食糧-	162
三宅島の自然①	129
三宅島の自然②	129
三宅島の自然③	129
三宅島の自然④	129
三宅島の自然⑤	129
みらいテレビ 科学でGO！	134
未来をひらく光電池 小学生用教育ビデオ	136
魅力あるプログラムづくり	152
魅惑の林檎～10代のボランティア学習入門～	150
みんなちがってみんないい	157
みんなで作る地域安全マップ	151
みんなの体操	148

む

向井千秋の宇宙教室 1 (聴力障害版・字幕つき) ……………	135
向井千秋の宇宙教室 2 (聴力障害版・字幕つき) ……………	135
「結ぶ」文京の匠-水引き- ……………	158

め

メアフェルトの風 ……………	128
名作ビデオ絵本 第1巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第2巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第3巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第4巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第5巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第6巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第7巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第8巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第9巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第10巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第11巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第12巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第13巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第14巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第15巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第16巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第17巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第18巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第19巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第20巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第21巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第22巻 ……………	112
名作ビデオ絵本 第23巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第24巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第25巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第26巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第27巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第28巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第29巻 ……………	113
名作ビデオ絵本 第30巻 ……………	113
迷路ごっこだよ ……………	154
「目」シリーズ 1.目ってだいじだね ……………	147
「目」シリーズ 2.目がわるくなるのはなぜ? ……………	147
「目」シリーズ 3.近視・乱視・遠視 ……………	147

も

もうがんはこわくない ……………	140
盲導犬 ……………	151
盲導犬クイールの一生 ……………	165
盲導犬ものがたり ……………	168

毛利衛 宇宙で学ぶ理科実験 第一章 ……………	133
毛利衛 宇宙で学ぶ理科実験 第二章 ……………	133
毛利衛 宇宙で学ぶ理科実験 第三章 ……………	133
もぐらのトッピーと森の仲間たち 1 ……………	162
もぐらのトッピーと森の仲間たち 2 ……………	162
もぐらのトッピーと森の仲間たち 3 ……………	162
もぐらのトッピーと森の仲間たち 4 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 5 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 6 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 7 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 8 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 9 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 10 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 11 ……………	163
もぐらのトッピーと森の仲間たち 12 ……………	163
モリアオガエルの誕生 -謎の樹上生活- ……………	137
森と縄文人 ……………	119
森と共に -森の名手・名人- ……………	129
森を創る -森の名手・名人- ……………	129

や

屋久島・森と水 ……………	133
薬物に奪われた青春 ……………	148
やっぱりそうだよね ……………	155
やわらかかったかWinter ……………	156

ゆ

悠久の大地を駆ける-中央アジアの少年と馬- ……………	124
悠久の地に結ぶ友好の絆 ……………	152
友情は海を越えて 第11回東京都青少年洋上セミナー ……	155
UFOにつかまった子供たち ……………	162
雪国のくらし ……………	120
豊さと楽しさを支える安心、安全思想 ……………	116
豊かな海づくり-東京の水産業- ……………	122
豊かなくらしとエネルギー ……………	131
豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる① (小学校編) ……………	149
豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる② (中学校編) ……………	149
豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる③ (小学校編) ……………	149
豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる④ (中学校編) ……………	149
豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる⑤ (小学校編) ……………	149
豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる⑥ (中学校編) ……………	149

豊かな心をもちたくましく生きる子供を育てる⑦

(小学校編) 149

豊かな心をもちたくましく生きる子供を育てる⑧

(中学校編) 149

ゆとりある老後をめざして10万時間どう生きますか 128

夢の住まい・まちづくり教室 119

よ

ようこそ！エコロ島 125

幼児理解にはじまる保育シリーズ1 3歳児 154

幼児理解にはじまる保育シリーズ2 4歳児 154

幼児理解にはじまる保育シリーズ3 4歳児 154

幼児理解にはじまる保育シリーズ4 4歳児 154

幼児理解にはじまる保育シリーズ5 5歳児 154

四日市ゼンソク 124

よみがえれマングローブ 130

ら

ラサール石井の科学のふしぎ実験隊 140

り

陸上競技1 短距離走・リレー 148

陸上競技2 ハードル走 148

陸上競技3 長距離走 148

陸上競技4 走り幅とび 148

陸上競技5 走り高とび 148

る

ルーシーの挑戦 エネルギー 100万年の旅 134

れ

レクイエム・50 北千島最北端・古守島の戦後 122

ろ

ロシア ショーロホフの春 128

わ

わが子の心が見えない 152

和楽器に挑戦 142

若者ねらいの悪質商法 151

私たちのくらしと公害 水質汚染 123

私たちのくらしと公害 大気汚染 123

私たちのくらしと公害 地質汚染 123

私たちの水 第1巻 水源の森を守れ 125

私たちの水 第2巻 水の神さまを探せ 125

私たちの水 第3巻 生き物のつながりの中に入ろう 125

私たちのライフライン 管工事業の若者たち 130

私、電気をつくる人?!-智子の新エネルギー見て歩き- 140

稚内発 学び座-ソーランの歌が聞こえる- 161

DVD索引

あ	か
ああ栄冠は君に輝く 186	かあちゃん 183
哀愁 178	科学と技術 171
アイヌのお話 オルシペスウオブ 175	学年や学部を越え互いに教えて学ぶ 医学教育 172
アイネクライネナハトムジーク 186	笠じぞう 190
青い山脈 179	カサブランカ 179
あきやまだしシリーズ まめうしくん 189	ガス燈 179
あきやまだしシリーズ たまごにいちちゃん 189	風と共に去りぬ 178
あさりちゃんと学ぶ地震への備え 174	ガチャピン・ムックとまなぼう！ こうつうルール 175
あさりちゃんの自転車安全教室 173	学校・家庭・地域の連携による教育支援活動促進事業 地域とつくる「豊かな学び」 173
あさりちゃんの火の用心 173	兼子 192
アジアのなかの日本文化 171	亀井文夫作品集 上海 支那事変後方記録 192
アニメ文学館5 舞姫・たけくらべ 187	亀井文夫作品集 戦ふ兵隊 192
アフリカ vol. 1 193	亀井文夫作品集 日本の悲劇 192
雨に唄えば 180	からすのパンやさん/どろぼうがっこう 189
嵐が丘 177	ガリバー旅行記 187
アラジンと魔法のランプの交通安全 173	がんばれ五色桜 187
アラバマ物語 183	がんばれスイミー 187
い	き
医師中村哲の仕事・働くということ 194	黄色いリボン 179
1ねん1くみシリーズ 172	キミとセカイをつなぐモノ 175
いのちの林檎 193	
imagination 想う・つながる・一歩ふみだす 175	く
う	くちづけ 184
ウインキーの白い馬 184	熊野から 193
Watch with Me ～卒業写真～ 184	クラシック 名作映画シリーズ アンデルセン物語 181
雨月物語 181	クラシック 名作映画シリーズ オズの魔法使い 178
え	クラシック 名作映画シリーズ ショウ・ボート 180
駅馬車 178	クラシック 名作映画シリーズ 椿姫 177
エッシャー 視覚の魔術師 194	暮らしの総力戦へ 171
エルミタージュ幻想 192	クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代 186
お	け
おおきなかぶ 188	元気に遊ぼう！リズムでゲーム 173
お気に召すまま 177	元氣に行進！レッツゴーパレード 172
おくりびと 184	原子・地球・宇宙 極微から無限大へ 172
おじいちゃんの里帰り 184	
オセロ 181	こ
折って切って広げてびっくり！ 切り紙遊び 173	ココ・シャネル 時代と闘った女 194
弟が犬になっちゃった！ 184	午後の遺言状 183
おれたち、ともだち！ 172	こどもしょくどう 186
	子どもたちと民主主義 171
	子どもに本をー石井桃子の挑戦I「ノンちゃん牧場」 194

子どもに本をー石井桃子の挑戦Ⅱ「子どもと文学」	194
子どもに本をー石井桃子の挑戦Ⅲ「かつら文庫」	194
こどもにんぎょう劇場1	189
こどもにんぎょう劇場2	189
こどもにんぎょう劇場3	189
こどもにんぎょう劇場4	189
こどもにんぎょう劇場5	189
こどもにんぎょう劇場6	189

さ

裁判員制度-もしもあなたが選ばれたら-	171
裁判員プロジェクトははじめます!	171
サイレント・チャイルド	186
サクラサク	185
サル太郎 地震には負けないぞ!	173
サンセット大通り	180
三人の騎士	187
3匹の子ぶた	191

し

しあわせの王子	187
地獄門	181
知ってほしい、自転車加害事故の現実 自転車通学をする生徒・学生のみなさんへ	174
自転車泥棒	179
ジプシー・フラメンコ	193
市民ケーン	178
じゃじゃ馬馴らし	176
シャレード	183
10ぴきのかえる2	189
ジョージとタカオ	193
昭和子どもキネマ第1巻 記録映画編	193
食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果	171
処女の泉	183
白雪姫	187
白い恐怖	179
白い町ヒロシマ	184
進化の歴史を追って	172
人権学習教材ビデオ いのちのコトバ	175
人生ごっこ!?	184
人体を探すミクロの眼	192
シンデレラ	187

す

スウィーティー	183
ズッコケ三人組の火あそび防止大作戦	174
ズッコケ三人組のぼうさい教室	174

スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	174
---------------------	-----

せ

聖なる泉の少女	186
西部戦線異状なし	177
生命誌・観察の旅	172
生命の宝庫亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	173
世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	171
世界遺産シリーズ 絶海に浮かぶ進化の島々 小笠原諸島	174
世界名作映画館 雨の朝巴里に死す	182
世界名作映画館 シェーン	182
世界名作映画館 紳士は金髪がお好き	182
世界名作映画館 地上より永遠に	182
世界名作映画館 真昼の決闘	181
世界名作映画館 わが谷は緑なりき	178
ゼロひきのゴーシュ	188
千年火	184

そ

疎開した40万冊の図書	174
ぞくぞく村のおバケたち④	190
そして父になる	185
そのドア、自動で開きますか? ～マジョリティの立場から人権を考える～	175
それいけ! やりくりカンパニー	171
ソン・ランの響き	186

た

太陽のない街	182
第三の男	179
第十七捕虜収容所	182
第七の封印	182
誰がために鐘は鳴る	178
黄昏	180
楽しいムーミン一家 オリジナルタイプ	189
楽しいムーミン一家 バリアフリータイプ	189
だれかのそばで on the other side	175
断崖	178
ダンボ	187

ち

小さな世界はワンダーランド vol. 1	193
父ありき	178
ちびねこチョコビ/ちびねこコビとおともだち	189
チャップリンの独身	176
中国大陸の戦火	192

つ	
土と兵隊	178
つばめを動かす人たち	193
て	
天心	184
と	
とうきちとむじな	187
東京物語	181
ドキュメンタリー映画 小三治	192
特選イソップ物語 1	188
特選日本の名作童話 1	190
ドナルド・ダック ドナルドの磁石騒動	191
ドナルド・ダック ドナルドの少年団長	191
トムとジェリー①	191
トムとジェリー②	191
トムとジェリー③	191
トムとジェリー④	191
トムとジェリー⑤	191
トムとジェリー⑥	191
どんぐりと山猫	188
な	
なかよしおばけ「おばけ空をとぶ」全7話	188
なかよしおばけ「おばけネス湖へ行く」全6話	188
なかよしおばけ「おばけのキャンプ旅行」全7話	188
なかよしおばけ「おばけの地下室たんけん」全6話	188
なかよしおばけ「おばけパーティ」全6話	188
なかよしおばけ「おばけ遊園地に行く」全7話	188
夏休みの地図	185
ナポリの隣人【※上映権なし】	186
に	
ニーナ ローマの夏休み	185
にごりえ	181
にじいろのさかな ぼうけん編	189
にじいろのさかな ゆうじょう編	189
虹色ほたる～永遠の夏休み～	191
20世紀に輝いた世界の女性たち 6	
/アメリカ・イアハート	194
20世紀に輝いた世界の女性たち 11	
/グレース・ケリー	194
日本の企業家群像第1巻 会社企業の成立	
岩崎弥太郎・弥之助、渋沢栄一	192
日本の森シリーズ 北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森	174
日本の森シリーズ 四季が育む生命の山々	173
日本の森シリーズ 暖温帯の森 生命をつなぐ知恵	173
日本名作映画集 愛妻物語	180
日本名作映画集 安宅家の人々	181
日本名作映画集 お茶漬の味	181
日本名作映画集 お遊さま	180
日本名作映画集 風の中の牝雞	179
日本名作映画集 祇園囃子	182
日本名作映画集 西鶴一代女	181
日本名作映画集 丹下左膳餘話 百萬両の壺	177
日本名作映画集 戸田家の兄妹	178
日本名作映画集 長屋紳士録	179
日本名作映画集 晩春	180
日本名作映画集 一人息子	177
日本名作映画集 武蔵野夫人	180
日本を変えた女性たち 第1巻 広岡 浅子	194
日本を変えた女性たち 第2巻 津田 梅子	194
忍者玉丸 ルールを守って交通安全!!の巻	174
忍者になって ホップ!ステップ!ジャンプ!	
体づくり体験活動	173
人情紙風船	177
ね	
ねぎぼうずのあさたろう 巻之一	190
ねぎぼうずのあさたろう 巻之二	190
ねぎぼうずのあさたろう 巻之三	191
ねぎぼうずのあさたろう 巻之四	191
ねずみくんのきもち	190
ねずみくんのチョッキ 2	189
根津神社遷座祭昭和34年9月	176
年中行事アニメーションシリーズ Part 1	188
年長さんがつくったおばけやしき	172
の	
野いちご	182
NORIN TEN—稲塚権次郎物語—	185
農村の現実・自立する女性たち	175
農林水産省研究開発	
レポートVOL. 1 食と農の未来を拓く研究開発	171
農林水産省研究開発	
レポートVOL. 2 食と農の未来を拓く研究開発	171
農林水産省研究開発	
レポートVOL. 3 食と農の未来を拓く研究開発	171
のっぺらぼう	190
は	
ハーヴェイ・ミルク	192

や		リトルモンスター③	190
山下清物語 裸の大將放浪記	183	リトルモンスター④	190
ゆ		リボンの騎士	190
郵便配達は二度ベルを鳴らす	179	れ	
ゆずり葉の頃	185	霊長類への理解と人間	172
よ		令和2年度アイヌ文化伝承活動	
養育家庭制度広報ビデオ 扉を開いて…	172	アーカイブス「技」Vol. 5	194
ようこそ立川 ひと・まち	171	レベッカ	178
ようこそ文の京へ（日本語版）	175	ろ	
ようこそ文の京へ（英語版）	175	ロープ	179
ようこそ文の京へ（韓国語版）	175	ローマの休日	181
ようこそ文の京へ（中国語版）	175	ロミオとジュリエット	177
欲望という名の電車	180	わ	
夜回り先生 水谷修のメッセージ	172	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？	175
夜回り先生 水谷修のメッセージ2	172	若草物語	177
ら		私は告白する	182
檻樓の旗	183	私たちのメッセージを伝えよう	171
り		わかかカフェへようこそ	
リア王	181	～ココロまじわるヨリドコロ～	174
リトルモンスター①	190	笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ	194
リトルモンスター②	190	わらしべ長者	188

1 16ミリ映画フィルム目録

国語・言語

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-50	書法	1962	20	モノクロ	小～中	毛筆の持ち方、姿勢、筆の運びかたなど毛筆書写の初歩を解説する。
B-131	たのしい習字	1970	18	モノクロ	小	毛筆書写の基礎的な事から子どもにもわかりやすく解説。毛筆書写に親しめるようにすると同時に、一生必要な文字というものにより関心を持つように制作。
C-128	日本の心をもとめて -俳句の世界-	1977	25	カラー	中～一般	日本独特の美的感覚や心は、四季折々の季節感覚にある事を芭蕉や蕪村・子規等の季句の句境に触れながら描き、それらが現在も日本人の心に受け継がれていることを理解させる。
B-284	漱石の世界	1978	22	カラー	中～一般	日本近代文学作家の中で、高校生などに親しまれている夏目漱石を取り上げ、映像を通して時代的背景をさぐるとともに、漱石の人間性や作品に対する理解を深める。
C-142	思い出の一冊の本	1978	30	カラー	一般	本を読まなくなった子どもたちをどうすれば本に親しませることが出来るか、それが如何に子どもたちに必要なことであるかをドラマ形式で描く。
B-364	英語の正しい発音	1985	18	カラー	中	英語学習指導での「聞く・話す」領域で、最も重視されるのは、英語を正しく聞き分け、発音する力を身につけること。英語を習い始めた中学生を対象に、発音の基礎ともいうべき単語のうち、特に難しく、まちがえやすいものをとりあげた。
C-217	アンネの日記	1986	25	カラー	小～一般	アンネの一生を追ってアンネの通った小学校・同級生だったヨッピーさん・「かくれ家」・「かくれ家」に密かに食料を運んでいたミープさんの話などを紹介。
C-229	徒然草	1987	25	カラー	中～一般	『徒然草』の中から作者兼好法師の人生観や自然観が良く表されている代表的な章段を取り上げ、『徒然草画帳』や実写を交えて解説。
C-233	万葉集の心	1988	25	カラー	中～一般	日本最古の歌集『万葉集』のふるさとを訪ね、歴史的舞台の中で息づいた万葉人の心の響き、心の息吹を素直に感じとり、人生そのものについて語りかける。
C-234	芥川龍之介	1988	29	カラー	一般	芥川龍之介の生涯と彼の作品について実際の資料やアニメーションを使用して紹介。
C-235	夏目漱石	1988	25	カラー	一般	夏目漱石の生涯と彼の作品について実際の資料やアニメーションを使用して紹介。
C-248	宮沢賢治	1989	25	カラー	一般	土と信仰に生きた詩人宮沢賢治の生涯と作品を主要作品の朗読を交えながら、故郷花巻での生活を中心に映像で紹介。
C-254	松尾芭蕉	1990	26	カラー	中～一般	“蕉風”と呼ばれる独自の俳諧の世界をうちたてた、松尾芭蕉の生涯を時代背景とともに描く。

社会科（歴史）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-20	武士の暮らし	1960	20	モノクロ	小～中	戦のないとき、武士はどんな仕事や生活をしていたか。江戸諸藩を線画で示し、特に米沢藩の武士階層図を取り上げて、武士の生活を中心に家や作法、子ども達の勉強や食事などを描く。
A-9	武士のおこり	1961	20	モノクロ	小～中	領主がある貴族にかわって新しい土地を拓き、自衛してきた名主がやがて不在地主の貴族にかわって地方の実権をにぎる武士となった。互いに争いをくり返しながら源平二家にわかれていくところを描き、その興隆の必然性を説く。
B-41	江戸時代の商人	1962	20	モノクロ	小～中	これまでの社会にみられなかった複雑な商業が初めて営まれるようになった江戸時代の一商人の生涯とその生活を描き、それを通して商人の時代といわれる江戸時代の社会と構造を見る。
B-53	戦国時代	1962	20	モノクロ	小～中	当時の武士の姿を残す相馬の野馬追などの実写をまじえ、古地図や絵画などの資料を使って約100年にわたる戦国時代を解説する。商業や農業にも発展をみたことを描く。
A-10	パナマ運河	1964	12	モノクロ	小～高	パナマ運河開発の歴史・建設と構造ならびに運営・交通上の意義などを詳細に解説。
B-74	かりとりょうしの暮らし	1966	20	モノクロ	小	大むかしの人々の住居跡や土器・石器などを手がかりとして狩猟時代の人々の暮らしを考え、その頃の暮らしの特色について理解を深める。
B-76	町人の力	1966	20	モノクロ	小～中	江戸中期の江戸と大阪に焦点をあて、商人の生き生きとした活動の姿や強力な勢力などをみる。これらを背景にした町人文化などを描きながら、商人台頭のように具体的を示す。
B-83	米づくりがはじまるころ	1967	20	モノクロ	小	米づくりが始められた頃の遺跡やいろいろな道具などを手がかりとして、大むかしの人々の暮らしの変化について理解を深める。
A-11	城下町	1967	10	モノクロ	小～中	石川県金沢市を例にとって、城下の成りたちと移り変わりを歴史的に理解する。
B-113	中世のギルド	1969	19	モノクロ	中	中世ヨーロッパの都市に生まれたギルドのしくみやその役割についてわかりやすく解説し、当時の人々の生活のようすを理解する。
B-121	キリシタンとヨーロッパ文化	1970	20	カラー	小～一般	鉄砲の伝来に始まるヨーロッパの文化は日本に新しい世界への目を開かせた。南蛮美術の品々など貴重な文化財を中心に、この時代の特質を描く。
B-123	混乱から復興へ	1970	20	カラー	小～一般	終戦から講和条約による独立までの期間を政治・経済・産業・生活の面から、記録フィルムを駆使して描く。混乱から復興への推移と人々の努力が浮き彫りにする。
B-128	新大陸発見	1970	14	カラー	小～一般	コロンブスによるアメリカ大陸発見とスペイン人による新大陸征服のようすを映像で描く。
B-130	戦争と国民生活	1970	20	カラー	小～中	日本がどうして第二次大戦の破局に至ったか、国民の生活はどのようであったかを現在と比較しながら物語る昭和史の決定版。
B-137	蒙古の来襲	1970	18	カラー	小～一般	日本の歴史にかつてない大規模な外国の侵攻「蒙古の来襲」に当時の幕府や武士はどう対処したか。一般の人はどうか。貴重な絵巻等により、具体的なイメージを与える。
C-37	近代百年のあけぼの上	1970	60	カラー	一般	明治初期、海外に派遣された先覚者達の苦勞と困難の中で、新しい西洋文明を学んだ姿を描く。

社会科（歴史）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-38	近代百年のあけぼの下	1970	60	カラー	一般	明治初期、海外に派遣された先覚者達の苦勞と困難の中で、新しい西洋文明を学んだ姿を描く。
B-147	金閣から銀閣へ	1971	21	カラー	小～中	金閣建立から約100年余りの時代の推移を、絵図や文化遺産、史跡などを通して描く。
C-55	東京-むかしと今-	1971	25	カラー	小	首都東京の昔と今の様子を貴重な絵画や写真、文化遺産、実景などを交えて描き、首都東京がいかにして今日の姿に発展してきたかを理解する。
B-192	清盛と頼朝	1973	20	カラー	小(高)	貴族の政治から武家政治に移っていく過程の中で、平氏と源氏の激しい争いがあった。清盛と頼朝に焦点をあて、絵巻物や史跡の実写などを織り交ぜて、政権の移り変わりを具体的に理解させる。
C-73	激動の記録 1	1973	25	モノクロ	一般	太平洋戦争は終戦の玉音放送で終わった。未曾有の惨禍の中から、新しい日本の歴史が始まった。昭和20年から昭和47年までの28年間の日本の歩みを様々な出来事によってつづる。映像で見る戦後史、第1巻は昭和20年～昭和24年。
C-91	激動の記録 2	1974	25	モノクロ	一般	映像で見る戦後、第2巻は昭和25年～昭和28年。主な内容は、朝鮮戦争と共産党の追放、サンフランシスコ講和条約締結、日本社会党の分裂、売春禁止法施行、メーデー事件等。
C-92	激動の記録 3	1974	25	モノクロ	一般	昭和29年～昭和33年。ビキニで第五福竜丸に死の灰、洞爺丸沈没、森永粉ミルクヒ素中毒、砂川で米軍基地反対闘争、国連に日本の加盟認められる。初の人工衛星で宇宙ブーム等。
C-100	激動の記録 4	1975	25	モノクロ	一般	昭和34年～昭和38年。伊勢湾台風、水俣で漁民がちっ素工場へ乱入。浅沼稻次郎右翼のテロに倒れる。安保反対で大規模デモ、田川炭坑で71人窒息死、原水禁世界大会で社共対立、三河島で列車二重衝突。横浜港でタンカーが衝突、黒部第四ダム完成。鶴見駅で列車事故、ケネディ暗殺等。
C-101	激動の記録 5	1975	25	モノクロ	一般	昭和39～43年。新潟地震。新幹線営業開始、オリンピック東京大会。ノーベル賞に朝永振一郎氏、羽田沖に全日空機墜落、カナダ航空羽田着陸失敗、山梨県で山津波、女性登山家マッターホルン征服、原子力空母寄港、イタイイタイ病発生等。
C-102	激動の記録 6	1975	25	モノクロ	一般	昭和44～47年。東大安田講堂の攻防、原子力船むつ完成、万国博開かれる。「よど」号事件、大鵬引退、天皇・皇后ヨーロッパ訪問、妙義山中で赤軍逮捕、沖縄返還等。
B-210	絵年表から年表へ	1974	19	カラー	小(中)	絵年表から年表へと児童が思考を発展させてゆく過程を的確にとらえられるよう意図して制作。都会の片隅で時代の変遷を見つめてきた地域を通して、その周辺の100年間の歩みをアニメーションで理解させる。
B-222	蒙古襲来と北条時宗	1974	22	カラー	小(高)	蒙古襲来の時代的背景を明らかにしながら、国をあげて困難にむかった日本人の姿を浮き彫りにする。
B-235	鉄砲の伝来	1975	22	カラー	小(高)	16世紀の中ごろ、種子島に漂着したポルトガル人によって日本に伝来した鉄砲。それは当時の日本独自の技術を背景に、またたく間に武家社会にとり入れられ、戦国の世の統一を促進させた。
C-109	藩校と寺子屋	1976	22	カラー	小～中	江戸時代の代表的な教育機関であった藩校と寺子屋の様子を再現し、当時の教育が果たした役割について考える。

社会科（歴史）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
D-34	激動の20世紀	1976	90	モノクロ	一般	二十世紀の初頭のエッフェル塔の竣工からキューバ問題までの大事件の数々を収録。資料的価値は高い。
B-272	武士と町人	1978	22	カラー	小(高)	強固な支配体制をつくりあげた江戸幕府が、鎖国後は参勤交代などによって大名の財政を圧迫し、これが商人の台頭をゆるし、次第に身分制度はくずれていった。
B-273	江戸幕府	1978	19	カラー	小(高)	江戸幕府の成立。幕府の支配体制を固めるために大名統制や身分の差別をし、キリスト教の禁止と貿易の統制を行った。
B-274	平安の都	1978	22	カラー	小(高)	平安京遷都からおよそ400年間を平安時代の歴史を刻んだ代表的人物を中心に、時の流れを概観する。
B-275	幕末から維新まで	1978	20	カラー	小～中	近代百年における日本の急激な発展は世界の人々の驚異と賞賛的となるものであった。その序編として、日本の近代の夜明け前の姿をいきいきと描き出した。
B-293	蘭学をおさめた人びと	1979	20	カラー	小(高)	杉田玄白らによるターヘルアナムの翻訳を中心に、蘭学に取り組み、これを発展させてきた人々の努力や蘭学の発展が及ぼした社会的影響について描く。
B-294	大久保利通	1979	22	カラー	小(高)	明治維新の原動力となり、近代日本建設の礎をつくった政治家大久保利通の足跡とその人間像を史実に忠実に描く。
B-346	信長・秀吉・家康	1984	21	カラー	小	戦国時代から全国統一への布石を敷いた信長。その後を継ぎ、力強く歩み出した秀吉。そして天下統一を果たした家康。劇映画のフィルムを交えながらそれぞれの人物の特色と業績を対比し、天下統一に至る時代の流れを人物の動きを通して鮮やかに描く。
C-179	弘法大師の世界の構造	1984	59	カラー	一般	仏教の世界のみならず、我が国の文化や社会的な面でも多くの足跡を残した弘法大師の姿を上人にまつわる数々の史跡や資料をもとに描く。
B-359	文明開化	1985	23	カラー	小	明治維新後、近代国家への歩みの中で西欧の文明を模倣するとともに、これを着実にとり入れようとした「文明開化」の時代を各種の資料と人物を配しながら、政治、教育、産業、社会生活等の各分野からとらえる。
B-362	貴族の世の中	1985	20	カラー	小	朝廷をも凌ぐ権勢を誇った藤原氏一族とその頂点に立つ藤原道長を中心に貴族の世の中を描く。現存する建造物や行事、あるいは衣食住に関連した各種資料を挿入して、わかりやすくまとめた作品。
C-211	縄文時代	1985	22	カラー	中～一般	人間の歴史は自然環境と深く関わって発展してきた。縄文時代の人びとは気候の温暖化にともなう実り多い落葉広葉樹林の進出を背景に、豊かで独自の生活文化を築いた。福井県鳥浜貝塚発掘の実際と出土物を中心に復元し、人間と自然の関係を考える。
B-368	清盛から頼朝へ	1986	22	カラー	小	各地に残された史跡や建造物、絵巻物など多くの資料によって清盛と頼朝に焦点をあて、武士の発生から源平争乱を経て鎌倉幕府の成立に至るまでを描く。
C-218	化政文化	1986	25	カラー	中	蘭学と国学を中心とする学問・思想の新しい動きと教育・文化の広がり、地方の生活文化についての理解を深める。
B-389	町人と農民	1987	21	カラー	小	江戸時代中頃の町人や農民のくらしには、どんな特色があったのかを文化的資料やイラスト、当時の再現映像でわかりやすくまとめた。

社会科（歴史）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-403	自由民権と国会開設	1989	22	カラー	小	明治維新成立後、近代国家への歩みを進める明治政府に対し、国内外に多くの不満の高まりがあった。これはやがて自由民権運動として全国へ発展していく。国会開設までを民権派の立場から描く。
B-406	天下の統一 -信長から秀吉へ-	1989	21	カラー	小(高)	戦乱の時代を脱し、天下を統一する先がけとなった信長と秀吉の業績を、文化財を中心にわかりやすく紹介。
B-422	映像で見る昭和の歴史 シリーズ第1集	1991	20	モノクロ	一般	全ての国民の幸福と世界の平和を願った昭和時代は幕を開け、この新しい治世に内外から大きな期待がよせられた。
B-423	映像で見る昭和の歴史 シリーズ第2集	1991	20	モノクロ	一般	日本軍はハワイの真珠湾を奇襲、マライ半島上陸、香港・ Guam・マニラを占領し、国内は勝利にわいた。
B-424	映像で見る昭和の歴史 シリーズ第3集	1991	20	モノクロ	一般	終戦。マッカーサー元帥は敗戦で虚脱状態であった日本に、民主化の名のもとに矢継ぎ早に指令を出した。
C-266	まんが日本史 第4集 南北朝（室町）時代編	1992	25	カラー	小～中	室町幕府の繁栄-足利義満と北山文化-歴史の副読本としてアニメーションで描く。

社会科（地理）

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-19	日本の海流	1960	20	モノクロ	小～中	黒潮と親潮を中心にその流れ方、関係、影響についての基本的な事柄について紹介。
B-26	郷土をしらべよう	1961	15	モノクロ	小(中)	町の概観から調査計画立案。商店のようす、工場設立と町の発展・交通・通信機関等。
B-34/ B-35	日本の山地と山脈	1961	20	モノクロ	小(高)	特に航空写真を多く使用し、線画、模式図を使って地図との関連を描く。小中学校社会科教材として、このあとに“川と平野”“気候”等がある。
B-36	離れ島の生活	1961	20	モノクロ	小	離島の地理的な悪条件を克服して、よりよい生活を築いていこうとしている人々の暮らしの様子や工夫を東京都下の離島を訪ね、離島では船が出入りできる港の有無が大きな影響を持つことを描く。
D-2	東南アジアに行く	1961	40	モノクロ	小～一般	昭和20年、戦後間もない時期の映像による東南アジア訪問記。
B-42	江の島、鎌倉の旅	1962	20	モノクロ	小～中	江の島について、観光地としての諸施設や地理的な景観をみる。鎌倉は、鎌倉幕府所在地として、中世史跡都市の史実を見学するのに役立つ資料。
B-46	京都の旅	1962	20	モノクロ	小～中	主として歴史的な都としての史跡を訪ね、それらを通じてそれぞれの時代の文化の特色を理解する。
B-54	奈良の旅	1962	20	モノクロ	小～中	歴史の都・奈良の持つ意味をつかみ、飛鳥、天鳳から奈良文化の概要を理解出来る作品。
B-51	すなはまのくらしと岩はまのくらし	1962	20	モノクロ	小(高)	海岸について、砂浜海岸と岩浜海岸の二つを取り上げ、その土地の様子や、そこに住む人々の生活について理解し、自分たちの郷土と比べるのに役立つ。
B-55	日本の国土	1962	20	モノクロ	小～中	自然が造った日本の国土を自然が変えていく。人間は干拓・埋立などという人力で変えていく。そうした様子を描き、より良い生活を築く基礎とする。
B-60	イギリス	1964	20	カラー	小～高	国土は小さく人口密度の高いイギリスを世界の大国として支えてきたのは、海運を利用する経済活動と各種の産業である。そのイギリスの現状を各地の人々の生活を交えながら紹介。
B-71	山おくのくらし	1964	20	モノクロ	小(高)	山奥の村の子どもたちの生活を中心に、山村の人々の生活や生産活動を描き、土地の条件によって、暮らしにも違いのあることを捉えさせる。
D-7	大いなる黒部	1964	50	カラー	一般	山の詩情、自然に挑む人の闘い。ダム建設のため、黒部の谷に8,000人の人々と機械と車が集結する。ダムは2つの山脈に両脚をふまえ、黒部渓谷にコンクリートのアーチができる。ヘリコプターによる立体的作業。壮観な黒部を大きく写し出す。
B-77	ひらかれゆく土地	1966	15	モノクロ	小(高)	八郎潟の干拓工事の規模、機械化された工事現況、干拓後の利用計画などを具体的に描いて、干拓の意義と実際を理解させ、新しい国づくりへの関心を高める。
B-79	りんごの村とみかんの村	1966	20	カラー	小	北の津軽平野のりんご産地と、南の和歌山のみかん産地を描き、それぞれ村の人々の仕事のようす、仕事の工夫などについて対比して考察できるように構成したもの。
C-13	鶴と白鳥と流氷の故郷	1967	30	カラー	一般	根室半島と知床半島との間で尾岱と呼ばれる湖…この湖に群れるシベリヤ白鳥や、釧路湿原に繁殖する貴重な丹頂ヅル（特別天然記念物）の生態、十勝から阿寒国立公園を抜けてオホーツク沿岸に押し寄せる荒々しい流水。網走の雪まつり、アイヌ人の生活等を美しく描く。

社会科（地理）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-100	移りゆく瀬戸内	1969	15	カラー	小～中	天然の条件を活かして生活してきた瀬戸内海地方は、今その条件を再検討する時が来ている。瀬戸内の国土再開発の姿をとらえることによって、変転きわまりない国家変貌の特質を浮きぼりにする。
B-101	海への村山の村	1969	20	カラー	小	視点を土地・気候・交通・仕事・暮らしに置き、海への村と山の村をその視点からのぞいて自分たちの住んでいる所と比較していく。一般的には暗く、貧しい印象を与えるが、この映画は極めて健康で意欲的な生活を描いている。
B-102	絵地図から平面図へ	1969	20	カラー	小～中	模型から入って鳥瞰図、絵地図、平面図へと発展させながら、その特質を比較対照し、平面地図の見かたになれさせようと意図した。映画的手法によって極めて理解しやすく、おさえなければならない点を要領よくおさえた読図指導の優れた教材。
B-114	ドナウ川流域の国々	1969	10	カラー	小～中	ゆったりと流れるドナウ川とその流域の国々を概観をする。国の興亡の歴史と天然資源、そこに住む人々の生活を理解させる。
C-26	みちのく	1969	30	カラー	一般	東北地方、特に奥東北の四季それぞれの美しい自然を追いながら、文化遺産や素朴な生活を取り上げる。さらに、北上川流域にすすめられた総合開発、八郎潟干拓地にはじめられた大農経営などにも触れ、現代の東北が後進性をふるい落として、大きく変わろうとする姿を描く。
C-34	海岸線を拓く	1970	32	カラー	小～中	島国である日本は海岸線を有効に利用することによって、数々の産業・鉄鋼・造船・石油などを成り立たせている。長い海岸線を絶え間なく改造し続けてきたことによって、日本は今日の繁栄を得ることが出来た。海岸線改造事業の実情と建設技術を合わせて紹介。
C-50	京都の川	1970	34	カラー	一般	古都に展開する数多い遺跡を鴨川・桂川・宇治川・木津川の流れに沿って整理しながら、千数百年にわたって京都地方に展開した人間の歴史を探る記録映画。
B-163	はなれ島の暮らし	1971	22	カラー	小	気候や地形にも関係はあるが、交通の面でも特殊な条件をもつ離島の人々の暮らしを描いた作品。特に伊豆諸島の中の二つの島を対照的に取り上げて、特色のある土地の暮らしの学習資料になるように製作。
B-164	フランス	1971	20	カラー	中	フランスのよく知られている風景、エッフェル塔や凱旋門だけでなく、フランス各地の気候風土、産業、生活など未来をめざして変りつつある姿がそのままに紹介、新しいフランスを知る手引き。
B-151	シベリア	1971	16	カラー	中	豊富な資源と広大な土地をもつシベリア。そこで進められている大規模な開発と建設、美しく雄大な自然、屈託のない明るい人々の生活を描く。
C-43	五万分の一地図の読み方	1971	20	カラー	中	ハイキングを通して地形図の特性を知り、必要な基礎的技術と利用法、地形や構造物が地図上にどの様に表現されているかを読み取る能力を高めさせる。
C-49	神々のふるさと	1971	30	カラー	一般	一般に10月を神無月というが、島根県では神有月という。『古事記』、『日本書紀』等から引用して、島根県を紹介。
C-52	四国	1971	33	カラー	中	昔と変らぬ自然の美に加え、工業化、産業化の波を交えて、四国の発展していく姿を紹介。
C-53	信州の自然	1971	28	カラー	一般	日本の屋根、アルプスと呼ばれる信州の自然を眺め、そこに生活を営む動植物を観察する。

社会科（地理）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-54	地中海沿岸の国々	1971	23	カラー	中	地中海沿岸の国々の歴史・文化・風俗、そこに住む人々を美しい映像で紹介。
D-20	良寛をもとめて	1971	43	カラー	一般	良寛ゆかりの地、新潟、岡山、兵庫、埼玉の各所を訪ねながら良寛の作品の心の味わい、その人間性、詩情、真実の心に触れる。
B-172	寒さのきびしい 十勝平野	1972	21	カラー	小	気候的条件の違いと人々のくらしの関係について理解させるため、冬の期間の長い十勝平野をとりあげ、寒い気候に対する地方の人々のくらしの工夫の実態を描く。
B-179	スペインとポルトガル	1972	21	カラー	中	無敵艦隊が敗れてから400年、無気力にみえるほど旧態のまま過ごしてきたスペインとポルトガル。この二つの国は今、近代化へとスタートしはじめたかにみえる。その現在の姿を産業を中心に探る。
B-181	東南アジアの国々	1972	15	カラー	小～中	マレーシア共和国の生活や産業、その背景となる自然の姿を描く。そこに住む人達がどのような目標を持って努力しているか、熱帯という特色ある気候と生活との関係を理解させる。
B-184	低い土地柳川	1972	19	カラー	小	長期にわたる現地の撮影と空から見た様子、古い記録、土地の変遷なども取り入れ、低地のようなすや人びとのくらしが具体的に理解できる。
C-58	インドシナ半島	1972	25	カラー	中	インドシナ半島の気候と地理的条件、産業、仏教等についての解説、また、その主要国・ベトナム・カンボジア・タイなどの人口・産業の特色、気候・地理的条件、その発展のための施策などについて描く。
C-62	東海道五十三次	1972	30	カラー	一般	浮世絵風景画家、歌川広重の代表作「東海道五十三次」を主体に日本橋から京都までを『東海道中膝栗毛』をもとにおもしろく描いた作品。
C-63	土地と人々のくらし	1972	22	カラー	小	山地、平地、海辺など特色ある土地の生産や暮らしを対比させて描き、人々が困難な自然条件を克服し、様々な努力をしている様子を見てとり、郷土を比べる。
C-67	ヨーロッパの文化と 人々	1972	23	カラー	中	西欧を北部・中部・南部の三地域に大別し、各地域に属する国とその自然条件、それを生かした文化・産業・生活等を追い、ヨーロッパ文明が他の国に大きな影響を与えていることに言及する。
D-22	南極観測10年の歩み	1972	45	カラー	一般	南極観測隊歴代の隊員が、昭和基地を中心にどのような生活をして研究活動を続けているかをその人々自身によって撮影したフィルムを使ってまとめた記録。越冬したタロー・ジローや宗谷の姿が出てくる。
B-189	暖かい地方のくらし	1973	20	カラー	小	主として気候的条件に特色のある地方を学習するときの資料として製作。とくに冬暖かい宮崎と南の沖縄を北の札幌付近と比較しながら、「暖かい地方」を具体的に捉えることができるよう構成した。
B-209	雪の多い土地のくらし	1973	17	カラー	小	新潟平野の南部から山地にかけての地域を選び、雪の多い地域の人々が、長い冬の間、深い積雪と戦いながら生産活動や衣食住、社会生活などいろいろな面で、工夫努力をしていることを具体的に示した作品。
C-81	ニュージーランド	1973	24	カラー	小～中	日本とよく似た自然をもつニュージーランド。この国の人々は自然を大切にする。特色ある自然とそで生活している人々のようす、資源の開発と産業、日本との関係などを描く。
C-83	平安の四季	1973	22	カラー	中～一般	平安朝の人々が四季折々の生活の中で自然や季節の変化をどう受けとめていたか、当時の風俗の諸相を描く。

社会科(地理)

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-218	低地と台地のくらし	1974	17	カラー	小	低地や台地に住む人々は、その土地条件の中でどんな生活を営み、生産活動をしてきたか、どんな工夫をし、どんな開発を行ってきたか等を利根川下流・霞ヶ浦近くとそれにつづく台地をモデルに描く。
B-219	南アメリカ	1974	17	カラー	中	南アメリカの地勢や歴史にはじまり、現代の産業・歴史の中から生まれ、今も解決をみていない諸種の問題や、人々の生活など南アメリカ大陸を簡略に説明。
C-89	気候と人々のくらし	1974	21	カラー	小	寒い地方や暖かい地方の生産や暮らしを対比的に描き、様々な土地の人々が困難な自然条件を克服し、努力している様子を見てとり、自分達の郷土の様子と比較する。
C-97	歴史の都京都	1974	30	カラー	中	京都に残る代表的な建造物や遺跡などの特色をおさえながら、その見どころを年代順に明らかにして、京都を正しく理解する資料。
D-28	幾山河の歌	1974	40	カラー	中～一般	詩情豊かな牧水の旅の歌を通して、自然の心や、人間の生き方と味わい、生活の中で歌の心を考えさせる作品。
C-99	沖縄の自然と生活	1975	25	カラー	小～中	大小の様々な島からなる沖縄県の特徴ある自然と生活・生産活動・発展の歴史・開発の実状・今後の課題などを描き、広い視野から国土に対する認識を深める。
B-251	山地のくらし	1976	17	モノクロ	小	山地に住む人々は、山地特有の条件をどのように活かし、かつどのように働きかけて生きているのか。山奥の小村・秩父大滝村と八ヶ岳山麓野辺山高原を例にとり、日常生活・産業・生活の工夫などを描く。
B-266	奈良の都-平城京-	1976	22	カラー	小	奈良の都、つまり平城京は唐の都長安に倣って造られ、74年間にわたる奈良時代の政治・経済・文化の中心であった。東大寺の大仏をはじめ薬師寺東塔など、現在に残る立派な建造物は当時の奈良の都の賑わいを偲ばせる。
C-105	地図の見方・使い方	1976	20	カラー	小	地図には様々な使い方がある。種々の目的に応じた地図の見方や使い方を、具体的な事例を用いてわかりやすく描き、地図に親しみ、効果的に使う能力を育成する。
C-113	美しきオホーツク	1976	29	カラー	中～一般	北海道の中で自然の姿がダイナミックに変化する“オホーツク”。オホーツクの魅力ある四季の変化を描く。
C-114	尾瀬	1976	30	カラー	中～一般	群馬・福島・新潟3県にまたがる日光国立公園の一部、尾瀬ヶ原と尾瀬沼を中心とした景観と高山植物を描く。
C-117	太平洋沿岸のアメリカ	1976	30	カラー	中～一般	太平洋沿岸に面したアメリカ西部地域の風土、産業を紹介。
B-268	日本の山地と山脈 -国土と産業-	1977	20	カラー	小	日本の国土のようすを学習するとき、地形的特色を具体的に、鮮明にとらえることができるようにするために製作。特に山地の多い国土のようすを、地図と比較しながら現地撮影をするとともに、空撮、線画等も入れて、理解を深めることをねらいとした作品。
B-269	熱帯のくらし タイの生活とメナム川	1977	18	カラー	小～中	熱帯の河川の流域の生活を調べる。適地としてタイのメナム川下流地域を選び、高温や多湿とともに水の増減も著しい自然条件の中で、川を産業や交通・流通や生活に活かして努力している様子を具体的にとらえることができる。
B-277	牧草と水を求めて	1978	18	カラー	小～中	乾燥地帯の生活を調べる。適地としてイラン高原を選び、極度の乾燥ときびしい暑さに耐えながら、砂漠の中をわずかな草と水を求めて遊牧する人々の生活の工夫の様子を具体的にとらえることができる。

社会科（地理）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-286	アメリカ合衆国の 産業-農業の特色-	1979	20	カラー	中	巨大な工業力と国土、発達した科学技術を背景にした小麦農場の機械化と大規模経営の様子を通して、アメリカの農業生産の特色とそれらが課している役割を理解する。
C-152	穂高岳讃歌	1979	32	カラー	一般	日本アルプスの中でも特に雄大で、山岳地形の景勝地として親しまれている穂高岳を四季の移り変わりを背景にとらえたもので、山の持つ美しさ、すばらしさを穂高に生息する生物の姿とともに克明に描く。
C-160	九州地方 -その特色と課題-	1979	20	カラー	中	北九州と南九州とでは特色に大きな違いがある。その様子を工業と農業、変貌する炭田地帯などを通して描き、変りゆく九州地方の特色と課題を浮き彫りにする。
B-295	イタリアの農業と 人々の生活	1980	20	カラー	中	イタリア南部地方のオリーブ栽培農家を取り上げて日常生活、北部への出かせぎの問題、更には南北格差といったことを理解させる。
B-297	富士川をさかのぼって	1980	20	カラー	小	静岡県の富士川を例にして、その河口から源流までを逆上りながら、そのまわりにみられる国土の様子を描く。河口付近の平野・中流の盆地・上流の山地・高原など、さまざまな地形の中で営まれる人々の生活と、土地利用の様子を空撮などにより理解させる。
B-298	デンマークの畜産	1980	18	カラー	中	日本より緯度は高いが海流の影響で温暖なデンマークは、有名な畜産国である。意外に少ない農業人口が多数の飼育に耐えている。その豊かな生活と、自然への働きかけを描く。
C-172	伝統に生きる工業の村	1980	20	カラー	一般	自然的特性を生かした木曾漆器の工程、生産活動の特色・技術を生かすための工夫、技術保存のための努力等について具体的に描き、伝統的工業の持つ意味を考えさせる。
D-47	日本人の富士	1980	43	カラー	一般	近江富士（三上山）やえぞ富士（羊蹄山）など、ふるさとの富士としてその土地の人々に親しまれている山を周辺に生活する人々を背景に紹介する。
B-316	グリーンランドの夏	1981	18	カラー	中	地表の水だけがわずかに溶ける夏、なお寒いグリーンランドの厳しい自然条件、冬に備えての狩猟生活、ヨーロッパ文化が入ってきて変化をみせたエスキモーの暮らしなどを具体的に描く。
B-317	赤道直下の密林の生活	1981	18	カラー	中	ボルネオ島の密林の中で、わずかに拓かれた土地に住み、焼き畑農業を営む人々を取り上げ、ジャングルの厳しい自然に順応しつつ、その自然を生きていく様を描く。
C-176	奥の細道	1981	28	カラー	一般	松尾芭蕉の辿った奥の細道の全行程をスチール写真や「奥の細道画冊」より引用した絵をもとに構成し、旅の心について述べる。
B-310	日本の地形 1 海岸	1982	17	カラー	中	いろいろな海岸のなりたちを地学的な見方で解説する。海流や波の力による堆積・浸食・運搬作用、そして地盤の隆起や沈降による海岸線の変化を考える。
B-330	カナダの自然と 資源の開発	1982	21	カラー	中	資源には恵まれているが、それを開発するには厳しい自然を克服しなければならない。カナダの人々のたくましい営みを石油、森林資源に焦点を当てて描く。
B-331	低い土地と人々の くらし	1982	18	カラー	小	木曾川等三つの川に囲まれた岐阜県海津町の様子を調べながら、低い土地の地形の特色を示すと共に、水と闘って来た人々の様々な工夫や努力の姿を描く。

社会科（地理）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-182	寒くて雪の多い 地方の暮らし	1982	21	カラー	小	寒くて雪の多い地方では、人々はどうの工夫をして寒さをしのぎながら雪害を防ぎ、生産活動に励み生活しているのだろうか。その様子を豊富な映像を通して描く。
C-191	日本の地形と自然の ようす	1983	21	カラー	小	日本の国土は山地が多く、複雑で変化にとんだ地形を形成している。その様子を海岸線・山地・川・平野という四つのポイントを中心に空撮を交えて描き、日本の地形の特色を明らかにする。
B-347	あたたかい沖縄の 暮らし	1984	20	カラー	小	沖縄は年間を通じてあたたかく、台風が多い。そうした気候や風土の特色を人々はどう活かしているか。その様子をサトウキビやパイナップル、冬の野菜づくりに励む農家の生活を通して描き、人々の生産活動やくらしは自然の条件や環境によって違っていることを明確にする。
B-354	高い土地のようすと 暮らし	1984	20	カラー	小	狭い山地の中の白川村と、広々とした野辺山高原（南牧村）の様子を取り上げ、高地の特色ある暮らしや生産活動などをまとめた作品。
C-198	大いなる南極大陸	1984	31	カラー	中～一般	地球における水の大陸・南極の特色を理解させ、日本調査隊の22次にわたる研究・調査の記録を中心に、すばらしい南極の自然を紹介。
C-203	日本列島と朝鮮半島	1984	31	カラー	中～一般	日本は古代から文化・技術・政治など多方面にわたって朝鮮半島の強い影響を受けてきた。その間、秀吉の侵略、明治以降の植民地化という不幸な出来事はあったが、友好の歴史は長い。その歴史を顧みながら人権が尊重される住みよい国際社会を築きあげる必要性を訴える。
C-210	ライン川 -川の文化と歴史-	1985	30	カラー	一般	アルプスの小さな湖から発したライン川の流れが、さまざまな国の自然を潤し、人々の生活を維持し、ヨーロッパの生命線を形づくっている。川面にはそれぞれの時代の歴史の移り変わりを映して流れている様子を描く。
B-372	アンデスの人々と 生活	1986	20	カラー	中	アンデスの自然とスペインが支配した時代のなごりを背景にして、インディオの生活を支える農業や牧畜、および豊かな鉱山資源の開発に焦点をあて、その様子をとおしてアンデス地方の特色を描く。
B-390	地球はまるい	1987	20	カラー	小	世界の主な国々の位置・方位・面積・形などを正しくとらえるためには、地球儀を利用することと平面上の地図で誤った見方をしないようにすることが大切である。児童の楽しい実験を通して、これらを指導する。
B-398	日本の気候と自然の ようす	1988	20	カラー	小	北と南、太平洋側と日本海側で気候が違う事。季節風や梅雨・台風によって地域差がある事、さらに気候が人々の暮らしや産業に与える影響など日本の国土の特徴を描く。
C-236	首都東京 -その歴史とひろがり-	1988	30	カラー	一般	きわめて巨大な東京、その成り立ちを遺跡や資料で説明するとともに空撮を交えて首都の概観を紹介。
C-261	修学旅行事前研究 -奈良-	1991	20	カラー	中～高	1 平城京はいま 一町と寺院— 2 古代のなぞ—古墳と石造物—

社会科（政治・経済）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-14	裁判所のしくみ	1960	15	モノクロ	小	裁判の方法を具体的な刑事裁判の展開によって把握させ、機構や政治の中での役割についても理解させる。
B-27	国際連合	1961	20	モノクロ	小～中	設立の意義とその使命、国際連合の五つの機関とそれぞれの機関の働きについて解説。
B-97	市場のしくみとくふう	1969	20	モノクロ	小	野菜や魚の流通過程を通して市場の基本的な仕組みをおさえ、そこから市場の働きを考えさせる。
B-105	小売店のしくみとくふう	1969	20	モノクロ	小	児童に比較的なじみのある小売店の仕事や工夫について児童にもわかりやすく紹介。
B-143	おみせのしごと	1971	17	カラー	小	店の人たちの仕事の特色や工夫をわかりやすく描く。
B-152	市役所のしごと	1971	20	カラー	小	一つの市のゴミ処理施設や処理方法の改善の過程を通して、地域住民の生活改善への願いが市議会や市役所などの働きを通して実現されていく事を描く。
B-171	さかなやさん	1972	15	カラー	小	身近な小売店である魚屋さんの1日を例に、子ども達には理解しにくい生産者と消費者とをつなぐ小売店の働きや流通経路、お店の工夫等をわかりやすく示す。
D-27	野菜の値段のからくり	1973	40	カラー	一般	野菜の流通経路を追いながら、野菜の値段のカラクリや生産と消費の問題を指摘し、これからの農業政策、消費者行政のあり方考えさせる。
B-292	火事をふせぐ	1979	20	カラー	小	小田原市の防火のための組織や、消防署の活動を具体的に描きながら、人々の安全を守るために公共機関が相互に連絡し合い働いていることを説明する。
B-365	憲法とわたしたちの生活	1985	20	カラー	小	政夫君と友達の植村君は、新聞記者のおじさんを訪ね、日本の憲法についていろいろ教えてもらう。「沢山の人が住んでいる日本。その個人個人が、どうしたら幸せに、仲良く暮らせるか。憲法は、その最も基本的な皆の守るべき約束だ。」とおじさんは語る。
A-68	日本国憲法	1989	15	カラー	小～一般	私達にとって憲法とは何かを「主権在民」「平和主義」「基本的人権」という現在の日本国憲法の三大特色を中心にアニメーション映画でわかりやすく説明。
B-402	うちのひとのかいもの	1989	21	カラー	小	日常生活に関係の深い「さかなやさん」をとりあげ、たくさん種類のさかなを市場から仕入れ、客が品物を買いやすいように工夫して売っている様子を子どもの目を通して描く。

社会科（産業）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-9	昔の農民	1959	20	モノクロ	小	静岡県の登呂の遺跡を訪ね、大昔の人々の農業がどのように行われていたかを当時使用されたと思われる田下駄や土器・木の鍬・水田跡の杭などを実際に使って再現、くらしのありさまをみる。
B-23	魚のとり方	1961	20	モノクロ	小	それぞれ異なった習性をもつ魚をとるためのいろいろな漁網のしくみと魚のとりかたを説明する。
B-73	山のおじさんたち	1965	10	カラー	小	木材を生産する仕事に携わっている人たちの仕事や生活を描いて山の仕事は危険が伴い、輸送の苦勞などが多いことを理解させる作品。
B-78	北海道の農業	1966	20	カラー	小～中	十勝平野に展開する大農式の有畜農業をはじめとして、畑作のようす、てんさいや亜麻、じゃがいもなどの畑作物の加工と乳製品の加工など、北海道の特色ある農業を中心に描く。
B-82	大きな工場小さな工場	1967	20	カラー	小	日本の大工場、中小工場の特質や生産の特色、工場相互間の関連などを明らかにして、日本の様々な製造工場が、日本の産業を支えている事を理解させる。
C-14	南氷洋の捕鯨	1967	20	カラー	小～中	南氷洋の捕鯨船団の構成、捕鯨技術、加工方法などを南氷洋の大自然をバックにダイナミックに描く。
A-12	のうかのくらし	1968	10	カラー	小	農家のくらしは田畑の仕事と密接に結びついていることを一日の生活時間や家の造り、物の購入法などを紹介することによって描く。
B-91	生産を高める オートメーション	1968	20	モノクロ	小	自動車工場の機械生産を中心に、オートメーションによる生産のしくみと特色・効果等をオートメーションと生産との関連からわかりやすく描く。
C-22	中部日本の農業	1969	20	カラー	小～中	太平洋沿岸・中央高地・日本海沿岸の三地域に分け、それぞれの自然条件のなかで、どのような生産活動が行われているか説明。
D-13	アイヌの装い	1969	30	カラー	一般	アイヌの代表的な衣服「アッシ」を伝統的な方法で作り上げる過程をアイヌの生活と共に描く。
B-136	まぐろを追う	1970	14	カラー	小～中	遠洋漁業に従事するまぐろ船の操業の苦勞・船の施設・設備などを克明に描くとともに、日本の水産業に果たす遠洋漁業の役割を考える。
C-51	作物栽培のくふう	1971	21	カラー	小	自然の気象条件を克服し、人工的に野菜等の生育に適した条件をつくり出すハウス栽培の実状を示し、生産を高める栽培の工夫と努力についての理解を深めさせる。
D-17	海を拓く	1971	43	カラー	一般	南氷洋、アフリカと海の男達が魚群を求めていく。近代化されたキャッチャーボート母船。鯨・さけ・カニ・その他の魚類が処理されてゆく様子。開発途上国への技術指導と資源保護の様子なども写されている。
B-167	近代工業の歩み	1972	20	カラー	小	日本の近代工業が、いつ頃から、どのような歩みを経て今日のように発展して来たか。明治以降から現在まで体系的に描く事によって日本の工業発達の特徴についての認識を深めさせる。
B-185	むすび合う市や町	1972	20	カラー	小	市の人々の仕事やくらしが、他の地域と密接に結びつくことによって成り立っていることを「問屋と市場」を窓口にして理解させる。
C-77	茶の話	1973	27	カラー	一般	唐からもたらされた茶は、今や日本人の欠かせない嗜好品となって愛されている。抹茶と煎茶のそれぞれの歴史と製法や、茶道の歴史などを当時の挿話を交えながら解説。

社会科（産業）

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-212	工場で働く人 田や畑で働く人	1974	20	カラー	小	工場や田畑で働く人達の仕事に対する気づかいや願い、苦労や工夫などを中心に描き、色々な品物はこうした人々の細かな心づかいによって作られていく事を教える。
B-221	米作の機械化	1974	20	カラー	小	共同化のもと、大規模な機械を導入して、田植から収穫のすべてを省力化した米作農村地帯の作業の実態を紹介しながら、農家の人々の生活の変化も描く。
B-225	りょうしのおじさん	1974	16	カラー	小	自然と関わりあいの多い漁師さんたちの仕事を沿岸や沖合の漁の仕事、養殖の仕事と分け、わかりやすく構成した作品。
B-226	新しい技術の開発	1975	20	カラー	小	近年における工業の発達は、新しい技術の開発に支えられるところが大きい。特に造船業における技術革新に焦点をあてながら、技術革新の目指す方向や、その意義を明確にとらえさせる。
C-103	水産資源を育てる漁業	1975	20	カラー	小	河川や海水の汚濁、乱獲などにより、水産資源の著しく減少している今日、とる漁業から増やす漁業へのさまざまな工夫を描く。
B-248	変ってきた日本の畜産	1976	20	カラー	小～中	最近の畜産の新しい動きを養鶏、養豚、酪農などに焦点をあて、畜産のもつ問題点を考える。
B-250	工業地帯をさぐる	1976	20	カラー	小～中	国民生活や産業全体の立場から工業生産の意味を考えさせるとともに、日本の工業の現状やその歴史的背景についての理解を深める。
B-254	農業生産と輸送	1976	20	カラー	小～中	近年における輸送方法の進歩・輸送力の増加は、各地域の農業生産のすがたを大きく変容させている。宮崎県における農業生産の変容を例にとりながら、農業生産と輸送との密接な関わりをとらえさせる。
B-260	米作り農家のくらし	1977	18	カラー	小	経営規模の異なる二つの農家の様子を取り上げ、比較しながら一連の農作業、生産技術の今昔、機械化による省力化、家計の実態、生活安定のための兼業などをわかりやすく描く。
A-31	日本の工業	1978	15	カラー	小	近代工業を盛んにするための原料や動力資源の確保、新しい製品の開発や進んだ技術の導入などについて理解させる。
C-135	たばこ・ジャポニカ 400年	1978	32	カラー	一般	渡米から400年を経た、たばこの歴史を追ってゆく。時代の流れの中で、庶民と一緒に歩んできた、煙草の歴史を三遊亭円生師匠のユニークな語りを得て、ドキュメントでは定評のある岡本愛彦監督が脚本、演出を担当した作品。
C-144	明治・たばこ ラブソティー	1978	32	カラー	一般	急激に近代化へと奔走する明治という舞台の上で、刻み・巻き、そして現在のたばこ産業の基礎を作った人達の物語。
B-289	パンこうじょうでは たらく人た	1979	19	カラー	小	自動化によるパンの製造工程を通して、そこで働く人たちが、安全や衛生に留意するとともに、仕事の分担とお互いの協力によって、決められた時間の中で合理的に働いている事を説明。
B-290	わたしたちのまちと工場	1979	20	カラー	小	自分たちの市（町、村）の重要な生産活動を自然環境との関係・原料や資源の利用および生産品の販売や輸送の面から理解させ、生産活動を通して他地域との結び付きについて考える。
C-162	東京湾 「今日海・明日海」	1979	26	カラー	一般	江戸湊の時代から物流の基地として、庶民の生活と産業を支えて人々に親しまれてきた東京湾。近代産業の発展とともに巨大化した東京湾。この海の自然環境を回復すべく大変な努力が続けられている。今日の姿と、明日へのビジョンを描く。

社会科（産業）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-296	二百海里時代の日本の漁業	1980	20	カラー	小	二百海里時代を迎えて変容する日本の漁業について、1.我が国の漁業が当面している話題、2.漁師の人々の悩み、3.これからの漁業を目指しての動きなどを具体的に描く。
B-303	ビニールハウスのむら	1980	16	カラー	小	ビニールハウスの野菜作りに取り組む人々の姿を通して、販売と流通のしくみを説明した作品。
B-319	製鉄所をさぐる	1981	20	カラー	小	製鉄所の仕事の様子・立地条件・製品や原料を通じた世界とのつながり等について、水島工業地帯を例にして説明。
D-46	たばこ・昭和史・心の歌	1981	45	カラー	一般	昭和初期の世界的不況、そして、あの戦争…やがて迎えた新生日本の姿を背景に、それぞれの時代の中でたばこを求め愛しつづけた人々、そして、それを絶やさぬために努力し、支えてきた人たちの姿を記録した作品。
B-323	稲作農家の仕事と暮らし	1982	21	カラー	小	米作地帯の典型的な農家を中心に、稲作技術、機械化・共同化稲作農家の苦心や工夫などの実態を見せながら、その変化の姿も具体的に描く。
B-326	沿岸漁業のようす	1982	21	カラー	小	具体的事例を通して、漁業の様子を知らせるとともに、沿岸漁業の現状と問題点に気付かせ、養殖漁業や栽培漁業の様子から、漁業技術の改善の努力、漁業保全の工夫、水産資源の保護育成の努力の様子を具体的に捉える。200海里時代における沿岸漁業の発展の重要性について考える。
C-188	たばこ	1982	30	カラー	一般	葉タバコの栽培から収穫、工場での製品化までの過程、検査・出荷から販売までを描いた作品。
B-336	日本の農業と食糧資源	1983	19	カラー	小	戦後の食糧難の様子や現在でも食料に悩む国があることに触れながら、一見豊かに見える日本の食料も、多くは外国からの輸入に頼っている現状を明らかにし、食料供給のための農業の重要性と食料自給率を高めることの大切さを理解させる。
C-190	日本の鉄鋼	1983	30	カラー	中～一般	世界の先端をゆく日本の製鉄所で鉄鉱石が精度の高い鉄鋼製品になる過程をコンピュータによって管理された近代的な製鉄所を見せながら紹介する。日本の産業経済の現状と世界との結びつきを考えるうえで、大きな手がかりになる。
B-350	伝統に生きる工業	1984	20	カラー	小	出雲和紙を例にして、伝統的な技術を生かした工業への理解を深める為の資料。
B-366	日本の自動車工業	1986	17	カラー	小	日本の近代工業の代表的製品である自動車が出来上がるまでの様子を映像にまとめ、近代工業の特色をとらえた作品。
B-367	水産資源をもとめて —これからの遠洋漁業—	1986	20	カラー	小	日本人が食べている魚介類の約半数は遠洋でとってきたものである。200海里時代を迎え、日本漁船は世界の海で魚を自由に取ることを制限された。日本の遠洋漁業の実情とともに、世界各国と協力しながら水産資源を得ている姿を描く。
B-371	みなとや海ではたらく人	1986	19	カラー	小	漁港の施設やそこで働く人々の様子をわかりやすく描くとともに、魚を実際にとる人々の様子をダイナミックに取り上げた作品。
B-374	牛をかう農家 —久住高原の畜産—	1986	20	カラー	小	大分県久住町の久住高原の畜産の様子を取り上げ、特色のある肉牛の飼育生産によって生計を立てている農家の暮らしを描く。
B-382	南半球の牧畜	1987	18	カラー	中	ニュージーランドを対象に温帯の自然や人々の生活を描き、自然と人間生活の関係をとりあげた作品。

社会科（産業）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-383	自動車生産のしくみと 進んだ技術	1987	21	カラー	小	日本の自動車工業はなぜ今日のように発展したのか、その答えを自動車工場の30年前と現在の様子を比較しながら探る。
B-392	育ててとる漁業	1988	21	カラー	小	愛媛県宇和島市のハマチの養殖漁業を中心に、大分県のマダイ栽培漁業・北海道のサケの習性を利用しての栽培漁業の様子を描く。
B-393	山ではたらく人	1988	19	カラー	小	山で、木を育てる仕事に取り組む人々について、長期間にわたる仕事であることや仕事の方法、道具などの工夫について、理解しやすく描いた作品。

社会科（交通・通信）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-2	山を越える鉄道	1958	10	カラー	小	信越線が、その沿線だけでなく、日本海側全体を潤す動線になっていることを描く。
B-18	東海道の今と昔	1960	20	モノクロ	小	東海道の要所に栄えた町や、交通の発達に産業・文化の進歩をうながした。都市と交通の発展などについて描いた作品。
B-32	都市の交通 1	1961	20	モノクロ	小	いろいろな交通機関、日常生活と結びつけ、都市の交通の激しさ、都心の仕事場と住宅地を結ぶ交通機関の様子や、仕組みを知ると共に交通機関が整っていることの必要性和、その働きを円滑にする工夫などを考える。
B-33	都市の交通 2	1961	20	モノクロ	小	いろいろな交通機関、日常生活と結びつけ、都市の交通の激しさ、都心の仕事場と住宅地を結ぶ交通機関の様子や、仕組みを知ると共に交通機関が整っていることの必要性和、その働きを円滑にする工夫などを考える。
A-13	道を渡るとき	1968	10	カラー	小	交通道徳人形劇。
A-14	がっこうからのかえり	1969	10	カラー	小	下校時の児童は解放感から衝動的・本能的な行動に走りがち、帰り道の危険の数々や正しい歩行などを考えさせる。
C-28	むかしの旅	1969	20	カラー	小	江戸時代の東海道を例に旅の仕方や明治以降とどう違うのかを昔の街道や宿場町の様子の再現、広重や北斎の絵・遺跡や遺物等を描いて説明。
A-20	まこちゃんの交通安全	1971	10	モノクロ	小	まこと君はもうすぐ幼稚園。うれしくて待ち遠しくてたまらない。おもちゃのウサギのピコはあわてて駆け出して車がたくさん通る大通りで目を廻し、まこちゃんも門から急に表へ出て車に迷惑をかけてしまう。
B-166	各地の産業を結ぶ交通	1972	18	カラー	小	産業を支え、産地と消費地あるいは産業間を固く結びつけるのは交通である。その関わり方を農業と工業を例にとり、群馬県嬭恋村と京葉工業地帯をモデルに、道路・各種交通と産業の営みの実情を描く。
A-24	道をよこぎるとき	1973	10	モノクロ	小	交通安全シリーズの一編として、横断の危険のさまざまなケースを提示し、認識から実践への強い訴えかけをしようと、子どもの生態を中心にまとめた。
C-71	海の貨物輸送	1973	21	カラー	小	海の貨物輸送の特性を鉄道や自動車輸送と対比しながら示し、海上輸送が産業の目覚ましい発展に寄与している状況を体系的に理解させる。
C-76	世界の街かど 一人とくるまー	1973	20	カラー	一般	交通安全に対する幼児教育・学童教育の現状を欧州諸国を訪ね、取材した作品。現在欧州諸国で計画され実現しつつある車社会を前提とした新しい都市づくりや再開発等の交通分離都市を訪ねる。
B-234	地域ぐるみの交通安全	1975	30	カラー	一般	地域の学校とPTA・住民が一体となって、子ども達の自転車の乗り方など勉強し、子どもたちと親の交通安全教育を実施している。日野市その他の各地の実態を紹介。
B-245	江戸時代の川と海の交通	1976	20	カラー	小	最上川の舟運やその河口港酒田を中心にした千石船の活躍に焦点を当てながら、江戸時代の水上交通の実態やその役割を明確に捉えた作品。
B-271	安全に乗ろう	1978	16	カラー	一般	自転車安全乗車の基本について、具体的に解説するとともに潜在危険を追求し、安全に乗るためにはどうしたらよいか、考えさせる。

社会科（交通・通信）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-146	お年寄りの交通安全	1978	24	カラー	一般	お年寄りの交通事故は非常に多く、死亡につながる場合が極めて高い。お年寄りに起こりがちな事故例を系統的に取り上げ、事故から身を守る為に必要な心構えや留意点を示した作品。
C-148	バイクの事故を防ぐには	1979	24	カラー	一般	原付はその手軽さから多くの人に利用されているが、反面、事故も多い。これは自転車に乗るような気持で安易に運転している事が原因している様だ。そこでこれらの事故のいくつかを追求しながら、安全運転の各ポイントを紹介する。
C-149	オートバイの安全運転	1979	27	カラー	一般	二輪車安全運転の基本的考え方のもとに、始業点検要領、正しい乗り方、走り方、姿勢、バランスの基本練習、ブレーキのかけ方、交差点、悪路、路側、夜間、雨の中、街中混合交通などについて紹介。
C-166	さらば交通戦争	1980	27	カラー	一般	終戦直後から今日までの車の増加、事故数の推移、道交法の変遷、そして連日発生している悲惨な事故現場を長期間取材し、第一線で働く警察官の原因分析も加え、道交法違反がいかに大きな事故に結びつくか、裏返せばいかに道交法が交通安全教科書であるかを説得力を持って描いた作品。
C-174	わかっているがなぜ	1981	24	カラー	一般	交通事故防止のためにぜひ守ってもらいたい安全運転五則。それを守らないがために起きた事故を原因・考察・対策によって考えさせる。
B-325	ゆうびんのしごとをする人	1982	20	カラー	小	郵便の仕事に携わる人々は郵便物を確実に早く届ける工夫や努力をしていること。郵便の届くまでの経路をポイントを絞って具体的に理解できるようにまとめた。
B-334	とびだすな パンダちゃん	1982	14	カラー	幼～小	幼児や低学年の交通事故の大半を占める「飛び出し」。そうした危険からいかにして身を守るかという様々な注意を可愛いパンダちゃんの楽しい物語を通して描く。
B-351	のりものではたらく人 -でん車-	1984	20	カラー	小	駅で働く人、運転士や車掌。車両の点検や線路の保全に昼夜を問わず働く人たちの姿を的確に描き、乗り物で働く人たちが、正確と安全な輸送に努めていることを気付かせる。
B-370	バスではたらく人	1986	20	カラー	小	乗り物のうち、バスを取り上げ、ワンマンバスを動かす運転手やその他の人たちが乗客の安全輸送に万全の配慮を払い、正確にバスを運転できるように働いていることをわかりやすくまとめた作品。
B-409	自転車の安全 ウォッチング	1990	20	カラー	小	小学生の自転車事故で、特に多い飛び出しや急な進路変更等に焦点をあて、自転車運転のルールとマナーを教える。
B-411	新しい通信のはたらき	1990	20	カラー	小	テレビ局と新聞社を具体例として取り上げ、新しい通信方法の仕組みとはたらきを理解し、これからの情報化時代を考える作品。

社会科（環境）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-84	大気汚染と騒音	1967	20	モノクロ	中	公害は、今や大都市から各地域へと拡大し、大きな社会問題になっている。公害の中心となる大気汚染、騒音を科学的に追求し、公害に対する認識を深めさせる。
B-120	巨大都市首都東京	1970	17	モノクロ	小～中	あらゆる面の中心として東京はますます過密化していく。日に日に変貌しながら、巨大都市として膨れ上がってゆく生き物のような東京とらえ、解説する。
B-129	住みよい町を作る	1970	14	モノクロ	小	下水道のない地域の人々の願いを出発点に、下水道を普及させる組織的な努力や実際の工事の着工から完成まで、終末処理施設等を紹介し、人が住み交通の絶えない町へ。町づくりの様々な工夫を描いた作品。
C-39	黒い霧	1970	20	カラー	小～中	スモッグのすさまじさ、その原因、煤塵や有毒ガスの生態に及ぼす影響など、科学的な裏づけに基づいて大気汚染の公害問題を描く。
B-149	公害	1971	21	カラー	小～中	公害問題を巨視的な立場から捉え、公害をなくす為の基本的態度を考えさせる。公害教育への導入教材。
B-178	水道のしくみと 下水のしまつ	1972	20	カラー	小～中	最新の上水道と下水道を背景に実験的手法、線・動画を織り交ぜて描くと共に、これを支える人々の努力や公害問題・水の有難さ等を併せて示した作品。
B-195	しょうぼうしょの しごと	1973	16	カラー	小	火災防止と消火活動、人命救助活動等の為に働く消防官の仕事の特色を最新の機器と共に描き、消防署の仕事の理解とこれらの人々に感謝する気持ちを育成する作品。
C-72	かけがえのない地球	1973	30	カラー	一般	汚染されつつある自然環境とそのサイクルを見つめ、人類生存には、人間を含む地球上の自然生態系の調和的な発展があってこそ可能であることを訴えた作品。
B-213/ B-214	ゴミ、ゴミ、ゴミ	1974	20	カラー	小	なんでもゴミになる。現代社会のゴミの洪水、このままではどうなることか、ゴミ処理問題を考えさせる作品。
B-224	用水をひらく	1974	15	カラー	小	地域の開発が人々の生活をどう変えていったか、その開発のための先人の努力など、江戸時代初期の代表的な事例である箱根用水の工事の苦心を中心に描く。
B-230/ B-231	げすいどうってなあに	1975	18	カラー	小	下水道の役割は、1 雨水の氾濫防止、2 し尿の衛生的処理、3 川、海の汚濁防止、4 水資源としての下水処理水の再利用等であることを子ども達に体系的に分かりやすく説明する。
B-236	東京の断面	1975	20	カラー	中	複雑・多様化している都市生活、その有機的な機能を簡単に説明し、都市の機能の中で清掃事業が果たしている大きな役割を紹介。
B-263	地いきの開発	1977	19	カラー	小	人々は昔から地域の開発に努めてきた。香川県の稲作干害を例に、昔のため池と今の香川用水とを対比しながら、開発のための人々の努力と工夫の姿を描いた作品。
B-312	上水道、下水道のしくみ とわたしたちの暮らし	1981	20	カラー	小	住民が健康で安全な暮らしが出来るよう、役所は国や県・周囲の市と協力して仕事を進めている。その様子を上水道と下水道の仕組みを明らかにする中で具体的に描いた作品。
B-314	ごみとわたしたちの 暮らし	1981	20	カラー	小	埼玉県川口市におけるごみ収集やその処理の様子を捉えながら、人々の生活を守るために廃棄物の処理について、いろいろな工夫がなされていることを説明。
B-341	自然環境と人々の生活	1983	18	カラー	小～中	川や海の水の汚れ、都市の空気の汚れ、農村での農業による被害、森林の乱伐による災害などの事例について考える。生活環境を守るための自然環境の回復の努力を示し、自然環境と人々の生活の密接な関係を捉えさせ、国土の自然環境の保全と開発の調和の大切さについて理解させる。

社会科（環境）

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-373	ごみのゆくえ -せいそう工場-	1986	20	カラー	小	家庭から出される様々なごみが、どのように集められ処理されるかを主として清掃工場の仕組みを中心に児童の見学の様子をまとめた作品。
C-253	ゴミ減量作戦	1990	30	カラー	一般	年々ゴミ問題が深刻化していく中で、いかにしてゴミを減量ができるのかを実例を通して考える作品。
A-86	地球が危ない	1991	15	カラー	小～中	地球的規模で急速に進行する環境汚染・環境破壊は、すでに私達の想像を絶するほどのレベルに至っている。環境危機の様々な実態をアニメーションでわかりやすく解説し、その深刻な現状をたどる作品。
B-421	森林と私たち	1991	20	カラー	小～一般	緑は私たちのかけがえのない宝物。森を守る人の努力、森林の多様なはたらきを訴えた作品。
C-260	おばけ大作戦地球SOS! シリーズ4	1991	24	カラー	小～一般	地球環境についての知識や意識をアニメーションで子どもたちにも楽しく学んでもらえる教材。
C-267	土の世界から	1992	43	カラー	中～一般	地球上での有機物の生産者である植物を養い、ひいては生命の源というべき食物の生産の基礎となっている土。土の持つ豊かさを、森の土の成り立ちから見ていく。

数学

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-45	概数のはなし	1962	20	モノクロ	小	概数の処理法として、切り上げ、切り捨て、四捨五入の三つのうち四捨五入が最も実数に近い数が得られることを児童に把握させる作品。
B-103	関数	1969	20	モノクロ	中	関数の概念と関数関係の捉え方、関数の応用面を解説。関数を総括的に理解させるための事例を多くとり入れた作品。
B-108	集合の考え	1973	20	モノクロ	中	動画を用いて集合の基本を小学校4年生を対象に具体的に説明し、数学的な考え方を学ぶ作品。
B-196	図形の変換	1973	20	カラー	中	主として中学2年を対象に図形の連続的変化と図形についての新しい見方を指導するために製作された作品。

理科（動物）

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
A-1	鳴く虫の観察	1959	14	モノクロ	小～中	夏から秋にかけて鳴く虫は、蝉の仲間とキリギリスの仲間に分けることができる。それらの中からアブラゼミとスズムシ、キリギリスを取り上げ、鳴く仕組みとその働きを解明し、鳴く虫に対する理解を深め関心を高める。
B-15	自然のしくみ	1960	20	モノクロ	小～中	八丈島の風土病の病原体探求に端を発し、科学者たちの組織的な研究となった寄生虫の生態観察を通して、理科教育の共同目標である科学する心の育成のための、研究手順・態度を知る上で役立つ作品。
A-7	生きものの助け合い	1961	10	モノクロ	小～中	自然の中には種類の違った生物が互いに利用しあって生活している。このような相互依存の関係を具体的に描き、共生について理解を深める。
B-30	ゾウリムシの観察	1961	15	モノクロ	中～高	一つの細胞から出来ている原生動物の生態をゾウリムシを例にあげ、顕微鏡で観察した作品。

理科（動物）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
D-3	蜂の生活	1961	40	カラー	小～中	環境に適応して生きる各種の蜂の生態を紹介。
B-61	岩はまの動物	1964	15	カラー	小	岩浜や潮だまりに生活する小動物の観察を通して、その種類や生活のようすを描いた作品。
B-62	ウニの発生	1964	15	モノクロ	中～高	ウニはどのように受精するか、卵・胞胚はどのように変化するかを紹介。
B-63	カエル	1964	20	カラー	中	カエルの生態と体の構造を詳しく説明。
B-65	昆虫のからだ	1964	20	カラー	中	昆虫の中から比較的観察しやすい種類をいくつか選び、外部形態機能を観察と実験によって示す。それぞれのからだのつくりと生活との関係を考察し、昆虫類についての理解を深め、観察への関心を高める。
B-68	沼や湖のプランクトン	1964	20	カラー	小～中	淡水プランクトンの種類や生態、環境への適応、生物相互の関連等を接写・微速度などの特殊撮影をまじえて描きながら、その生態を体系づけて紹介。
C-15	魚のふるさと	1968	30	カラー	一般	海藻には陸の常識では考えられない色々な特徴がある。この貴重な海の緑地帯がおおよそ160種の魚たちにとって、かけがえのない“ふるさと”となっている。海の生物、自然の巨大な循環を紹介。
C-17	ライチョウ	1968	30	カラー	一般	天然記念物に指定され保護されているライチョウは、日本アルプスのおおよそ2,400～2,500m以上にだけ生息している。現在、日本にいるライチョウの1年間、春夏秋冬の生活を描いた作品。
B-98	イネの害虫	1969	20	カラー	小～中	稲の害虫の中でも特に被害の大きいヨコバイやウンカの仲間・ニーカメイチュウを中心に、彼等の生態と加害の様子を四季を追って詳しく描いた作品。
B-99	魚やカエルの育ち方	1969	20	カラー	小	メダカとカエルの産卵と成長の過程を観察し、魚とカエルの育ち方と相違をわかりやすく説明した作品。
B-115	鳥の育ち方	1969	20	カラー	小～中	ニワトリを例にとって、その卵の中での成長の過程を特別な設備の中で観察し、顕微鏡撮影や微速度撮影などによって記録した作品。
C-23	日本ザル	1969	30	カラー	一般	宮崎県日南海岸の南、亜熱帯植物の繁る幸島を紹介。ニホンザルの生態・社会構造・文化的行動を克明に描き上げた生態記録作品。
C-25	ハエの生活	1969	20	カラー	小～中	イエバエを例にとって、ハエの特徴と高い繁殖力、温度や湿度に対する適応性、薬剤に対する抵抗力などを示して、生態や環境との関係について描く。
B-122	空気呼吸と水呼吸	1970	18	カラー	中	動物の呼吸器は外部環境や内的な生理条件によって様々な形をしている。色々な実験で呼吸器の生理的機能を裏づけながら系統的に描いた作品。
B-124	砂漠の生物	1970	12	カラー	中	砂漠の環境に適応して生活する生物の特性、砂漠における生物の相互依存と生存競争を描いた作品。
B-127	ショウジョウバエ	1970	16	カラー	小	ショウジョウバエを例にとって、昆虫の成長や温度と活動との結びつきを描いた作品。
B-141	池や小川のいきもの	1971	16	カラー	小	池や小川の生物の活動場所、活動の様子、採取・飼育の仕方、飼育を通じての観察など通常の観察では不可能なことまで描写した作品。
B-144	カイコの育ち方	1971	17	カラー	小	カイコを飼育しながら観察し、モンシロチョウと比較しながら、カイコの一生について描いた作品。
B-169	こん虫の育ち方	1972	17	カラー	小	「こん虫」の成長過程について、完全変態の一例としてモンシロチョウとトノサマバッタをとりあげ、育ち方を比較しながらその違いを理解させる。

理科（動物）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-170	細胞のふえ方	1972	21	カラー	中	生物の成長は、細胞の分裂による。顕微鏡写真によって細胞の分裂から核の変化のようすを観察させ、細胞分裂のしくみを考える。
B-176	植物の細胞と動物の細胞	1972	19	カラー	中	生物の体は細胞からできている。細胞は単なる小さく仕切られた部屋ではなく、生きるための仕組みをもった植物と動物生命の単位。植物と動物を比較観察して、細胞の形や大きさに違いはあるが、基本的なつくりは共通していること、細胞内への栄養分摂取などを実験観察を通して把握させる。
B-177	水中生物のつりあい	1972	15	カラー	中	水槽の中で微生物・植物・動物などが互いに関与し、つりあいを保っていることを検証的に描いた作品。
C-60	自然界のつりあい	1972	24	カラー	中	10,116個の卵から成虫になるのはわずか58匹。自然界の微妙なつりあいを明らかにしていく。自然について考える作品。
B-190	魚の産卵成長と水の温度	1973	18	カラー	小	メダカを例に産卵や発生・成長と水温の関係を顕微鏡微速度撮影や二分割画面などを用いて比較しながらわかりやすく示し、生物と環境について理解させる作品。
B-193	こん虫のからだ	1973	14	カラー	小	わたしたちの周辺には、いろいろな虫が見られる。からだのつくりを調べてみると種類による違いとともに他の虫たちとは区別される共通点をもっていることがわかる。
B-204	冬のいきもの	1973	15	カラー	小	冬を過ごす動物の状態は、低温や乾燥などの環境条件にどのように適応しているか、自然観察の中から問題点を引き出し、探求していく。
A-25	かわいいどうぶつ うさぎ、やぎ、うま	1974	8	カラー	小	「かわいいどうぶつとり」の姉妹編。ウサギの親子を中心に、さまざまな動作の中で、その動物の特徴に気づかせ、視点、観点のヒントを与える作品。
A-26	かわいいどうぶつ にわとり、はと、 じゅうしまつ	1974	8	カラー	小	ニワトリを主役にえさの食べ方・水飲みや砂浴びのようす・親子のいろいろな動作など、観察の視点を与える純資料的な作品。
B-223	モンシロチョウの観察	1974	14	カラー	小	モンシロチョウが卵からかえって幼虫になり、やがてサナギに変化して成虫となるまでを3年生が観察する。変化の様子を調べる意欲を起こさせ、実際に飼育する方法と留意点を教える作品。
B-241	あきののはらのむし	1976	14	カラー	小	カマキリ、バッタのなかま、赤トンボなど、秋の野原の代表的な虫を中心に、形や動作、食べ物などを比較し、特徴をわかりやすく示した「動く図鑑」作品。
B-242	いけやおがわの いきもの	1976	14	カラー	小	まだ残されている貴重な生物の興味深い生態を記録し、保存するとともに、水の中に生活する生き物の食べ物・活動の様子・体のつくりや変態などを克明に追い、自然観察の目を養うとともに生命への慈しみを呼びかけようとする作品。
B-243	一匹をささえる一兆	1976	20	カラー	小	竹の切株に育つボーフラも、池や小川のメダカも、その生命は無数の小さな生物に支えられているという自然界の原則を野外実験と顕微鏡観察を通して描き出した作品。
B-244	海の神秘	1976	20	カラー	小～一般	ワニやヒトデ、クラゲ、イソギンチャク、カニ、イカ、タコ、様々な貝など、磯に住む色々な生物の生態を水中カメラを駆使して映し出した記録。
B-246	かえるの誕生	1976	15	カラー	小	ヒキガエルの卵がオタマジャクシになり、更にカエルになる過程を特殊撮影により観察した作品。

理科(動物)

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-255	バスツールの実験	1976	20	カラー	中	生物の自然発生説にとどめを刺した有名なバスツールの実験、その中に読み取れる科学の法則の好例を、人形アニメーションを組み合わせた斬新な手法で興味深く描く。
D-36	ニホンザル	1976	30	カラー	一般	ニホンザルの研究で世界的に有名な京都大学霊長類グループの研究成果をもとに、その指導と協力を得て、宮崎幸島のニホンザルの生態・社会構造・文化的行動・群の変動等を克明にとらえた貴重な生態記録。
B-265	動物の反応	1977	20	カラー	中	さまざまな動物の走性、反射、条件反射について、刺激と行動の関わりを描く。その反応が動物の体のさまざまな器官の働きによることを解明し、より高等な動物ほど反応は複雑で敏感なこと、私達人間の学習も条件反射の積み重ねによるものであることを理解させる。
B-270	ひるやよるの虫	1977	15	カラー	小	虫は、朝に活動するもの・昼に活動するもの・あるいは夜だけ活動するものなど、様々な生活パターンを持っている。このような虫たちのすみかとお腹を中心にした作品。
C-129	フェアブル昆虫記の世界	1977	20	カラー	中～一般	フェアブルの『昆虫記』の世界の一端を視覚的に描き出した作品。『昆虫記』の中でも特に興味深いカリバチの狩りと、巣作りの克明な記録が『昆虫記』の感動を再現する。
C-132	野生の王国アフリカ	1977	24	カラー	小～一般	アフリカの国立公園を旅し、そこに住むカモシカ・シマウマ、それらを狙うライオン・チーター・ハイエナ・鳥等の生態や巣作りに注目した。弱肉強食の世界のすさまじい生きざまが目にとびこんでくる作品。
B-279	動物の運動	1978	19	カラー	中	原生動物からセキツイ動物に至る運動のしくみを顕微鏡撮影や高速度撮影によって観察し、それぞれの特徴を対比して理解させる。
C-139	動物の天国	1978	28	カラー	中～一般	南米大陸から1,200キロも離れた太平洋上のガラパゴス諸島に棲む動物達の生態を紹介しながら、美しい大自然をどのように大切にしていこうかを描く。
B-285	季節に生きる 小さい生きもの	1979	19	カラー	小	ほぼ一年間、一定の場所でみられる小動物のようすを観察。季節によってあらわれる動物がち違い、おなじ動物でもその様子が違うことを通して、季節と動物の成長を理解させる。
C-156	土の中の 小さい生きものたち	1979	21	カラー	中	植物が作り出した有機物が、土の中の動物や微生物によって分解されていくという自然界の物質循環の興味ある過程を実験と観察の積み重ねの中から分かりやすく示した作品。
C-169	ニホンザル-母の愛-	1980	30	カラー	一般	長野県志賀高原、地獄谷野猿公苑で重度四肢奇形のニホンザルが初めて出産した。そのサルは“モズ”。ニホンザルは母系社会で母子のきずなが深い。ハンディを負ったモズの子育てのたくましさを通じた追いつきながら、ニホンザルの野性の生活を探る。
C-171	生物界のつながりを見る	1980	21	カラー	中	互に関連し合って成立している生物の世界をどこにでもいるアリマキの集団と捕食者・寄生者達との関係を通して描き、生物社会の不思議なつながりを描く。
B-315	環境と適応	1981	11	カラー	中	極北地帯のきびしい条件の中で動物たちがいかに適応し、生活をしているかを、ビーバーやトナカイなど多くの動物を例にとり、説明。

理科（動物）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-324	アゲハチョウ	1982	20	カラー	小	アゲハチョウの一生の変化を飼育しながら細かい観察をするとともに、その生命は連続していることに気付かせることを意図して製作した。特に、飼育する少年の期待感や成功感などの心情の面も重視して、内容を構成。
B-329	野山をあるく	1982	19	カラー	小	早春から初冬にかけて約一年、同じ林や草むらを訪ね、季節と共に移り変わる木や花の様子、虫たちの姿を一人の少女の目を通して描く。自然と触れ合う感動を伝える。
D-54	考える動物たち	1982	40	カラー	一般	「動物は考えるか。」わたしたちは彼らの行動が合理的なことや、理解力がすぐれていることに驚き、何度もこうした問いを発してきた。興味深い問題をとりあげ、動物の神経活動の研究と、動物心理学の研究の成果を示していく。
B-337	てんとうむし	1983	18	カラー	小	虫を探したり、遊んだりする過程の中で、生きものに親しみを持ち、自然や生命の基礎的な認識を持たせることをねらいとした作品。
B-352	冬をこすいきもの	1984	19	カラー	小	冬をこす様々ないきもの姿をとらえ、自然に対応する生物のたくみな営みを描き、季節と生物の関わり合いを理解させる。
B-353	魚のそだちかた-サケ-	1984	20	カラー	小	魚（サケ）の産卵と成長の過程を自然の中で描いたものである。魚の卵の変化は水温などの影響を受けることや、魚は微生物などを食べて成長することなども、まとめた。
C-199	ミミズ	1984	24	カラー	中	観察や実験を通して、ミミズの体のつくりや運動のための仕組み・活動時間・巣の構造・光に対する性質・餌・殖え方など、ミミズについてのすべてを克明にとらえる。ミミズが土の中での生活に適していることを明らかにする。
C-208	大きく育てアオウミガメ	1984	30	カラー	一般	東京から1,000km南に位置した小笠原諸島は、絶滅の危機にさらされているアオウミガメが産卵に訪れる日本では数少ない産卵地の一つである。その生態と保護、増殖のようすや自然環境の保全、生きものの保護の大切さなどを描く。
B-355	池、小さな生物の世界	1985	16	カラー	小～一般	池の中には肉眼でははっきり見分けられない様な小さな生物が数多くすんでいる。微視的な生物の体のつくりや動き方、植物か動物か判定に困る様な生物とその種類や生活の様子など、実験観察では不十分な点を解説。
B-369	虫さがし	1986	21	カラー	小	バッタやコオロギの採集・飼育・観察を通して、虫たちの居場所の違いから活動の違い、さらに食べものや鳴き方等に差異があることに気づかせる。虫に親しみ、生命や自然を大切にする気持ちをはぐくむ作品。
B-376	アブラムシの生態	1986	19	カラー	中	アブラムシは、大変身近な昆虫であるにも関わらず、その生態はあまり知られていない。アブラムシの興味深い生態を克明に描きながら、生物と環境との関連を理解させる。
B-385	細胞と成長 -カエルの卵の変化を追って-	1987	16	カラー	中	カエルの卵の変化を追いながら、その前半と後半の細胞分裂の様子を観察し、変化の違いとその意味を明らかにする。
B-388	春の花と虫たち	1987	20	カラー	小	学校園や野外での花と虫の観察に、子どもたちの見方や考え方・観察の方法や工夫をとり入れながら、自然に対するふれあい方や関心が高まるように描く。

理科（動物）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-246	海、自然のバランス	1989	36	カラー	中	地球上にすむ全生命の“母”である海にすむ生物たちの生態を追う。自分より小さいものを食べ、大きいもののエサになるという、弱肉強食の世界の中での産卵とふ化のしくみを描く。
C-250	日本の野鳥	1989	24	カラー	一般	日本にすむたくさんの野鳥の生態を各地方ごとに追う。ライチョウ等特別天然記念物の生息地、絶滅した鳥たちを紹介。環境保護を訴えている作品。
A-81	ヒトはどのように進化したか	1990	11	カラー	小	二千万年前にさかのぼり、人類の遠い祖先から、現代に至るまでの進化の歴史をアニメーションでわかりやすく解説。
A-82	恐竜の時代	1990	12	カラー	小	かつて、地球上に君臨した恐竜たちの生態を精巧に作られた模型を使って再現する作品。
B-413	やさしいどうぶつのおやこ	1990	21	カラー	小	動物の親子の愛情あふれるふれあいや、子育ての様子をとおして、かわいらしさ、やさしさを描く動物図鑑。
C-275	サシバ海を渡るタカ	1994	35	カラー	一般	サシバは、本州北部以南の低い山や丘陵地に夏鳥として渡来する。体長が50cmで、翼を広げると1mくらいになる中型のタカである。そのサシバの様子を伝える作品。
A-90	よみがえる絶滅動物たち	1996	15	カラー	小～一般	コンピュータ・グラフィックスで精密に作られた絶滅動物のリアルな映像を通じて、その生態や取り巻く環境を観察し、絶滅した原因を探る。

理科（植物）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-25	海そうの観察	1961	20	モノクロ	小～中	海そうの種類、体の仕組み、海の深度によって異なる色や殖え方・利用方法など描いて、特色ある生態を理解させる。
B-86	根のつくりとはたらき	1967	20	カラー	小～中	微速度撮影などの手法によって、根ののび方・成長点・根冠のようす・主根と側根の区別・根毛の観察・根が水をする。いろいろな根の形を調べ、植物の体を支える役目などを理解する。
B-89	カビ	1968	15	カラー	小	身近なカビを観察し、カビが生えるための条件やその生態を顕微鏡撮影などを交えて描く。カビのなかには役に立つものが多いことも実例で解説。
B-94	落葉樹と常緑樹	1968	20	カラー	中	落葉樹と常緑樹の違いを、それぞれの葉のつくり、蒸散等の生理作用の関連から解明。落葉の原因やその仕組み等を中心に、落葉樹と常緑樹について理解を深めさせる。
B-95	アオミドロの観察	1969	15	カラー	中	アオミドロを代表とする接合藻類の種類と形態、培養と成長のしくみ、接合子の形成と発芽など、あまり知られていないアオミドロの生活を顕微鏡微速度撮影を使って、色彩豊かに描く。
B-96	池や小川の植物	1969	20	カラー	小	水中という環境に適した植物の体のつくりや殖え方に目を向けさせるために、観察しやすいものを探し、方法を指示した資料的作品。
B-132	発芽の実験	1970	16	カラー	小	発芽に土や水や空気は必要かどうか、種は息をするかしないか、発芽と温度との関係などについてさぐる。
B-135	ひまわり	1970	16	カラー	小	ひまわりの成長過程をいろいろな環境条件（種まきにおける深さ・疎密の関係・日当り）をあげ、その違いについて理解させるための作品。
C-36	キノコの観察	1970	21	カラー	小	シイタケを中心に胞子で増える植物の特徴を理解させ、観察への意欲を高めさせる理科教材。キノコの繁殖と成長・種類や生育環境・養分のとり方・人工栽培等を顕微鏡や微速度撮影を駆使して示す。
B-150	さくらの四季	1971	20	カラー	小	さくらの一年の変化を通して、さまざまな動物の生態、季節によって変化する野外の様子を季節だよりの描いた作品。
B-165	あさがお	1972	21	カラー	小	1年生の児童が学校と家庭で栽培した記録を中心にまとめたもの。微速度撮影などを取り入れながら、理科的興味と関心を高めるように描く。
B-175	じゃがいもの観察	1972	18	モノクロ	小	目で見えない根の伸び方やいもの育ち方などを映画的手法により解説。観察の方法や栽培の仕方を教えるための作品。
B-203	ふゆにくさはなはどうなるか	1973	20	カラー	小	冬に向かって根も葉も枯れる「ひまわり」。葉は枯れて根は生きている「おしろい花」。元気に育ち花を開く「アブラナ」。三種の草花をえらび、子どもたちの作業・観察を通じて、冬ごしの予想、討論を繰り返し、くさ花にはそれぞれ、成長に適した時期のあることを解説。
B-205	ヘチマの育ち方	1973	20	カラー	小	ヘチマは、春から夏までの間にどのような成長をするのか、観察の方法や記録のしかた・観察の視点などを明らかにするとともに、成長し変化していく様子を興味深く見せる。
B-208	水さいばい	1973	16	カラー	小	水仙を例に、水栽培の方法や生育過程・観察の要点等を描き、観察意欲を高めると共に球根は内部に蓄えている養分を使って成長する事を理解させる。

理科（植物）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-220	葉のつくりとはたらき	1974	17	カラー	小	葉の構造とはたらきを顕微鏡による観察や各種の実験と特殊撮影などによって説明する。特に葉の蒸散作用と光合成の現象に重点をおいている。
C-110	富士山-その植物社会-	1975	23	カラー	中	スバルライン開通によるシラビソ林の立ち枯れを糸口に、富士山における植物社会の実態を調べ、森林の形成過程を追求して、自然の微妙な姿、複雑な存在形態を解説。
C-125	森林は生きている 第一部	1977	26	カラー	高～一般	日本の森林はどのようにして生まれてきたか。桜島の溶岩台地、尾瀬沼などを例に、森林の発生過程を動物の生活を交え追っていく。成長した森林（極相林）が気候や土壌によって変化する様子を水平・垂直分布によって見せ、森林の役割について触れる。
C-138	森林は生きている 第二部	1978	24	カラー	高～一般	森林は樹林だけではなく、多くの動物との相互関係によって成りたっている。植物を生産者とするならそこに住む昆虫やトリ・ケモノたちは消費者というべきだろう。彼等は食物連鎖によって結ばれ、お互いに抑制しあい森の命を保っている。
B-278	たねの発芽	1978	18	カラー	小	たねが発芽するにはどのような条件が必要か、また、たねのつくりはどうかを実験と観察によって確かめる。結果の説明としてではなく、科学的な考え方を養うことをねらいとする。
B-321	花粉のはたらき	1981	18	カラー	小	いろいろな花の花粉を顕微鏡で調べ、様々な形をしていることを見たり、オシベの花粉がメシベの柱頭につくと実や種子が出来ることを袋かけ実験などで確かめる。
B-340	植物のつくりとはたらき	1983	19	カラー	小	ホウセンカを素材にして、根から水が取り入れられ、葉の気孔から出ていくまでの様子を観察や実験・微速度撮影などによって解明。
B-348	シダ類とコケ類の つくりとふえかた	1984	19	カラー	中	シダ類（イヌワラビ）やコケ類（ゼニゴケ）のつくり、ふえ方、生活史などを顕微鏡撮影や微速度撮影によって、花の咲く植物と対比しながら観察させる。その特徴を理解させるなかで、水中生活から陸上生活へ適応している概念を解説する。
B-360	アブラナの花と実	1985	19	カラー	小	アブラナの成長のようすと、花のつくりや実になる過程をとらえるとともに考えながら見る資料。特殊撮影などを交え、観察する要点を明らかにし、継続観察するなかで推論し、検証していく力を高めることをねらいとしている。
B-361	ヘチマの花から実になるまで	1985	21	カラー	小	ヘチマは、花が咲いてから種がとれるまで（夏から秋の間）に、どのように成長・変化していくのだろうか。3年の児童の観察の実態を追いながら記録的にまとめた作品。特殊撮影などを交えながら、実験観察の方法や視点を明らかにし、観察する喜びを感じさせる。
B-363	水中の植物、陸上の 植物-シダ植物の生活 をとおして-	1985	19	カラー	中	水中の植物と陸上の植物との中間に位置すると考えられているシダ植物の生活を通して、植物の体のつくりは生活環境に適したものになっていることを具体的に示す。植物との環境とのつながりや、植物が水中から陸上での生活へと変化した歴史を描く。
C-249	日本の四季・花の詩	1989	36	カラー	一般	日本全国の約50種の花の咲く様子を微速度撮影を使い、四季の風物を交えながら、美しい映像で紹介。
A-91	雑木林 -人と自然の共生-	1996	11	カラー	中～一般	人間が手を加えつつ恩恵をこうむってきた雑木林。その豊かさとしくみを紹介し、人間と自然との共生はどうあるべきか問う。

理科（物理・科学）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
A-2	まほうびん	1958	10	モノクロ	小	熱の移り方には、伝導・対流・放射の三つがあるが、この三作用をおさえて、熱いものや冷たいものの温度を長時間保つことが出来るように工夫された“まほうびん”の原理の説明。
A-3	船	1960	20	モノクロ	小～中	丸木舟にはじまる船の歴史をたどりながら、船の形と安定の関係や速力との関係、波の力と船体の構造の関係などを実験し、動画を用いて描く。現在の鉄鋼の巨船が誕生するまでにどんな工夫がなされてきたかを主として力学的面から取り上げる。
B-28	じょうぶな組み合わせ	1961	20	モノクロ	中	丈夫であるためには、材料をどんな形で組み合わせたらよいか。実験と実例を挙げて、理解しやすく描く。
B-49	重心と安定	1962	15	モノクロ	中	てこにおける力のモーメントを復習しながら、「重心と安定」について模型や実験・動画などによって解説。
B-52	せいの知識	1962	20	モノクロ	一般	布地の種類やその性質・特徴を知り、アイロンのかけ方や洗濯・保存の方法などを身につける。
B-64	金属の性質	1964	20	モノクロ	小	日常多く使われている鉄・銅・アルミニウムの性質を実験によって明らかにし、その性質がどのように活かされているかを工業面から描き出し、興味と関心を深めさせる。
B-70	水の圧力	1964	20	モノクロ	中	密閉した容器の中の水の一点の圧力がある大きさだけ増すと、圧力は水の各部分に伝達されて水のすべての点の圧力がこの大きさだけ増すというパスカルの原理を応用した水圧機、油圧機について詳細な解説を加えて説明。
B-72	振り子の運動	1965	20	モノクロ	中	振り子が等時性をもつこと、長い振り子ほどゆっくり振れること、振り子の重さが違って長さと同じなら同じ周期で振れること、振り子を動かす原因や振り子運動を継続させる原因は地球の引力すなわち重力にあることを解説。
B-80	わが国の電力資源	1966	20	モノクロ	小～中	日本の総エネルギーの約45%を占めている電力資源について、その消費の現状や需給、発電方法、電源開発の努力等を描きながら、その理解を深めさせる。
B-107	酸化と還元	1969	15	カラー	中	酸化反応と消費される酸素の体積との関係、反応生成物の重量との関係や金属酸化物の他の金属による還元、炭素による還元、水素による還元など、酸化還元の基本的な問題を実験や分子モデルで描く。
B-117	溶液	1969	15	カラー	中	溶解は身近に起こる現象であるが、これをカラーシュリーレンとよばれる特殊撮影でわかりやすく描き、溶液の概念を現象的にとらえるとともに微速度撮影で再結晶を動的に描く。
D-15	原子力発電の夜あけ	1969	40	カラー	一般	日本の原子力発電所となった東海村原子力発電所建設のようすを映像で紹介。
B-126	自然の中の化学	1970	17	カラー	中	実験室の中だけに存在すると思いがちな「化学変化」は、自然の中にも存在することを世界一の酸性湖といわれる白根山火口湖等の現地実験で確かめる。
B-138	ものとその重さ	1970	20	カラー	小	さまざまな実験で物そのものを増やしたり、減らしたりしなければ姿が変わっても物の重さには変わりがないという「重さの法則」を解明する。
B-140	ラジオの基礎	1970	20	モノクロ	中	実験やロスコープによる波形の観察、動画などによって(1)電波と受信、(2)電源回路の基礎知識をわかりやすく描く。
B-145	化合力	1971	20	カラー	中	化学変化の起こり方には一定の決まりがあり、それを知ると反応の予測が出来ることをいくつかの物質の燃焼実験、その他によって解明していく。

理科（物理・科学）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-148	空気の重さ	1971	20	カラー	小～中	空気の重さの測り方を様々な試行錯誤の末フラスコ内を真空にしたときと、空気を入れた時の差を測るという方法を見出して行く。この方法で1リットルの空気や水素の重さを測り、気体の重さの存在とその測り方を示す。
B-174	磁場の相互作用	1972	20	カラー	中	磁場と磁場の相互作用を形の変化をもとにして考え、磁場のもつ直観性を利用して、磁場の相互作用の法則を示す作品。
B-186	ものの燃え方	1972	20	カラー	小	炎の正体は何だろうか。物が燃えるときの変化、また何が使われ、何が出るか、燃焼にともなう現象を見つめ、考えさせる作品。
B-187	レンズを通る光	1972	13	モノクロ	小	凸レンズと凹レンズとがあり、凸レンズは光を集め、凹レンズは光をひろげる働きのあること。レンズのふくらみやへこみかたによって、屈折のしかたや焦点距離が違うことをとらえさせようとする作品。
B-188	レンズのできる像	1972	13	モノクロ	小	レンズによってできた像の位置や大きさは、物体とレンズとの距離によることを凸レンズと凹レンズの場合に分けて示した教材。
A-28	空気のごれ	1975	8	カラー	小	都市を上空からみると、よごれた空気が都市の上に、よどんでいることがわかる。よごれた空気は、金属を腐食したり、いろいろなものをよごしたり、植物を枯らしたりする。そして更に、都心から遠く離れた美しい自然もおかしている。
B-232	さびのでき方と性質	1975	20	カラー	小	赤錆と黒錆の性質や、錆びる条件を微速度撮影による対象実験を積み重ねながら示し、錆と空気中の酸素、水、熱などとの関係をわかりやすく教える。
B-237	日本の資源	1975	20	カラー	小	日本の資源の特色を見直す。産業の発展と関連の深いエネルギー資源を中心に資源とは何かを考えながら、資源の需給や将来における資源の利用・開発の現状を示す。
B-342	デジタルとアナログ	1983	16	カラー	中～一般	デジタルとアナログの基本的な意味と特徴、さまざまな分野での応用例をわかりやすい素材を選んで解説。さらに情報処理には、コンピュータの精密な分析能力と、人間の判断力と理解力が補い合うことが不可欠であることも、理解できる作品。
A-49	パワーズ・オブ・テン	1984	10	カラー	中～一般	驚異のカメラアイがノンストップで、公園で昼寝をしている人間から銀河宇宙の果てのマクロの世界へ！マクロの世界からカメラは、公園の人間の皮膚の中に入りこみ体内のミクロの世界へ！アニメーションで描いた作品。
C-219	大気中の水のふるまい	1986	22	カラー	中	空気中の水蒸気、雲や雨・雪の出来方等、天気変化の主役を演じている水のふるまいを視覚化し、様々な気象現象の要因となっている大気中の水の循環について描く。
B-395	炎の秘密をさぐる	1988	19	カラー	小	アルコールランプとローソクの燃えるようすを比較し、その変化していく状態を科学的に追求し、炎の秘密を探りながら、物の燃えかたを学ぶ。
B-397	雨や雪のでき方	1988	20	カラー	中	気球にTVカメラをつみ、雨や雪の中の様子を調べたり、検証的実験により、雲や雨・雪のでき方について描いた作品。
C-243	半導体の話	1989	26	カラー	一般	エレクトロニクス革命の担い手、半導体。その歴史と原理をアニメーションや記録フィルム、最先端の製造技術を通して描く。
C-244	サイエンス グラフィティ	1989	26	カラー	中	映像技術は人々の欲求にこたえて進歩し、見る世界を広げる。この技術が科学の進歩に果たした役割は実に大きなものである。現代科学を駆使した映像を紹介。
B-408	光電池のはたらき	1990	20	カラー	小	別名太陽電池とも呼ばれる光電池のしくみについて、実用例を紹介し、理解を深める作品。

理科（地学・天文）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-8	湖のできるまで	1959	20	モノクロ	小～中	火口湖やせきとめ湖など湖はどうしてできるのか、その発生の源を解説。中禅寺湖の水深を測って、そのでき方を知る実験を付け加えて、湖のできた一例を示す。
A-8	関東平野のおいたち	1961	20	モノクロ	小～中	関東平野の隆起と沈降、河川的作用・火山活動・氷河運動などをあらゆる映画的手法でわかりやすく解説。
B-29	人工衛星の話	1961	20	モノクロ	小	人工衛星の打ち上げは人類の歴史の上で画期的な大事件である。人工衛星の打上げの意義と原理をわかりやすく描く。
B-31	台風	1961	15	モノクロ	中～高	伊勢湾台風を例にとり、台風の構造とその発生・発達進路等を航空観測記録や動画によって解説。
B-48	しゅう曲と断層	1962	20	モノクロ	小～中	海底にできた地層ははじめはほぼ水平であるが、地殻変動によるいろいろな力によって、曲がったりくいちがって断層になる。これらのしゅう曲、断層が、地殻変動の時の、どんな働きでできるのか、その出来方が理解させる作品。
B-57	土地の隆起と沈降	1963	20	モノクロ	中	土地の隆起の現象は、海岸段丘や河岸段丘などの地形によって説明することができる。沈降はリアス式海岸・オボレ谷の地形で知ることができる。また都会の建造物の沈下などでも実際に多くの現象をみることができる。
B-58	日食と月食	1963	20	カラー	中	日食と月食という現象がどのようにして起こるか、動画や模型による実験で解説。
B-66	石炭と石油のでき方	1964	20	モノクロ	小	石灰や石油は地層に含まれている。外観からの観察、顕微鏡による観察で、石炭の成因が植物であり、太古の植物の炭化物であること、また、石油の成因についても同様に地層の中にあることを関連づけて考えられるように製作した作品。
B-85	台風のころ	1967	15	カラー	小	台風は人々のくらしに大きな影響を与え、台風がいくつか通り過ぎる頃、季節は夏から秋へと変わっていく。鳴く虫の観察や、気温、日ざしの観察によって、秋に入ったことがわかる。夏から秋への変わり目をとらえて見せる作品。
B-90	岩石と火成岩	1968	15	カラー	小	地殻を構成している主な岩石・火山岩・変成岩の出来る過程を再現し、証明していく。岩石の中で見られる鉱物について、冷却のされかたによって、岩石をつくる鉱物の粘度が違うことを理解させる。
D-21	火山の活動	1968	45	カラー	一般	古代から現在まで火山は世界各地で活動している。その火山の活動を目の前で、記録した迫力ある学術冒険記録映画。
A-17	たいせき	1969	10	カラー	小	石炭の中にみられる植物の化石、それら化石の出来方について、動画を交えて説明し、堆積岩が小石・砂・粘土・泥などの固まったものであること、固まるためには重さだけでなく、その粒同士を結びつけるものがあることを数々の実験によって説明。
B-104	季節と太陽	1969	20	カラー	小	地球と太陽の関係について模型で説明し、その変化の理由を理解させる。この変化を1年の移り変りで考え、太陽の位置の変化と温度の違いに関係があることを説明する。
B-119	火山のなりたちと うつりかわり	1970	20	カラー	小	火山性の土地も長い間には、風雨のために風化・浸食されて、変化することを富士山を中心にして描いた作品。
A-18	かげ	1971	9	カラー	小	一人の子どもがスキーに行き、いろいろな影との出会いによって、影に興味を持ち影への理解を深めていく。パントマイムと美しい音楽のみで全編を構成。

理科（地学・天文）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-146	岩石と変成作用	1971	20	カラー	中	変成作用・岩石の変形という現象を岩石の固さ、岩石の変形する必要条件の実験で確かめ、地球内部で起っている岩石の変形・変成の問題をわかり易く説明した作品。
B-158	地球の形と動き	1971	18	カラー	小	太陽、月、地球の相互の位置関係をとらえ、地球上に昼夜のある理由や、地球の自転について学習するときの資料に役立てることをねらいとした作品。
B-159	地表の変化	1971	13	カラー	中	地球の表面が火山・地震・断層や褶曲・浸食などの原因によってさまざまに変化することを線・動画で解説。
B-160	月の動きと形の変化	1971	18	カラー	小	太陽や月の表面の観察、形などを調べることによって、月は太陽の光によって輝いている球体であることが推論できるようにし、太陽と月の相互関係をとらえる学習に役立てる。
B-162	土地の隆起	1971	20	カラー	中	地学教材のもつスケールの大きい時間・空間の概念を得させるため、自然界の長い間に起こった現象を解説。現在見ている地形は長い過去の地球の歴史の集約であることを理解させる。
C-57	山の気象	1971	30	カラー	一般	山で登山者を苦しめる悪天候、ガスや雪、そして雨、それらのもとはすべて水である。どんな時どんなふるまいを水は見せるのか。小犬を使った疲労凍死の実験。また電圧千ボルトの落雷実験等を科学の目を通してわかりやすく解説。
B-180	地層のでき方	1972	15	カラー	小	地層を観察し、重なり方や各層を構成する物質の特性を気づかせ、地層がおもに流水のはたらきによってできたことをモデル実験によって理解させる。
B-183	日本列島の誕生	1972	20	カラー	中	5億年前から現代まで、日本列島がどのような変せんをたどって、現在の姿になったかを地質の変化（パリスカン造山運動、アルプス造山運動など）や、栄えた動植物などによって描く。
C-65	マグニチュード7.9	1972	27	カラー	一般	地震はなぜおきるのか。地震予知の方法はないか。地震を予知できるならば、関東大震災のような悲劇を繰り返さないだろう。地震の恐ろしさとその対策の必要性を説く。
B-200	日本の気候	1973	22	カラー	小～中	児童に捉えにくい日本の気候の様子や特徴・変化・地形との関係などを実写・線画・模型を採り入れた構成で、わかりやすく学習できるように製作した作品。
C-68	生きている地球	1973	20	カラー	中	地球上のいろいろなドラマの演出者ともいふべき“マントル対流”にスポットをあて、地球の姿をわかりやすく面白く描いた作品。
C-79	東京消失	1973	30	カラー	一般	大正12年9月1日、関東地方を襲った大地震の被害を忠実に再現した初の記録映画。当時の映画フィルム・写真・絵画・新聞記事などを使用、現在の東京の過密の実態も記録した。
B-217	太陽	1974	17	カラー	小	太陽を観察する方法とその結果をまとめ、太陽観察に活用するために製作した作品。
B-229	きりと雲	1975	22	モノクロ	小～中	実験だけでは理解が困難であると思われるところを映画的手法で提示。雲の種類や天気の変化の関係についても説明。
B-240	山のうつりかわり	1975	20	カラー	中	地形は長い間に幼年期→壮年期→老年期→準平原と変化するが、それぞれの時期の山地の成因や特色を描き、山の地形の変遷の基本的な原則について理解させる。
C-106	中央日本の特色と課題	1975	22	カラー	小	中央日本の地理的事象を三つに分けて、各々の地形や気候・生活・産業等の特色を描く。自然に対する人間の働きかけが、新しい問題を生み出している事も示す。

理科（地学・天文）

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-247	化石と地層	1976	19	カラー	小	地層の様子やそこに含まれている色々な種類の化石を描いて、化石の出来方や化石の出来た当時の様子、現在の土地との様子の違いなどをわかりやすく示す。
B-258	いしころ	1977	18	カラー	小	川原で観測できる石を中心にして、石の色・形・かたさ・手触りなどの違いや、大きさや形が違って共通点があることなどを遊びを通して調べていく学習資料。
B-259	季節のちがいと太陽の運動	1977	15	カラー	小	太陽と測定装置の角度との関係を感じさせ、太陽高度と気温・地温との関係を調べて、季節の変化の要因を導きだす。また、日照時間の変化から太陽が春夏秋冬でどんな動きをするかを考える。
B-287	星の動きをしらべる	1979	19	カラー	小	児童に出来る観測方法や線動画による解説をオリオン座やカシオペア座を例に実写・微速度撮影等によって星の動きや明るさ・色を観察し、天体観測への関心を高める。
B-291	くも	1979	16	カラー	小	空の様子などを調べ、雲などによる天気の変化を理解させる。コマ撮りをふんだんに使って、雲の動きや形の変化をわかりやすく描く。
C-157	空からみた日本の火山	1979	30	カラー	中	有珠山火口原の新山をはじめ、日本の代表的火山を普通では見えない視野から空撮でとらえ、それらの特性、複雑な日本列島を形造ったマグマのエネルギーを実感させる。
B-299	土地はどのようにしてでき変化していくのだろう	1981	19	カラー	小	火山活動がつくる土地とその変化に焦点をあて、三原山の活動期の噴火をとらえ、現在と比較するなど、土地の成り立ちと変化の認識を深める。
C-180	東海地震と警戒宣言 —その時東京は—	1981	30	カラー	一般	現在、最も発生が懸念されている東海地震についてわかりやすく解説。東海地震が予知された時、どのようにして警戒宣言が発令されるか、また実際に東海地震が発生した場合にはどのくらいの被害が予想されるかわかりやすく説明。
C-181	アイスランドに地球の鼓動をきく	1982	27	カラー	中～高	太平洋中央海嶺の貫く陸地アイスランドでは、地殻活動の壮大なドラマを目に見ることが出来る。アイスランドの創世記の光景にも似た自然と、北極圏のすぐ南に位置する極北の地の厳しい条件の中で生活する人々をみる。
C-184	月	1982	25	カラー	中～一般	月の岩石を持ち帰ることによって明らかにされた月の過去をアポロの探査の様子から知るとともに、月を知るといことは地球そのものを知るといことに他ならないことを描く。
C-189	四季の天気	1983	21	カラー	中	気象衛星「ひまわり」の連続画像に天気図をかさねながら、日本の四季の天気の特徴を示す。気団や高気圧・低気圧・前線の動きなどから天気変化の規則性を理解させる。
B-358	川原のようすと水の流れ	1985	15	カラー	小	源流から河口に至るまでの川の様子や土地の変化（空撮）。川底の石や砂の動き、洪水時と平常時の流れの比較などを示し、流速や流量と運ばれる物の関係を考えさせる。
C-221	地球は生きている	1986	30	カラー	一般	ダイナミックな火山の噴火、川のように流れる溶岩、大自然を科学的に解明。
B-394	夏の星 —星ざと星のうごき—	1988	19	カラー	小	一つの星としてとらえることが難しい星を代表的な星のあつまり（星座）としてとらえ、楽しみながら観察できるように解説した作品。
B-399	地そうのなりたち	1988	20	カラー	小	地層に含まれる構成物の特徴に注目し、水の働きによる地層の成因とともに火山性要因にも目を向け、地層について科学的な見方を学ぶ。
C-245	宇宙への旅立ち スペースシャトル	1989	25	カラー	中	NASA（アメリカ航空宇宙局）のスペースシャトル計画を中心に、未来の人類が宇宙へ移住するスペースコロニー（宇宙人工島）計画までを描く。

理科（地学・天文）

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-407	冬の星 -星ざと星のうごき-	1990	19	カラー	小	冬の代表的な星座のオリオン座を中心に星座と星の動きを観測し、冬の星について学ぶ。
B-410	三億年への旅 -秋吉台-	1990	20	カラー	高～一般	山口県にある秋吉台の生成と歴史について、地学的な見地から多くの謎を解き明かす。
B-429	太陽・月・惑星 -ガリレオがみたもの-	1992	19	カラー	小～中	ガリレオ・ガリレイはルネッサンスを代表する科学者である。その業績は物理・数学・天文学にわたっている。とりわけ天文学上の発見は人々に衝撃を与えた。いかにして「地動説」を確立していったかを彼の観察記録をもとにたどる。

音楽

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-24	おんぶ	1961	20	モノクロ	小	音符に親しみを覚えさせることに重点を置き、漫画的な動きの中で、いつのまにか音程、音階を正確につかみとれるように配慮した作品。
B-44	楽譜の読み方	1962	20	モノクロ	小	長音階を中心として短音階との音階構成の相違や読み方などについて、基本的な事項を動画によって描く。
C-80	日本の伝統音楽	1973	32	カラー	中	長唄「小鍛冶」と義太夫節「三十三間堂棟由来-木槌の段」のほぼ全曲を人間国宝を含む第一級の奏者演者による歌舞伎の踊りと人形浄瑠璃で鑑賞する。
D-37	ヴィヴァルディの四季	1976	49	カラー	中～一般	演奏 イ・ムジチ合奏団 独奏 ロベルト・ミケルッチ 春の明るい草原、酷暑を感じさせる夏の雲、ろうそくにうつし出される安らぎの秋、冬の厳しさを描き出す石だたみ。ヴェネツィアの自然と風物をかりて「四季」という音楽の流れを描き出し、詩と音楽の映像化を試みる。
D-39	ピアノ協奏曲第1番 -チャイコフスキー-	1977	41	カラー	中～一般	演奏ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団。指揮棒の魔術師カラヤンとピアノの魔術師ワイセンベルグの素晴らしい組合せを十分に味わうことができる。
C-140	雅楽	1978	25	カラー	中～一般	現在、宮内庁楽部に継承保存されている雅楽は、六世紀（飛鳥）から九世紀（平安）にかけて朝鮮・中国から伝わった。1,400年もの歴史を有する世界に例を見ない日本特有の伝統芸術である。
D-43	京舞	1978	45	カラー	一般	京舞とは、京都祇園町に伝統を誇る井上流の舞である。祇園という伝統と格式のある風土の中に生まれ、その重厚な芸風そして日常生活・厳しい稽古・二百数十番の京舞の中から、代表的な（長刀八島）（葵の上）（倭文）（菊）等を映画にとり入れ、舞踊会の至宝といわれる人間井上八千代の全貌を二年に亘って撮影した記録映画。
C-158	勸進帳	1979	24	カラー	中	勸進帳の所作・小道具などの解説を加えながら、歌舞伎「勸進帳」の筋を追い、劇に密着した長唄の良さを観賞。本物に接する感動を存分に味わえる作品。
C-170	ボレロ	1980	27	カラー	一般	ラベルの「ボレロ」の素晴らしさを映画と共に味わえる作品。演奏はズービン・メータとロスアンゼルス・フィル。
D-48	ベートーベンの生涯	1980	85	モノクロ	中～一般	ベートーベンの生まれた家から始まり、彼が少年時代を過ごしたボンの町やラインの風景。ウィーンではベートーベンの散歩した道、たたずんだ街角、お茶を飲んだ店先、彼が演奏した宮廷や教会、劇場等を描いた作品。

音楽

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
D-55	モーツァルトの生涯	1983	90	モノクロ	中～一般	モーツァルトの生涯を史実に忠実に描き、代表的な作品を紹介。
B-356	日本の太鼓	1985	20	カラー	小～高	日本の太鼓は遠い昔から人々に親しまれてきた。全国各地で様々な特色をもった太鼓が生まれ、日本人の生活と深い関わりをもってきた。各地の様々な太鼓の演奏にまじって、東京都と埼玉県の子供の二つの中学校における、和太鼓を使ったクラブ活動の様子を紹介。
B-386	ベートーヴェンの世界	1987	15	カラー	中	ベートーヴェン、その苦悩に満ちた努力の音楽家の内面を描いた音楽教育映画。
C-237	日本の音楽・民謡	1988	24	カラー	一般	中学校音楽科の共通教材に指定されている「こきりこ節」「斎太郎節」「刈干切唄」等を聞きながら、日本の民謡の特質と、私たちとの関わり合いを考えてゆく作品。

美術

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-1	鎌倉美術	1958	20	モノクロ	中～一般	鎌倉時代の代表的な美術を紹介し、その芸風と特徴を解説。(絵画) 平治合戦絵巻・源頼朝像・絵師草紙等(彫刻) 阿弥陀如来・本尊千手観音像等(建築) 東大寺南大門・三十三間堂など。
B-3	飛鳥美術	1959	20	モノクロ	中～一般	素朴で雄大な石の芸術を生み、中国渡来の仏教に支えられた仏教美術が創造された飛鳥時代の美術を優れた品の数々よって解説。
B-4	古代の美	1959	20	モノクロ	中～一般	古代日本民族の住居跡、埴輪、土偶などを見ながら当時の生活様式を理解させる。
B-6	天平美術	1959	20	モノクロ	中～一般	大陸文化を巧みに取り入れ、日本の国土の中で美しく開花した天平時代の美術を正倉院御物を中心に、古寺、秘宝を映して解説。当時の文化を偲ぶ。
B-7	平安美術	1959	20	モノクロ	中～一般	初期の密教美術から後期の来迎美術にいたるまでの過程と、この時代の絵巻物を紹介して、当時の仏教思想を背景に美術を描く。絵画・彫刻・書・工芸・建造物の代表作を収録。
B-10	室町美術	1959	20	モノクロ	中～一般	室町時代の代表的絵画・建築・工芸等を紹介。「洞庭秋月図」、雪舟「山水長巻」等の絵画、また金閣寺、建長寺の建物、西芳寺(こけ寺)、竜安寺の庭園などを収録し、その歴史的背景を解説。
B-11	桃山美術	1959	20	モノクロ	中～一般	海外との接触などによって革新の気運に満ちていた桃山時代の歴史的背景を描き、当時の日本美術の高い価値を建築、庭園、工芸、絵画を通して説明。これらの作品の個性の強さを解明する。
C-74	元禄文化	1973	20	モノクロ	一般	江戸時代に町人の中から興り、庶民の間に根づいて絢爛と繰り広げられた元禄文化。その町人文化の特色と大要を今なお受け継がれている歌舞伎や人形浄瑠璃・染織等の現代文化の基礎になっている数々の文化遺産を通して描く。
C-78	創る	1973	31	カラー	一般	彫刻家、本郷新氏の作品は、公共の場に立つモニュメントが多い。そのモニュメントを紹介しながら、大きな作品を中心とした制作過程の記録。
B-201	風景をかく	1973	20	カラー	中	風景画の制作過程を追いつつながら、題材の選択、画面構成、表現の工夫等、対象への取り組み方を描き、身近な自然や風物を画面に定着させていく風景画の楽しさを感得させる。

美術

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-85	蒔絵	1973	31	カラー	一般	重要無形文化財、蒔絵の保持者・松田権六氏の作品「蒔絵櫃に四十雀模様二段卓」の制作過程を忠実に記録したもの。専門家に対する技術資料の提供とともに、一般にも伝統技術が何であるかを興味深く見せる。(第28回都教育映画コンクール金賞)
C-86	色鍋島	1974	30	カラー	一般	国の重要無形文化財に指定された色絵磁器「色鍋島」の技術記録。手わざにつながる優れた伝統技術を守ることが、私たちの今の生活を豊にする優れた財産であり、将来に伝えなければならないことも静かに訴える。
C-90	黄八丈	1974	30	カラー	一般	八丈島に伝わる「黄八丈」の原糸、黄・樺・黒三色の絹糸の染が、材料と染師の技が一体となって作りだす芸術であることを染師山下め由さんの人柄を通して伝える作品。
D-32	岡倉天心のころ	1975	40	カラー	一般	A.フェノロサによって日本古美術に対する眼を開かれた天心。この日本美術史上偉大な足跡を残した天心の波乱の生涯を追う。
D-33	彫る —棟方志功の世界—	1975	38	カラー	一般	日本が世界に誇る棟方芸術の原点とその魅力を解明した美術映画。
C-154	ルーブル美術館(1・2)	1979	60	カラー	一般	ルーブル美術館に収蔵されている25万点といわれる美術品の中から、美術史的な観点に立って絵画60点、彫刻など約100点、合計約160点を厳選し、これらの美術品を16ミリ・カラーにより約2時間にまとめた作品。(1部、2部)
C-155	ルーブル美術館(3・4)	1979	60	カラー	一般	ルーブル美術館に収蔵されている25万点といわれる美術品の中から、美術史的な観点に立って絵画60点、彫刻など約100点、合計約160点を厳選し、これらの美術品を16ミリ・カラーにより約2時間にまとめた作品。(3部、4部)
C-168	浮世絵	1980	20	カラー	一般	江戸時代の庶民の生活感情をうたいあげた浮世絵は今も芸術的生命を保っている。代表的浮世絵を通し、その時代の流れと浮世絵師の本質を探りながら浮世絵の美と心を追求していく。
A-39	表現主義	1981	7	カラー	中～一般	表現主義の画家が用いた手法のうち、形と筆触を主に取り上げる。形をゆがめ、デフォルメすることの意味を深く掘り下げる。
A-40	印象主義	1981	7	カラー	中～一般	印象派の画家たちが用いた手法のうち、特に色彩の分割に重点をおいて解説。
B-318	観察して描く	1981	17	カラー	中	三人の生徒が、観察を深めながら次第に感動を作品に定着させていく過程を実際の創作活動の中で追いながら、対象の観察、画面構成、表現方法の工夫など観察表現の要点を示し、見る者の創作意欲をかき立てる作品。
B-327	遠いもの近いもの	1982	14	カラー	小	遠近法の表現を使い始める小学校低学年を対象に、遠いものと近いものの違いを見出し、これを表現する方法について、いろいろな実例を示し、理解させようとする作品。
B-328	構成を考える	1982	16	カラー	小～中	美術の世界では、色々なものを組み立てることを構成とよび絵画では構成することを構図という。構図をつくるための手引きを色彩・明暗・形態の大小などさまざまに駆使し、構図の基礎を具体的に示す。

美術

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
A-47	シュールリアリズム	1983	8	カラー	中～一般	14世紀の画家ボッシュや、タンギー、キリコ、シャガールの絵を例にして、シュールリアリストが対象を見慣れない組み合わせのもとに描くことによって、夢や意識下の世界を表現し、時間や場所を超越した心の中をシンボライズする手法を解説する。
C-256	ミケランジェロ	1990	30	カラー	中～一般	ルネッサンスの中心となって活躍した、天才ミケランジェロの生涯にわたる彫刻・絵画の傑作をカラーで観賞。

技術家庭科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-17	製図の初歩	1960	20	モノクロ	中	「JIS製図通則」に基づいて、精密、確実に製図する過程（図面と生活との関係、表示の方法、製図用具の使用法、投影、寸法の記入法など）を描く。
B-93	メモある生活	1968	20	モノクロ	一般	ある主婦の日常生活を通して、いかにメモが必要であるか、その使い方や効果を解明した作品。
B-191	ガスの正しい使い方	1973	20	カラー	一般	ガスの正しい使い方を理解させ、安全で合理的な器具の利用が出来るようにする。
B-198	住空間の計画と家具	1973	20	カラー	中	家事労働の中で最も長い時間を費す調理作業を取り上げ、人間工学的なポイントから「台所」の位置と広さ、設備と配置に実験的にアプローチ。
B-206	ぼくは青い炎です	1973	20	カラー	小～一般	家庭の主婦をはじめ、小学生にもよくわかる「ガスの化学」、実験や動画などを取り入れた「ガスの正しい使い方」を解説。
C-69	イスの設計	1973	21	カラー	中	日常生活に関わり深い「イス」について、実際に設計をしながら使いやすいイスを考える。
B-216	住空間のはたらき	1974	18	カラー	中	最近、住まいの中でも調理・食事・団らんにおける三つの空間をつないで複合空間として利用する場合が少なくない。どのようにつなげるかはその家の暮らし方によって違う。
C-150	材料の強さ	1979	23	カラー	中	木材や金属の実験を通して、含水率や焼入れなどのさまざまな条件のもとの材料の強さを理解させる。
B-311	歯車	1981	17	カラー	中～高	古代ギリシャの頃より使われてきた歯車の歴史や、江戸時代に作られたからくり人形、精米に利用した水車の動力伝達の原理、現在多く使われているインボリュート歯車とその特徴などについて説明。
A-61	わたしたちの暮らしとガス	1988	10	カラー	幼～小	わたしたちの暮らしの中でつかわれる「ガス」について、安全で上手な使い方を一緒に学ぶ。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-16	神経のはたらき	1960	15	モノクロ	小～中	体内のあらゆる部分の出来事をすばやく脳に伝え、体全体がまとまりのある働きを行なうための通信はどのように行われるかを描く。
B-21	骨と筋肉	1960	15	モノクロ	小～中	骨と筋肉の仕組と働きをX線透視撮影・実物・模型動物動画・線画等を駆使して理解させる。
B-22	骨と筋肉のはたらき	1960	15	モノクロ	小～中	骨格の構造とつながり方・筋肉のしくみとはたらき。骨や筋肉の成分と保健。
B-43	おとなになるということ —初潮をむかえるまえに—	1962	20	モノクロ	小	小学校高学年生を対象とし、母と娘の手紙の交換の中で母娘の細かい愛情によって、生あるものの成長や子孫を残すための現象について描く。
B-75	キャンプの基礎技術	1966	20	カラー	一般	日本山岳協会監修によるオーソドックスな基礎技術で、テント設営、野外料理、自然保護を教える。
B-88	家庭での体力づくり	1968	15	モノクロ	一般	都会における子どもの体力づくりを家庭において遊びとうまく組み合わせる方法を解かりやすく説明。
B-106	サッカーの技術	1969	15	モノクロ	中	キックとトラッピングを中心に技術と実践を組み合わせ、高速度撮影を駆使し、サッカーの基本がボールコントロールにあることを理解させようとした作品。
C-20	壮年体カテスト	1969	30	モノクロ	一般	労働条件、暮らしの仕組みの変化が健康や体力に影響する。自己の体力の現状を知り、体力づくりのための関心が高まっている。その要望にこたえ、具体的運動のしかたを学ぶ。
B-110	たいそう 上	1969	15	モノクロ	小(低)	体操を低学年・中学年・高学年の三編に分け、それぞれの学年で学習する体操のねらいや効果、各運動の正しい行い方と留意点等について描き出し、正しい体操の能力や習慣・態度などを養わせる。(低学年)
B-111	たいそう 中	1969	15	モノクロ	小(中)	体操を低学年・中学年・高学年の三編に分け、それぞれの学年で学習する体操のねらいや効果、各運動の正しい行い方と留意点等について描き出し、正しい体操の能力や習慣・態度などを養わせる。(中学年)
B-112	たいそう 下	1969	15	モノクロ	小(高)	体操を低学年・中学年・高学年の三編に分け、それぞれの学年で学習する体操のねらいや効果、各運動の正しい行い方と留意点等について描き出し、正しい体操の能力や習慣・態度などを養わせる。(高学年)
A-16	消化と吸収	1969	25	カラー	中	X線写真や胃液、胆汁のはたらきの実験など具体的に説明。また、動画をつかって理解を深めさせる。
C-31	いのちを救う	1970	25	カラー	一般	事故に遭遇した時、すぐ適切な応急手当が必要とされる。命に関わる緊急の場合どうするかを教える。
C-33	美しい成長	1970	25	カラー	小	女子の成長における初潮の意義や手当の方法、初潮に対する心構えなどをわかりやすく説明。
B-125	思春期における 男子の生理	1970	25	カラー	小	思春期における心や体の特徴と、思春期の有意義な過ごし方について解説。
C-32	動くスキーテキスト	1970	20	カラー	一般	全日本スキー連盟(SAJ)で監修。ブライト(平行開脚)など、スキーのダイナミックさをとらえている。
C-40	剣道	1970	25	カラー	中	剣道の基本わざ、竹刀の持ちかた、構え、足さばきなどを分析し、技術を教えるとともに、剣道に興味と関心を持たせる。
A-19	中学生の走り高とび	1971	11	モノクロ	中	「走り高とび」(はさみとびベリーロール)の正しい技術と留意点を助走・踏み切り・空間動作・着地に分けて分解的に描き、生徒の陥りやすい欠陥を指摘、効果的な練習法を紹介する。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-153	小学生の鉄棒運動 (低学年)	1971	15	モノクロ	小(低)	小学校全学年の鉄棒運動の各種目について、基本的で正しい技能を紹介すると共に、技能習得や上達への要領、技術上の留意点などを特殊撮影をまじえてわかりやすく描く。第1編は低学年用。
B-154	小学生の鉄棒運動 (中・高学年、その1)	1971	15	モノクロ	小 (中・高)	小学校全学年の鉄棒運動の各種目について、基本的で正しい技能を紹介すると共に、技能習得や上達への要領、技術上の留意点などを特殊撮影をまじえてわかりやすく描く。第2編の中・高学年用その1はさか上がりを中心とした作品。
B-155	小学生の鉄棒運動 (中・高学年、その2)	1971	15	モノクロ	小 (中・高)	小学校全学年の鉄棒運動の各種目について、基本的で正しい技能を紹介すると共に、技能習得や上達への要領、技術上の留意点などを特殊撮影をまじえてわかりやすく描く。第3編の中・高学年用その2は足かけ上がりを中心とした作品。
B-156	初潮にそなえて	1971	20	カラー	小	初潮平均年齢の若年化に伴って、初潮前の準備教育が重要視されている。初潮のもつ意味や心構えや正しい手当などを主軸にわかりやすく描き、同時に望ましい人間形成に役立てようとする作品。
B-157	たのしいサッカー教室	1971	18	モノクロ	小～中	日本が生んだ世界的名選手の実技を通して、サッカーの基本的技術をスローモーション撮影を挿入しながらわかりやすく解説。
B-194	思春期における 女子の生理	1973	20	カラー	中	思春期における心やからだの特徴と思春期の有意義な過ごし方について解説。
B-199	生命の創造	1973	20	カラー	一般	受胎から誕生へ、人間が最も重大な影響を受ける時期。余り知られていない胎児の成長過程を体内における受胎から、初めて世にでる一瞬までの「生命創造」を美しいカラーで見つめる感動のドキュメンタリー。
B-252	心臓のはたらき	1973	20	カラー	中	人工肺・鼓動・心臓の刺激に対する反応など、肺と心臓の機能をわかりやすく説明する。また、不全な弁を人工弁と取りかえる手術の様子を観察する。
C-75	柔道	1973	31	カラー	中	日本で生まれ育った柔道。基本の姿勢、組み方からはじまり、立技、固め技、連絡変化など詳細に分析・解説。スローモーションを多用し、見るものに技のポイントがはっきり判るようにしている。
C-82	バレーボールの 基礎技術	1973	25	カラー	中	6人制バレーボールの攻撃、守備の基本についてわかりやすく解説。
C-84	保健所のしごと	1973	20	カラー	小	保健所は地域の人達の病気を防いだり、衛生に注意しながら人々の健康を守る為に活動をしている。具体例を通して保健所の仕事を理解させる。
B-215	心臓のしくみ	1974	15	カラー	小	血液を循環させるためには心臓のポンプ作用が必要である。模型と対比させながら、心臓のしくみと構造を理解させる作品。
C-88	オリエンテーリング の基礎技術	1974	21	カラー	一般	オリエンテーリングをより楽しいものにするために、パーマネントコースをまわりながら、地図の読み方、コンパスの読み方等、知っておきたい基礎知識や基礎技術、上達のコツをわかりやすく描いた実践編。
A-27	赤ちゃんの発育	1975	10	カラー	一般	赤ちゃんの一年間の成長のようすを紹介。育児についての注意点を教える作品。
B-227	栄養障害	1975	20	カラー	中	栄養が不足したり、栄養を摂りすぎたらどうなるかを追ひ、日常生活での栄養のバランスのとれた食生活の必要性を説く。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-107	日本スキー教程	1975	32	カラー	一般	ビギナーから上級までスキーヤーを対象に、最も新しい練習法、指導法を紹介。
B-249	血液の成分とはたらき	1976	20	カラー	中	人間の血液を素材にして、その組成を解明しながらそれぞれの特徴的形態を描く。
C-115	川上哲治の野球教室 1.守備編	1976	30	カラー	小～一般	第1編・キャッチボール、ゴロの捕り方、ベースランニング。現役時代打撃の神様と謳われ、監督としても数々の偉業をなしとげ、実技でも指導者としても優れた実績・手腕を持つ川上の野球教室を体系的に描く。
C-116	川上哲治の野球教室 2.打撃編	1976	30	カラー	小～一般	第2編・バッティング。現役時代打撃の神様と謳われ、監督としても数々の偉業をなしとげ、実技でも指導者としても優れた実績・手腕を持つ川上の野球教室を体系的に描く。
C-118	楽しいなわとび	1976	20	カラー	小～一般	なわとびは身近な体力づくりの基本になる運動である。各種のなわとび運動の正しい技能や留意点などをハイスピード撮影を交えながら描く。
A-30	平泳ぎ	1977	10	カラー	中～一般	からだを出来るだけ水平にすること。手のかきとキック、これが平泳ぎの大切な基本である。そのほか、呼吸の仕方、スタートやターンの仕方など、その正しい方法やコツを解説。
B-262	食物の消化と吸収	1977	18	カラー	小	人体にとり入れられた食物が体内でどう消化、吸収され、いかに身体の各部に運ばれていくかという事をわかりやすく解説。実験や特殊撮影、線画などを駆使して描く。
C-124	小学生の陸上運動 －短ぎより走と持久走－	1977	20	カラー	小(高)	小学校高学年の短距離走と持久走に必要な基礎技術の要領と留意点などを特殊撮影や様々な事例を交えて描き、技能の習得・筋力・調整力・持久力を培うポイントを教える。
C-133	ローズ・ウォールの テニスレッスン	1977	28	カラー	中～一般	戦略的に重要なサーブ、ボレー、スマッシュ、高度なテクニックのドロップショット、基礎から最高技術まですべてを網羅した。基本を知りたいとき、あるいはちょっとサーブが決まらなくなったとき、ローズ・ウォール選手はあなたにきっと適切なアドバイスをしてくれる。
A-33	楽しい鉄棒運動	1978	10	カラー	小	鉄棒運動の技能指導を柱にして、運動の楽しさ、出来た時の喜びを感じさせ、実技学習への意欲づけを狙った作品。
B-280	からだと細菌	1978	19	カラー	中	細菌の中で生活しなければならない私たち、そのために私たちのからだには、いくつかの巧みな細菌防御機構が備わっている。その働きや構造を調べていくことによって細菌とのさまざまな関わり合いを知ることができる。
B-281	目のしくみ	1978	15	カラー	小	本物のウシの眼球を使って、その構造を各部分ごとに区分けして示すとともに水晶体の働きを具体的に表わすため、模型レンズを駆使し、目のピント調整の秘密を実験的にとらえる。
B-282	小学生の バスケットボール	1978	15	カラー	小	小学生のバスケットボールのゲーム場面を中心に取り上げ、パス・ドリブル・シュートなどの基本的な技術をスローモーションやストップモーションを多用して、分りやすく解説。
C-145	家庭の事故と 救急処置	1978	28	カラー	一般	熱湯や火によるやけど、感電やガス中毒、異物をつかえた時などの呼吸困難や意識不明、打撲やけがなどの救急処置を出来るだけわかりやすく具体的にみせる。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-163	楽しいキャンプのために	1979	30	カラー	一般	林間学校、青少年の野外レクリエーション活動を有意義に過ごすための教材映画。青年男女グループをモデルに、計画と準備からテントの選び方・張り方・撤収、ハンゴウ炊飯の方法、レクリエーションなど、キャンプ生活の心構え技術を具体的に描く。
B-302	みんなのための人工呼吸	1980	15	カラー	一般	呼吸することで、私達は命を支えている。誰にでもできる口から口へ酸素を送りこむ人工呼吸法を紹介。マネキンを使っての正確な指導、生徒同志の練習など、実際のな要領を教える作品。
B-304	からだの発育と女の子の生理	1980	14	カラー	小	小学校高学年にもなると、男女児童の中には初潮や精通現象を経験する者が見られる様になる。子ども達が性の不安や悩みに適切に対応出来る様に、第二性徴について分かりやすく解説しながら、初潮や精通はそれにとまなう現象で大人への第一歩を踏み出したのだという事を理解させる。(女の子編)
B-305	からだの発育と男の子の生理	1980	14	カラー	小	小学校高学年にもなると、男女児童の中には初潮や精通現象を経験する者が見られる様になる。子ども達が性の不安や悩みに適切に対応出来る様に、第二性徴について分かりやすく解説しながら、初潮や精通はそれにとまなう現象で大人への第一歩を踏み出したのだという事を理解させる。(男の子編)
B-306	小学校の器械運動 —マット運動編—	1980	16	カラー	小	小学校・新指導要領に示されている器械運動「マット運動」の基本的な性能や留意事項を、特殊撮影などを交えて分かりやすく描く。
B-307	小学校の器械運動 —跳び箱運動編—	1980	18	カラー	小	小学校・新指導要領に示されている器械運動「跳び箱運動」の基本的な性能や留意事項を、特殊撮影などを交えて分かりやすく描く。
C-167	日本スキー教程	1980	30	カラー	一般	80年代の新しいスキー指導法として改訂されたスキー教程の内容について、トップスキーヤーによる模範演技により説明。
B-309	乳ガンの自己検査法	1981	21	カラー	一般	藤森正雄博士の指導で自己検査の要領と手順を詳しく解説。この方法をマスターすれば、誰でも簡単に、乳ガンを早期発見できる。月一回自分で検査して、早期発見・早期治療を心がけ、乳ガンから自分自身を守ろうと訴える。
B-313	生理時の手当と女の子の生活	1981	15	カラー	小	女子の体の生理、その手当の方法、生理時における日常生活の過ごし方などについてわかりやすく描く。
B-322	小学生のサッカー	1981	20	カラー	小	小学校のサッカーのゲーム場面を中心に取り上げ、キック、トラップ、パスなどの基本的な技術をハイスピードやストップモーションを多用して、その要点をやさしく解説。
C-175	いつの日かあなたも	1981	21	カラー	高～一般	女性の身体の成長の過程や成熟のしくみ、さらに妊娠・出産のメカニズムについてわかりやすく科学的に解説。高校生にとって今が妊娠・出産の準備のための大切な時期であることを理解させる。
C-177	40歳を過ぎたら	1981	31	カラー	一般	心臓病、がん、脳卒中の三大成人病を取り上げ、その症状を説明し、さらに予防のための定期検診の必要性や日常生活における健康管理のあり方などについて描く。
C-183	楽しいバドミントン	1982	28	カラー	中～一般	バドミントンは多くの人々に楽しまれているスポーツであるが、基礎技術を身につければ一層楽しくなる。シャトルを思いのまま狙った所に打つにはどうしたらよいかをラケットの握り方から色々なストロークまで解説。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-186	楽しい水泳教室 —初めて泳ぐ人のために—	1982	26	カラー	小～一般	どうしたら水に慣れ、浮き、泳げるようになるか。その初心者指導法を日本水泳連盟指導員の実演によって描く。これから水泳を覚えようとする人には練習方法を分かりやすく示し、指導者には指導の内容や手順、コツを具体的に紹介する。
C-187	生活の中のスポーツ	1982	28	カラー	一般	観るスポーツから行うスポーツへ、スポーツを通して人と人のつながりを求める。日常生活の中でいかにスポーツに親しむか、どう進めていったらよいかを探る。
B-335	楽しい表現運動	1983	20	カラー	小	表現運動の指導のねらいを明確に示しながら、課題を工夫し、楽しく踊る児童の姿をいきいきと描き、児童と先生の双方に表現運動とはいかなるものであるかを理解させる。
B-339	運動と人のからだ	1983	19	カラー	小	人間が運動をすると体にどのような変化が起きるだろうか。子ども達の率直な疑問を手がかりに、肺と心臓のはたらき、血液の役割を様々な実験と特殊撮影、アニメーションで視覚化した。
B-343	みんなのゲートボール “基本編”	1983	20	カラー	一般	主にこれからゲートボールに取り組もうという初歩の人々を対象に、競技の方法や心得ておくべき規則（「日本ゲートボール競技規則」及び「競技細則」準拠）などを、ゲームの展開に沿って分かりやすく解説。
C-192	ジョギングのすすめ	1983	26	カラー	一般	メディカルチェック、ウォーミングアップ、基本技術と応用、指導効果と医学的效果などについて解明。計画的に生活に取り入れ、一人でも多くの人が運動不足を解消し、健康な生活が出来るよう描く。
C-202	健康づくりの運動 —エアロビクスの基礎—	1984	30	カラー	一般	最新のエアロビクス理論に基づいて、誰もが「安全で効果的」に運動が出来るように、基本的な事柄についてわかりやすく説明。
B-357	むし歯の予防	1985	21	カラー	小	むし歯は、いろいろな原因が関わって起こる。特に歯のみがき方や甘味食品の摂りすぎなど日常生活に深く関わりがある。なぜむし歯ができるのか、おやつや歯の正しいみがき方など、自分の力で健康な歯づくりをするため方法を解説。
B-381	たばこと健康	1986	20	カラー	中～一般	たばこは特に未成年者の体に害をあたえる。たばこの発ガン性、ニコチンや一酸化炭素の害、受動的喫煙の害等、健康への影響について科学的に分かりやすく解説し、未成年者に喫煙防止を訴える。
C-222	子どもをむしばむ 食生活	1986	24	カラー	小～一般	食べ物は子どもの体に大きな影響を与える。その問題を鋭く指摘し、バランスのとれた食生活の重要性を食事とおやつから強く訴える作品。
C-230	性の知識	1987	30	カラー	小	大人になるための準備のはじまりともいえる第二次性徴を迎えた子ども達に人間の生命の仕組み、心の変化を理解してもらうことを目的とする。
C-232	食生活を考える	1987	26	カラー	一般	ハム・ソーセージの工場生産過程や野菜の加工を例に食品添加物とはどんなものか、私たちの健康にどのような影響を与えているのかを解説し、食生活や食習慣を指導する。
B-396	食べ物の消化	1988	19	カラー	小	食べ物が、消化の舞台となる消化管をたどる様子を内視鏡とX線による特殊撮影を取り入れ、消化・吸収の仕組みと働きがわかりやすく理解できるように描いた作品。
B-400	エイズってなに	1988	20	カラー	中～一般	エイズ教育のための素材として、エイズを科学的に捉えエイズに関する正確な知識を分かり易く説明する。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
A-85	いのちのつながり —人の発生と成長—	1991	15	カラー	小	昆虫や植物、動物、そしてヒトの生命現象と生命の連続性についての見方や考え方を養う。
B-435	世界の食事と健康	1993	21	カラー	中～一般	国際共同研究の海外実地調査に同行し、長寿地域を含む様々な国の人々の食生活を記録し、食事と健康の関係をわかりやすく解説した作品。
C-276	エイズ —その正体と予防—	1994	22	カラー	高～一般	エイズの怖さ、正体、メカニズムについてわかりやすく解説する。基本的な知識を身につけることがエイズから自分自身や家族を守る最良の方法であることを強調した作品。
C-277	迷いのときが挑戦の時	1994	30	カラー	小	ぜんそくに苦しむ妹とぜんそくを水泳で克服した姉が級友と織りなす友情物語。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
D-1	三等賞の子山羊	1958	50	モノクロ	小～一般	村一番の選手である青年が弟の欲しがっている子山羊が、村祭りのマラソンの三等賞の賞品となった事から、弟のために三等賞を獲得するという心温まる物語。
B-67	小さな暴力	1964	20	モノクロ	一般	私達の周囲に発生する暴力行為には色々な原因がある。その原因を家庭内の問題に絞り、欲求不満こそがその発生の根本的な素因である事を強く訴える。
C-1	職場の若者	1964	30	モノクロ	一般	中小企業の若者たちの転職は非常に多いが転職は転落のはじまりだとも言われている。その若者たちの不満や企業主の悩み等、中小企業の職場における人間関係を描きながら、自分たちの職場を共に考え、改善していく。
C-2	たちあがれA組	1964	30	モノクロ	中	現代に生きる中学生を三つに分類し、正しいことは正しいと言い切る本当の勇気を育て培うために、あるクラスをモデルにドラマチックに描く。問題解決の原則を探る作品。
C-7	夫婦というもの	1965	30	モノクロ	一般	夫婦のあり方として理解への努力という点を強調し、ともすれば失われやすい夫婦の人間関係を確立しようと意図した作品。
C-10	非行前期の子供たち	1966	30	モノクロ	一般	非行前期の子どもにスポットをあて、彼ら特有の現象、非行化していく要因を探る。どうすれば彼らを非行化せずにすむかを考える作品。
C-12	根性を育てる	1967	60	モノクロ	一般	村井は息子の孝に根性がないと、徒歩通学などの鍛練法を言い渡す。孝は父の言葉がわからないではなかったが、その一方的なやり方に反発していく。
B-87	おせっかい	1968	20	モノクロ	一般	近所づきあいの中における「おせっかい」の問題を被害者の側から描き、人間関係に及ぼすその弊害について訴える。
C-21	第三の人生	1969	30	モノクロ	一般	創造と奉仕の生活が老人の健康の支えとなっていることを強調し、実在の人物のいくつかの例を挙げながら考えさせる。
D-14	北風っ子	1969	50	モノクロ	小～一般	巨大な都市のメカニズムの中で自分を見失い、おとなたちへの不信と断絶にかりたてられようとする主人公波代が、友だちの励ましで明るく生きぬこうと決意するまでの姿を描いた作品。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-139	やりぬく強い心	1970	20	モノクロ	一般	宿題と野球の試合という二つの価値葛藤の中で計画をやりくりして、頑張り抜く一人の児童の話。目標実現のために最後までやりぬく心を育成する。
C-30	あなたは非難できない	1970	30	モノクロ	一般	交通事故をテーマに都会人特有の連帯意識のなさ、意外に自分本位でものを考えていることをあらゆる例を示しながら訴え、隣人愛、助け合う気持ちを持つことによって未然に防げる多くの事故があるということを訴える。
C-45	母と息子の対話	1970	29	モノクロ	一般	夫の遺志を継ぎ、スポーツが持つ人生的な意味をひたむきに追求し、実践する母と中学生の息子の姿を描く。母のあり方、母と子のあり方、家庭生活のあり方を示す作品。
C-46	老後の設計	1970	32	モノクロ	一般	老人問題は今日の社会の中でも、とりわけ深刻である。他人ごとではなく、自らの問題として老後の設計を考え、積極的に行動に移しておくべきであることを示唆する。
D-16	働く青春・その愛と性	1970	38	モノクロ	一般	3組の男女交際より愛の重要性・生活設計・子どもの生命の尊さを唱え、若者の生き方・結婚・男女交際を考えさせる。
A-101	ななつぼし	1971	12	カラー	幼～一般	原作：トルストイ 日照りが続いたある日、少女は病気の母のために水を探しに出かけた。ようやく手に入れた大切なひしゃく一杯の水を子犬や老人に分けてあげる少女。すると、ひしゃくから水があふれて田や畑をうるおし、天に上って北斗七星になった。こどもの情操教育に最適の影絵アニメ作品。
B-142	うそ	1971	20	カラー	小	クラス全員の合作の絵が破れたという事件から、うそという問題を追求し、責任をとる態度や悪を悪として認める勇気・態度を育成させる。
D-18	ぼくのお母さん	1971	33	カラー	一般	長距離運転手のお父さんを家でゆっくり休ませてあげるために苦心の末に編み出した、4日に1度、10年続いた笑いと涙のハイキング。一家を思う母さんの心や愛情が、やっとわかった子ども達。その姿を快活なタッチで描く作品。
C-61	職場と創造性	1972	32	カラー	一般	プロパンガスボンベを取扱う店員（4人の若者）が、事故を機会に職場の改善を自発的に研究するが、上司に認められない。職場での創造性の態度こそ重要であると示唆した作品。
C-87	思いやり	1974	30	カラー	小～一般	他人のことは無関心なとげとげしい世相と、1人の少女の汚れない清純な行動とを対比させながら、連帯感に根ざす温かい心の尊さを詩情豊かな劇構成で描いた作品。
D-30	すばらしい松おじさん	1974	44	カラー	小～一般	ふとした事から父親代りの相談相手になってくれた昔かたぎの職人さん。生きた勉強を自ら示す心の豊かな松おじさんから少年が汲みとったものは……。ともすれば小さな現実主義者に育ちかねない、現代っ子達の心の中に、すばらしい宝物を植えていく楽しいドラマ。
B-228	おとうさんのしごと	1975	20	カラー	小	父親の職業は多種多様であるが、家計をささえる大切な役割を持っている。家族生活の中で果す父親の役割を会社員と木工所を営むお父さんを中心に取り上げて、父親の働いているようすや意味などを具体的にわかりやすく理解できる。
C-98	ある若者の出発	1975	32	モノクロ	一般	勤労青年が「無気力」「虚脱感」から脱出して「やる気」を起こすため何が必要だったのか、家庭環境が青年の心にどう関わりあい、気持ちを変えていくのに必要だったかを描く作品。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-104	青年と友情	1975	31	モノクロ	一般	青年期の友情は人間成長にとって、かけがえのない精神の糧だ。友情を育むためには、絶えず自分から相手に対して、〈与える〉ものを持ちつづけていく努力をすることがなによりも必要だと訴える。
C-141	ぼくの変身 —やりぬく心—	1978	30	カラー	小	鉄棒やとび箱運動が苦手な子どもが、挫折感を感じながらも友人たちに励まされ弱い心にむち打ってそれを克服していく姿を描く。正しい目標に向かって、やりぬく心の大切さと、子どもの環境としての親や友人たちの人間関係の重要性を伝える作品。
D-42	ちびでか物語	1978	42	カラー	小	太っちょで気の弱いデカ三君が、強気で頑張り屋のちび健君の努力で次第に強くなっていく過程を描く、明るい友情物語。
C-153	こころ	1979	32	カラー	一般	一緒に住んでいたおじいちゃんが、家が狭くなったという理由で老人ホームに入るという問題を通して、おじいちゃんを想う少年の心の優しさ、相手を思いやる心の大切さを考えさせる。
C-173	他人の子を叱った私	1980	31	カラー	一般	全国に広がっている「他人の子を叱る」運動の根底に流れている精神は何かを探りながら、親だけで子を育てていく限界や今日の家庭教育・地域ぐるみの教育のあり方を考える作品。
D-49	あしたの空は青い空	1980	46	カラー	一般	井村千恵子作「がんばれろくしん先生」を映画化。先天性脳性小児マヒにより手足に障害を持つ少女が、家族や級友たちの思いやりの中で障害にも負けず、目的に向かって明るく生きていく姿を描く。
D-51	春男の翔んだ空	1981	117	カラー	小～一般	昭和47年11月29日、モスクワのシェレメチェオ空港で、飛行機事故のために亡くなった特殊学級の父・野村春男の遺稿集をもとに、純真な心を持つ知的障害を持った子どもたちと、心障児教育に生きるヒューマンな先生との美しい触れ合いを描く。
D-52	猿の子踊りと仲間たち	1982	49	カラー	小～一般	鹿児島県、指宿市池田の下門地区に伝わる伝統芸能「猿の子踊り」の練習に打ちこむ年格好のちがう子どもたちが助けあい、励ましあって、ひとつのものをつくりあげる苦心や喜びの中から温かい友情が芽ばえていく姿を描く。
C-194	非行少年と呼ばないで	1983	29	カラー	一般	環境の異なった二人の中学生がなぜ非行の芽を持つようになったか、両親や教師がこの二人にどう対応していったかなどを描く。家庭でどのような対応をしていったらよいかを考える。
C-196	覚せい剤 —狂気と錯覚—	1983	31	カラー	一般	人間を破滅させる覚せい剤。その乱用による家庭破壊、幻覚・妄想による異常行動や凶悪犯罪が急増し、大きな社会問題となっている。覚せい剤がいかに恐るべき物であるかという恐怖のメカニズムを科学的に描き、覚せい剤の乱用防止を強く訴える。
C-226	いのちの詩	1983	34	カラー	中～一般	詩集「つぶやき」を出した大分・福岡県内の重度障害者の若者たちが、その活動記録をとおして、非行や自殺に走ろうとする若者や社会の人たちに、生きることの美しさ・命の尊さを訴え、人生や真の幸せについて考えさせる作品。
D-57	マザー・テレサと その世界	1983	55	カラー	一般	世界最悪の居住地帯といわれる、インド・カルカッタのスラム街に身を投じ、愛と献身の活動、特に「死を待つ人のホーム」で最期を看とる修道会「愛の宣教者たち」の創設者、マザー・テレサ。カメラはそのマザーと共に生きるシスター・ブラザー達に焦点をあて、奇跡とも言える人間の生き方を記録する。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-204	いじめっ子・ いじめられっ子	1984	31	カラー	一般	いじめっ子、いじめられっ子の実例を通して、その原因の背景を探りながら、いじめっ子、いじめられっ子の問題を克服していくには親と教師が協力しあって、どう対処していかなければならないかを考える。
C-206	罪の意識のない 子供たち	1984	31	カラー	一般	集団万引きや喫煙などの遊び型非行が激増している。万引きに走った子どもたちとその親たちの無責任な態度を通して、問題を提起している。
C-207	お父さんお母さん けんかしないで	1984	33	カラー	一般	両親の不和が子どもに及ぼす影響は大きい。問題行動をとる危険性をはらんだ家族と、それらを克服し明るい日々を過ごす家族とを通して、両親の会話の重大性を考え家族関係の意義を考える。
B-412	あそぶ -こっくりさんのこと-	1985	20	カラー	小～一般	小・中学生の間でひそかに流行を繰り返している「こっくりさん」について、共に考えながら、その正体をつきとめて行く過程を描く。
C-216	幸福	1985	35	カラー	一般	浅田辰昭は約40年間勤めた会社を5日程前に定年退職した。しかし、辰昭は毎朝、妻のとめ子に弁当を作らせた。いつもと同じ時間に家を出て駅に向かい、日数の残った定期でいつもと同じ満員電車に乗ってしまう。しかし、行くべきあてもなく時間を潰しては帰宅する。
D-61	咲ちゃんのお ふる屋さん	1985	43	カラー	小～一般	いじめられっ子だった咲子はお母さんの仕事の関係で転校することになり、それがきっかけでいじめっ子とも仲なおりした。咲子は考えた「もし、いじめられている子がいたら、今度はあたしが助けてあげるんだ」と。
D-62	チビ六・二死満塁	1985	51	カラー	小～一般	二死満塁！それは野球のピンチだけでなく、チビ六が迎えた初めての人生のピンチだった。「いじめ」られ悔し涙にくれ、悩んだり、考えたり、チビ六が人間として大きく成長する姿を描く。(中編劇映画)
C-224	頬笑み	1986	34	カラー	中～一般	本当に考えてくれる人がいれば、心を通わせてくれる人がいれば、私は生きられる。つっぱり少女の心の風景を描く。
C-228	しあわせ配達人	1987	31	カラー	一般	少女のなくした「竹馬」と孤独にたえかねた若い女性の自殺事件をとおして、地域での“触れ合い”や“助けあい”について語る。
D-64	がんばったねお母さん	1987	39	カラー	幼～一般	小学4年生の女の子が、働く母親に不満を持つが、次第に理解してゆく心の移り変わりを通して、家族がお互いに助けあって生きていることや、人はお互いに支えあって社会生活を営んでいることを描く。
C-238	ゲートボールの青春	1988	29	カラー	一般	ゲートボールにやみつきになった、頑固でコリ性のお年寄りが妻や家族、地域の人々と繰り広げる悲喜劇を通して、エネルギーを地域活動に活かしていく様子を描く作品。
C-239	そこに、愛	1988	32	カラー	一般	人と自然の深い関わりや育ち慈しむ心など、本当は見えないものにこそ得難い大切なものがあることを田舎暮らしの祖父と都会育ちの孫との心のふれあいを通して、そこに愛があることを描いた作品。
B-401	雪国からのたより	1989	24	カラー	小	健一は小学4年生、幼稚園時代からの仲良しに由美と広司がいる。ある日、由美から借りて返したはずの本を返して欲しいと言われたことから3人の仲が気まづくなってしまった…。友情について考える作品。(アニメーション)

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
D-68	おじいちゃんの贈り物	1990	52	カラー	小	老人ホームに入っていた、おじいちゃんが一時帰宅したことから、一家は大さわぎに……。高齢者問題を考える作品。
C-288	いじめゼロをめざして	1996	30	カラー	中	親や教師がいじめゼロをめざして子どもたちのSOSを少しでも早くキャッチする努力を呼び掛ける。
C-291	負けへんで！ 6年3組の 阪神大震災	1996	23	カラー	小	95年1月17日、6300人もの尊い命を奪っていったあの大震災。地震から卒業までを描く6年3組の学級通信。“心の記録”
C-296	生きているのがこわい -いじめ、悲痛な叫び-	1998	28	カラー	中～一般	いじめが原因で自殺した3人の中学生が訴える心の叫び、“遺書”にスポットを当てる。いじめがけっして許されるべきでないことを訴える。
B-444	しらんぷり	1999	21	カラー	小	イジメと正面から取り組む梅田俊作・佳子のベストセラー長編絵本。いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出す。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
B-38	幼児の感情	1961	20	モノクロ	一般	子どもの感情を快と不快に分け、その指導法を説明し、子どものしつけの大事さを説いた作品。
B-39	幼児の心	1961	20	モノクロ	一般	幼児の心理の特徴のうち「自己心理」の問題を取り上げ、これを解明すると共に、それをどう導いていったらよいかを考える作品。
B-40	幼児の習慣づけ	1961	20	モノクロ	一般	子どものしつけは反復してはじめて効果がある。本編は前三作のまとめとして製作されている。
B-56	ママおこらないで	1962	20	モノクロ	一般	低学年の家庭学習はどのように導いたらよいか、一家庭の母親と子どもの生活を通して、その正しいあり方を追求していく。
D-4	三歳児	1962	40	モノクロ	一般	3歳児の生態を描き、未来へ無限の可能性をもっていることを認識させ、手だてを示す作品。
B-69	ママのひとりごと	1964	20	モノクロ	一般	中学校3年の女子と小学校6年の男子に焦点をおいて、個性に合った学習方法を考える。早期に発見して適切な環境の設定と理解が必要であり、自分で考える学習習慣が大切であることを示す作品。
C-3	ひとりだち	1964	30	モノクロ	一般	中学3年生の進学と就職の問題から芽ばえてきた親に対する依頼心、級友や身内の者から啓発され苦悩しながらも、精神的に成長していく様子を描く。その年代の少年達の色々な考え方、彼等に接する親のあり方を示す。
C-5	中学生の孤独	1965	30	モノクロ	一般	身体的には大人へ、精神的には未成熟というアンバランスからくる不安な時代が中学生の時期といえる。この時代の不安感と孤独感をなくし、健全に育成するためには親はどうあったらよいか、親の態度を示唆する。
C-6	母と子の 20分間読書	1965	30	モノクロ	一般	母と子の20分間読書運動で知られている鹿児島県立図書館の運動の記録。読書の中から心豊かに成長していく母と子の姿を描き、これからの読書運動のあり方とこの運動がもたらした新しい生活の芽生えを紹介。
C-8	私たちは学ぶ	1965	20	モノクロ	一般	子どもの確かな成長のためには、自分自身の成長が必要なのだという事に気づき、通信制教育を受講した母親を描く。子どもが健全に成長するためには親も一緒に成長する態度と心構えが必要なのだという事を訴える。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
D-10	わが子のしあわせ	1966	30	モノクロ	一般	入試とその準備が教育のすべてであるかのような中で教育の正常化が問題となっている。この重圧の中で子どもたちの真のしあわせもゆがみがちになる。親と子はどのように考え、教育に対する態度をもつべきかを示唆する。
C-11	おしおき	1967	30	モノクロ	一般	「今の子どもたちは甘やかされ過ぎるのではないか？」という声がよく聞かれる。そのしつけに関連して「おしおき」論が頭をもたげてきた。そこで「おしおき」の意味をさぐりながらその条件・方法その位置づけを明確にしようとした作品。
C-16	おとうさんもっと遊んで	1968	30	モノクロ	一般	「お父さんもっと遊んで」という子どもの切なる希望にこたえて、多忙でありながらもなんとか子どもとの交流を心がけようと努力する父親の姿を描き、父親との遊びを通じていかに子どもが発達していくかを描く。
C-18	家庭と学校のけじめ	1969	30	モノクロ	一般	戦後の家庭教育のなかで、しつけの問題をとらえ、混んとした社会における母親の役割と学校の教師の役割を示唆しながら、本来の家庭教育がいかにあるべきかについての認識を深めさせる。
C-19	集団討議-司会者編-	1969	30	モノクロ	一般	集団討議は、人々が共同で問題を考え解決していくための大切な生活技術である。良い集団討議には何が必要かを司会者・参加者・討議形式の3方向からアプローチし、それぞれの基本的問題をわかりやすく解説する。
C-27	見なおせ子供会	1969	30	モノクロ	一般	現代っ子達は集団で得る喜びも、集団によって培われる協調性や責任感も欠いたまま大きくなっていく。子ども達の集団遊びの教育的価値を考えながら、価値ある集団遊びを取り戻すには子ども会こそ最適の機関である事を訴えていく。
C-41	子供会	1970	30	モノクロ	一般	年齢の違う子ども達と一緒に遊ぶ事によって得られる縦の人間関係。異年齢集団遊びの教育的意義と、その集団を指導していく若い指導者ジュニア・リーダーの必要性、その役割を中心に描く。
C-42	子供の性の疑問に答える	1970	29	モノクロ	一般	4・5歳、6・7歳、8～10歳の子どもの場合それぞれに性の疑問に対する正しい答え方を示し、性知識を教えるのではなく性に対しての正しい感情と態度を教える事が正しい家庭教育である事を示唆していく。
C-44	集団討議-参加者編-	1970	24	モノクロ	一般	よい集団討議には何が必要か等という事を司会者・参加者・討議形式という3つの面から描き、そのそれぞれについて基本的問題や留意点をわかりやすく示す作品。
C-48	お母さんが泣いている	1971	30	モノクロ	一般	しつけとは子どもの人格を認めながら子どもの可能性を伸ばしてやる事である。しかし、多くは親の意志の押しつけになり、子どもの人格は踏みにじられている。本当のしつけは親と子が心から信じ合った時、初めて効果があるという事を示す。
C-59	ここで子供は育つ	1972	31	カラー	一般	羽田俊一（小学3年）君の生活を通して、現代っ子の問題点、現代っ子をつくりあげた原因は何か。学校・家庭・社会が子どもの成長に果たす役割と相互関連を描き、親の果たすべき役割を示唆する。
C-64	P・T・Aに学ぶ	1972	33	カラー	一般	PTA委員になった木村さんは以前はPTAに関心がなかった。ある日近所の子どもが交通事故にあってから、PTA委員として子どもをとりまく環境を考えた。多くの問題を通してPTAと共に木村さんも生き甲斐を見出す。
A-21	がっこうへ行くとき	1973	10	カラー	小	学年ごとに年度のはじめに登下校・通学路に関して行なわれる指導のための教材。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-93	思春期の男女 交際のために	1974	21	カラー	中	中学生男女の交際を描きながら、男女交際の意義や交際の基本的態度、心構えなどについて考えさせ、異性に対する敬愛の精神や健全な異性観、マナーなどを培っていく。
C-94	たくましく育つ 子供たち	1974	30	カラー	一般	少年グループのリアルな活動を通して、それが人間形成に見落すことの出来ない重要な役割をもつことを明らかにする。若者の集団に対する各方面の理解を深めることをねらいとする。
C-108	のびゆく子供会	1975	30	カラー	一般	子ども会を実際に運営して最も困ることがプログラムである。どのように作っていったらよいか、その考え方を具体的に示した作品。
C-112	幼児シリーズ 豊かな心を	1975	28	カラー	一般	幼児期は人間性の基礎づくりの時期である。その大切な時期に親はどうすればよいかという幼児教育の基本テーマに取り組んだ。幼児教育の重要性と問題点を引出しながら、それぞれ指導のポイントを示唆していく。
C-120	幼稚園	1976	24	カラー	PTA	幼稚園の教育は、知識や技能の習得以前に知的好奇心や意欲の開発が重要な課題とされている。そういう考え方を日々実践している幼稚園の日常活動を具体的に描いて幼稚園教育への認識を高めようとする。
A-35	こどもたちよ すこやかに	1978	10	モノクロ	一般	年齢別に分けられた部屋で集団の生活を送る子どもたち。その子どもを預かる保育園とはいったいどんなところかを描く。
D-41	子どもを見る目	1978	45	カラー	PTA	幼児期に育てておかななくてはならない自主性や創造性の芽ばえとは何か。知的好奇心の開発や子どものイメージの広がり、発見や工夫などの思考の深まり、個と集団の成長、などの幼児教育の本質に関わる事柄を描く。
B-288	ぼくのうち	1979	20	カラー	小	家族全員の事を考えながら作る食事の支度を通して、家族生活を支える家族の仕事気付かせ、調理に使われる水や電気・ガスなどの大切な働きにも目を向ける。
C-147	光った水とろうよ	1979	21	カラー	一般	幼児の知的好奇心を日常生活の中で、マイクとカメラで探った記録。幼児の何気ないことばに耳を傾け、その姿をみつめてみると、幼児が身近な事象に、つぶやいたり、触ったり、全身で確かめていることに気づく。
C-151	四つの芽	1979	29	カラー	一般	幼稚園の生活の中で、積極的な行動をとるそれぞれ違ったタイプの4人の幼児をとらえ、それが家庭生活とどう関わりあっているか、自ら行動する子どもに育てるにはどうすべきかについて考える。
B-384	世界の中の日本 —東南アジアからの手紙—	1979	20	カラー	小	東南アジアを例に、世界の国々と貿易のうで深いつながりをもっていることや、他国との協調を図るためには、正しい国際理解が必要なことをわかりやすく具体的に描く。
C-159	私たちのPTA広報	1979	30	カラー	一般	PTA活動に殆んど参加することがなかった母親が、子どもの小遣いと非行という問題をきっかけに、PTA広報活動に積極的に参加していく様子を描きながら、PTA広報のもつ意義とその役割について考えさせる。
C-161	少年と花	1979	30	カラー	一般	深刻化した進学競争の中で、親は子どもの適性を無視して一般高校から大学への道だけを考える。花を育てることに熱心な一人の少年を通して、子どもの幸せをみつめる。
B-300	16ミリフィルムと 映写機	1980	21	カラー	一般	フィルム破損の具体例、原因と防止策を手掛け式・オートロード・SR方式の映写機で解説し、利用者の不注意によるフィルム破損を防ぐ。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-193	子育ての中の性を考える	1983	31	カラー	一般	子育ての各段階で直面する子どもたちの「性」にまつわる疑問や質問に、親はどのように対応すればよいのかを豊富な実例をもとに、具体的に示した作品。
C-200	幼い心をどうしますか	1984	31	カラー	一般	少年センターのベテラン技官と共に、ごく普通の家庭におきた問題をとらえ、その誘因をその子の乳幼児期までさかのぼって考え、これからの子育てに活かす作品。
B-377	わんぱく村の子どもたち	1985	20	カラー	小～一般	子どもたちの指導方法は色々あるが、この映画の中のリーダーは指導を必要最小限にとどめている。子どもたちに、集団生活を体験させる上でのリーダーの役割や子どもたちとの接し方、指導の方法を描く。
C-212	幼い心を育てる	1985	30	カラー	一般	接し方によっては思春期の問題行動の原因となる大事な第一反抗期。母親は頭で分っていても、わが子の突然の変わりように不安を抱き、過干渉・甘やかしになりがちである。ある母親の経験に基づいてこの時期の親の役割を考える。
C-223	現代の家庭教育	1986	31	カラー	一般	子育て中の親が習得すべき知識や配慮を細かく描くものではない。あくまでも変わりゆく社会の中での家庭教育はどうあるべきかを考えるための手がかりして描かれた作品。
B-13	グループとリーダー	1987	20	モノクロ	一般	グループとして行動すると、いろいろな難しい問題が起こる。問題の例をいくつか挙げて、グループとリーダーのあり方を紹介。
B-387	伸びよ！子どもたち	1987	21	カラー	一般	青少年の育成活動にとって大切な地域ぐるみの活動について、近隣住民の協力体制や活動の展開はどうしたらうまくいくのか？2つの事例から、その方策を探る。
C-255	新しい自分との出会い －生涯学習－	1990	34	カラー	一般	「生涯学習」の実状を個人や地域の活動を通して描き、その意味、活動のねらい、取り組み方などを考える。
A-84	ユミちゃんあぶないよ！	1991	15	カラー	幼～小	幼児や小学生の誘拐事件は社会に大きな衝撃と不安をあたえている。こどもたちが好きなアニメで、誘拐防止の大切ないくつかのポイントが身につくように工夫されている作品。
B-420	ハイあっこです	1991	14	カラー	小	人気番組「ハイあっこです」の明るいホームドラマアニメの中で、子ども達に交通安全のルールと基本を楽しく教える。
B-425	フラッシュバックの恐怖	1991	20	カラー	中～一般	覚せい剤乱用者の再燃現象（フラッシュバック）の恐怖を分かり易く解説。ドラマ形式で、医者や家族に魔法を使う少女が登場して活躍する。
C-265	高校生のボランティア入門 －地球人になるうー	1991	30	カラー	高	やがてくる21世紀…私たちのすむ世界は、地域は、ひとりひとりの人間は、どう変わっていくのか、高校生は、今どう関わられるのか、ドキュメントタッチで描く。
B-428	地域で子育て -キーポイントはお父さん-	1992	20	カラー	一般	家庭や地域での教育の重要性が改めて認識され、とりわけ子育てへの父親の参加が強く求められている。肩書きを忘れて地域で生き生きと活動する父親たちの姿を追いながら、子育てや地域づくりに果たす父親の役割の大きさを訴える。
C-268	ママぼくほんとうは いい子だよ	1993	29	カラー	一般	一人の母親が幼稚園の先生に幼児期の発達心理を教えられ、子どもの自発性、自立性を育ててゆけるようになるまでの姿を描く。
C-269	小学生のボランティア 入門	1993	28	カラー	小	いくつかの事例を通して、ボランティア学習に取り組み、豊かな心を育てている小学生の姿を紹介する。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-272	中学生のボランティア入門	1993	28	カラー	中	めまぐるしく変化する中学時代。この時期に机の上では学べない体験をすることは大切である。いくつかの事例を通して、ボランティア学習に取り組み、命の尊さ、地域、世界について、知っていく中学生の姿を紹介した作品。
C-273	この愛をありがとう	1993	26	カラー	中	中学生が夏休みに体験した活動を通して、家庭や学校では味わうことの少ない障害者やお年寄りとの触れ合いの中から、その生き方を学び、思いやりの心を育てていく姿を、実例を基に映像化した作品。
B-441	魅力あるプログラムづくり	1996	20	カラー	中	ボランティア学習のいくつかのポイントを示しながら、その魅力や楽しさを知ってもらい、中学生に爽り多いボランティア学習を進めてもらう作品。
C-285	とびだそう！ 出会いのまちへー中学生のボランティア活動ー	1996	30	カラー	中	地域の中でボランティア活動に取り組んでいる中学生の姿を追いながら、ボランティア活動の面白さ、楽しさを中学生に知ってもらう作品。
C-294	わが子の心が見えない	1997	32	カラー	一般	今、子どもたちの“心のありかた”が問われている。親はわが子の心を、どのようにして開き、理解していったら良いのか考える。
C-297	家族 -忍び寄る覚せい剤の恐怖-	1997	36	カラー	小～一般	友人らに誘われて覚せい剤と知らずに手を出し、身も心も傷つき入院した娘とその家族がたどった長い闘いの記録。覚せい剤の恐怖と根絶を強く訴える作品。
D-72	ニホンザル モズ -二十六年の生涯-	1998	52	カラー	小～一般	1997年に死んだ雌のニホンザル「モズ」は、生まれながらにして四肢に障害を持っていた。モズが初めて子どもを産んだ7歳の時からの19年間の記録を追いながら、ニホンザルの生態、家族の絆、ある動物が遅く生きる姿を描いた力作。
C-295	あき缶が車いすに		22	カラー	中～一般	数人の生徒からはじまったあき缶集め、そして全校生徒と地域の人々の善意が「車いす」になった。奉仕と勤労の精神を描く感動の記録。

人権問題

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
D-45	コスモスの咲く街	1979	54	カラー	一般	面接試験で落とされた高校3年生。彼の兄はある夏の日、ボートが転覆して溺れかかっていた姉弟を助けた事がある。その姉弟の父親が弟を落とした人事課長だった。若い人々の愛の問題、親子の関わりを絡めながら就職差別というテーマを追求する。
D-50	沈黙の夏	1980	70	カラー	一般	近代的な大都市、首都東京。その中で陰湿な形ではびこる部落差別。ある日突然、この現実をつきつけられた人びとの苦悩と愛、そして解放への叫びを一人でも多くの人に知ってもらおう。
D-60	白鳥	1985	50	カラー	一般	巨大都市東京。多くの人々が連帯を求めて地域で活動している。しかし、他人に無関心な人びと、マイホーム主義の人びとの多いことも事実である。このような実情をふまえて製作された、社会同和教育映画。
D-66	人間をとりもどす	1988	43	カラー	一般	近世の幕藩政治によって政策的につくられた部落差別の機能を実証的に明らかにし、江戸時代に厳しく存在した差別について、部落以外の人達も含めて語る。
D-67	故郷の空	1989	52	カラー	一般	同和地区出身であることを夫にも周囲にも隠し続けてきた主人公が、言語不自由児との触れ合いのなかで自我に目ざめ、強く生きて行こうとする姿を描く。
C-289	男女平等を考える	1994	24	カラー	中	女性差別の歴史と男女平等への歩みを描き、男女が家庭や社会において協力し、責任を分かち合う社会のあり方を問いかける。

戦争・平和問題

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-195	おこりじぞう	1983	27	カラー	小～一般	昭和20年8月6日、アメリカの原子爆弾に殺された少女と地蔵の物語。核兵器の恐ろしさと平和の尊さを訴える人形アニメ。
B-345	にんげんをかえせ	1984	20	カラー	中～一般	長い間、「幻のフィルム」とされていた原爆の記録をアメリカ合衆国から入手し、それに合わせて各所で取材・ロケをおこなったフィルムを元にした貴重な記録映画。
D-58	ヒロシマ・ナガサキ	1984	46	カラー	中～一般	科学者たちの報告を集大成した書物「広島・長崎の原爆災害」に基づき、あくまでも科学的な視点から、原子爆弾被爆の総合像を描く記録映画。
C-213	核戦争後の地球 —第1部・地球炎上—	1985	30	カラー	一般	原子爆弾が開発されてから今日にいたる膨大な研究や100人を越える科学者の協力を得て、最新のテレビ技術を駆使し、核戦争後の地球と人類を描いた作品。第1部「地球炎上」は、核の破壊力を現代の市民生活中で再現したシュミレーション映像。
C-214	核戦争後の地球 —第2部・地球凍結—	1985	30	カラー	一般	原子爆弾が開発されてから今日にいたる膨大な研究や100人を越える科学者の協力を得て、最新のテレビ技術を駆使し、核戦争後の地球と人類を描いた作品。第2部「地球凍結」は、放射線降下の恐怖と地球凍結の様子を再現したシュミレーション映像。
C-215	戦場ぬ童	1985	26	カラー	一般	子どもの頃、地獄の戦場をさまよった人々の生々しい証言をもとに、沖縄の実態を子どもに的をしぼって描く。また、ガマにいまも残る累々たる白骨、その上に居すわる米軍基地、自衛隊基地など40年にわたる深い傷痕を描いた作品。

戦争・平和問題

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-375	100ばんめのサル	1986	20	カラー	小～一般	大人だけでなく、子どもや他の生き物全てのいのちが脅かされる「核」の存在。『100ばんめのサル』はそれについて正面から取り組み、子どもたちへのメッセージとした。ひよっとすると、あなたが「100ばんめのサル」かもしれない。
A-60	核戦争	1987	15	カラー	小～一般	数百年生きてきたカエルが過去を振り返るという形で、源平の合戦から日本の戦争の歴史を語る。カエルの話は現在の世界の兵器とその恐ろしさまで進み、平和の尊さを訴える。
C-241	ひろしまのエノキ	1989	20	カラー	小	被爆に耐えた一本の老エノキが台風のために折れてしまった。このまま枯れていってしまうのか…。エノキを守ろうとする小学生たちの努力と協力の姿を描く。
C-242	お母さんの声がきこえる －平和な明日へ－	1989	31	カラー	小～高	戦争を知らない世代が増えていくなかで、実際に戦争を体験し、肉親を失った女性達の語りと当時の映像資料で戦争の悲しさ、恐ろしさを訴え、明日の平和を祈る作品。
C-247	ながさきの子うま	1989	27	カラー	小	昭和20年8月9日、長崎に爆弾が落とされ、命あるものすべてが被爆した。この中に母さん馬と幼い子馬がいた…。親子馬の姿をとおして反戦と平和を訴える人形アニメ。

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-5	中尊寺	1959	20	モノクロ	中～一般	東北の古都平泉にある中尊寺には藤原時代の建築や仏像の多くが残っている。中尊寺と藤原一族が京の都のあこがれを奥州のこの地に満たしていた。毛越寺と、この寺に伝わる日本最古の舞踊延年舞も収録。
B-12	桂離宮	1960	20	モノクロ	中～一般	国宝、桂離宮を紹介。
A-4	法隆寺1－建築－	1960	20	モノクロ	中～一般	千三百年の歴史の風雪に耐えてきた法隆寺の貴重な文化財を紹介。[建築]
A-5	法隆寺2－壁画－	1960	20	モノクロ	中～一般	千三百年の歴史の風雪に耐えてきた法隆寺の貴重な文化財を紹介。[壁画]
A-6	法隆寺3－仏像－	1960	20	モノクロ	中～一般	千三百年の歴史の風雪に耐えてきた法隆寺の貴重な文化財を紹介。[仏像]
B-109	聖徳太子と飛鳥文化	1969	20	カラー	小～中	聖徳太子の政治理想が内政、外交、文化、宗教の各方面に確固たる業績として結実し、飛鳥文化を形成していく過程を当時の文化遺産や物語によって再構成し、児童生徒の歴史理解を深める。
C-24	日本の古墳	1969	30	カラー	一般	今からおよそ1700年ほど前、4世紀の初め頃、古墳は丘陵の先端に築かれて、大きなものになった。その後、古墳は山麓に移った。5世紀～6世紀にかけて、追葬可能な新しい形式の横穴式石室が中国大陸から伝わった。
C-29	山の辺の道	1969	30	カラー	一般	古代国家の発祥の地に残る日本最古の道、山の辺の道を訪ねて、諸文化財を紹介する。
C-35	鎌倉・江の島を見る	1970	25	カラー	一般	鎌倉・江の島の歴史とその背景を散在する史蹟などで系統的に眺め更に地質を調べた。
C-47	和鋼風土記	1970	30	カラー	一般	たたら製鉄は古代から明治初期まで行われていた。その技術や知識がどのようにして風土の中に生まれ伝承されてきたかを再現する。

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-56	松本城	1971	29	カラー	一般	松本城は、松本盆地のほぼ中央に作られた平城だが、山や川に囲まれ、天然の要塞をなしている。約6年の歳月にわたった大修理工事は、昭和30年に完成をみた。その城の内部構造などを記録。
C-66	明治の洋風建築	1972	28	カラー	一般	ニコライ堂をはじめ、北海道から鹿児島まで全国に残っている明治洋風建築を貴重な文化財として紹介。
C-70	一衣帯水	1973	30	カラー	一般	1973年6月から約3ヵ月間、日中国交正常化を記念して東京と京都で「中華人民共和国出土文物展」が開かれた。この展覧会は2000年の両国間の密接な歴史を再確認するとともに、将来の友好と相互理解への新しい出発点にしたいという願いがこめられていた。展覧会の記録作品。
D-23	岩宿の発見	1973	40	カラー	中	神代といわれた遠い昔から、生き続けている日本人の営みを北海道から九州まで日本全土の遺跡を訪ねて明らかにした。
C-96	大和路をたずねて	1974	30	カラー	中	日本のふるさとといわれる飛鳥・奈良の地を訪れると、当時を偲ぶ建造物や仏像、遺跡などが多く残されている。代表的な遺産や遺跡をたずね、偉大さや美しさに触れるとともに、この地をよりよく理解するための資料となる作品。
B-238	日本の庭園	1975	12	カラー	一般	日本人の生活、文化と深いつながりを持ちながら今日に伝わる日本の庭園は自然の美と人工の美を巧みに組合せた独特の美しさをもっている。史跡、名勝の中から特にすぐれたものを選んで日本庭園史の流れをみる。六義園、小石川後楽園など。
C-111/ C-136	文教の歩みをたずねて	1975	30	カラー	一般	文教の府といわれる文京区。明治になると有名な大学や私塾が林立し、文人たちも多く居住するようになった。百年の歴史をもつ教育のまちで学ぶ子どもたちの未来を考える。
C-119	奈良の寺と仏像	1976	30	カラー	中～一般	奈良の寺と仏像には日本の美と歴史がある。有名な法隆寺、薬師寺、東大寺、唐招提寺を取り上げ、その全容と歴史を紹介。
C-122/ C-134	絵図に偲ぶ 江戸の暮らし	1977	33	カラー	一般	本郷通りは、昔将軍が日光参詣の折に通ったので、日光御成道といわれた。安政時代、この通りに髪結床“えび床”伊せや吉左衛門という人が住んでいて、その時代の街道の様子を詳しく二巻の絵巻に残した。その絵巻を紹介しながら江戸時代の庶民の暮らしを偲ぶ。
C-123	京都の歴史と文化	1977	28	カラー	中～一般	平安遷都以来、京都は文化の中心地として、多くの美しい美術品をはぐくんできた。その中でも傑出している建築物、彫刻、絵画、庭園などを時代を追ってとらえ、その美を描くとともに長い京都の文化と歴史の流れを語る。
C-130/ C-131/ C-137	文京の史跡と文化財 をたずねて	1977	25	カラー	一般	“本郷もかねやすまでは江戸の内”江戸時代、本郷は御府内と郊外を分ける境界であった。いまでも残る将軍ゆかりの神社仏閣や由緒深い史跡や明治以降の文化人の面影を偲びながら長い歴史を育んだ文京区を紹介する。
B-276	古墳の時代	1978	19	カラー	小～中	古代国家の成立、発展を考えるうえで古墳の果たす役割は大きい。復元された五色塚古墳を中心に、各地の古墳や出土品の実写、想像図などを基に具体的に紹介している。
C-164/ C-165	建造物との対話	1979	34	カラー	一般	寺社建造物は外観だけを見ても、ただ古いもの、立派なものという印象にとどまってしまうが、よくみると、その時代の特色や建造主の思いが感じられ、興味も一段と深まる。

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
C-178	洛中洛外	1981	29	カラー	一般	千年の都、京都には今でも歴史的な建物や年中行事、そして日常生活の中に伝統文化が生き続けている。京都の町のルーツをたずね、その歴史や伝統・文化が千年を経た今日にどのように生きているかを探る。
B-338	聖武天皇と奈良の大仏	1983	20	カラー	小	聖武天皇の時代に焦点をしばり、東大寺や大仏の建立、平城京の様子、特色や歴史的背景を空撮やアニメ、模型を利用してわかりやすく具体的に映像化した作品。
C-197	甦る鉄剣	1984	31	カラー	中～一般	元興寺文化財研究所が行った、埼玉県稲荷山古墳出土の鉄剣の銘文の研ぎ出し作業の過程を追いながら、研ぎ出されてくる金文字にこめられた乎獲居臣の証言を日本の古代史を紐ときながら照し合せ解釈していく。
C-209	坂-くらしの中の風景-	1984	33	カラー	一般	「坂」は傾斜のある道にすぎないが、ほかの道とは違う愛着がある。動物の名にちなんだ坂、伝説にまつわる坂。時代や四季の移り変わりとともに表情を変えてゆく坂。坂は人々のくらしや心の中に生きている一つの風景である。
D-65	ぶんきょうゆかりの文人たち -観潮楼をめぐって-	1987	38	カラー	一般	夏目漱石、樋口一葉、石川啄木。小説家や詩人や歌人。そして文学史に欠かすことのできない人、森鷗外。その鷗外と文京ゆかりの文人たちとの交流を綴りながら、文人のまち文京を浮き彫りにしていく。
A-80	アンコールワットの遺跡	1990	12	カラー	一般	カンボジア中央部に位置するアンコール遺跡群は人類の貴重な遺産だが、現在、戦争によって荒廃の危機にさらされている。この遺跡をとらえた貴重なドキュメント作品。
C-281	大和路をたずねて	1995	30	カラー	中	日本のふるさとといわれる飛鳥・奈良の地を訪れると、当時をしのぶ建造物や仏像、遺跡などが多く残されている。代表的な遺産や遺跡をたずね、偉大さや美しさに触れるとともに、この地をよりよく理解するための資料となる作品。
D-70	古代史探訪 -渡来人の足跡-	1995	38	カラー	中～一般	渡来文化を中心にコンパクトに構成し、渡来人の足跡を明らかにしていく作品。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
D-5	おふくろ	1963	50	モノクロ	一般	東京の北西部にある小さな大衆食堂山本屋。おふくろの味のする熱いビーフスープが自慢であった。しっかり者の母であったが、3人の子どもたちはそれぞれ不満を感じていた。近所に出来たスーパーマーケットの中に安い大衆食堂が開店することになり、一家に新たな心配が起こる。
D-8	白さぎと少年	1964	50	モノクロ	小～一般	特別天然記念物に指定されている浦和市野田のサギ山に毎春やって来る白サギは、そこで子を産み秋になると南の国に帰っていく。過去何百年も続けられた純白のサギと平和な農村の人たちの心暖まる物語を美しい白サギの生態とともにドラマチックに展開していく。
D-9	わかもの	1964	50	モノクロ	一般	高田一夫、敏夫の兄弟は夫を失くした母を田舎において東京で精いっぱい生きている。兄の一夫は自動車工場で働きながら夜間の大学を卒業し、敏夫を大学に入れようとコツコツ貯金しながら地道に仕事に取り組んでいた。高校3年の敏夫はクラブ活動の野球でプロ野球のスカウトに目をつけられるほどの好選手であった。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-4	父・その愛	1965	30	モノクロ	一般	どんな場合でも暴力は許されない、暴力では問題は解決しないということについて、誤った考えを抱いている息子を正しく導こうと努力する父親を描く。意志の疎通を欠いたがために生じたわが子との溝を埋めるために、父親はどうあるべきかということを取り上げた作品。
C-9	青年	1966	60	モノクロ	一般	実社会に踏み出したばかりの青年たちの誰もが当面するであろう問題を3つのエピソードに集約。青年の行動力・生活意欲・貯蓄観を描きながら、自ら問題の解決を図り、希望をもって前進する美しい青年像をとらえた作品。
D-11/ D-12	オロロン島	1968	40	カラー	一般	北海道の天売島、そこに棲む数万羽に及ぶ海鳥の生態と、たくましく成長していく海の子どもの姿を詩情豊かに美しく描いた作品。
D-24	カヌーと少年	1973	32	カラー	一般	少年は本を読んでいるうちに「海」への夢を抱いた。山に住む少年は海をまだ見たことがない。少年は願いをこめて小さなカヌーを作り、自分の願いをこのカヌーに託した。小川に雪どけの水が流れ始めると、自分を作ってくれた少年の希望をかなえるためカヌーは一気に流れ出し、カヌーの冒険が始まる。
D-26	こっち向いてよママ	1973	46	カラー	一般	人間の0歳から3.5歳までの生活環境が子どもの人間性を決定づけ、生活のあり方を規定する重要な問題であることを脳生理学や動物社会学の成果を手掛かりに具体例をもって解説する。
D-31	フランダースの犬	1974	76	モノクロ	小～中	平和な土地だった頃のベルギー。フランダースの村に父を亡くし、祖父と暮らす絵を描くのが大好きな少年ネロが住んでいた。ある日ネロは祖父と仕事の帰り道で乱暴で酔払いの主人に半殺しにされている働き犬を助け、レオと名付けた。ここに少年ネロとレオとの深い友情が生まれる。
D-35	てんぐ祭りとかぎ大将	1976	45	カラー	一般	てんぐ様が降りてくる…、250年の昔から秩父の山村で続けられる、伝統の火祭り。
D-38	ぼくらの森の動物園	1976	45	カラー	小～中	動物を飼育することを許されない団地の子どもが、近くの森の中に秘密の動物園をつくり、小動物や昆虫を育て観察しながら、動物愛や自然保護に目覚めていくようすを詩情豊かに描く。
B-257	水と少年	1976	20	カラー	小～中	水道に対する正しい認識を目と耳から児童・生徒に訴え、「水の大切さ」を理解してもらい、日常生活で水の有効利用を実践してもらうため、東京都水道局が製作した楽しい劇映画。
C-121	わが家の第三日曜日	1976	30	カラー	一般	苛酷な社会状態の中で苦闘する多くの父親。第3日曜日に家庭や地域社会との交流を深める父親の姿を描き、家庭における父親のあり方、余暇増加と地域活動参加の問題などを提起した作品。
B-261	蒸気機関車の詩	1977	16	カラー	一般	元機関士のおじいさんが話してくれた蒸気機関車の物語。その歴史や機関士の苦心等を織込みながら、日本各地を走る蒸気機関車をいとおしむ心が、見る者の琴線にふれる感動の作品。
C-127	チャップリンの質屋	1977	25	モノクロ	一般	チャップリン初期の傑作。質屋の番頭になって大活躍する名作。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
D-40	お兄ちゃんと僕の七転び八起き	1977	43	カラー	小～中	勉強も運動も駄目、宿題は忘れる。お荷物の健ちゃん と仇名を付けられた少年が、同じように自信を失いか けた相撲取りと知り合い、「やれば出来る、僕もやるか ら、お兄ちゃんも頑張れよ」と発憤する迄の不屈の物 語を二子山部屋の全面的協力で力強く描いた作品。
D-85	こむぎいろの天使	1978	75	カラー	小～一般	監督：後藤 俊夫 出演：松田 洋治/下川 辰平 親をなくした五羽の子すずめに少年の心は燃えた。雀 の雛の成長を通して生命の尊さと友情を考えさせられ る。小さな生きものを育てる中で、生命の重みを知り 成長していくという体験は誰もが幼い頃の記憶に残っ ている。富士山に見える農村地帯を舞台に感動的に描 かれている。
D-83	裸の大將放浪記 -山下清物語-	1981	120	カラー	中～一般	監督・脚本：山田 典吾 出演：芦屋 雁之助/中村 玉緒 放浪の天才画家として、今なお多くの人々に愛され親 しまれる山下清の生涯を感動とあふれるユーモアで描 く。
D-53	お父さんの宝島	1982	41	カラー	小～一般	ある島の気象測候所に単身赴任した父を持つ一人の少 年。夏休みに島に渡った少年は、父と行動を共にする ことはできなかったが、見知らぬ土地での様々な経験 を通じて今まで気付かなかった父を知る。
D-56	春風の子どもたち	1983	49	カラー	小～一般	中3の円空を筆頭に円忍・円雲・円海、そして小学校 1年の円月という5人兄弟、いづれ劣らぬヤンチャ坊 主が大活躍。山奥の貧乏寺の住職夫婦とその子ども達 が醸し出す春風の様に温かな物語。兄弟愛と親子の情 愛をユーモアとペースを交えて描いた劇映画。
D-59	ゴンタとよばれた犬	1984	42	カラー	小～一般	犬を飼っていた少年が、緊急の際にその犬を忘れてし まったら？犬が行方不明になったり、死んでしまっ たら少年はどうするか。少年の心をテーマとして、ペッ トをめぐるって起きた事実をもとに描いたドラマ。
C-220	赤い風船	1986	34	カラー	一般	パリの赤い風船と少年の不思議な愛情の交錯を風船の 動きに人情を仮託するという奇抜な着想で描く。セリ フは僅かで、映像だけが流れるように展開する映画詩。
D-84	次郎物語	1987	115	カラー	小～一般	原作：下村 湖人 監督：森川 時久 出演：加藤 剛/高橋 恵子/井川 比佐志 音楽：さだ まさし 子どもの教育をとりまく様々な問題は深刻さを増し、 社会全体の最大の関心事である。親と子の心の触れ合 い、通い合いがきめ細かく描かれている。
D-74	かわいいマーニー 大空にはばたけ	1987	40	カラー	小～一般	狼に襲われ、親をなくしたカナダガンのヒナのマー ニーとミニーが、写真家ジョン・ギブソンに育てられ、 成長し大空にはばたくまでをカナダの雄大な自然を背 景に詩情豊かに描く。
D-71	心をむすぶ愛の ハーネス	1993	55	カラー	小～一般	盲導犬カンナと力強く生きる小百合さんの感動の物語。 5キロのロードレースをみごと完走する。
B-438	チャップリンの移民	1994	25	モノクロ	一般	チャップリンの初期の傑作。ヨーロッパからアメリカ への移民を演じた名作。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
A-99	幽霊船 (影絵アニメーション)	1956	11	モノクロ	幼～一般	大藤信郎監督作品。1956年ベネチア映画祭特別賞。昔むかし、貴族の船が海に遊んでいた。華やかな宴、姫と若い貴族との恋…だが、現れた海賊船がたちまち船を襲い、必死に抵抗するも凶悪な海賊たちの前にむなしく散る。その後の運命はいかに…。
D-77	森は生きている 十二月の物語	1956	56	カラー	幼～一般	原作：サムイル・マルシャーク 監督：V・クローモフ 動物たちや十二月の精や森の背景を美しく描く。全編を通じて流れる音楽と合唱が心をうつ。1956年製作長編アニメーション
B-37	みにくい子かも	1961	20	モノクロ	小	森の中の池のほとりで家鴨が卵をかえしている中にひととき大きな卵がありました。そして、首の長いみにくいひなが生れ、鳥小屋の仲間たちは、そのひなを笑いものにし、いじめ、追い出してしまいました。
D-6	カエルになった お姫さま	1963	50	カラー	小～中	魔王の手から逃れようとしたばかりに美しい森のお姫さまは、魔法の鏡に写されて蛙の姿にされてしまいました。ある出来事からその蛙をお妃にしたイワン王子……そして起る愛と夢の物語。ソビエト漫画。
B-59	ありときりぎりす	1964	15	カラー	幼～小	イソップ物語の映画化。一生懸命食べ物を探しているアリを見て、笑っていたキリギリスが冬になって自分の食べ物なくなり、過去の態度を反省するというお話。
B-81	わらしべ長者	1966	10	カラー	幼～小	わらしべ1本を道で拾った若者が、次々と物々交換し、最後には長者様になるという素朴で夢のある民話。
B-92	みにくいあひるの子	1968	20	カラー	小	みにくいあひるの子が美しい白鳥に成長するまでを美しいイメージと新しい表現方法で描く。
A-15	きんいろのしか	1969	10	カラー	幼～小	山奥で歌をうたっている金色の鹿を捕えに行った少年は、兄弟の思いやりの深さに心を打れて、捕えるのをやめた。
B-116	ゆかいな太陽	1969	20	カラー	幼～小	ドイツ民話を映画化。朝には太陽が昇り、夕方には沈むことが毎日繰り返されているが、ある日突然、一旦沈んだ太陽が再び昇って来たらどんなことが起るだろうという話。
B-118	おかしなおかしな 星の国	1970	20	カラー	小～中	少年達を乗せた宇宙船が怪円盤に襲われ、ゼロスという未知の星に強制着陸させられて彼等は歓迎会攻め。ところがある日突然、食べて使って捨てちまえという憲法違反の罪で死刑の宣告を受けた。少年達の運命は…。SF漫画を通して浪費の空しさを教える。
B-133	花ともぐら	1970	15	カラー	小～中	花の好きなハナコちゃんがいた。草花の世話をするもぐらの絵が、秘密の研究所にとびこんだ。研究所では苦心してロボットもぐらを作り上げる。
B-134	彦一とんちばなし	1970	18	カラー	小	村一番のトンチ者彦一と、パートナーお里が描きだす、明るく楽しい人形アニメーション。(日本昔話)
B-161	つるのすごもり	1971	17	カラー	小～中	映像と音楽だけで構成されている映画。鳥をとりまくツルを中心に協力などを強調している作品。
D-19	メイフラワー号の ネズミ	1971	52	カラー	小～中	アメリカ建国史の1ページをマンガで描く。メイフラワー号のネズミとインディアンネズミが力を合わせ大活躍する冒険ミュージカルアニメ。
B-173	さるかに	1972	19	カラー	幼～小	かにが稲を刈っているとさるがやってきて、稲束を持っていってしまう。かにが丹精して育てた柿に実がなると、さるは、たらふく食って、かにに青い実を投げつける。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-168	子リスキャンディーの冒険	1972	22	カラー	幼～小	3兄弟の末っ子キャンディーは母親リスの注意も聞かず、森へ食べ物を集めに行く。初めて見る景色や動物。嵐や危険、災難を乗り越え母親のもとへ。
B-182	動物村の消防士	1972	20	カラー	幼～小	動物村に電気器具がやってきた。使い方を知らない村人達のために消防士ウーボーは大忙し。ズボラなペンキ屋ボラーはタバコを所かまわず捨てるありさま。子どもたちに火災予防を楽しく教える。
C-299	ムーミン -消えないおばけ-	1972	25	カラー	幼～小	ムーミン家にお客さまがやってきた。でもちょっと困ったことに、そのお客さまは“おばけ”だった。おばけくんは、ママの料理に文句をつけたり、わがままばかり言ってみんなを困らせる。でも、おばけくんにも大きななやみがあった。誰も怖がってくれないのだ。
C-300	ムーミン -スナフキンが 帰ってきた-	1972	25	カラー	幼～小	ムーミンは、ミーのホルンがなかなか上手にならないので、自分も挑戦しているうちにホルンを壊してしまう。持ち主のヘムレンさんは、気にすることは無いと、壊れたホルンを川に捨ててしまった。ムーミンはマキを売って、新しいホルンを返そうと森で働きはじめた。すると思ひもかけないことが起こる。誰のせいだろうか？
A-22	なかよしスキー	1973	9	カラー	幼～小	仲良しの3人がスキーに出かけ、いつもいじめられる3人組に出あった。いじめっ子たちはスキーの競争で負けたくやしさを、なかよし3人の帽子をとり、隠したり、冷やかしたりするが……。
A-29	笠地蔵	1973	11	カラー	幼～小	しんしんと雪が降る山道で、ぽつんと立っているお地蔵さんに寒かろうと笠をかぶせてあげたお爺さん。明日はお正月だということにお餅も食べられないほど貧しいのに心のやさしいお爺さん。さて、その夜お爺さんの家の前には…。
B-197	すずめどんの おにたいじ	1973	19	カラー	幼～小	大事な子すずめが、乱暴者の鬼に食べられた。すずめどんは、勇気をだして鬼退治を決意した。
B-202	ふしぎな井戸	1973	18	カラー	幼～小	働き者で気だての良い妹と意地悪でなまけ者の姉が、井戸の底の不思議な世界で魔法使いのおばあさんに出会う話。
B-207	まいごの てんとうむし	1973	18	カラー	小	てんとう虫の子どもが親を尋ねていろいろな事件に遭遇し、やっと巡り合うという、実物を使って擬人化した異色作品。
D-25	九尾の狐と飛丸	1973	81	カラー	小～一般	岡本綺堂原作の栃木県那須の殺生石にまつわる伝説を動画にしたもの。少年飛丸と美しい少女実、魔王が日本を亡ぼすために送りこんだ九尾の狐の化身、玉藻との悲恋の物語。
C-95/ C-143	やさしいライオン	1974	27	カラー	小～中	手塚治虫、やなせたかしのコンビによるアニメーション。第24回毎日映画コンクール最優秀賞。犬に育てられたライオンは、犬のようにやさしいライオンに育った。しかし、いくら仲がよくても一緒には住めず、離れ離れにされてしまった。
D-29	黒姫物語	1974	50	カラー	中～一般	長野県黒姫山に伝わる民話を素材に作家の福田善之が書き下した人形劇映画（竹田人形座の操作）で、清純な姫と竜の化身である若者との、美しくも哀しい愛を描いた作品。
B-233	しあわせの王子	1975	19	カラー	小～中	「しあわせの王子」は、弱い人や不幸な人々への親切、同情や現代人が忘れ去った自己犠牲の美しさ、尊さを描いたオスカー・ワイルドの名作。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-239	にんぎょひめ	1975	20	カラー	小～中	深い海底に住む人魚の末娘は、地上の王子を慕って人間になった。しかし、両足は動くたびに鋭く痛み、美しい声も失ってしまう。人魚姫の純粋な心は泡になって天へ昇る。
C-301	小さなバイキング ビッケ-世界で最初の 消防隊-	1975	23	カラー	幼～小	臆病だが知恵のあるビッケは、バイキングの長の息子。ギルビーとビッケは、狼をつかまえる競争をするため森に行くが、ビッケが逃げ帰る。そのとき森に山火事が起きる。水はビッケの発明した木の水道管で、村をそれて山の上へ向かうが、そこにはギルビーがとりのこされていた。
C-302	小さなバイキング ビッケ-ビッケと 大あざらし-	1975	23	カラー	幼～小	ビッケたちは男の子だけで、イカダでウミネコ島へ探検に出かける。島で一人別行動をとったビッケは、アザラシと仲良くなるが、勘違いしたギルビーたちが石で追っ払ったため、怒ったアザラシはイカダをバラバラにして、泳げないビッケは行方不明になってしまう…。
B-253	小さな五つのお話	1976	20	カラー	幼～小	子ども達が日常生活の中で経験している様々な喜怒哀楽。子どもに特有なものであるが、大人の社会と深くつながっているというエピソードをオムニバス形式で描いた美しい作品。広く万人が楽しめる作品。
B-256	ベルとかいじゅうの 王子	1976	20	カラー	小	三人姉妹の末娘のベルは父親の身代わりになって、怪獣と暮らすことになる。怪獣の心の優しさを知ったベルが結婚の申し込みを承諾すると魔法がとけて、怪獣は立派な王子になる。
B-264	てんまのとらやん	1977	17	カラー	幼～小	天満のとらやんは鰻屋の丁稚どん。ある日、によるよる逃げる鰻を追って彼の大冒険が始まった。月世界から海底の龍宮城、地上に帰るまでにまき起すとらやんの抱腹絶倒劇。面白さ抜群。
B-267	南無一病息災	1977	18	カラー	幼～小	あわてん坊の赤鬼と肝っ玉の太い青鬼にとりつかれた五郎市と与茂平の昔話。元気過ぎて短命であるより、病気の一つ位あっても、それが我身を守るよすがになるのならそれこそ長生きの道…と病床に臥す娘を励ます珠玉の名編。
C-126	草原の子テングリ	1977	21	カラー	幼～小	広大な中央アジアの草原を舞台に、仔牛と少年の友情を描くアニメーション。牧畜生活がはじまった頃、人間と動物の間には、こんな話もあったのではないかという想像からつくられた作品。
A-32	宇宙っ子の冒険	1978	11	カラー	幼～小	ユーゴスラビアで作られたアニメーション。言葉も少なく単純化された愛らしい絵で、小さい子どもの考えそうなこと、やりたがりそうなことを巧みに描いた。
A-34	花咲かじいさん	1978	10	カラー	幼～小	日本昔ばなしシリーズ。昔々、ある村にとっても気の優しいおじいさんが、隣の意地悪じいさんにいじめられていた小犬をもらい受け、ポチと名付けておばあさんと可愛がって育てていた。ある日……。
B-283	野ばら	1978	19	カラー	小	日本近代児童文学の父といわれる小川未明の代表作“野ばら”を原文のまま立体アニメーション化。焼物の人形たち、小道具の机や食器、花びらの一枚一枚が、子どもたちを透明な未明文学の世界へと導く。
A-36	ひつじのような ライオン	1979	8	カラー	幼～小	羊のお母さんの温かい愛情ですくすく育った、大きいけれど気がやさしくて、臆病なライオン。ある晩、お母さん羊が狼に襲われたのを見たとき……羊とライオンの親子の愛情あふれる作品。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
D-44	せむしの仔馬	1979	72	カラー	小～中	あるところに三人の兄弟がいて、末弟のイワンはみんなに馬鹿といわれていた。ある日畑荒しの馬を捕え、それを逃すかわりに2匹の馬と1匹のせむしの仔馬をもらい……わがままな王様に仕える。
A-37	おむすびころりん	1980	10	カラー	幼～小	山の木を切りにいったおじいさんがお弁当を開くとおむすびがころがり出てストーンと穴におちた。穴の中はねずみの国でねずみ達はおいしいおむすびに大喜び、おじいさんは大歓迎をうけた。
B-301	道成寺	1980	19	カラー	幼～小	紀の国のある家に一泊した若い僧に、この家の嫁が恋をし、その夜、思いを打ち明ける。驚いた僧は熊野詣の下の際にと、その場を逃れ旅立つ。そしてそれがうそであったと知った女は狂った様に僧のあとを追う。
A-38	ちからたろう	1981	10	カラー	幼～小	勇気もあれば知恵もある日本一の力もち、力たろう。み堂たろう・石つ子たろうを従え、化物退治をする。
B-308	花さき山	1981	18	カラー	幼～小	間もなく村祭。そよは赤い晴着を着て大はしゃぎ。家が貧しいのを知っている姉が自分の分を妹に譲ったからだ。あやは悲しい気持ちを抑えて山に山菜をとり、そこで彼女が見聞した不思議な話。斎藤隆介原作の物語を美しい絵と音楽で綴った作品。
B-320	走れメロス	1981	20	カラー	小	お互い信頼し合って行動する二人の美しい友情の物語をドラマチックに描いたアニメーション映画。友情と信頼、勇気をもって行動することがテーマ。
A-41	ヘレン・ケラー	1982	11	カラー	幼～小	三重苦を見事に克服したヘレン・ケラー。彼女を「奇跡の人」にしたのはサリバン先生の愛だった。愛は太陽の光の様に目にも見えず、触れる事も出来ないが、明るくて温かい。この愛が愛を生み、世界中の人々の心に希望の灯をともして行く。
A-42	ミッキー・マウスとブルート	1982	10	カラー	幼～小	ミッキーがいつも可愛いがっている子猫ちゃんが深い井戸に落ちたので……さあ大変だ！ブルートは日頃のうらみも忘れて、勇敢に助ける。ゆかいで楽しいアニメーション！
A-43	ドロシーとおうむ「時計」	1982	7	カラー	幼～小	朝寝坊をして学校に遅刻したドロシーは、ふと思いついて街頭の時計の針をクルクルと逆に回す。時計屋の時計も、街中の時計も、そして遂に教会の大時計もいっせいに逆回り。そして時間がどんどん逆行しはじめた……。
A-44	ドロシーとおうむ「凧」	1982	7	カラー	幼～小	ドロシーの凧の糸が切れて空高く飛んでゆく。おうむに飛び方を教わったドロシーは雲に乗って凧を追いかける。やっと凧にたどりついた時、突然嵐が襲って来る。
A-45	ドロシーとおうむ「大喰いだちょう」	1982	7	カラー	幼～小	動物園から拾って来ただちょうの卵がかえり、ドロシーは大喜び。ところが大喰いだちょうは家中のものを食べてしまう。野菜も、時計も、ロッキングチェアも……。そしてドロシーに向ってきた！
A-46	ドロシーとおうむ「アルファベット」	1982	7	カラー	幼～小	勉強嫌いのドロシーは、黒板にabcの代りに自分を描き、花形スケート選手になって大拍手を受けたつもりになる。空想の猛獣使いになって観衆からサインを頼まれたとき、ドロシーは文字を書けないことに気付く……。
B-332	杜子春	1982	21	カラー	小	芥川龍之介の名作童話「杜子春」のアニメーション作品。中国の唐の都に住む若者杜子春が、数々の試練を経て、人間らしく正直に暮らしてゆくことの大切さに目覚めていく過程を描く。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-333	ぎつねのしっぽ	1982	17	カラー	幼～小	他人の姿や着物、持物などは、とかく自分のものより美しく見えがちだ。それを羨んで真似をし、周囲から笑われたり身の程知らずとさげすまされたりする物語や、寓話は、世界各国にさまざまな形で伝えられている。ロシアに語り継がれている寓話のアニメーション。
C-185	おこんじょうり	1982	25	カラー	小～一般	寂しい者どうしの婆さまとぎつねのおこんとの出会いから、二人がくりひろげるユーモラスでほのぼのとしたやりとり、その中にしみじみとした触れ合いの温かさを描く。
A-48	豆象武勇伝	1983	15	カラー	幼～小	お父さん象の爪ほどのゴライアスⅡ世が、象の大敵のネズミを退治して、みんなから赤ん坊扱いはなくなり、英雄になるという、ディズニーのアニメーション。
B-344	はだかの王様	1983	20	カラー	幼～一般	ぜいたくでわがままな王様が、パテン師にだまされて、はだかになって街を歩くにいたるまでを描く、アンデルセンの名作。
A-50	ガリレオ・ガリレイ	1984	11	カラー	幼～小	天体を望遠鏡で覗き、地動説を支持したことで宗教裁判にかけられたガリレオは、宣誓書にあれば嘘だったと署名して火炎の刑を免がれた。しかし「それでも地球は回る」と、なおも真実を追求し続けるのだった。
B-349	とうきちとむじな	1984	18	カラー	幼～小	素朴で楽しい民話を映像を通して、わかりやすく伝えていくことを大きな願いとしてまとめた作品。アニメーションの手法、素朴な絵と語りを工夫し、幼児や児童に原型を残しながら民話の世界に溶け込めるように製作した。
C-201	べっかんこ鬼	1984	24	カラー	幼～一般	むかし、特別おかしな顔をした一匹の鬼がいた。山の仲間からは「べっかんこ鬼」とよばれ、里の子どもにもからかわれていた。目の見えない里の娘ユキは、山のお墓でべっかんこ鬼と会った。べっかんこ鬼とユキは夫婦となる。
C-205	竹取物語	1984	31	カラー	小～一般	月に人間が立つ時代になっても、かぐや姫は永遠の生命を持っている。日本最古の物語文学と言われる「竹取物語」を通して私たちの心のふるさとを探り、愛の美しさ、別れ、悲しさをうたう。
D-63	ピノキオのクリスマス	1985	45	カラー	小	アルプスの小さな村で生まれたピノキオは、ゼベット爺さんから、はじめてのクリスマスプレゼントに算数の本をもらった。しかし、本よりお金が欲しかったピノキオはゼベット爺さんに内緒で、本を本屋に買い取ってもらった。
D-78	キャプテン翼 危うし！ 全日本Jr	1985	60	カラー	幼～一般	原作：高橋 陽一（週刊ジャンプ連載） 製作：テレビ東京/土田プロダクション 友情、思いやり、翼のシュート 劇場用カラーアニメーション
A-51	たのしいおはなしシリーズ —なまはげだぞう—	1986	10	カラー	幼～小	北国のさむ～いところに、昔、なまはげという鬼の仲間が住んでいた。お正月がくると、山からおりてくる。それは、泣き虫や寒がりやなまけものの子どもの首をちょんぎるためだった。
A-52	たのしいおはなしシリーズ —アンパンマンと ばいきんまん—	1986	10	カラー	幼～小	アンパンマンは、パン屋のジャムおじさんが作った正義の味方。アンパンマンは空の黒い雲に住むばいきんまんをやっつけに飛んでいく。
A-53	たのしいおはなしシリーズ —おにのたいこ—	1986	10	カラー	幼～小	漁師の佐助は、危険を覚悟で鬼が島の近くに漁にでて荒れくるう海にのまれた。鬼に助けられた佐助は、ある祭の夜に「魚のたくさん集まる太鼓」を見せてもらい、村の人達のために、その太鼓が欲しいと思った。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-378	いたちのこもりうた	1986	19	カラー	幼～小	新潟地方に語り継がれている民話。動物と少女の美しい交流をテーマにした素朴な話をアニメーションで描く。心に訴える作品。
B-379	ゆきちゃんのこんには	1986	19	カラー	幼～小	心と心をつなぎ、大ぜいの人と仲良く交わっていくうえで、「あいさつ」は欠くことのできない大切なものである。あいさつのできなかつた少女「ゆき」が、不思議な少年「シロー」に出会い、あいさつのできる子に変化していく過程をアニメーションで描いた作品。
B-380	エジソン物語	1986	19	カラー	幼～一般	エジソンの生涯を幼少年の時代に焦点を絞ってアニメーションで描く。「天才は1パーセントのひらめきと99パーセントの努力のたまもの」と言った彼のように素晴らしい成功を導き出すには努力と研究心が、いかに大切かを描いている。
A-54	たのしいおはなしシリーズ —アンパンマン まじよのくにへ—	1987	10	カラー	幼～小	アンパンマンは、パン屋のジャムおじさんが作った正義の味方。ある時、泣き声を聞きつけたアンパンマンは夜明けの空へ飛び立った。しかし、途中でほうきに乘った魔女があらわれた。
A-55	たのしいおはなしシリーズ —ねずみのチャップ—	1987	10	カラー	幼～小	ねずみのチャップは、いじわるなクロネコを追い払おうと娘のぬいぐるみを作ることを思いついた。さあ、チャップのぬいぐるみ大作戦は成功するのでしょうか。
A-56	たのしいおはなしシリーズ —ライオンそらをとぶ—	1987	10	カラー	幼～小	ライオンのゲーは名前のおおりの、いつもゲーゲー寝てばかり。そんなゲーの夢は自分の羽で大空を飛ぶこと。ある時、ハゲコウのひなを助けたゲーは、お礼に夢を叶えてもらうことになった。
A-57	のどかな森の シンフォニー	1987	10	カラー	幼～小	森の中にある古い風車小屋を舞台に、そこに住みついている動物たちが嵐にあう様子を描く。1937年、ディズニープログがアカデミー最優秀動画賞と科学的技術による特別賞を受賞した、アニメの教科書的作品。
A-58	どうぶつ村の リトル・インディアン	1987	10	カラー	幼～小	かわいいインディアンの少年ハイワサくんは早くおとなたちのように、森の中に入って狩りをしたいと思っていた。弱いものをいじめない心のやさしさと、強いものに立ち向かう勇気を楽しみ映像で描いた。
A-59	ピカッ太君の交通安全	1987	15	カラー	幼～小	幼い子ども達を悲惨な交通事故から守るために、飛び出し事故防止を重点とし、交通ルールが楽しくわかりやすく描かれている。
C-225	大造じいさんとがん	1987	23	カラー	小	動物文学で知られる椋鳩十の原作をアニメーションで、感動的に表現。「残雪」と呼ばれる雁と狩猟を仕事とする大造じいさんの物語。
C-227	がんばれスイミー	1987	26	カラー	幼～小	美しい珊瑚礁の海を背景に、素朴でユーモラスな中に、ほのぼのとした温かさ、驚き、笑いをふんだんに取り入れた。みている子どもたちを、海の中の魚にする作品。
C-231	スノーマン	1987	26	カラー	幼～一般	人間にとって大切な「人の気持ちを思いやるやさしい心」「美しいものを美しいと感じること」これらの優しい感性を絵本の世界をとおして描く。
A-65	空とぶマウス	1987	11	カラー	幼～小	小鳥のように、大空をとんでみようとおこがれたマウスは、妖精にお願いして羽を手に入れた。大空をとべるようになったマウスは仲間からおそれられてしまう。
A-62	たのしいおはなしシリーズ —ロンロンじいさんの どうぶつえん—	1988	10	カラー	幼～小	町中が火事になり、動物園の園長は動物が暴れるのを恐れ、殺そうとする。動物たちの世話をしていたロンロンじいさんは、必死で止めた。それを見ていた動物達は逃げるどころか……。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
A-63	たのしいおはなしシリーズ —ちゅうしゃのこわい ムーじいさん—	1988	10	カラー	幼～小	たぬきのムーじいさんは、どうぶつ村の村長。ある時、おたふく風邪にかかり、熊のお医者さんから仕事をしては治らないので、もし仕事をしたら大嫌いな注射をするぞと言われた。しかし……
A-64	たのしいおはなしシリーズ —あざらしチックー	1988	10	カラー	幼～小	チックは乱暴者のわんぱくアザラシ。ある日、一人占めして遊んでいた氷の山が強い風で流されてしまう。広い海に出たチックは、自然の厳しさと怖さに出会う。
A-66	ミッキーマウスの ゆかいな船長さん	1988	8	カラー	幼～小	ミッキーマウスは、古ぼけたタグボートの船長さん。ドナルドとゲーフィーはドジな船員。豪華客船からSOSを受信し、急行しようとするが……。
A-67	ミッキーマウスの まほうのぼうし	1988	8	カラー	幼～小	ミッキーマウスは、魔法を習おうと魔法使いの弟子になった。しかし、いつもまでも水汲みや雑用ばかりさせられてなかなか教えてもらえない。ある日、魔法使いが疲れて寝ているすきに、一人で魔法に挑戦する。
B-391	ハチ公物語	1988	18	カラー	小～一般	ハチ公は、生まれてまもなく雪の降る秋田から汽車に乗せられ、東京の大学に勤める上野先生の家に送られてきた。人と動物の心の通いあった愛情と感動のドラマ。
C-240	大きなライオンと 小さなウサギ	1988	24	カラー	幼	動物を主人公に、ほのぼのとした、あるいは厳しい自然の中に生きる動物の世界を描く。子どもたちに楽しみながら物事の善悪やルールについて教える。
D-75	火垂るの墓	1988	88	カラー	幼～一般	原作：野坂 昭如 監督：高畑 勲 昭和20年6月から9月にかけて、日本の敗戦をはさんだ約3ヵ月間に、神戸、西宮を舞台に、14歳の清太と4歳の節子の二人の兄妹の物語。戦時中の資料をたくさん集めたり、見事に再現された当時の映像は、戦後生まれの人々にとっても貴重な資料である。
D-80	フランダースの犬	1988	35	カラー	幼～一般	原作：ウィーダ 一世紀以上にわたって世界中の人々に読みつがれてきた児童文学作品。少年ネロ、祖父、愛犬パトラッシュの「心の交流」を中心に描き、動物への深い愛情、友情、芸術への憧れなど、児童の情操を高める内容を豊かに盛り込んだアニメ作品。
A-69	花いっぱいになあれ	1989	12	カラー	幼～小	子ども達がお花の種をつけてとばした赤い風船が、子ぎつねのコンの所へ飛んできた。コンはその風船をまっ赤なお花だと思いこんで、土の中に埋めて水をやった…。風船はどうなるのでしょうか。
A-70	ドナルドダックの 消防夫	1989	8	カラー	幼～小	消防隊長のドナルドは甥たちに消防訓練をしていた。ところが、ドナルドの手ちがいにより火が燃え広がり、消防署が火事になってしまった。さあ大変。
A-71	ぶんぶく茶がま	1989	12	カラー	幼～小	こっとう好きのお尚さんが買って来た古い茶がまは実はタヌキだった。タヌキは仲間と化けくらべをしているうちに茶がまの姿になり、元へ戻れなくなってしまったのだった…。
A-72	ミッキーマウスの キャンピングカー	1989	9	カラー	幼～小	よく晴れた日曜日、ミッキーとドナルドとゲーフィーはキャンピングカーで旅行する事になった。ゲーフィーが運転手、途中でキャンピングカーがはずれてしまい、大変な事に…。
B-404/ B-443	化けくらべ	1989	21	カラー	幼～中	むかし、ある所に「どんべいだぬき」と「へらこいぎつね」がいた。どちらも化けるのが得意で、ある日のこと「化けくらべ」をしようと言話が決まり、それぞれ好きなものに化けることになったが…。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-405	おにたのぼうし	1989	18	カラー	小	おにたはとても気のいい鬼だった。ある日のこと、食べるものにも困っている母と娘の家を見つけると、あったかい赤いごはんとうぐいす豆をもっていったあげた…。
C-251	おばけうんどうかい	1989	25	カラー	幼～小	今日はおばけたちが赤組と白組にわかれて運動会をする日。ところが白組のメンバーが一人足りないため、しんちゃんがスカウトされた。果たして白組は勝つことができるのか。ミュージカルアニメーション。
C-252	ミッキーマウスの メリー・クリスマス	1989	26	カラー	幼～小	ディケンズの名作「クリスマス・キャロル」をもとに、ディズニー映画でおなじみのミッキーやドナルドが登場して「誰でも心の中にやさしさを持ち合わせている」ことを教えてくれる。
D-73	魔女の宅急便	1989	102	カラー	小～一般	原作：角野 栄子 「風の谷のナウシカ」「となりのトトロ」の宮崎駿監督。思春期の少女の自立を爽やかに描く。魔女の子キキは、満月の夜、黒猫ジジとともに夜空に飛び立つ。笑いと涙、スリル溢れる映像がたっぷりと詰め込まれている。ほうきにまたがって自由に空を飛ぶ浮遊シーンはワクワクする。
A-73	ミッキーマウスと ゆかいな仲間たち	1990	10	カラー	幼～小	ミッキーとプルートは、クリスマスツリーを立てようと、森へ行って木をみつけて来た。ところがそこに2匹の子リスが住んでいた…。
A-74	ミッキーマウスのおたんじょう日 パーティ	1990	9	カラー	幼～小	ここはミッキーマウスのガールフレンド、ミニーちゃんのお家。今日はミッキーの誕生日、みんなでパーティを開くことになったが。
A-75	ドナルドダックの 朝ごはん	1990	7	カラー	幼～中	ドナルドが朝ごはんのパンケーキを焼いている。リスのチップとデールがそれを見つけた。なんとかパンケーキを手に入れようと知恵くらべを始める。
A-76	きこりのドナルド	1990	8	カラー	幼～小	きこりのドナルドは、木を切りに森にやってきた。ドナルドが選んだ木には、イタズラ好きな2匹のリスが住んでいた…。
A-77	くまのプーさん —きせつってなあに—	1990	18	カラー	小	ある日、ロビン坊やがプーさんの家を訪ねてカレンダーをあげた。そして、春・夏・秋・冬の季節について説明をはじめます。
A-78	サンタのおくりもの	1990	8	カラー	幼～小	クリスマスイヴの夜…、サンタクロースはトナカイのそりに乗って子どもたちの眠っている家にやってきた。子どもたちの家にプレゼントを置いていく。
A-79	手ぶくろを買いに	1990	15	カラー	小	寒い寒い冬、母さんぎつねは坊やのために、毛糸の手ぶくろを買ってあげようと思った。ほら穴を出て親子で町に向かったが…。
B-414	月の輪グマ	1990	23	カラー	小～中	子どもを人間から守ろうとする母親グマの姿を通して、親子愛を描く。
B-415	こぎつねコンと こだぬきボン	1990	21	カラー	幼～小	お互いきらいあっていた、ぎつねとたぬきの一家。ある日、子ぎつねのコンと子だぬきのボンはちょっとしたきっかけから仲良しになる…。
B-416	七夕ものがたり	1990	20	カラー	幼～小	七夕の成り立ちとなった、織姫と彦星の愛の物語をアニメーションで描き、七夕への理解を深める。
C-257	ジャングル大帝 —誕生—	1990	24	カラー	小～一般	手塚治主の代表作。動物たちが平和に暮らせるジャングルを築いていこうとする、白いライオンの子“レオ”の誕生を描く。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-262	ムーミン —おじさんは手品師—	1990	25	カラー	小	ある夜の事、ムーミンが夢中になって本を読んでいる。本を見ながら、「外国ってどんな所なんだろう、どんなに素敵だろう、いつか行ってみたいな。」と夢を馳せていた。
C-293	ジャングル大帝 —冒険—	1990	24	カラー	小	平和に暮らせるジャングルを、築いていこうとする“レオ”が仲間たちと共に傷つき、悩みながら成長していく姿を描く。
A-83	日本のおばけ話 —のっぺらぼう—	1991	15	カラー	小～一般	こよいは満月、赤い月。のっぺらぼうが今晩は…。みんなの大好きな「おばけの話」がドキッと怖いアニメーションに。
B-417	吉四六どん	1991	19	カラー	小	昔々、吉四六（キッチョム）というおとな顔負けの気転のきく、知恵ものの子どもがいた。ある秋のこと…九州大分の民話「吉四六話」をアニメーション化。
B-418	虫ばになった王様	1991	13	カラー	小	動物村のライオンの王様は甘い物が大好き。そこである日…正しい歯のみがき方と、むしばの予防に必要な食生活や歯と健康を保つことの大切さを教える。
B-419	とべないホタル	1991	18	カラー	小	西の空が夕日に染まって町も田んぼも金色に輝やきはじめるころ、ホタルの子どもたちは、一斉にサナギからかえった。ところが、生まれつき羽がちぢれて、とべないホタルが一匹草むらの中に弱々しく光っていた。
C-258	ジャングル大帝 —森の掟—	1991	24	カラー	小	ボス象パグーラの子どものビゾーが好奇心から森へ入って来て森の掟を無視したイタズラばかりしたから大変！子象ビゾーをかばうレオだが…
C-259	ジャングル大帝 —故郷—	1991	24	カラー	小	友人となったトニーとココに案内されて、パンジャの森に入ったレオは美しい平和な風の中を走る。トニーとココが森に住む動物達にレオを紹介しようとした時…
C-263	ムーミン —ゆめ・ゆめ・ゆめ—	1991	25	カラー	小	ムーミン谷は、まだ、わたあめのような雪につつまれていた。ムーミン達は春がやってくるまで、楽しい夢の中で遊んでいる。
C-264	木を植えた男	1991	30	カラー	一般	アルザスの不毛の山地で羊飼いが一人、黙々と樫の苗木を育てていた。何十年間もの彼の営みで、荒地は緑の地に変っていた。色鉛筆による絵が物語を静かに語り深い感動をよぶ。
C-306	一つの花	1991	23	カラー	幼～一般	原作：今西 佑行（実業之日本社刊） 監督・脚本：神山 征二郎 太平洋戦争の現実、食料難による飢餓感をわかりやすく伝えるために、周囲の隣人や動物を登場させ、見事に描いた作品
D-76	うしろの正面だあれ	1991	90	カラー	幼～一般	原作：海老名 香葉子（金の星社刊） 監督：有原 誠治 いまから60年余り前の東京の下町。落語家林家三平師匠の夫人でエッセイストとして活躍中の“下町のおかみさん”こと海老名香葉子さんが、少女期の体験を児童向けに書き下ろした「うしろの正面だあれ」が原作。戦争体験の貴重な資料。
D-79	赤毛のアン	1991	42	カラー	幼～一般	原作：L・M・モンゴメリ 世界各国の子どもたちに愛読されているモンゴメリ原作「赤毛のアン」のアニメ化。親がいなくてもあきらめないで夢を追い、友情や愛情を感じながら一人の少女が成長していく過程を描く。
A-87	いじわる狐 —ランボのなみだ—	1992	15	カラー	幼～小	子狐のランボは、森の仲間達から悪さばかりして迷惑をかけるので厄介者扱いにされていた。そんなランボにも本当はやさしい心があった。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
A-93	チロリン村物語 トンクルビーの じしんようじん	1992	11	カラー	幼～小	人気アニメ番組に登場するなかよしの子どもたちと一緒に、地震がおきたときの心構えを学習する。
B-426	北風のくれた テーブル掛け	1992	19	カラー	幼～小	ノルウェーの代表的な民話。北風に大切な小麦粉を奪われたトール少年が、それを返してもらうために何回も挫折を繰り返しながらもついにその目的を遂げるという波乱に富んだ楽しいストーリー。(人形アニメーション)
B-427	泣いた赤おに	1992	18	カラー	幼～小	赤おにの望みをかなえてやろうとして、すすんで悪者になる青おにの心情をごく自然な友だちへの思いやりとして描く。押しつけがましくない純粋な気持ちの発露こそ、真の友情と教えている。(人形アニメーション)
B-430	ちいちゃんのかげおくり	1992	17	カラー	幼～小	出征する前の日、お父さんは家族をつれて先祖のお墓参りに行った。その帰り道、青い空を見上げたお父さんは、「かげおくり」という遊びを教えてくれた。やがて戦争が激しくなると、広い空は楽しい所ではなくこわいところになった。
C-303	ムーミン ーはばたけ！ペガサスー	1992	25	カラー	幼～小	とつぜんの大地震で、おさびし山がくずれ、ペガサスの白骨が見つかった。白とピンクの二頭のペガサスの絵を見ながら、ペガサスをみんなで復元することになった。
D-69	象のいない動物園	1992	81	カラー	幼～一般	日本がアメリカと戦争をしていた昭和18年、動物園の動物たちは危険だと次々に殺された。そのときの話と、終戦後この事件を知った子どもたちがゾウを見たいと呼びかけ、それを実現するまでの話。
A-88	鉄腕アトム の 交通安全	1993	15	カラー	幼～小	アトムやお茶の水博士といっしょに交通安全の基本を覚える。「10万馬力の安全ポイント」が分かりやすく身につく。
B-431	眠れぬ夜の小さなお話1 「ヤーサマネコは運痴のお話」 「満月の夜のお話」	1993	15	カラー	幼～一般	サザンオールスターズ原由子原作同名絵本のアニメ化作品。本人の歌とナレーションで構成されるほのぼのとした夢の世界。ネコクンが主人公の楽しいアニメのシリーズ。
B-432	眠れぬ夜の小さなお話2 「ネコクンと星クンのお話」 「空飛ぶお布団のお話」	1993	15	カラー	幼～一般	サザンオールスターズ原由子原作同名絵本のアニメ化作品。本人の歌とナレーションで構成されるほのぼのとした夢の世界。ネコクンが主人公の楽しいアニメのシリーズ。
B-433	注文の多い料理店	1993	19	カラー	小～一般	宮澤賢治の名作童話をセルアニメーションにした。ミステリアスで幻想的な世界を想像力豊かに描いた作品。
B-434	馬頭琴 白い馬	1993	21	カラー	小～一般	羊飼いの少年スーホーと白い子馬との美しい愛情物語。少年と子馬の悲劇を通して、子ども達にも欠かすことのできない権利や自由のあること訴えている。
B-436	彦星と織姫	1993	20	カラー	幼～小	おなじみの七夕の話を楽しいアニメーションにした作品。
B-450	眠れぬ夜の小さなお話4 「アイスクリームのおみやげのお話」 「お月さまに唄のお話」	1993	18	カラー	幼～一般	病気になったウサギクンがアイスクリームを欲しがっている。どんな病気でも食べれば治るというアイスクリームを探しに秘境クリンクリン山にネコクンは出かける。さてそれから??? 元気がないお月さまのために、ギターを買って、詩を書き、曲をつけ、唄った。
C-270	おかあさんのやさしい手	1993	23	カラー	小～一般	病床にある祖父に対する母のやさしさに深い感動を覚えた少女が綴った作文をアニメ。忘れがちな家庭愛について描く。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
C-271	みいちゃんのでのひら	1993	22	カラー	小～一般	戦争によって残された人々の心の傷を、みいちゃんのあかぎれたあたたかい手の温もりと、戦争で傷ついた手を通して語る。
C-274	よいこのたのしいクリスマス	1993	25	カラー	幼～小	音楽のイメージを映像化した映画。「もろびとこぞりて」に始まり、「ジングルベル」「サンタクロースがやってくる」などクリスマスソング10曲を異なった原画、合唱団で流すミュージック・アニメ作品。
C-305	ぼくときどきぶた	1993	25	カラー	幼～一般	原作：矢玉 四郎「ぼくときどきぶた」岩崎書店刊 突然まおうがとびだしたみんなブタになれー
A-89	チビラの自転車安全教室	1994	16	カラー	小	今しっかりポイントチェック！楽しいから素直に覚える自転車のルールを学ぶ。
A-94	ミッキーマウスのバンドコンサート	1994	10	カラー	幼～小	ミッキーが指揮するオーケストラの野外コンサートに Donald が仲間入り。さあどうなるか。
B-437	エリック・カール コレクション1	1994	22	カラー	幼～小	絵本作家「エリック・カール」の夢いっぱい、色いっぱいの世界。「はらぺこあおむし」「だんまりこおろぎ」「ごちゃまぜカメレオン」の三部作。
B-439	タイムスリップ 1923	1994	15	カラー	小	防災教育アニメ。1923年9月1日、関東大震災のその日の東京にタイムスリップしてしまった守が体験したものは!?
C-278	こぎつねのおくりもの	1994	30	カラー	幼～小	夢から生まれたおばあさんと三匹の子狐のあたたかいほのぼのとした楽しい童話の世界へ案内する作品。
C-279	雪渡り	1994	23	カラー	幼～一般	宮澤賢治の童話のアニメ作品。子狐の紺三郎と人間の子、四郎とかんことの幻想的な物語。
C-280	金色の足あと	1994	28	カラー	小	児童文学作家椋鳩十の物語のアニメ化。キツネの親子愛と、少年とキツネの愛情を感動的に描いた作品。
C-282	大きなかぶ	1994	21	カラー	幼～小	大きく育ったかぶを、人間も動物も力を合わせて抜こうとする物語。
D-81	ファイナルファンタジー 第1巻	1994	50	カラー	幼～一般	前編「風の章・炎の章」ゲーム「ファイナルファンタジーV」の200年後を描いた作品。運命に導かれた主人公のふたりが力を合わせ助け合いながら、奪取されたクリスタルを巡って、世界を救うために活躍する愛と勇気と友情の物語。
D-82	ファイナルファンタジー 第2巻	1994	50	カラー	幼～一般	後編「竜の章・星の章」ゲーム「ファイナルファンタジーV」の200年後を描いた作品。運命に導かれた主人公のふたりが力を合わせ助け合いながら、奪取されたクリスタルを巡って、世界を救うために活躍する愛と勇気と友情の物語。
C-283	愛華ちゃんの地球	1995	33	カラー	小～一般	国連から「グローバル500」賞を受けた環境マンガ「地球の秘密」を、愛華ちゃんが創りだすまでの短い生涯を描いた感動のアニメ。
C-284	ぼくのじしんえにつき	1995	23	カラー	小	もし、突然大地震が起きたら？小さな眼で見た大きな地震とその後を描いた作品。
C-292	鬼の子とゆきうさぎ	1995	22	カラー	幼～小	鬼の子は夜明けの風の中を走る。大切なものを届けるために。鬼の子と人間の子どものあたたかい友情が子どもたちの心に響く。
C-304	ムーミン —僕は王様だ!!—	1995	25	カラー	幼～小	ムーミンがとつぜんいばりだした。パパやママ、ノンノンにまで「おい、こら！」だ。まるで世界で一番えらくなったみたい。パパはびっくり、ママはおろおろしてしまう。いったいどうしたのか？

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
A-92	虹猫のぼうけん	1996	11	カラー	幼～小	原作：宮原 晃一 児童文学の名作。虹猫は退屈しのぎにと雲の国へ出かける。風の神さまの息子の結婚式、一大事が発生する。
B-440	眠れぬ夜の小さなお話3 「クジラさんに乗ってのお話」 「ゴマタンのお話」	1996	18	カラー	幼～一般	ネコクンと森の仲間たちとの友情と友達を思いやる心の大切さを描くアニメーション作品。
C-286	くまのおいしゃさん	1996	23	カラー	幼～小	くまのおいしゃさんは、森の仲間たちの病気やけがを治すため、毎日どこにでも自転車ででかけていく。
C-287	オバケちゃん	1996	25	カラー	幼～小	原作：松谷 みよ子 さあ大変！森の木が切られる！美しい自然を守ったおぼけちゃん。パステルタッチで描くほのぼのおぼけワールド。
B-442	むくはとじゅうの名犬物語	1997	20	カラー	幼～小	原作「アルプスの猛犬」より 母をなくした少年と山犬の愛情、その絆は心を強烈に揺さぶる。
B-447	ねずみくんのチョッキ	1997	19	カラー	幼～小	ねずみくんをはじめ、子どもたちが大好きな動物が次々に登場するほのぼのストーリー。 第1話「ねずみくんのチョッキ」ほか全6話。
C-290	かんすけさんとふしぎな自転車	1997	23	カラー	小	かんすけさんが自転車を通して、自然や、人々やタヌキまでもあたたかい心で接しているようすを描く。
B-448	からすのパンやさん	1998	20	カラー	幼～小	いずみが森のからすのパンやさん。おもしろくてすてきなパンをどっさり焼いた。すると町中の子どもに大評判。ところが……。
B-452	10ぴきのかえるのなつまつり	2000	20	カラー	幼～一般	ひょうたん沼に生まれた10匹のカエルがおりなす大冒険！子どもにやさしいミュージカルアニメ
B-449	字のないはがき	2002	18	カラー	小～一般	原作：向田 邦子 家族の絆を温かいまなざしで描いた向田邦子の名エッセイを映像化。「元気な日はマルを書いて、毎日一枚ずつポストに入れなさい。」学童疎開することになった小学校1年生の妹に、父は几帳面な筆で自分あての宛名を書いたたくさんのはがきを渡した。最初は赤鉛筆で元気いっぱい書かれていた大マルも、次の日から急に小さくなり、マルはバツに変わった…。
A-95	年中行事アニメシリーズ・ 福は内！鬼は外！		11	カラー	幼～小	昔、ある山里の村におきた不思議な話。ところが原因がサッパリわからない。その内に子どもたちが納屋で小鬼を見つけてビックリ仰天。彼らが犯人に違いない。どうしたらよからうと村人が相談していると、旅の僧が鬼を追い払う秘策を教えてくれた。
A-96	年中行事アニメシリーズ・ 七夕さま		10	カラー	幼～小	「僕のお願ひも飾って」と言いながら、小1の姉の笹竹に短冊を結びつけている四歳の弟。その仲良し姉弟に、お母さんが七夕にまつわる織姫と彦星の話をしてくれる。夜空にキラめく二つのお星様が天の川をはさんで再会するというロマンチックな物語。
A-97	年中行事アニメシリーズ・ 神様がくれた クリスマスツリー		12	カラー	幼～小	今年はクリスマスツリーなしのクリスマスになりそうだ。村長たちの困った顔を見て、その原因を作った幼い兄弟は雪の降る夜、広場の大きなモミの木に登って飾りつけを始めるのだが…。クリスマスにまつわる心温まる物語を通して、真心の美しさを贈る。
A-98	ひなまつり 桃の節句		10	カラー	幼～小	ひなまつりは女の子の節句。妹思いの姉と姉思いの妹・仲の良い二人のおひなさまにまつわる楽しいお話。
A-100	まほうのおとしあな (人形アニメーション)		12	カラー	幼～小	お話し：岸田 今日子 むかしむかし、ふしぎな森の高い塔に魔法使いが住んでいた。歌の上手な髪長い美しい娘「マリア」と旅人のハンスと森の精のおじいさんと魔法使いとの物語。ドイツ民謡サンドマンより。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
B-445	少年むくはとじゅう物語		21	カラー	小～一般	自然や命に対する慈しみや尊厳の気持ちが溢れ、今も多くの人々の心を動かしている椋鳩十の作品。椋鳩十は信州の酪農家に生まれた。温かい人々に見守られる中、自然とのふれあいから学び、多くの優しさや思いやり、そして夢いっぱいのワンパク時代を感動的に描く。
B-446	カワウソ親子の冒険		19	カラー	幼～小	大自然を背景に、襲いかかる大フクロウ狩人と猟犬、罾から必死に子どもを守る母カワウソの愛と知恵、命の尊さを描いた心温まる感動と冒険の物語。原作：椋鳩十「金色の川」
B-451	落語アニメおばけ長屋		20	カラー	小～一般	古典落語を題材に、長屋の住人のドタバタ騒動を楽しく描いたアニメーション。大家から空き部屋を物置代わりに使うことを禁じられた長屋の面々。大家の鼻をあかすため「その空き部屋はおばけが出る」という話をでっちあげて、借り手が来たら次々に追い返そうとする。愉快的ストーリーで知られる落語アニメ。
C-298	だるまちゃんにとらのこちゃん だるまちゃんとうさぎちゃん		30	カラー	幼～小	絵本：加古里子 親子で楽しむお話。だるまちゃんの四季を通して、遊びは身のまわりの何げないものや自然の中にたくさん埋もれていること、少しの工夫やアイデアでキラキラ輝いて無限の広がりことを描く。

2 ビデオテープ目録

国語・言語

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-101	美しく豊かな言葉をめざして	1981	60	カラー	一般	適切な表現・敬語、尊敬語・はっきりした発音
V-102	美しく豊かな言葉をめざして	1983	60	カラー	一般	敬語を適切に・話し方を分かりやすく・正確な用語で
V-143	美しく豊かな言葉をめざして	1989	60	カラー	一般	適切な言葉遣い・敬語を中心に・くらしの中の音声・談話を中心に。
V-278	美しく豊かな言葉をめざして (言葉と環境、言葉と遊び)	1992	60	カラー	小～一般	世間で広く関心を持たれている言葉に関するいくつかの問題を取り上げ、解説する。
V-327	美しく豊かな言葉をめざして (国際化時代の日本語くらしの中の音声)	1993	40	カラー	小～一般	日本語で外国人とコミュニケーションするにはどうしたらよいか?日本語のアクセントについて説明。
V-509①	美しく豊かな言葉をめざして 論理的な話し方-ティベートを活用して-	1995	24	カラー	小～一般	論理的な話し方を身につけるための方法について、国語科の授業の参考資料。
V-509②	美しく豊かな言葉をめざして やまとことばの世界-その豊かな想像力-	1995	16	カラー	小～一般	やまとことばの世界に注目し、日本人の心やものの考え方を再確認する参考資料。
V-765	美しく豊かな言葉をめざして	1998	37	カラー	一般	おわびとお礼-心を言葉で伝える (20分) 言葉の使い分け。丁寧な言葉と友達言葉 (17分)
V-915	美しく豊かな言葉をめざして 伝わっていますか?	2000	25	カラー	小～一般	I.ドラマ編 分りやすい説明/II.解説編 分りやすい説明のために (平成11年度)
V-997	美しく豊かな言葉をめざして 表現を豊かにするために-かわいってどうゆうこと?	2001	23	カラー	高～一般	I.ドラマ編/II.解説編 (平成12年度)
V-473	古典文学の背景 平安貴族の生活	1988	25	カラー	一般	王朝文学の背景となっている平安貴族の生活様式・住居や装束などを中心に紹介する。
V-472	平家物語	1995	25	カラー	一般	平家一門の興亡を中心に古代から中世への歴史を語る。
V-474	うまのおはなし	1995	20	カラー	小	馬の登場する日本の民話、おとぎ話を紹介。
V-328	ビデオ文学館 1	1992	68	カラー	一般	伊豆の踊り子 作:川端 康成 朗読:江守 徹
V-329	ビデオ文学館 2	1992	53	カラー	一般	富獄百景 作:太宰 治 朗読:佐藤 慶
V-330	ビデオ文学館 3	1992	75	カラー	一般	芋粥・蜜柑 作:芥川 龍之介 朗読:滝沢 修
V-331	ビデオ文学館 4	1992	45	カラー	一般	蜚 作:織田 作之助 朗読:森繁 久弥
V-332	ビデオ文学館 5	1992	160	カラー	一般	性に目覚める頃 作:室生 犀星 朗読:寺田 農
V-333	ビデオ文学館 6	1992	80	カラー	一般	清兵衛と瓢箪/赤西蛸太 作:志賀 直也 朗読:井川 比佐志
V-334	ビデオ文学館 7	1992	85	カラー	一般	あすなる物語 作:井上 靖 朗読:高橋 長英
V-335	ビデオ文学館 8	1992	109	カラー	一般	坊ちゃん (前編) 作:夏目 漱石 朗読:山口 崇
V-336	ビデオ文学館 9	1992	130	カラー	一般	坊ちゃん (後編) 作:夏目 漱石 朗読:山口 崇
V-337	ビデオ文学館 10	1992	62	カラー	一般	羅生門/トロッコ/舞踏会 作:芥川 龍之介 朗読:滝沢 修
V-338	ビデオ文学館 11	1992	118	カラー	一般	たけくらべ 作:樋口 一葉 朗読:幸田 弘子

国語・言語

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-339	ビデオ文学館12	1992	150	カラー	一般	風の又三郎/注文の多い料理店 作：宮沢賢治 朗読：久米明
V-340	ビデオ文学館13	1992	68	カラー	一般	千曲川のスケッチ 作：島崎藤村 朗読：江守徹
V-341	ビデオ文学館14	1992	48	カラー	一般	小さき者へ 作：有島武郎 朗読：福田豊士
V-342	ビデオ文学館15	1992	115	カラー	一般	大和路・信濃路 作：堀辰雄 朗読：板東八十助
V-343	ビデオ文学館16	1992	130	カラー	一般	潮騒(前編) 作：三島由紀夫 朗読：石坂浩二
V-344	ビデオ文学館17	1992	130	カラー	一般	潮騒(後編) 作：三島由紀夫 朗読：石坂浩二
V-345	ビデオ文学館18	1992	75	カラー	一般	遠野物語 作：柳田国男 朗読：山本學
V-346	ビデオ文学館19	1992	80	カラー	一般	風琴と魚の町 作：林芙美子 朗読：檜山文枝
V-347	ビデオ文学館20	1992	80	カラー	一般	なめとこ山の熊他 作：宮沢賢治 朗読：久米明
V-1258	名作ビデオ絵本 第1巻	1997	50	カラー	小～一般	「木精」作：森鷗外/「雪おんな」：ラフカデオ・ハーン
V-1259	名作ビデオ絵本 第2巻	1997	50	カラー	小～一般	「一房の葡萄」作：有島武郎/「琴の音」作：樋口一葉
V-1260	名作ビデオ絵本 第3巻	1997	50	カラー	小～一般	「城の崎にて」作：志賀直哉 「大人の眼と子供の眼」作：水上瀧太郎
V-1261	名作ビデオ絵本 第4巻	1997	50	カラー	小～一般	「快走」作：岡本かの子/「鯉魚」作：岡本かの子
V-1262	名作ビデオ絵本 第5巻	1997	50	カラー	小～一般	「羅生門」作：芥川龍之介/「鼻」作：芥川龍之介
V-1263	名作ビデオ絵本 第6巻	1997	50	カラー	小～一般	「トロッコ」作：芥川龍之介/「蜜柑」作：芥川龍之介
V-1264	名作ビデオ絵本 第7巻	1997	50	カラー	小～一般	「ひょっとこ」作：芥川龍之介/「虱」作：芥川龍之介
V-1265	名作ビデオ絵本 第8巻	1997	50	カラー	小～一般	「あばばば」作：芥川龍之介 「お時儀」作：芥川龍之介
V-1266	名作ビデオ絵本 第9巻	1997	50	カラー	小～一般	「蜘蛛の糸」作：芥川龍之介/「兄弟」作：山本有三 「西班牙犬の家」作：佐藤春夫
V-1267	名作ビデオ絵本 第10巻	1997	50	カラー	小～一般	「百蛾譜」作：北杜夫/「おたまじゃくし」作：北杜夫
V-1268	名作ビデオ絵本 第11巻	1997	50	カラー	小～一般	「一夜」作：夏目漱石/「画の悲しみ」作：国木田独步
V-1269	名作ビデオ絵本 第12巻	1997	50	カラー	小～一般	「姪子」作：伊藤左千夫/「水龍」作：伊藤左千夫
V-1270	名作ビデオ絵本 第13巻	1997	50	カラー	小～一般	「蜻蛉玉」作：内田百閒/「彼は猫デアル」作：内田百閒
V-1271	名作ビデオ絵本 第14巻	1997	50	カラー	小～一般	「手品師」作：豊島与志雄/「でたらめ怪」作：宇野浩二
V-1272	名作ビデオ絵本 第15巻	1997	50	カラー	小～一般	「どんぐりと山猫」作：宮沢賢治 「注文の多い料理店」作：宮沢賢治
V-1273	名作ビデオ絵本 第16巻	1997	50	カラー	小～一般	「よだかの星」作：宮沢賢治 「虔十公園林」作：宮沢賢治
V-1274	名作ビデオ絵本 第17巻	1997	50	カラー	小～一般	「狼森と爪森・盗森」作：宮沢賢治 「月夜のでんしんばしら」作：宮沢賢治
V-1275	名作ビデオ絵本 第18巻	1997	50	カラー	小～一般	「水仙月の四日」作：宮沢賢治 「鳥の北斗七星」作：宮沢賢治
V-1276	名作ビデオ絵本 第19巻	1997	50	カラー	小～一般	「髪」作：幸田文/「黒い御飯」作：永井龍雄
V-1277	名作ビデオ絵本 第20巻	1997	50	カラー	小～一般	「放熱器」作：稲垣足穂 「川とノリオ」作：いぬいとみこ
V-1278	名作ビデオ絵本 第21巻	1997	50	カラー	小～一般	「墓」作：正岡子規/「伸び支度」作：島崎藤村
V-1279	名作ビデオ絵本 第22巻	1997	50	カラー	小～一般	「團栗」作：寺田寅彦/「病室の花」作：寺田寅彦

国語・言語

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1280	名作ビデオ絵本 第23巻	1997	50	カラー	小～一般	「絲車」作：寺田 寅彦/「月夜と眼鏡」作：小川 未明
V-1281	名作ビデオ絵本 第24巻	1997	50	カラー	小～一般	「髪切虫」作：夢野 久作/「卵」作：夢野 久作
V-1282	名作ビデオ絵本 第25巻	1997	50	カラー	小～一般	「うた時計」作：新美 南吉/「狸」作：広津 和郎
V-1283	名作ビデオ絵本 第26巻	1997	50	カラー	小～一般	「山椒魚」作：井伏 鱒二 「屋根の上のサワン」作：井伏 鱒二
V-1284	名作ビデオ絵本 第27巻	1997	50	カラー	小～一般	「檸檬」作：梶井 基次郎/「闇の絵巻」作：梶井 基次郎
V-1285	名作ビデオ絵本 第28巻	1997	50	カラー	小～一般	「風博士」作：坂口 安吾/「幸福」作：中島 敦
V-1286	名作ビデオ絵本 第29巻	1997	50	カラー	小～一般	「山月記」作：中島 敦/「名人伝」作：中島 敦
V-1287	名作ビデオ絵本 第30巻	1997	50	カラー	小～一般	「きつねの窓」作：安房 直子 「りゅうぐうの水がめ」作：佐藤 さとる
V-1096	ことばビデオシリーズ 相手を理解する 言葉の背景を見つめ ると…。(豊かな言語 生活をめざして)	2001	37	カラー	高～一般	企画・制作：国立国語研究所 制作：東京シネビデオ(株)
V-1175①	ことばシリーズ コミュニケーションの 「丁寧さ」	2002	27	カラー	中～一般	企画・制作：国立国語研究所 制作：東京シネビデオ(株)
V-1175②	ことばシリーズ 「ほめる」という はたらきかけ	2002	18	カラー	中～一般	企画・制作：国立国語研究所 制作：東京シネビデオ(株)
V-1257	ことばシリーズ 方言の旅	2003	52	カラー	中～一般	企画・制作：国立国語研究所 制作：東京シネビデオ(株) 第1話方言と出会う/第2話 方言を考える
V-1320	ことばシリーズ 暮らしの中の 「あいまいな表現」	2005	35	カラー	中～一般	企画・制作：国立国語研究所 制作：東京シネビデオ(株)
V-1340	日本語の音声に耳を 傾けると…	2005	34	カラー	中～一般	企画・制作：国立国語研究所 制作：東京シネビデオ(株)
V-321	漢詩紀行 1 李白	2009	60	カラー	高～一般	中国・唐代に活躍した詩人の足跡と故郷を訪ね、詩の朗読と解説に美しい映像をおりまぜながら、漢詩の世界へと案内する。
V-322	漢詩紀行 2 杜甫	2009	30	カラー	高～一般	中国・唐代に活躍した詩人の足跡と故郷を訪ね、詩の朗読と解説に美しい映像をおりまぜながら、漢詩の世界へと案内する。
V-323	漢詩紀行 3 陶淵明・孟浩然・王維	2009	30	カラー	高～一般	中国・唐代に活躍した詩人の足跡と故郷を訪ね、詩の朗読と解説に美しい映像をおりまぜながら、漢詩の世界へと案内する。
V-324	漢詩紀行 4 白楽天	2009	30	カラー	高～一般	中国・唐代に活躍した詩人の足跡と故郷を訪ね、詩の朗読と解説に美しい映像をおりまぜながら、漢詩の世界へと案内する。
V-325	漢詩紀行 5 張継・杜牧・蘇東坡	2009	30	カラー	高～一般	中国・唐代に活躍した詩人の足跡と故郷を訪ね、詩の朗読と解説に美しい映像をおりまぜながら、漢詩の世界へと案内する。
V-641	ディベートを楽しもう		20	カラー	小	単一のテーマについて、肯定、否定する二組に分かれ、合意することなく主張し合い議論する。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-138	馬と祭りⅠ	1991	20	カラー	一般	埼玉・飯田八幡神社の鉄砲祭と鹿児島神宮初年祭の鈴懸け馬を取り上げる。
V-139	馬と祭りⅡ	1991	20	カラー	一般	岩手県「馬ッコつなぎ」「チャグチャグ馬」を映像化。
V-283	馬と祭りⅢ	1993	20	カラー	一般	木曾路のやぶさめの様子や飛騨高山の絵馬を紹介。
V-284	馬と祭りⅣ	1993	20	カラー	一般	熊本市の馬と祭りを紹介。
V-373	馬と祭りⅤ	1993	20	カラー	一般	京都・宇治市編
V-374	馬と祭りⅥ	1994	20	カラー	一般	愛媛県・大阪府・奈良県編
V-375	馬と祭りⅦ	1994	20	カラー	一般	石川県能登編
V-468	馬と祭りⅧ	1995	20	カラー	一般	北陸・東北地方祭事編。富山県・加茂神社「加茂祭」 新潟県・長岡金峰神社「大祭」 山形県・寒河江八幡宮「例大祭」
V-521	馬と祭りⅨ	1995	30	カラー	一般	関東馬と茨城県・八坂神社（祇園祭り）、千葉県・玉前神社（十二社祭り）、吾妻神社（馬だし祭り）を映像化。
V-656	馬と祭りⅩ	1995	20	カラー	一般	三重県・多度大社「上げ馬神事」 岐阜県・八幡神社「流鏝馬神事」
V-157	シルクロードシリーズ1	1981	50	カラー	中～一般	遙かなり長安
V-158	シルクロードシリーズ2	1981	50	カラー	中～一般	黄河を越えて-河西回廊1000キロ-
V-159	シルクロードシリーズ3	1981	50	カラー	中～一般	敦煌
V-160	シルクロードシリーズ4	1981	50	カラー	中～一般	幻の黒水城（カラホト）
V-161	シルクロードシリーズ5	1981	50	カラー	中～一般	桜蘭王国を掘る
V-162	シルクロードシリーズ6	1981	50	カラー	中～一般	流砂の道-西城南道2000キロ-
V-163	シルクロードシリーズ7	1981	50	カラー	中～一般	砂漠の民-ウイグルのオアシス・ホータン-
V-164	シルクロードシリーズ8	1981	50	カラー	中～一般	熱砂のオアシス・トルファン
V-165	シルクロードシリーズ9	1981	50	カラー	中～一般	天山を貫く-南疆鉄道-
V-166	シルクロードシリーズ10	1981	50	カラー	中～一般	天山南路・音楽の旅
V-167	シルクロードシリーズ11	1981	50	カラー	中～一般	天馬の故郷-天山北路-
V-168	シルクロードシリーズ12	1981	50	カラー	中～一般	民族の十字路-カシュガルからパミール-
V-169	シルクロードシリーズ13	1981	50	カラー	中～一般	パミールを越えて
V-170	シルクロードシリーズ14	1981	50	カラー	中～一般	覇王の道
V-171	シルクロードシリーズ15	1981	50	カラー	中～一般	秘境ラダック
V-172	シルクロードシリーズ16	1981	50	カラー	中～一般	玄奘三蔵・天竺の旅
V-173	シルクロードシリーズ17	1981	50	カラー	中～一般	炎熱・イラン南道
V-174	シルクロードシリーズ18	1981	50	カラー	中～一般	砂漠とコーラン
V-175	シルクロードシリーズ19	1981	50	カラー	中～一般	バクダットの彼方へ
V-176	シルクロードシリーズ20	1981	50	カラー	中～一般	湖底に消えた道-幻のイシククル湖に潜る-
V-177	シルクロードシリーズ21	1981	50	カラー	中～一般	大草原をゆく
V-178	シルクロードシリーズ22	1981	50	カラー	中～一般	はるかなる大宛-天馬を求めて-
V-179	シルクロードシリーズ23	1981	50	カラー	中～一般	消えた隊商の民-ソグド商人を探す-

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-180	シルクロードシリーズ24	1981	50	カラー	中～一般	草原の王都 -サマルカンド・ブハラー-
V-181	シルクロードシリーズ25	1981	50	カラー	中～一般	灼熱・黒砂漠 -さいはての仏を求めて-
V-182	シルクロードシリーズ26	1981	50	カラー	中～一般	絹と十字架 -コーカサスを越えて-
V-183	シルクロードシリーズ27	1981	50	カラー	中～一般	キャラバンは西へ -再現・古代隊商の旅-
V-184	シルクロードシリーズ28	1981	50	カラー	中～一般	騎馬の道はるか
V-185	シルクロードシリーズ29	1981	50	カラー	中～一般	アジアの果て・絹の町
V-186	シルクロードシリーズ30	1981	50	カラー	中～一般	すべての道はローマに通ず
V-109	健太君は編集長 -著作権ってなんだ?-	1985	15	カラー	小～一般	ふだん気づかない「著作権」の色々な問題点や疑問に、問答形式で分かりやすく解説。
V-149	北ヨーロッパの自然 とくらし	1985	21	カラー	中	北欧の自然の特色を概観しながら、やせ地を改良し開拓地を拡大し、模範的な酪農畜産国をつくりあげたデンマークの農業を中心に描く。
V-150	ガーナの産業と人々の 生活	1985	20	カラー	中	西アフリカ海岸のガーナをとり上げ自然、資源と開発、人々の生活の特色や課題について考える。海外青年協力隊や日本人医師の活躍も紹介。
V-151	ナイル川と人々の生活	1986	20	カラー	中	ナイル川と深く結びつきながら営まれているエジプトの人々の生活を流域の自然環境と歴史的背景、川と農業、アスワンハイダムとその開発の功罪などを通して描く。
V-111	海運シリーズ① 日本の海運-船が支える 日本の暮らし-	1987	30	カラー	中	我国の豊かな暮らしを守るために、世界の各国との海洋貿易で活躍する船の姿を描く。
V-112	海運シリーズ② 日本とアメリカ合衆国 を結ぶ海運 -産業と貿易を通して-		18	カラー	中～一般	太平洋をはさんだ隣国、米国とその玄関・ロスアンゼルス港のコンテナ船のようす等を描く。
V-113	海運シリーズ③ 日本とヨーロッパを 結ぶ海運 -産業と貿易を通して-		20	カラー	中～一般	海運のようすと、その働きや役割の重要性を、産業と貿易を通して描く。
V-280	海運シリーズ④ 日本とアジアを結ぶ海運 -産業と貿易を通して-		20	カラー	中	中学校社会科地理の教材用ビデオ。日本とアジアを結ぶ海運の様子と、その働きや役割の重要性を描く。
V-379	海運シリーズ⑤ 日本と西アジア・ アフリカ、中南米を 結ぶ海運		20	カラー	中	資源や工業製品を運ぶ上で大きな役割を果たしている海運について西アジア・アフリカ・中南米諸地域を産業と貿易を通して描く。
V-378	海運シリーズ⑥ 日本と世界を結ぶ海運		20	カラー	中	日本と世界を結ぶ海運の役割について、国際貿易と国際分業の関係をを通して描く。
V-133	悟空の著作権入門	1990	23	カラー	一般	著作権に対する理解を深めるため、文化庁監修のもとわかりやすく解説。
V-114	文化のかけ橋製本業	1987	19	カラー	一般	和とじ製本・洋式製本の歴史と、本ができるまでを紹介。
V-107	一平君のクレジット体験 -契約とその心がまえ-	1988	24	カラー	一般	契約のあり方やカードの扱い方、留意事項について具体的にわかりやすく解説。
V-352	世界の車窓から 1	1988	30	カラー	中～一般	オーストラリア
V-353	世界の車窓から 2	1988	30	カラー	中～一般	スイス 1

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-354	世界の車窓から3	1988	30	カラー	中～一般	オーストリア
V-355	世界の車窓から4	1988	30	カラー	中～一般	イタリア
V-356	世界の車窓から5	1989	30	カラー	中～一般	タイ・マレーシア・シンガポール
V-357	世界の車窓から6	1990	30	カラー	中～一般	インド
V-358	世界の車窓から7	1990	30	カラー	中～一般	スペイン
V-359	世界の車窓から8	1990	30	カラー	中～一般	カナダ
V-360	世界の車窓から9	1990	30	カラー	中～一般	イギリス
V-361	世界の車窓から10	1990	30	カラー	中～一般	ボリビア・ペルー
V-362	世界の車窓から11	1992	30	カラー	中～一般	スイス2
V-363	世界の車窓から12	1992	30	カラー	中～一般	フランス
V-364	世界の車窓から13	1992	30	カラー	中～一般	ドイツ
V-365	世界の車窓から14	1992	30	カラー	中～一般	アラスカ
V-366	世界の車窓から15	1992	30	カラー	中～一般	チェコスロバキア・ハンガリー
V-367	世界の車窓から16	1993	30	カラー	中～一般	中国1
V-368	世界の車窓から17	1993	30	カラー	中～一般	中国2
V-557	世界の車窓から18	1995	30	カラー	中～一般	中国鉄道の旅 大連発・旧満州郷愁の旅
V-558	世界の車窓から19	1995	30	カラー	中～一般	シベリア鉄道の旅 ウラジオストク～モスクワ9300キロ完全走破
V-559	世界の車窓から20	1995	30	カラー	中～一般	スウェーデン・ノルウェー鉄道の旅 白夜とフィヨルド・北欧周遊
V-560	世界の車窓から21	1995	30	カラー	中～一般	イタリア鉄道の旅 ローマ～ナポリ・古代遺跡とシチリア島の旅
V-561	世界の車窓から22	1995	30	カラー	中～一般	モロッコ鉄道の旅 マラケシュ～フェズ・イスラムの古都巡り
V-562	世界の車窓から23	1995	30	カラー	中～一般	アメリカ鉄道の旅1 ニューヨーク発大陸横断・アーリーアメリカンをたずねて
V-563	世界の車窓から24	1995	30	カラー	中～一般	アメリカ鉄道の旅2 デンバー発大陸横断・ロッキー山脈超え
V-664	世界の車窓から25	1997	45	カラー	中～一般	フランス鉄道の旅2
V-665	世界の車窓から26	1997	45	カラー	中～一般	ギリシャ・トルコ鉄道の旅
V-666	世界の車窓から27	1997	45	カラー	中～一般	エジプト・チェニジア鉄道の旅
V-667	世界の車窓から28	1997	45	カラー	中～一般	ニュージーランド鉄道の旅
V-668	世界の車窓から29	1997	45	カラー	中～一般	中国鉄道の旅4
V-669	世界の車窓から30	1997	60	カラー	中～一般	中国・モンゴルの旅
V-106	おじゃまレポート コンテナターミナル	1990	21	カラー	小	海陸輸送の接点ともいえるコンテナターミナルの仕事の流れを紹介。
V-108	クルマのできるまで	1990	16	カラー	小	新型の自動車が手元に届くまでのようすを、商品の企画・設計・開発・生産・物流面から紹介。
V-110	豊さと楽しさを支える 安心、安全思想	1990	18	カラー	一般	自動車会社の「安心・安全」に基づいた車づくり、交通安全への取組を紹介。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-200	水からのメッセージ	1990	25	カラー	小～一般	水の大切さを考え、実践活動を紹介。繰り返し行うことの大切さを学ぶ。
V-206	暑くなる地球	1990	25	カラー	中～一般	地球温暖化のメカニズムを解明、それを克服する科学技術の紹介。
V-209	石油危機に備えて	1990	17	カラー	中～一般	緊急時に石油備蓄がどの様に活躍するのかを紹介。
V-135	ザ・石油 オイルマンの熱い日々	1991	5	カラー	中～一般	現代文明を支える石油にさまざまな分野で携わっている人々が生の姿を描く。
V-144	安心へのステップ '91	1991	20	カラー	一般	輸入に依存している石油の万一の時に備えた石油備蓄の必要性を説く。
V-281	熱帯に賭ける夢-アジア太平洋からのレポート-	1991	27	カラー	一般	日本人ボランティアの姿を通して、環境問題や国際協力について考える。
V-196	日本の歴史 古代シリーズ1 地域の歴史を探る		10	カラー	小～中	埼玉県川越市の児童が郷土史を調べるうちに歴史に興味をもつようになる様子の記録。
V-197	日本の歴史 古代シリーズ2 貝塚を残した人びと		10	カラー	小～中	千葉県加曽利貝塚を中心に大昔の人々の暮らしぶりを描写。
V-198	日本の歴史 古代シリーズ3 吉野ヶ里遺跡を見る		20	カラー	小～中	魏志倭人伝にあるヒミコや邪馬台国の記述を実証する貴重な遺跡を取材。
V-199	日本の歴史 古代シリーズ4 古墳と豪族		10	カラー	小～中	埼玉県稲荷山古墳から出土した一本の鉄剣から遠く離れた大和朝廷の姿を類推する。
V-348	日本の歴史 平安時代シリーズ 藤原道長と貴族の暮らし	1991	10	カラー	小～中	藤原道長を中心とする平安時代の都の貴族が、どの様に暮らしていたのかを具体的に紹介。
V-349	日本の歴史 平安時代シリーズ 日本風の文化	1991	10	カラー	小～中	中国から伝わった文化が次第に日本人に合うように消化され、日本風の文化が花開く様子を捉えている。
V-510	日本の歴史 鎌倉時代シリーズ1 武士の時代の幕開け	1995	20	カラー	小～中	大きく力を伸ばしていった2つの武士団、平氏と源氏。戦いなどを追いながら描く。
V-511	日本の歴史 鎌倉時代シリーズ2 武士の都・鎌倉を見る	1995	10	カラー	小～中	武家政治の中心地鎌倉。地形の特色や人々の暮らしなど、様々な視点から探る。
V-512	日本の歴史 鎌倉時代シリーズ3 元との戦い	1995	10	カラー	小～中	2度にわたって北九州に攻めてきた元軍。貴重な歴史資料によって、元軍との戦いを再現する。
V-350	日本の歴史 室町時代シリーズ 足利義満と金閣	1995	10	カラー	小～中	義満が政治の実権を握って行く様子を具体的に描く。
V-351	日本の歴史 室町時代シリーズ 雪舟と水墨画	1995	10	カラー	小～中	水墨画の世界で独自の様式を生み出した画僧・雪舟の生涯を具体的に紹介。
V-513	日本の歴史 安土桃山時代シリーズ1 戦国大名と城下町	1995	10	カラー	小～中	朝倉氏の城下町、福井市の一乗谷。発掘調査で明らかになった城跡等に戦国大名との関わりを見る。
V-514	日本の歴史 安土桃山時代シリーズ2 天下の統一	1995	20	カラー	小～中	戦国の世を一気にかけぬけた信長、後を継ぎ天下統一を成し遂げた秀吉。その過程を探る。
V-515	日本の歴史 安土桃山時代シリーズ3 ヨーロッパ文明との出会い	1995	10	カラー	小～中	鉄砲とキリスト教の伝来。日本に新しい世界への目を開かせることになったヨーロッパ文明との出会いを描く。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-455	日本の歴史 江戸時代シリーズ1 徳川家康と江戸幕府	1995	10	カラー	小～中	家康の働きを 1 信長・秀吉のころ、2 秀吉の死後から幕府を開くまで、3 幕府を開いてからの三段階に分けて描く。
V-456	日本の歴史 江戸時代シリーズ2 徳川家光と参勤交代	1995	10	カラー	小～中	幕府の大名統制の様子を大名の配置図や武家諸法度、大名行列の絵などの資料で描く。
V-457	日本の歴史 江戸時代シリーズ3 長崎の出島	1995	10	カラー	小～中	幕府が支配体制を維持するために、鎖国を強めていった経過を描く。
V-458	日本の歴史 江戸時代シリーズ4 江戸町人の文化	1995	10	カラー	小～中	民衆の娯楽として発展してきた歌舞伎と浮世絵の実像に迫る。
V-459	日本の歴史 江戸時代シリーズ5 本居宣長と国学	1995	10	カラー	小～中	幕府のすすめた儒学のほかに国学が生まれた。その国学者の中から尊王論を説いた人を紹介。
V-460	日本の歴史 江戸時代シリーズ6 杉田玄白と蘭学	1995	10	カラー	小～中	国学とともに新しい時代を生み出す力となった洋学について学ぶ。
V-461	日本の歴史 江戸時代シリーズ7 日本地図ができた	1995	10	カラー	小～中	新しい学問の広がりにより正確な日本地図を作成する伊能忠敬について。
V-462	日本の歴史 江戸時代シリーズ8 江戸の文化教育の広がり	1995	10	カラー	小～中	江戸時代の教育について描く。
V-766	ASUKA日本の歴史1	1991	30	カラー	小	日本のあけぼの
V-767	ASUKA日本の歴史2	1991	30	カラー	小	大陸文化の摂取
V-768	ASUKA日本の歴史3	1991	30	カラー	小	奈良の都
V-769	ASUKA日本の歴史4	1991	30	カラー	小	貴族の生活と国風文化
V-770	ASUKA日本の歴史5	1991	30	カラー	小	源平の戦い
V-771	ASUKA日本の歴史6	1991	30	カラー	小	鎌倉武士
V-772	ASUKA日本の歴史7	1991	30	カラー	小	室町の文化
V-773	ASUKA日本の歴史8	1991	30	カラー	小	信長と鉄砲
V-774	ASUKA日本の歴史9	1991	30	カラー	小	太閤秀吉
V-775	ASUKA日本の歴史10	1991	30	カラー	小	江戸幕府の始まり
V-867	ASUKA日本の歴史11	1991	30	カラー	小	江戸幕府の政治 1 大名行列と土農工商
V-868	ASUKA日本の歴史12	1991	30	カラー	小	江戸時代の文化 1 歌舞伎/ 2 浮世絵
V-869	ASUKA日本の歴史13	1991	30	カラー	小	江戸時代の文学 1 国学/ 2 蘭学
V-870	ASUKA日本の歴史14	1991	30	カラー	小	開国 1 黒船の来航/ 2 攘夷から倒幕
V-871	ASUKA日本の歴史15	1991	30	カラー	小	明治維新 1 王政復古と江戸開城/ 2 明治維新の諸改革
V-872	ASUKA日本の歴史16	1991	30	カラー	小	文明開化 1 欧米文化の導入/ 2 生活様式の変化
V-873	ASUKA日本の歴史17	1991	30	カラー	小	大日本帝国憲法 1 自由民権運動/ 2 大日本帝国憲法の発布と国会開設

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-874	ASUKA日本の歴史18	1991	30	カラー	小	日清・日露戦争と条約改正 1 条約改正と日清戦争/ 2 日露戦争と講和条約
V-875	ASUKA日本の歴史19	1991	30	カラー	小	近代工業の発達と国力の充実 1 近代工業の発達/ 2 科学や文化の発達に尽くした人びと
V-876	ASUKA日本の歴史20	1991	30	カラー	小	国際舞台へ 1 第二次世界大戦と日本/ 2 世界の中の日本
V-134	お金のできるまで	1992	20	カラー	小～一般	昔のお金の出現から現在の貨幣に至るまでの製造方法、 使われ方等を描く。
V-154	森と縄文人	1992	38	カラー	中～一般	縄文時代、森と共に生活をしてきた当時の様子を各地 の道筋を通して描く。
V-195	日本の税の歴史	1992	20	カラー	小～中	アニメーションで税の歴史をわかりやすく解説。
V-201	おぼけ大作戦地球SOS! 1 地球温暖化編	1992	25	カラー	小～一般	温室効果が発生する原因や起因する出来事と防止策、 日常生活で実行すべきことを学ぶ。
V-202	おぼけ大作戦地球SOS! 2 オゾン層破壊編	1992	25	カラー	小～一般	オゾン層の働きや破壊の原因、紫外線の恐ろしさ、保 護の歴史とその対策を学ぶ。
V-203	おぼけ大作戦地球SOS! 3 酸性雨編	1992	25	カラー	小～一般	酸性雨の被害や発生する原因、世界中に広がる自然破 壊の実態とその対策を学ぶ。
V-204	おぼけ大作戦地球SOS! 4 大気・水・土の汚染編	1992	25	カラー	小～一般	地球上の公害について、その原因、人体に及ぼす影響 とその対策を学ぶ。
V-205	おぼけ大作戦地球SOS! 5 熱帯雨林の減少と砂漠化編	1992	25	カラー	小～一般	森林の重要性、熱帯雨林の減少・砂漠化の原因とその 対策を学ぶ。
V-207	地球号SOS	1992	20	カラー	中～一般	アニメーションと実写で環境問題の実態と原因を示し、 開発と環境について考える。
V-212	夢の住まい・ まちづくり教室	1992	13	カラー	小	台東区上野小学校での「夢の住まい・まちづくり教 室」の模擬授業を収録。
V-370	太平洋戦争と 東南アジア	1992	29	カラー	中～一般	マレーシアの中国人虐殺で生き残った人々や元日本軍 兵士の証言、またアメリカ側の記録フィルム等によっ て、太平洋戦争とはなんであったかを考える。
V-371	国際連合のはたらき	1992	40	カラー	中～一般	多岐に渡る国連の活動を分かりやすく描く。
V-642	人物日本の歴史 1	1992	15	カラー	小	聖徳太子
V-643	人物日本の歴史 2	1992	15	カラー	小	聖武天皇
V-644	人物日本の歴史 3	1992	15	カラー	小	藤原道長
V-645	人物日本の歴史 4	1992	15	カラー	小	紫 式部
V-646	人物日本の歴史 5	1992	15	カラー	小	源 頼朝
V-647	人物日本の歴史 6	1992	15	カラー	小	北条時宗
V-648	人物日本の歴史 7	1992	15	カラー	小	足利義満と義政
V-649	人物日本の歴史 8	1992	15	カラー	小	織田信長
V-650	人物日本の歴史 9	1992	15	カラー	小	豊臣秀吉
V-651	人物日本の歴史 10	1992	15	カラー	小	徳川家光
V-190	身近な環境問題を 考える	1993	30	カラー	中～一般	地球環境問題を身近な問題であることに気づかせる。
V-381	米百俵	1993	98	カラー	一般	小林虎三郎の愛とロマンスの生きざまを描いた物語。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-245	国宝1	1993	30	カラー	中～一般	法隆寺Ⅰ 釈迦三尊と玉虫厨子
V-246	国宝2	1993	30	カラー	中～一般	法隆寺Ⅱ 救世観音と百済観音
V-247	国宝3	1993	30	カラー	中～一般	東大寺Ⅰ 大仏仁王像
V-248	国宝4	1993	30	カラー	中～一般	東大寺Ⅱ 法華堂と戒壇院
V-249	国宝5	1993	30	カラー	中～一般	興福寺 当麻寺
V-250	国宝6	1993	30	カラー	中～一般	薬師寺 唐招提寺
V-251	国宝7	1993	30	カラー	中～一般	広隆寺 中宮寺
V-252	国宝8	1993	30	カラー	中～一般	東寺
V-253	国宝9	1993	30	カラー	中～一般	神護寺 室生寺
V-254	国宝10	1993	30	カラー	中～一般	十一面観音（向源寺・聖林寺・観音寺・法華寺・室生寺・道明寺）
V-255	国宝11	1993	30	カラー	中～一般	平等院鳳凰堂 浄瑠璃寺
V-256	国宝12	1993	30	カラー	中～一般	中尊寺金色寺 富貴寺大堂 浄土寺浄土堂
V-257	国宝13	1993	30	カラー	中～一般	源氏物語絵巻
V-258	国宝14	1993	30	カラー	中～一般	伴大納言絵巻
V-259	国宝15	1993	30	カラー	中～一般	信貴山縁起絵巻 鳥獣人物戯画
V-260	国宝16	1993	30	カラー	中～一般	巖島神社
V-261	国宝17	1993	30	カラー	中～一般	春日大社 熊野速玉大社
V-262	国宝18	1993	30	カラー	中～一般	慈照寺銀閣 西本願寺飛雲閣
V-263	国宝19	1993	30	カラー	中～一般	姫路城 日光東照宮
V-264	国宝20	1993	30	カラー	中～一般	ボストン美術館
V-279	オモシロ教室 -農業と地球環境-	1993	15	カラー	小～一般	実写と人形劇とで、農業と地球環境の関わりについて解説。
V-372	アイヌ文化を学ぶ	1993	30	カラー	中～一般	アイヌ文化の教育普及用ビデオ。
V-380	遙かなる騎馬の民 -大平原の人と馬-	1993	45	カラー	一般	世界の人と馬の文化シリーズ6 勇壮な騎馬民族の国ハンガリーの魅力を描く。
V-530	日本の酪農-生産編-	1993	20	カラー	一般	酪農家がより美味しくより安全な「生乳」を生産するため、飼料づくり、飼料管理搾乳の取り組む姿を紹介。
V-531	日本の酪農 -流通・消費編-	1993	20	カラー	一般	「生乳」が牛乳や様々な乳製品に形を変えて消費者の食卓に届くまでと種類・加工方法・栄養価等の解説。
V-564	世界の蒸気機関車1	1993	60	カラー	中～一般	ヨーロッパ編（イギリス・ドイツ・チェコ・ハンガリー等8ヶ国）
V-565	世界の蒸気機関車2	1993	60	カラー	中～一般	アジア・オセアニア・アフリカ・南北アメリカ編（全14ヶ国収録）
V-226	雪国の暮らし	1994	20	カラー	小～中	世界でも有数の多雪地域である北陸地方の暮らしを紹介。
V-369	日本国憲法を生んだ 密室の9日間	1994	85	カラー	一般	アメリカ国立公文書館から入手した資料をもとに製作。戦争放棄を書いたケーディス大佐、天皇条項担当のプール少尉ら9人の証言と資料で構成。
V-376	ホエールウォッチング 小笠原編	1994	20	カラー	一般	小笠原のホエールウォッチングを描く。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-464	男女平等を考える	1994	24	カラー	中	女性差別の歴史と男女平等への歩みを描き、男女が家庭や社会において協力し責任を分かち合う社会のあり方を問いかける。
V-467	かぶ号は風によって -株式の役割と株式投資-	1994	30	カラー	高	日本の経済活動の中で重要な役割を担う証券市場。とりわけ株式の役割と株式投資の意義等についてやさしく解説。
V-652	自転車事故を防ぐ	1994	21	カラー	中	自転車事故の実態と予防方法を事故現場を通して描く。
V-889	ごみは警告する	1994	25	カラー	中～一般	資源循環型社会をめざしてパート1（現状編）
V-890	ごみは甦える	1995	40	カラー	中～一般	資源循環型社会をめざしてパート2（実践編）
V-463	戦後50年の歩み	1995	20	カラー	小	戦後50年という時代の大きな区切りを迎えて、この半世紀の様々な分野を回顧するとともに、今、日本が直面している問題等を探っていく。
V-465	誇り高きサルドの騎士 たち-サルディニア島に 残る人と馬の祭り-	1995	45	カラー	一般	世界の人と馬の文化シリーズ8 サルディニア島に残る人と馬の祭りを紹介。
V-466	世界は友だち	1995	26	カラー	中～一般	各分野で国際的に活躍する日本人を紹介。
V-469	東京の！ 屋上緑化	1995	18	カラー	中～一般	ヒートアイランド現象など都市の温暖化は深刻なものである。これを少しでも食い止める方法として注目されている屋上緑化をテーマとした作品。
V-470	神田川物語	1995	15	カラー	中～一般	神田川の流れてにそって源流から河口までをたどりながら、その歴史や現在の問題点・市民生活の関わりをレポートする。都市河川をテーマに都市の環境問題を考える。
V-471	街をささえる 東京の下水道	1995	20	カラー	中	下水道のしくみや役割、今後の下水道のあり方やリサイクル等について解説。
V-520	日本の山村 明日に向かって	1995	20	カラー	一般	山村と都市の交流を通して山村の役割や重要性・自然や文化を守り育てる実践活動への関心を紹介。
V-522	環境教育シリーズ1 第二の自然環境・水田	1995	16	カラー	中～一般	水田が様々な恩恵を人類にもたらして来た。水田を守ることが豊かな環境と文化を未来に伝えることを訴える。
V-523	環境教育シリーズ2 森は海の恋人	1995	16	カラー	中～一般	森林資源の伐採によって山の機能が喪失し、ひいては海の生物も育たなくなるほど海を汚染させる。
V-524	環境教育シリーズ3 山の中の大煙突	1995	17	カラー	中～一般	明治期、日立鉱山の経営者が公害に苦しむ地域住民と話し合いながら環境問題に取り組んだ。
V-525	環境教育シリーズ4 新しい公害	1995	16	カラー	中～一般	ヒートアイランド現象と自動車交通公害に焦点を当て、都市・生活型公害について問題解決の方向を探る。
V-526	環境教育シリーズ5 江戸のリサイクルに 学ぶ	1995	16	カラー	中～一般	江戸の昔の生活様式・生活排水や糞尿の処理等を現代と対比しながらこれからの問題を考える
V-527	環境教育シリーズ6 私たちのラムサール 条約	1995	16	カラー	中～一般	水鳥の生息地と次の世代に残すための国際的環境保全条約、生物が豊富な地域と人間の住環境の関係を探る。
V-535	深田久弥の日本百名山1	1995	55	カラー	中～一般	利尻岳 羅臼岳 斜里岳 阿寒岳 大雪山
V-536	深田久弥の日本百名山2	1995	55	カラー	中～一般	トムラウシ十勝岳 幌尻岳 後方羊蹄山 岩木山
V-537	深田久弥の日本百名山3	1995	55	カラー	中～一般	八甲田山 八幡平 岩手山 早池峰 鳥海山
V-538	深田久弥の日本百名山4	1995	55	カラー	中～一般	月山 朝日岳 蔵王山 飯豊山 吾妻山

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-539	深田久弥の日本百名山5	1995	55	カラー	中～一般	安達太良山 磐梯山 会津駒ヶ岳 那須岳 魚沼駒ヶ岳
V-540	深田久弥の日本百名山6	1995	55	カラー	中～一般	平ヶ岳 巻機山 燧岳 至仏山 谷川岳
V-541	深田久弥の日本百名山7	1995	55	カラー	中～一般	雨飾山 苗場山 妙高山 火打山 高妻山
V-542	深田久弥の日本百名山8	1995	55	カラー	中～一般	男体山 奥白根山 皇海山 武尊山 赤城山
V-543	深田久弥の日本百名山9	1995	55	カラー	中～一般	草津白根山 四阿山 浅間山 筑波山 白馬岳
V-544	深田久弥の日本百名山10	1995	55	カラー	中～一般	五竜岳 鹿島槍岳 剣岳 立山 薬師岳
V-545	深田久弥の日本百名山11	1995	55	カラー	中～一般	黒部五郎岳 黒岳 鷲羽岳 槍ヶ岳 穂高岳
V-546	深田久弥の日本百名山12	1995	55	カラー	中～一般	常念岳 笠ヶ岳 焼岳 乗鞍岳 御嶽
V-547	深田久弥の日本百名山13	1995	55	カラー	中～一般	美ヶ原 霧ヶ峰 蓼科山 八ヶ岳 両神山
V-548	深田久弥の日本百名山14	1995	55	カラー	中～一般	雲取山 甲武信岳 金峰山 瑞牆山 大菩薩山
V-549	深田久弥の日本百名山15	1995	55	カラー	中～一般	丹沢山 富士山 天城山 木曾駒ヶ岳 空木岳
V-550	深田久弥の日本百名山16	1995	55	カラー	中～一般	恵那山 甲斐駒ヶ岳 仙丈岳 鳳凰山 北岳
V-551	深田久弥の日本百名山17	1995	55	カラー	中～一般	間ノ岳 塩見岳 悪沢岳 赤石岳 聖岳
V-552	深田久弥の日本百名山18	1995	55	カラー	中～一般	光岳 白山 荒島岳 伊吹山 大台ヶ原山
V-553	深田久弥の日本百名山19	1995	55	カラー	中～一般	大峰山 大山 剣山 石鎚山 九重山
V-554	深田久弥の日本百名山20	1995	55	カラー	中～一般	祖母山 阿蘇山 霧島山 開聞岳 宮ノ浦岳
V-556	くらしを豊かにする ごみ焼却エネルギー	1995	25	カラー	一般	ごみの処理について余熱利用とごみ焼却システムと安全性、ごみ燃料化、ごみエネルギーの可能性を紹介。
V-516	豊かな海づくり -東京の水産業-	1996	23	カラー	一般	企画・東京都労働経済局
V-517	海運の工夫・技術シリーズ1 エネルギー資源	1996	20	カラー	中～一般	企画 日本船主協会 エネルギー資源を運ぶ工夫や技術を通して、海上交通の働きと重要性を描く。
V-783	海運の工夫・技術シリーズ2 豊かさを運ぶ海コンテナ船	1998	21	カラー	小～中	「魔法の箱」といわれるコンテナ船の機能を通して船舶による物流を楽しく、分かりやすく描く。
V-930	海運の工夫・技術シリーズ3 豊かさを運ぶ海の道 地球環境と海運	2000	21	カラー	小～一般	企画：(社) 日本船主協会 制作：日本シネセル (株)
V-1100	海運の工夫・技術シリーズ4 海の大動脈内航海運	2002	19	カラー	中	企画：(社) 日本船主協会 制作：日本シネセル (株)
V-518	APECとは何？ -APECの目指す方向 と日本の役割-	1996	26	カラー	中～一般	「APEC」の歴史とあらまし、96年大阪会議の意義と成果、21世紀に向けたわが国の役割などを描く。
V-519	レクイエム・50 北千島最北端・ 古守島の戦後	1996	97	カラー	中～一般	戦後、日本兵の遺骨収集と慰霊巡拝がようやく実現し、遺族や関係者が現地を訪れたときのドキュメント。
V-528	環境ビデオライブラリー No.21湧き水通信 -一人ひとりの湧水保全-	1996	22	カラー	中～一般	地下水が大地の崖下や丘陵の谷間から自然に湧き出る湧水と環境問題を考察する。
V-529	環境ビデオライブラリー No.22見えざる天空の 異変-フロンと地球環境-	1996	22	カラー	中～一般	地球環境破壊の大きな原因としてフロンガスの問題がある。将来をみつめ検証する。
V-555	英国王室の伝統を守る 騎兵トウルーピング・ ザ・カラー-イギリス-	1996	45	カラー	一般	世界の人と馬の文化シリーズ9 英国で今も中世騎士道の伝統と誇りを守り続ける現代の騎士たち。王室近衛騎兵の姿を描く。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-657	くらしとともに造幣局	1996	20	カラー	中～一般	造幣局の案内
V-658	地に山に海に -農林水産リポート-	1996	60	カラー	中～一般	世界の食料事情、日本の食糧・農林水産業の現状
V-566	世界の秘境を行く 1	1996	45	カラー	一般	地球最後の秘境 ギアナ高地
V-567	世界の秘境を行く 2	1996	45	カラー	一般	ヒマラヤ最奥の聖地 ドルポ
V-568	世界の秘境を行く 3	1996	45	カラー	一般	嵐の大地 パタゴニア・アタカマ高地
V-569	世界の秘境を行く 4	1996	45	カラー	一般	裂け続ける大地 グレード・リフト
V-570	世界の秘境を行く 5	1996	45	カラー	一般	原色大陸 オーストラリア
V-577	鏡のない家に光あふれ -斉藤百合の生涯-	1996	59	カラー	一般	天性の明るさと努力で障害をのりこえ、盲女子の教育に生涯を捧げた斉藤百合の思想理念の映像化。
V-785	花の百名山 1	1996	55	カラー	中～一般	礼文岳・利尻山・暑寒別岳・硫黄山・大雪山
V-786	花の百名山 2	1996	55	カラー	中～一般	富良野岳・夕張岳・アポイ岳・八甲田山・八幡平
V-787	花の百名山 3	1996	55	カラー	中～一般	和賀岳・焼石岳・栗駒山・早池峰山・五葉山
V-788	花の百名山 4	1996	55	カラー	中～一般	南蔵王・田代岳・森吉山・秋田駒ガ岳・鳥海山
V-789	花の百名山 5	1996	55	カラー	中～一般	神室山・月山・朝日連峰・飯豊連峰・安達太良山
V-790	花の百名山 6	1996	55	カラー	中～一般	会津駒ガ岳・高鈴山・石裂山・三嵯山・尾瀬
V-791	花の百名山 7	1996	55	カラー	中～一般	蓬峠・平標山・伊豆ガ岳・両神山・高水山
V-792	花の百名山 8	1996	55	カラー	中～一般	川苔山・雲取山・高尾山・天上山・大楠山
V-793	花の百名山 9	1996	55	カラー	中～一般	大室山・高松山・神山・幕山・ドンデン山
V-794	花の百名山 10	1996	55	カラー	中～一般	苗場山・火打山・大日連峰・五色ガ原・黒部五郎岳
V-795	花の百名山 11	1996	55	カラー	中～一般	白山・甲武信ガ岳・百蔵山・二十六夜山・三ツ峠山
V-796	花の百名山 12	1996	55	カラー	中～一般	櫛形山・北岳・戸隠山・志賀高原・白馬岳
V-797	花の百名山 13	1996	55	カラー	中～一般	針ノ木岳・双六岳・槍ガ岳・潤沢岳・燕岳
V-798	花の百名山 14	1996	55	カラー	中～一般	蝶ガ岳・根子岳・高峰山・黒班山・鉢伏山
V-799	花の百名山 15	1996	55	カラー	中～一般	霧ガ峰・入笠山・宝剣岳・三ノ沢岳・空木岳
V-800	花の百名山 16	1996	55	カラー	中～一般	塩見岳・荒川岳・天城山・石巻山・藤原岳
V-801	花の百名山 17	1996	55	カラー	中～一般	御在所岳・大台ガ原山・伊吹山・霊仙岳・大江山
V-802	花の百名山 18	1996	55	カラー	中～一般	吉野山・稲村ガ岳・八経ガ岳・大山・三瓶山
V-803	花の百名山 19	1996	55	カラー	中～一般	蒜山・三嶺・東赤石山・石鎚山・多良岳
V-804	花の百名山 20	1996	55	カラー	中～一般	雲仙岳・大船山・祖母山・韓国岳・宮之浦岳
V-881	太陽の子メグちゃんの畜産業案内-私たちのくらしと畜産業-	1996	15	カラー	小	牛肉、豚肉、鶏肉、卵や牛乳等の畜産物について解説。(アニメ)
V-883	私たちのくらしと公害 水質汚染	1996	20	カラー	小(高)	神通川・水俣市・阿賀野川等の例をあげて汚染の経緯をみる。
V-884	私たちのくらしと公害 大気汚染	1996	19	カラー	小(高)	四日市ぜんそくの原因を検証し、公害の対策を考える。
V-885	私たちのくらしと公害 地質汚染	1996	20	カラー	小(高)	足尾鉾山、渡良瀬川、東京都日の出町等の汚染をとりあげ考察する。

社会科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-891	恐るべき電磁波汚染	1996	35	カラー	中～一般	携帯電話の危険性を訴える！電子レンジ、電子調理器、ドライヤー他。
V-929	太陽の子メグちゃんの環境を守る 農林水産業	1996	15	カラー	小	企画：農林水産省 制作：(社)農村放送事業団
V-653	四日市ゼンソク	1997	18	カラー	中	日本の四大公害のうち、四日市ゼンソクに焦点を当て、歴史的に検証する。
V-654	水俣病・イタイイタイ病	1997	20	カラー	中	熊本水俣病と併せて富山イタイイタイ病、新潟水俣病の患者やその家族たちの生々しい証言を収録。
V-659	はばたけ！21世紀を担う青年たち	1997	25	カラー	一般	NGO国際貢献
V-662	悟空の著作権入門(改訂版)	1997	20	カラー	一般	悟空たちの冒険を楽しみながら「著作権」について理解を深める。
V-663	悠久の大地を駆ける-中央アジアの少年と馬-	1997	45	カラー	中～一般	世界の人と馬の文化シリーズ10 雄大な草原が続く中央アジアで暮らす騎馬遊牧民族の生活を描く。
V-784	水産物の品質管理-鮮度保持と衛生管理-	1997	26	カラー	高	魚介類の鮮度保持の重要性、食品の衛生管理が再びクローズアップされてきている。科学的な分析と解説。
V-932	21世紀を拓く食農教育 提案編1	1997	15	カラー	中～一般	地域と結ばば授業がおもしろくなる。
V-933	21世紀を拓く食農教育 提案編2	1997	37	カラー	中～一般	食べ物・農業のドラマで総合学習
V-934	21世紀を拓く食農教育 提案編3	1997	30	カラー	中～一般	身のまわりには教材がいっぱい
V-935	21世紀を拓く食農教育 資料編1	1998	60	カラー	中～一般	きみのからだは地球環境
V-936	21世紀を拓く食農教育 資料編2	1998	30	カラー	中～一般	基本食素材を味わって学ぶ
V-937	21世紀を拓く食農教育 資料編3	1998	30	カラー	中～一般	歯とアゴから食生活を見直す
V-938	21世紀を拓く食農教育 資料編4	1998	15	カラー	中～一般	学校農園の土づくり教室
V-939	21世紀を拓く食農教育 資料編5	1998	20	カラー	中～一般	自然環境を学ぶ生ごみリサイクル
V-940	21世紀を拓く食農教育 資料編6	1998	17	カラー	中～一般	地域の資源で「かぐや姫パン」を焼く
V-941	21世紀を拓く食農教育 資料編7	1998	21	カラー	中～一般	搾った菜種油から太陽エネルギーを考える
V-942	21世紀を拓く食農教育 資料編8	1998	20	カラー	中～一般	戦争と食べ物・お年寄りからの話を聞き書き活動
V-943	21世紀を拓く食農教育 資料編9	1998	15	カラー	中～一般	給食から始まるいのちの学習
V-944	21世紀を拓く食農教育 資料編10	1998	20	カラー	中～一般	都会でもできる稲作体験学習
V-945	21世紀を拓く食農教育 資料編11	1998	20	カラー	中～一般	休耕田で遊んで学ぶ「たんぼ水族館」
V-946	21世紀を拓く食農教育 資料編12	1998	30	カラー	中～一般	インターネットで食農教育

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-776	サイクルマン太郎の 自転車交通安全教室	1998	21	カラー	小	乗りなれていても危険はいっぱい！交通ルールをしっかり守ろう。
V-779	星の王女市場へ行く -私たちのくらしと 東京都中央卸売市場-	1998	17	カラー	小	都民の台所「中央卸売市場」の役割と生鮮食品の流通のしくみを、小学生が興味を持って理解できるように紹介。
V-780	太陽の子メグちゃん の林業案内-私たちの くらしと林業-	1998	15	カラー	小	森林を守り育てることの大切さや森林のもつはたらき、木材の生活利用などについてメグちゃんが紹介する。
V-781	なぜ？なに！ 都バス-君も今日から 都バス博士だ！-	1998	20	カラー	小～中	バスが車庫を出発するまで（営業所内の様子）。点検・整備の様子。いろいろな形のバスの紹介など。
V-805	森林から見た 日本の気候	1998	15	カラー	小～中	森林は気候が反映されるため、森林の姿で、気候の違いを確認することができる。日本の森林分布で、気候の特色や区分をとらえる。
V-806	地球の歌、 まだ聞こえますか	1998	16	カラー	一般	環境がいま、危機に瀕している。廃棄物ゼロの循環経済とは？
V-807	世界のペットボトル リサイクル事情 -北アメリカ編-	1998	15	カラー	一般	企画：(社) 食品需給研究センター
V-877	オーストラリア大陸 -人々のくらしと産業-	1998	19	カラー	中	多様性に富む、南半球の国オーストラリア。そこに暮らす人々の様子や産業の現状をみる。
V-886	私たちの水 第1巻 水源の森を守れ	1998	30	カラー	小～一般	川の上流の水源林の腐葉土、沢から流れる豊かな水。上流と下流の共存の道を探る。
V-887	私たちの水 第2巻 水の神さまを探せ	1998	30	カラー	小～一般	川の流域全体を視野に入れて、水の循環や自然と共に生きることを学ぶ。
V-888	私たちの水 第3巻 生き物のつながりの 中に入ろう	1998	30	カラー	小～一般	下流域の調査から、干潟や草原が生き物にとって重要であることを知る。
V-892	ようこそ！エコロ島	1998	17	カラー	小～一般	ストップ!!温暖化 さあ始めよう！未来のエコロジー(アニメ)
V-1135	世界遺産 1 フランス	1998	44	カラー	中～一般	フォンテーヌブロー宮殿と庭園/モン・サン・ミシェルとその湾/シャトル大聖堂
V-1136	世界遺産 2 イギリス	1998	43	カラー	中～一般	ウエストミンスター宮殿/ウエストミンスター大寺院/聖マーガレット聖殿/ストーンヘンジ・エーヴベリーの巨石遺跡バース市街
V-1137	世界遺産 3 ドイツ (1)	1998	43	カラー	中～一般	バンベルグの旧市街/ヒルデスハイムの聖マリア大聖堂と聖ミヒャエル聖堂/クヴェートリンブルグの旧市街
V-1138	世界遺産 4 ドイツ (2)	1998	44	カラー	中～一般	ケルン大聖堂/トリーアのローマ遺跡・大聖堂・聖母マリア聖堂/ハンザ同盟都市リューベック
V-1139	世界遺産 5 オーストリア・ スイス	1998	41	カラー	中～一般	ザルツブルグ市街の歴史地区(オ) シェンブルン宮殿と庭園(オ) ベルンの旧市街(ス)
V-1140	世界遺産 6 チェコ・ポーランド	1998	43	カラー	中～一般	プラハ歴史地区(チ) ワルシャワ歴史地区(ポ) ヴィエリチカ岩塩坑(ポ)
V-1141	世界遺産 7 ポルトガル	1998	39	カラー	中～一般	トマル修道院/リスボンのジェロニモス修道院/ベレンの塔/エヴォラの歴史地区
V-1142	世界遺産 8 スペイン	1998	40	カラー	中～一般	グラナダのアルハンブラ宮殿・ヘネラリーフェ離宮/アルバイシン地区 バルセロナのグエル公園/グエル邸/カーサ・ミラ/サラマンカ旧市街

社会科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-1143	世界遺産9 イタリア	1998	42	カラー	中～一般	フィレンツェの歴史地区/ミラノのドミニコ会修道院とレオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晩餐」/シエナの歴史地区
V-1144	世界遺産10 イタリア・ヴァチカン市国・マルタ	1998	45	カラー	中～一般	ローマの歴史地区/ヴァチカン市国/バレッタの市街(マルタ)
V-1145	世界遺産11 ロシア・ウクライナ	1998	39	カラー	中～一般	サンクト・ペテルブルグの歴史地区と関連建造物群(口)セルギエフ・ポサードのトロイツェ・セルギエフ大修道院(口)キエフの聖ソフィア大聖堂とペチェルスカヤ大修道院
V-1146	世界遺産12 ハンガリー・ウクライナ	1998	43	カラー	中～一般	ブタベストのドナウ河岸とブダ城(ハ)スプリント史跡群とディオクレティアヌスの宮殿(ウ)ドゥブロヴニクの旧市街(ウ)
V-1147	世界遺産13 ルーマニア	1998	39	カラー	中～一般	ドナウ・デルタ/ビエルタンとその要塞聖堂/ホルズ修道院
V-1148	世界遺産14 ブルガリア	1998	39	カラー	中～一般	ピリン国立公園/ボヤナ聖堂/リラ修道院
V-1149	世界遺産15 ギリシャ	1998	43	カラー	中～一般	アテネのアクロポリス/ミストラの中世都市/デロス島
V-1150	世界遺産16 トルコ	1998	32	カラー	中～一般	イスタンブールの歴史地区/ギョレメ国立公園とカッパドキアの岩窟群/ハットウシャ
V-1151	世界遺産17 シリア・ヨルダン	1998	34	カラー	中～一般	古代都市パルミラ(シ)ペトラ(ヨ)聖都エルサレム(ヨ)
V-1152	世界遺産18 イラン・パキスタン	1998	31	カラー	中～一般	イスファハンのイマーム広場(イ)ペルセポリス(イ)モヘンジョダロの考古遺跡
V-1153	世界遺産19 エジプト	1998	40	カラー	中～一般	イスラム都市カイロ アブ・シンベルからフィラエまでのヌビア遺跡群
V-1154	世界遺産20 コートジボアール・モロッコ	1998	44	カラー	中～一般	タイ国立公園(コ)フェスノ旧市街(モ)マラケシュの旧市街(モ)
V-1155	世界遺産21 セネガル・マリ	1998	43	カラー	中～一般	ゴレ島(セ)ジェンネの旧市街・バンディアガラの断崖(マ)
V-1156	世界遺産22 タンザニア	1998	43	カラー	中～一般	キリマンジャロ国立公園/セレンゲティ国立公園/ンゴロンゴロ自然保護区
V-1157	世界遺産23 ザンビア・ジンバブエ・セイシェル	1998	43	カラー	中～一般	ヴィクトリアの滝(ザ・ジ)大ジンバブエ遺跡(ジ)
V-1158	世界遺産24 インド	1998	38	カラー	中～一般	タージ・マハル/アーグラ城塞/アジャンターの石窟寺院群
V-1159	世界遺産25 カンボジア・タイ	1998	38	カラー	中～一般	アンコール・ワット(カ)アンコール・トム(カ)トウンヤイ=ファイ・カ・ケン野生生物保護区(タ)
V-1160	世界遺産26 インドネシア・オーストラリア	1998	37	カラー	中～一般	ボロブドゥールノ寺院遺跡群(イ)グレート・バリア・リーフ(オ)フレーザー島(オ)
V-1161	世界遺産27 中国	1998	54	カラー	中～一般	万里の長城/故宮/周口店の北京原人遺跡/敦煌の莫高窟
V-1162	世界遺産28 日本・韓国	1998	36	カラー	中～一般	古都京都の文化財(日)屋久島(日)宗廟(チョンミョ)(韓)

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1163	世界遺産29 カナダ・アメリカ	1998	32	カラー	中～一般	カナディアン・ロッキー山脈国立公園群 (カ) グランド・キャニオン国立公園 (ア) ハワイ火山国立公園 (ア)
V-1164	世界遺産30 メキシコ・グアテマラ	1998	38	カラー	中～一般	パレンチの古代都市と国立公園 (メ) メキシコ・シティの歴史地図とソチミルコ (メ) ティカル国立公園 (グ)
V-1165	世界遺産31 キューバ・コロンビア・ ドミニカ共和国	1998	43	カラー	中～一般	ハバナの旧市街と要塞 (キ) カルタヘナの港、要塞、歴史的建造物群 (コ) サント・ドミンゴの植民都市 (ド)
V-1166	世界遺産32 アルゼンチン・ ブラジル	1998	43	カラー	中～一般	イグアス国立公園 (ア) ロス・グラシアレス (ア) ブラジル (ブ)
V-1167	世界遺産33 ペルー	1998	39	カラー	中～一般	クスコの市街 マチュ・ピチュの歴史保護区
V-1168	世界遺産 別巻 1	1998	25	カラー	中～一般	世界遺産への招待
V-1169	世界遺産 別巻 2	1998	30	カラー	中～一般	世界遺産紀行 文化遺産編
V-1170	世界遺産 別巻 3	1998	30	カラー	中～一般	世界遺産紀行 自然遺産編
V-879	ビッグバンファミリー vol. 1 金融ビッグバン ってなに？	1999	17	カラー	一般	コメディドラマ。楽しみながら理解出来る2部作。 面白い物語設定。
V-880	ビッグバンファミリー vol. 2 金融商品金融 機関の選び方	1999	20	カラー	一般	出演：鈴木 史朗他 豪華なキャスト、分かり易い画面構成。
V-998	報道映像20世紀の日本1	1999	60	カラー	小～一般	大日本帝国の戦争
V-999	報道映像20世紀の日本2	1999	60	カラー	小～一般	国防と平和憲法
V-1000	報道映像20世紀の日本3	1999	60	カラー	小～一般	天皇家に嫁いだ3人の女性
V-1001	報道映像20世紀の日本4	1999	60	カラー	小～一般	繁栄'60年代 五輪・万博・新幹線
V-1002	報道映像20世紀の日本5	1999	60	カラー	小～一般	中流意識の検証 衣食住～ライフスタイル
V-1003	報道映像20世紀の日本6	1999	60	カラー	小～一般	学生運動の軌跡
V-1004	報道映像20世紀の日本7	1999	60	カラー	小～一般	歴代宰相の系譜
V-1005	報道映像20世紀の日本8	1999	60	カラー	小～一般	地震・火山噴火 列島を襲った大災害
V-1006	報道映像20世紀の日本9	1999	60	カラー	小～一般	火災・水害・事故 列島を襲った大災害
V-1007	報道映像20世紀の日本10	1999	60	カラー	小～一般	日米自動車ウォーズ アメリカを追い抜いた日
V-1008	報道映像20世紀の日本11	1999	60	カラー	小～一般	共生の時代の動物「事件」簿
V-1009	報道映像20世紀の日本12	1999	60	カラー	小～一般	子どもたちの現場 学校・家庭・犯罪
V-931	この星の住人に告ぐ	2000	15	カラー	中～一般	環境問題は地球人全体の問題である。熱くなる大気、 命を蝕む水、ゴミの惑星、滅びゆく惑星、環境問題の 重要性を訴える。
V-948	調べてみよう！ 世界くらしシリーズ1	2000	13	カラー	小(中)	くらしの中から世界をみつけよう！
V-949	調べてみよう！ 世界くらしシリーズ2	2000	13	カラー	小(中)	世界の子どもたちの遊び
V-950	調べてみよう！ 世界くらしシリーズ3	2000	13	カラー	小(中)	世界の食事を調べよう！
V-951	調べてみよう！ 世界くらしシリーズ4	2000	13	カラー	小(中)	世界の学校をたずねてみよう！

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1010	ジオストラの熱い一日	2000	45	モノクロ	一般	世界の人と馬の文化シリーズ13 イタリア・トスカーナの馬上槍試合 企画 日本中央競馬会広報部
V-777	日本の山村 -私たちの暮らしと山村-	2000	20	カラー	一般	山村の自然を守り暮らす人々と、それを支援する都会の人々。人間の営みと自然の調和をテーマに、山村の持つ大切な役割を四季折々の美しい風景とともに描く。
V-878	日本の山村 -森の贈り物-	2000	20	カラー	一般	少女が出会うすばらしい山や森の自然。そこに棲む思いがけない様々な生物たち。感動や驚きを交えながら紹介。
V-928	日本の山村-豊かな暮らしと心の里づくり-	2000	18	カラー	一般	企画：全国山村振興連盟 制作：(社) 農村放送事業団
V-1093	明日の農業農村整備 -共に生きる都市と農村-	2000	24	カラー	一般	企画：農林水産省 制作：農村放送事業団
V-1011	ロシア ショーロホフの春	2001	45	モノクロ	一般	企画：日本中央競馬会広報部 世界の人と馬の文化シリーズ14 風に乗って駆けるコサックの少年
V-1012	THAT'S 預金保険制度	2001	17	カラー	一般	企画：金融広報中央委員会 皆さんの大切な預金や資産についての話。
V-1176	THAT'S 預金保険制度 改定版	2003	17	カラー	一般	企画：金融広報中央委員会 製作：共同テレビジョン
V-1014	お客さまの資産は守られています！ -証券会社の分割保管-	2001	19	カラー	一般	企画制作：日本証券業協会
V-1178	始めようごみを出さない暮らし方 みんなでつくる循環型社会	2001	25	カラー	一般	(社) 日本広報協会 2001
V-1179	東京23区ごみのはなし -わたしたちに今できること-	2001	14	カラー	一般	企画：東京23区清掃一部事務組合 製作：(株) アイilmムービー
V-1089	ゆとりある老後をめざして 10万時間どう生きますか	2001	25	カラー	一般	60歳からの20年間、つまり10万時間を何を生きがいにして、どう生きるのかが、大きな課題である。ゆとりある老後をめざして、人々は活動している。
V-1171	どうなる？公的年金 & 医療保険	2001	15	カラー	一般	企画：内閣府 協力：厚生労働省 (社) 日本広報協会
V-1172	知っていますか？ 支えて支えられること 公的年金制度による確かなライフプラン	2002	25	カラー	一般	企画：内閣府 協力：厚生労働省 (社) 日本広報協会
V-1092	いっしょに考えよう 21世紀の日本と首都機能移転	2002	26	カラー	一般	国土交通省 制作：電通 (株) 電通テック
V-1095	アグリンの農林水産 ワールド 水田はどんな働きをしているのか？	2002	15	カラー	一般	企画：農林水産省 制作：農村放送事業団
V-1097	メアフェルトの風	2002	45	カラー	一般	企画：日本中央競馬会 制作：農村放送事業団 世界の人と馬の文化シリーズ15 ドイツ・勇壮な野生馬の祭り
V-1181	天空の秘境を駆ける -カンゼチベット族の馬祭り-	2002	45	モノクロ	一般	企画：JRA 製作：農村放送事業団 世界の人と馬の文化シリーズ16
V-778	教えて！アグリ	2003	45	カラー	中～一般	企画：農林水産省 島崎俊郎が農林水産業の現場からフレッシュな話題をレポートする。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1177	アグリンの農林水産 ワールド 森と海の役 割ってなあに？	2003	13	カラー	小～一般	企画：農林水産省 製作：(社) 農林放送事業団
V-1180	日本の暮らしと産業 を支える日本の海運	2003	33	カラー	小～一般	企画：日本船舶協会 製作：日本シネセル (株)
V-1289	祭りの国日本 1	2003	30	カラー	中～一般	著作：日本の祭り製作委員会 栄光 出雲神無月 (島根県)
V-1290	祭りの国日本 2	2003	30	カラー	中～一般	佐太御座替祭 (島根県)
V-1291	祭りの国日本 3	2003	30	カラー	中～一般	飯田八幡鉄砲祭 (埼玉県)
V-1292	祭りの国日本 4	2003	30	カラー	中～一般	出羽三山神社松例祭 (山形県)
V-1293	祭りの国日本 5	2003	30	カラー	中～一般	気多おいで祭平国祭 (石川県)
V-1294	祭りの国日本 6	2003	30	カラー	中～一般	賀茂祭葵祭 (京都府)
V-1295	祭りの国日本 7	2003	30	カラー	中～一般	真鶴貴船祭 (神奈川県)
V-1296	祭りの国日本 8	2003	30	カラー	中～一般	三輪のお田植祭 (奈良県)
V-1297	祭りの国日本 9	2003	30	カラー	中～一般	高千穂地方の夜神楽 (宮崎県)
V-1298	祭りの国日本 10	2003	30	カラー	中～一般	横手梵天祭 (秋田県)
V-1326	明日への伝言 祈りをかさねて 神戸60年目の記憶	2004	30	カラー	一般	企画：(社) 日本戦災遺族会 総務省大臣官房管理室業 務担当 製作：(株) NHK情報ネットワーク
V-1288	森林生態系の保全 -緑の回廊の試み-	2004	29	カラー	中～一般	企画：(社) 国土緑化推進機構 製作：日本シネセル (株)
V-1313	森を創る -森の名手・名人-	2005	32	カラー	中～一般	企画：国土緑化推進機構 製作：日本シネセル (株)
V-1339	森と共に -森の名手・名人-	2006	34	カラー	中～一般	企画：(社) 国土緑化推進機構 制作：(株) CNインターボイス
V-208	古代の海の贈り物		30	カラー	中～一般	石炭岩の採掘、輸送、製品化の過程を描き、産業や生活での利用の様子を紹介。
V-282	育て！子供の森		20	カラー	小～一般	オイスカ産業開発協力団企画のビデオです。アジア太平洋地域を中心とする植林活動をとうして緑化の必要性を訴える。
V-377	三宅島の自然①		30	カラー	中～一般	第1話 バードウォッチング 第2話 フィッシュウォッチング
V-532	三宅島の自然②		11	カラー	中～一般	三宅島のシンボル、貴重な野鳥の生態。黒潮が育む三宅島の魚たちを紹介。 第3話 アカコッコ/第4話 海の生きもの
V-533	三宅島の自然③		12	カラー	中～一般	溶岩源から照葉樹林ができるまでを描く。浜辺・磯の散策。第5話 森/第6話 海辺
V-534	三宅島の自然④		14	カラー	中～一般	企画：三宅村観光商工課 三宅島の海底環境と魚の産卵生態 第7話 さかなの生活
V-661	三宅島の自然⑤		28	カラー	一般	三宅島の豊かな自然を広く紹介。第8話 総集編
V-655	世界を結ぶ日本の海運		30	カラー	中	戦後の目覚ましい発展を遂げた日本経済と海運の軌跡をみつめる。
V-882	ダイオキシン汚染		27	カラー	中～一般	ダイオキシン類の基礎知識から汚染の実態、汚染の低減化までの事柄について解説。

社会科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-140	私たちのライフライン 管工事業の若者たち		19	カラー	一般	企画：東京都管工事工業協同組合
V-146	今日の交通運輸		20	カラー	小	身近な食料品の流通、暮らしと産業を支えるために、陸・海・空に広く張りめぐらされた交通運輸網と、働く人たちの姿を生き生きと描く。
V-153	東京名所ばなし		30	カラー	一般	女性講師神田紅の名調子で綴る観光東京の名所探訪。
V-211	地球環境を守る -エンノスケの旅-		20	カラー	中～一般	地球の温暖化・砂漠化、酸性雨等現在問題となっている環境問題の情報を紹介した作品。
V-571	日本さくら紀行1		30	カラー	一般	桜の名所・名木を訪ねる。九州・沖縄編（磯庭園他）
V-572	日本さくら紀行2		30	カラー	一般	中国・四国編（姫路城・伊予淡墨桜他）
V-573	日本さくら紀行3		30	カラー	一般	近畿編（吉野山・紀三井寺・嵐山他）
V-574	日本さくら紀行4		30	カラー	一般	中部編（根尾谷・淡墨桜・山高神代桜）
V-575	日本さくら紀行5		30	カラー	一般	関東編（上野・隅田川堤他）
V-576	日本さくら紀行6		30	カラー	一般	東北・北海道編（鶴ヶ島公園・松前公園他）
V-660	東京ルネッサンス 9年間の歩み -新しい都市文化創造を求めて-		30	カラー	一般	東京ルネッサンス推進委員会
V-687	太陽の子メグちゃん の水産業案内		15	カラー	小	わたしたちの食生活と水産業
V-782	地下鉄にはふしぎがいっぱい		15	カラー	小～中	駅構内の案内（駅長事務室など）。地下鉄搬入の様子。夜間の保線作業の紹介。
V-947	よみがえれ マングローブ		23	カラー	小～一般	海の森づくり
V-1090	学士をめざして -大学評価・学位授与機構-		15	カラー	一般	大学評価・学位授与機構管理部学位審査課
V-1098	プロモーションビデオ 江戸東京重ね地図		4	カラー	一般	安政三年（1856）実測復元地図 丸善（株）出版事業部
V-1099	戦中戦後の暮らしを 伝える 昭和館		9	カラー	一般	昭和館の施設案内・企画展
V-1013	日本の山村 -豊かな暮らしを築く-	2000	23	カラー	一般	企画：全国山林振興連盟 制作：農林放送事業団
V-1094	日本の山村 きれいな水と空気を 守る森林		18	カラー	一般	企画：全国山林振興連盟 制作：農林放送事業団

数学

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-285	そろばんと友だち	1991	30	カラー	小	初めてそろばんに触れた子ども達が、そろばんによる計算の仕方を学んでいく様子をドキュメンタリータッチで描いている。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-684	ミジンコの生殖	1985	15	カラー	中～一般	ミジンコの2つの生殖方式のしくみを順を追って説明し、自然と調和する姿を紹介。
V-682	夏の星 -星ざと星の動き-	1987	19	カラー	小(高)	星や星座や星座物語に興味をもたせ、楽しんで観察できるように描く。
V-120	生命のピラミッド	1988	20	カラー	中～高	生物の世界は食うものが食われるものより少ないというピラミッド構造を持っている。この生物世界の姿を地曳き網という目に見える方法で明らかにしていく。
V-121	太陽が沈まない	1989	5	カラー	中～高	北極や南極では夏季のある時期太陽が沈まない。これは地軸が傾いているためだが、この現象を回転遊具に乗せたカメラの映像で実証する。
V-122	積み重なった空気	1989	5	カラー	中	大気圧力は、積み重なった空気層の厚さ、つまり重さである。このことを山を登りながら、一定の高度毎に、水銀柱の高さを測定することによって実証する。
V-241	高山植物BGV	1989	45	カラー	一般	リビングでくつろぎながら花の名前が覚えられる環境ビデオ
V-1029	驚異の小宇宙 人体 I 1 生命の誕生	1989	50	カラー	中～一般	ひとつの受精卵から、どのようにして数百もの細胞がつくられるか？生命の設計図、染色体に隠された秘密とは？
V-1030	驚異の小宇宙 人体 I 2 しなやかなポンプ (心臓・血管)	1989	50	カラー	中～一般	1日8トンもの血液を送り出している心臓は、人体という小宇宙の太陽ともいえる存在。心臓と血管を探る体内の旅。
V-1031	驚異の小宇宙 人体 I 3 消化吸収の妙 (胃・腸)	1989	50	カラー	中～一般	現代人のストレスを映し出す臓器でもある胃腸。そのメカニズムを探り、生物としての人間と環境のかかわりを見つめ直す。
V-1032	驚異の小宇宙 人体 I 4 壮大な科学工場 (肝臓)	1989	54	カラー	中～一般	500以上もの機能を瞬時にこなす肝臓は、人体の大科学工場。体内の浄化装置である肝臓と腎臓からのメッセージに耳を傾ける。
V-1033	驚異の小宇宙 人体 I 5 なめらかな 連携プレー (骨・筋肉)	1989	50	カラー	中～一般	ロボットには難しい2本足の歩行が、なぜ人間には楽にできるのだろう。筋肉と骨による絶妙な連携プレーの謎に迫る。
V-1034	驚異の小宇宙 人体 I 6 生命を守る (免疫)	1989	54	カラー	中～一般	生命維持に欠かせない免疫のメカニズムとは？白血球、リンパ球など、ミクロの戦士たちが繰り広げる壮大なスペクタクル。
V-118	豊かなくらしと エネルギー	1990	20	カラー	中～一般	新しいエネルギー原子力発電の構造を解説。安全性を説明する。
V-119	板ガラスの世界 -快適なくらしを創る-	1990	20	カラー	一般	板ガラスの歴史と種類や特徴・生活場面での利用例などをわかりやすく紹介。
V-131	ある日の藤城さん親子 原子炉の暴走は防げるか	1990	15	カラー	小～一般	原子炉事故をきっかけに、日・米が行った原因追求の実験結果をもとに安全性について対策を考える。
V-145	森林のサイエンス・ シリーズ 1 森林の働き	1991	18	カラー	中～一般	森林の冬から秋にかけての変化を観察し、光合成による大気の組成の維持、生態の維持に役立っていることをみる。
V-210	森林のサイエンス・ シリーズ 2 森林の成り立ちと営み	1991	18	カラー	中～一般	森林でさまざまな樹木が生まれ育ち、やがて朽ちていく。森林の変化を観察しその背景にある自然の法則と、地球環境にとって重要な役割とは何かを学ぶ。
V-450	森林サイエンス シリーズ 4 森林の恵み	1995	16	カラー	中	森林の恵みについて学ぶ。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-147	赤ちゃんが うまれるまで	1991	10	カラー	小	人間もはじめ小さな卵。この卵がお母さんのお腹の中で、お母さんから酸素や栄養をもらいながら成長していく。そして出産。ここまでの変化を最新の医療機器による観察や、アニメーション、他の動物の胎児とその比較を通して描く。
V-287	環境ビデオライブラリー No. 1	1991	20	カラー	中～一般	「地球は今」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-288	環境ビデオライブラリー No. 2	1991	20	カラー	中～一般	「私たちのくらしと地球環境」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-289	環境ビデオライブラリー No. 3	1991	20	カラー	中～一般	「東京に緑を」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-290	環境ビデオライブラリー No. 4	1991	20	カラー	中～一般	「きれいにしよう東京の空」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-291	環境ビデオライブラリー No. 5	1991	20	カラー	中～一般	「とりもどそうわたしたちの川を海を」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-292	環境ビデオライブラリー No. 6	1991	20	カラー	中～一般	「省資源・省エネルギー」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-293	環境ビデオライブラリー No. 7	1991	20	カラー	中～一般	「川の旅」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-294	環境ビデオライブラリー No. 8	1991	20	カラー	中～一般	「東京湾は生きている」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-295	環境ビデオライブラリー No. 9	1991	20	カラー	中～一般	「生活騒音」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-296	環境ビデオライブラリー No.10	1991	20	カラー	中～一般	「清流物語」環境問題を考えるため、中学生向けのビデオ教材シリーズ。
V-156	日本列島誕生ものが たり-なぜ少ないエネ ルギー資源-	1992	28	カラー	一般	日本列島の誕生と歴史を振り返り、エネルギー資源が少ない理由を考える。
V-213	人体シリーズ（3年） 1 見る-目のはなし-	1992	10	カラー	小	目で色や形を見分けている。目が2つあることはどんな意味があるのか学ぶ。
V-214	人体シリーズ（3年） 2 聞く-耳のはなし-	1992	10	カラー	小	ウサギが耳を立てて警戒している。耳が2つあるのはどうしてなのかを学ぶ。
V-215	人体シリーズ（3年） 3 さわる-皮ふのはなし-	1992	10	カラー	小	熱い、冷たい、痛い、ざらざらなどの皮膚の感覚を学ぶ。
V-216	人体シリーズ（3年） 4 体を動かす -骨と筋肉のはなし-	1992	10	カラー	小	歩いたり座ったりできるのは体が骨と筋肉でできているからだ。骨と筋肉のしくみについて学ぶ。
V-227	人体シリーズ（4年） 1 一日の変化とその リズム	1993	10	カラー	小	体は生活リズムによって、状態を保っている。一日のリズムができることを学ぶ。
V-228	人体シリーズ（4年） 2 運動による体温、 脈拍、呼吸数の変化	1993	10	カラー	小	運動による体温や脈拍・呼吸数の変化を調べる。
V-229	人体シリーズ（4年） 3 季節の変化と わたしたちのからだ	1993	10	カラー	小	体温や脈拍・呼吸数が季節によって変化するかどうかを学ぶ。
V-230	人体シリーズ（4年） 4 動物の体温、脈拍、 呼吸数	1993	10	カラー	小	いろいろな動物の体温や脈拍・呼吸数の変化を調べる。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-217	人体シリーズ(5年) 1 成長と体の変化	1992	10	カラー	小	思春期が始まるころの成長の変化について学ぶ。
V-218	人体シリーズ(5年) 2 男女の体のづくり	1992	10	カラー	小	男女の体のづくりの異なる部分にどんな意味があるのか学ぶ。
V-219	人体シリーズ(5年) 3 動物のオスとメス	1992	10	カラー	小	動物のオスとメスの体にどんな違いがあり意味があるのか学ぶ。
V-220	人体シリーズ(5年) 4 赤ちゃんの成長	1992	10	カラー	小	受精と受精のための体づくり、体内の胎児の成長の様子などを学ぶ。
V-221	人体シリーズ(5年) 5 動物の赤ちゃん	1992	10	カラー	小	動物の赤ちゃんが親の体内で栄養をもらいながら成長する様子などを学ぶ。
V-231	人体シリーズ(6年) 1 呼吸のしくみ	1992	10	カラー	小	呼吸とは、酸素を吸収し二酸化炭素を出すことを、観察や実験を通して明らかにする。
V-232	人体シリーズ(6年) 2 消化のなぞ	1992	10	カラー	小	消化とは、食べ物を細かくし、吸収することであることを観察や実験を通して明らかにする。
V-233	人体シリーズ(6年) 3 体をめぐる血液	1992	10	カラー	小	心臓の役割や血液の働きを観察や実験を通して明らかにする。
V-234	人体シリーズ(6年) 4 2本足のふしぎ	1992	10	カラー	小	人間の特徴が2本の足を使って直立し、歩くことが出来ることであり、2本足で立つことによって、手が自由に使えることを観察や実験を通して明らかにする。
V-235	人体シリーズ(6年) 5 かしこい動物-ヒト-	1992	10	カラー	小	人間の特徴が非常に優れた知能を持っていることを観察や実験を通して明らかにする。
V-236	人体シリーズ(6年) 6 人と植物のかかわり	1992	10	カラー	小	人間は植物を直接または間接的に利用しながら、生きていることを観察や実験を通して明らかにする。
V-237	人体シリーズ(6年) 7 ヒトと環境	1992	10	カラー	小	環境が人間の活動によって破壊されようとしていることを、観察や実験を通して明らかにしていく。
V-238	毛利衛 宇宙で学ぶ理科実験 第一章	1992	30	カラー	小～一般	日本人初のスペースシャトル飛行士毛利さんが、スペースシャトルの様子、宇宙での生活、体の変化、食事、衣服について語る。
V-239	毛利衛 宇宙で学ぶ理科実験 第二章	1992	30	カラー	小～一般	コマや球や水を使った実験、鯉の宇宙酔いの実験を通して無重力のヒミツを探る。
V-240	毛利衛 宇宙で学ぶ理科実験 第三章	1992	30	カラー	小～一般	宇宙から見た地球の様子。地球の未来や環境を考える。宇宙開発の未来の計画についても語る。
V-300	コベルコキーテクノロジー THE ALUMINIUM	1992	21	カラー	中～一般	アルミニウムの持つ優れた特性を探っていく。
V-301	コベルコキーテクノロジー 高圧力の世界	1992	23	カラー	中～一般	不思議な高圧の世界を探る。
V-383	世界の自然遺産・屋久島 YAKUSHIMA ISLAND (英語版)	1992	48	カラー	中～一般	「世界遺産条約」に登録されている屋久島の魅力を紹介。1992年、ブラジルで行われた地球環境サミットで紹介。
V-384	自然の宝庫・屋久島	1992	47	カラー	中～一般	「世界遺産条約」に登録されている屋久島の魅力を紹介。
V-385	屋久島・森と水	1992	48	カラー	中～一般	「世界遺産条約」に登録されている屋久島の魅力を紹介。 ＜オーディオ・グラフィック＞
V-326	川の流れと川原のようす	1993	10	カラー	小～一般	川の流れのはたらきについて、その流量や流速が深く関わっていることを自然の川での観察や実験から理解させる。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-581	驚異の小宇宙人体Ⅱ 脳と心 1心が生まれ た惑星「進化」	1993	59	カラー	中～一般	6万年前、すでに死者へ花を手向ける「心」を持っていたこの惑星の人類の「進化」とは。
V-582	驚異の小宇宙人体Ⅱ 脳と心 2脳が世界を つくる「知覚」	1993	59	カラー	中～一般	最先端画像診断装置などの新手法で、視覚の全プロセスを映像化。
V-583	驚異の小宇宙人体Ⅱ 脳と心 3人生をつむ ぐ臓器「記憶」	1993	59	カラー	中～一般	脳内で展開される「記憶」の仕組みを解明し、人生を紡ぐ臓器としての脳を描く。
V-584	驚異の小宇宙人体Ⅱ 脳と心 4人はなぜ愛 するか「感情」	1994	59	カラー	中～一般	「愛」の起源をさかのぼり、神秘に満ちた人間の「感情」のメカニズムに迫る。
V-585	驚異の小宇宙人体Ⅱ 脳と心 5秘められた 復元力「発達と再生」	1994	59	カラー	中～一般	脳に秘められた回復力が柔軟性のメカニズムを追い、驚くべき復元力に迫る。
V-586	驚異の小宇宙人体Ⅱ 脳と心 6果てしなき 脳宇宙「無意識と創 造性」	1994	59	カラー	中～一般	天才的芸術家の創造の瞬間や神秘体験を通して、意識下に潜む脳の神秘を解明。
V-299	みらいテレビ 科学でGO!	1994	25	カラー	中～一般	フライト・シミュレータ、コンピュータ・グラフィックスからニューメディアまで。
V-382	今どき科学が おもしろい	1994	32	カラー	小	ビデオで「科学実験」する。実験を交えてわかりやすく楽しく解説。
V-386	SEVEN IN WONDERLAND 北野博士、女性サイ エンティストと語る	1994	10	カラー	小～一般	環境が人間の活動によって破壊されようとしていることを、観察や実験を通して明らかにしていく。
V-387	石油トラベル	1994	30	カラー	小	コンピュータグラフィックを駆使したわかりやすい映像で石油の理解を深める。
V-388	ルーシーの挑戦 エネ ルギー 100万年の旅	1994	25	カラー	小～一般	長い歴史の中で人類が様々な形でエネルギー獲得に努力した様子を描き、エネルギーの大切さをわかりやすく説明する。
V-688	知られざる神秘の世界1	1994	60	カラー	一般	海の王国
V-689	知られざる神秘の世界2	1994	60	カラー	一般	イルカと子どもたちの交流の物語
V-690	知られざる神秘の世界3	1994	60	カラー	一般	人食い鮫・シャークジョッカー
V-691	知られざる神秘の世界4	1994	60	カラー	一般	巨獣セミクジラとジンベイザメ
V-692	知られざる神秘の世界5	1994	60	カラー	一般	地球最大の生物ザトウクジラ
V-693	知られざる神秘の世界6	1994	60	カラー	一般	世にも不思議な珍獣たち
V-694	知られざる神秘の世界7	1994	60	カラー	一般	恐竜の子孫たち
V-695	知られざる神秘の世界8	1994	60	カラー	一般	現代に生き続ける化石
V-696	知られざる神秘の世界9	1994	60	カラー	一般	絶滅寸前の動物たち
V-697	知られざる神秘の世界10	1994	60	カラー	一般	野生動物特撮秘話
V-698	知られざる神秘の世界11	1994	60	カラー	一般	空に浮かぶ島々
V-699	知られざる神秘の世界12	1994	60	カラー	一般	謎の伝説の野犬ディンゴ
V-700	知られざる神秘の世界13	1994	60	カラー	一般	密猟者との戦い

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-701	知られざる神秘の世界14	1994	60	カラー	一般	セキセイインコの謎
V-702	知られざる神秘の世界15	1994	60	カラー	一般	鳥たちのシンフォニー
V-703	知られざる神秘の世界16	1994	60	カラー	一般	恐怖の猛禽類
V-704	知られざる神秘の世界17	1994	60	カラー	一般	最大の猛禽類
V-705	知られざる神秘の世界18	1994	60	カラー	一般	華麗なる猛禽類
V-706	知られざる神秘の世界19	1994	60	カラー	一般	人殺しをする動物たち：海洋編
V-707	知られざる神秘の世界20	1994	60	カラー	一般	人殺しをする動物たち：ジャングル編
V-708	知られざる神秘の世界21	1994	60	カラー	一般	人殺しをする動物たち：砂漠と湿地編
V-709	知られざる神秘の世界22	1994	60	カラー	一般	神々のバリ
V-710	知られざる神秘の世界23	1994	60	カラー	一般	西太平洋の呪術の島
V-711	知られざる神秘の世界24	1994	60	カラー	一般	世界一の黄金の山
V-712	知られざる神秘の世界25	1994	60	カラー	一般	地球最後の遊牧民：プナン
V-713	知られざる神秘の世界26	1994	60	カラー	一般	戦う首狩り族
V-714	知られざる神秘の世界27	1994	60	カラー	一般	世にも不思議な島の物語
V-715	知られざる神秘の世界28	1994	60	カラー	一般	エベレストへの気球紀行
V-716	知られざる神秘の世界29	1994	60	カラー	一般	世界最強の戦闘集団
V-717	知られざる神秘の世界30	1994	60	カラー	一般	古代エジプトの謎
V-824	知られざる神秘の世界 Coral Sea Dreaming	1994	55	カラー	一般	「海の王国」特別版 -進化のバランス-
V-447	石油ワンダーツアー	1995	16	カラー	小～一般	クイズ形式で石油と備蓄について学ぶ。
V-448	うっかり奥様の PETボトルリサイクル	1995	18	カラー	小～一般	PETボトルのいろいろなリサイクルの中からマテリアルリサイクルについて紹介する。
V-449	資源が生きる PETボトルリサイクル	1995	16	カラー	小～一般	PETボトルリサイクルのノウハウと効果的な利用法をレポート。
V-451	向井千秋の宇宙教室 1 (聴力障害版・字幕つき)	1995	30	カラー	中～高	日本人女性初の宇宙飛行を成し遂げた向井千秋さんの搭乗したスペースシャトル「コロンビア」を利用した「第二次国際微小重力実験」等の映像。
V-452	向井千秋の宇宙教室 2 (聴力障害版・字幕つき)	1995	30	カラー	中～高	日本人女性初の宇宙飛行を成し遂げた向井千秋さんの搭乗したスペースシャトル「コロンビア」を利用した「第二次国際微小重力実験」等の映像。
V-453	青い炎の科学	1995	20	カラー	小～中	LPガスの性質やその安全で合法的な扱い方について説明。
V-579	性と生命の自然史	1995	30	カラー	一般	英BBC放送製作ドキュメンタリービデオ。
V-580	1本の木が支える生命	1995	10	カラー	中～一般	熱帯雨林の大規模破壊を背景に、自然環境の保全に科学研究の成果をどう生かすか考察する。
V-589	学年別環境教育 シリーズ (3年) 1 ホタルが育つ水	1995	13	カラー	小	昔、ホタルがたくさん住んでいた川も、今ではホタルはいなくなっている。なぜだろう。
V-590	学年別環境教育 シリーズ (3年) 2 太陽の暖かさ	1995	13	カラー	小	日なたと日かげ、太陽の光は明るさを運んでくるばかりでなく暖かさも運んでいる。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-591	学年別環境教育 シリーズ(4年) 3渡り鳥がやってくる	1995	13	カラー	小	渡り鳥は毎年同じルートをたどって渡って来る。渡り鳥たちの過ごせる環境とは。
V-592	学年別環境教育 シリーズ(4年) 4 4水の旅	1995	13	カラー	小	人間の営みによって汚される水。水を汚さないことの大切さを学ぶ。
V-593	学年別環境教育 シリーズ(5年) 5植物が育つ土	1995	15	カラー	小	林の中の地面は、落ち葉に覆われている。落ち葉は小さな生物の働きで植物が育つための養分となる。
V-594	学年別環境教育 シリーズ(5年) 6メダカのえさも 生きている	1995	15	カラー	小	子メダカの餌になる水中の小さな動物や植物が生き続けるための環境条件を考える。
V-595	学年別環境教育 シリーズ(6年) 7増えていく 二酸化炭素	1995	15	カラー	小	私たちの生活の中で空気中の二酸化炭素を減らすためには、どうすればいいのか考える。
V-596	学年別環境教育 シリーズ(6年) 8酸っぱい雨	1995	15	カラー	小	雨水の性質を調べてみると酸性である。人間の営みが酸っぱい雨と関係している。
V-597	生命-40億年はるかな旅- 第1集	1995	54	カラー	中～一般	海からの創世
V-598	生命-40億年はるかな旅- 第2集	1995	54	カラー	中～一般	進化の不思議な大爆発
V-599	生命-40億年はるかな旅- 第3集	1995	54	カラー	中～一般	魚たちの上陸作戦
V-600	生命-40億年はるかな旅- 第4集	1995	54	カラー	中～一般	花に追われた恐竜
V-601	生命-40億年はるかな旅- 第5集	1995	54	カラー	中～一般	大空への挑戦者
V-602	生命-40億年はるかな旅- 第6集	1995	54	カラー	中～一般	奇跡のシステム“性”
V-603	生命-40億年はるかな旅- 第7集	1995	54	カラー	中～一般	昆虫たちの情報戦略
V-604	生命-40億年はるかな旅- 第8集	1995	54	カラー	中～一般	ヒトがサルと別れた日
V-605	生命-40億年はるかな旅- 第9集	1995	54	カラー	中～一般	ヒトは何処へいくのか
V-606	生命-40億年はるかな旅- 第10集	1995	54	カラー	中～一般	最終回 地球と共に歩んで
V-588	未来をひらく光電池 小学生用教育ビデオ	1996	12	カラー	小	物質とエネルギー・乾電池や光電池に関連し、特に光電池についてエネルギーと環境問題の面から解説。
V-683	東京のカワウ 不忍池のコロニー	1996	36	カラー	中～一般	上野不忍池に約1000羽のカワウがコロニーをつくり生活している。鳥と人の共存のあり方を考える。
V-893	生き物のくらし4年 1 春	1996	15	カラー	小(中)	暖かさと成長・共生

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-894	生き物のくらし4年 2 夏そして秋	1996	15	カラー	小(中)	繁殖と繁茂・共生
V-895	生き物のくらし4年 3 秋から冬	1996	15	カラー	小(中)	冬越しへの準備・生と死
V-454	科学技術立国への歩み	1997	30	カラー	中～一般	戦後50年、豊富なニュースフィルムや産業技術映画の映像を駆使してその歴史を追う。
V-670	教えて！ポルタ先生	1997	24	カラー	小	レモン電池のような手軽な実験を通して、本当の科学の楽しさ、不思議さを理解していく。
V-671	知ってますか？ あなたの地球を	1997	20	カラー	中～一般	様々な表情に変化する地球の構造。プルームテクトニクス、地球の深部等をみる。
V-685	静電気のはたらき	1997	11	カラー	中～一般	身近に起こる静電気の現象を実験する。
V-686	エネルギーの未来	1997	18	カラー	中	運動とエネルギー、大地の変化と地球。新エネルギーの課題と目標。
V-818	モリアオガエルの誕生 -謎の樹上生活-	1997	20	カラー	中	日本の本州の山中に多く棲み、国の天然記念物に指定されている。生息地での観察。
V-821	脳科学への招待	1997	24	カラー	一般	脳科学研究の最前線を支える個性豊かな研究者の生の声を紹介しながら、脳科学研究の現状と未来を紹介。
V-823	エネルギー知ってる つもり -実験で知る エネルギーの世界-	1997	20	カラー	高	実験や観察を通して、エネルギーの基礎概念や原理についての理解を深めるとともに、新エネルギーについての開発状況を知る。
V-822	対決！エレクと マグネの真剣勝負	1998	25	カラー	小～一般	電気と磁気の認識を深める。企画：科学技術庁他
V-1244	ゴミは宝の山！1 -ひろげようリサイクルの輪-	1998	20	カラー	小～一般	鉄&生ゴミ
V-1245	ゴミは宝の山！2 -ひろげようリサイクルの輪-	1998	20	カラー	小～一般	あき缶&紙
V-1246	ゴミは宝の山！3 -ひろげようリサイクルの輪-	1998	20	カラー	小～一般	ビン&ドラム缶
V-896	20世紀の科学技術を 振り返って“不思議”が ひらく科学のとびら	1999	40	カラー	一般	20世紀の科学技術を振り返り、その成果を映像化し理解を図る。
V-952	おもしろ理科実験 音の正体をつかめ！	1999	25	カラー	小	科学探偵団音の事件ファイル(財)科学技術広報財団
V-1035	驚異の小宇宙 人体Ⅲ 1 生命の暗号を解読せよ -人の設計図-	1999	50	カラー	中～一般	体質や体の形を決める人間の設計図は、遺伝子にどのように書かれているのか。遺伝子に決められた「生命の暗号」のからくりを解読していく。
V-1036	驚異の小宇宙 人体Ⅲ 2 つきとめようガン発生の謎 -病気的设计図-	1999	50	カラー	中～一般	細胞の守護神と呼ばれ、細胞のガン化をあの手この手で防いでくれる「p53遺伝子」がいくつもの遺伝子に働きかけて、細胞のガン化を防ぐ驚異のメカニズム。病気と遺伝子の関係を解き明かす。
V-1037	驚異の小宇宙 人体Ⅲ 3 日本人のルーツを探れ -人類的设计図-	1999	50	カラー	中～一般	遺伝子・DNAを見れば、何百世代も前の先祖を探せるという。DNAに残された足跡を手がかりにヒトのルーツを探り、人類の設計図を解明する。
V-1038	驚異の小宇宙 人体Ⅲ 4 命を刻む時計の秘密 -老化と死的设计図-	1999	50	カラー	中～一般	遺伝子操作で、ハエや線虫の寿命を延ばすことが可能になった。テキサス大学では、生き続ける人間の皮膚細胞をつくりだした。不老不死は実現するのか、遺伝子に刻まれた命の時計のメカニズムに迫る。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1039	驚異の小宇宙 人体Ⅲ 5 秘められたパワーを 発揮せよ -精神の設計図-	1999	50	カラー	中～一般	もし、私たちの性格や行動まで決めてしまうような遺伝子があるとしたら…。遺伝子の研究はついに「心」の領域にまで踏み込もうとしている。今、次々と明らかになる「心の遺伝子」の世界を探る。
V-1040	驚異の小宇宙 人体Ⅲ 6 バンドラの箱は開かれた -未来人の設計図-	1999	50	カラー	中～一般	遺伝子操作が、私たち人類の未来にどのような影響を与えるか。確実におとずれようとしている近未来の衝撃を予想し、未来人の設計図を考える。
V-1041	世界遺産シリーズ1 白神山地 -ブナ林と動植物 の豊かなつながり-	2000	20	カラー	中～一般	企画：(社) 国土緑化推進機構
V-1105	世界遺産シリーズ2 生命に満ちた島 -屋久島の森を探る-	2000	20	カラー	中～一般	企画：(社) 国土緑化推進機構
V-1042	サイエンス指令 熱をさぐれ！	2000	25	カラー	小～一般	企画：科学技術振興事業団 おもしろ理科実験
V-1015	小学理科ビデオシリーズ 3年生 こん虫のそだち 方とからだのつくり	2001	16	カラー	小(中)	チョウのそだち方/コウロギのそだち方/こん虫のからだのつくり
V-1016	小学理科ビデオシリーズ 3年生 草花のそだち方 とからだのつくり	2001	16	カラー	小(中)	たねをまいてそだてよう/花と実をしらべよう/草花とこん虫のかかわり
V-1017	小学理科ビデオシリーズ 4年生 季節と生きもの	2001	17	カラー	小(中)	春のようす/夏のようす/秋のようす/冬のようす
V-1018	小学理科ビデオシリーズ 4年生 月と星の動き	2001	13	カラー	小(中)	月の動き/星の動き
V-1019	小学理科ビデオシリーズ 4年生 星座のかんざつ	2001	12	カラー	小(中)	春と夏の星座/秋と冬の星座
V-1020	小学理科ビデオシリーズ 4年生 水の変化	2001	16	カラー	小(中)	水・水じょう気・氷/じょう発と水じょう気
V-1021	小学理科ビデオシリーズ 5年生 植物の成長	2001	17	カラー	小(高)	たねの発芽/植物の成長に必要なもの/花のつくりと花粉のはたらき
V-1022	小学理科ビデオシリーズ 5年生 動物と人のたんじょう	2001	15	カラー	小(高)	いろいろな動物のたんじょう/メダカのたまごの成長/人のたんじょう
V-1023	小学理科ビデオシリーズ 5年生 天気の変化	2001	15	カラー	小(高)	気温の変化と天気/天気の予想/台風と天気
V-1024	小学理科ビデオシリーズ 5年生 流れる水のはたらき	2001	16	カラー	小(高)	流れる水にはどんなはたらきがあるか/川の流れるのはたらき/川のながれの変化とはたらき
V-1025	小学理科ビデオシリーズ 6年生 人と動物のからだ	2001	17	カラー	小(高)	呼吸のしくみ/消化と吸収/血液の流れと心臓
V-1026	小学理科ビデオシリーズ 6年生 生物とかんぎょう	2001	16	カラー	小(高)	植物のやくわりと私たち/水と生物/空気と生物
V-1027	小学理科ビデオシリーズ 6年生 大地のつくりと変化 (1)	2001	14	カラー	小(高)	地層のひろがり/水のはたらきでできた地層/火山のはたらきでできた地層
V-1028	小学理科ビデオシリーズ 6年生 大地のつくりと変化 (2)	2001	14	カラー	小(高)	火山のふん火と大地の変化/大きな地しんと大地の変化

理科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-1044	気象を科学する -緑の地球を守るために-	2001	27	カラー	中～一般	企画制作：文部科学省
V-1045	あなたも木を使って みませんか？ -環境 と人に優しい木の話-	2001	21	カラー	一般	企画：(財)日本木材総合情報センター 木材利用普及 ビデオ制作委員会
V-1046	水の惑星を守れ！ -宇宙からのメッセージ-	2001	25	カラー	小～一般	企画：科学技術振興事業団 おもしろ理科実験
V-672	小学校理科3年生1	2002	15	カラー	小(中)	モンシロチョウをそだてよう
V-673	小学校理科3年生2	2002	15	カラー	小(中)	こん虫のからだづくり
V-674	小学校理科4年生1		15	カラー	小(中)	流れる水のはたらき
V-675	小学校理科4年生2		15	カラー	小(中)	空気中の水の変化
V-676	小学校理科5年生1		15	カラー	小(高)	天気の変化1
V-677	小学校理科5年生2		15	カラー	小(高)	天気の変化2
V-678	小学校理科5年生3		15	カラー	小(高)	メダカの成長
V-679	小学校理科5年生4		15	カラー	小(高)	植物の成長 -実やたねのでき方-
V-680	小学校理科5年生5		15	カラー	小(高)	月と太陽
V-681	小学校理科5年生6		15	カラー	小(高)	動物や人のたんじょう
V-808	小学校理科6年生1		15	カラー	小(高)	植物のつくりとはたらき -水の通り道-
V-809	小学校理科6年生2		15	カラー	小(高)	星の動き1 -夏の空の星-
V-810	小学校理科6年生3		15	カラー	小(高)	星の動き2 -冬の空の星-
V-811	小学校理科6年生4		15	カラー	小(高)	土地のつくり1 -土地のつくりとできかた-
V-812	小学校理科6年生5		15	カラー	小(高)	土地のつくり2 -火山のはたらきと岩石-
V-813	小学校理科6年生6		15	カラー	小(高)	からだのつくりとはたらき1
V-814	小学校理科6年生7		15	カラー	小(高)	からだのつくりとはたらき2
V-815	小学校理科6年生8		15	カラー	小(高)	からだのつくりとはたらき3
V-816	小学校理科6年生9		15	カラー	小(高)	人の生活と自然かんきょう1
V-817	小学校理科6年生10		15	カラー	小(高)	人の生活と自然かんきょう2
V-1189	日本のエネルギー 光と影1	2002	60	カラー	小～一般	企画：経済産業省資源エネルギー庁 エネルギーってなに（エネルギー概説）
V-1190	日本のエネルギー 光と影2	2002	60	カラー	小～一般	第1回 石油はいつまでもつか/第2回 魔法の水石油 第3回 日本の石油の供給
V-1191	日本のエネルギー 光と影3	2002	60	カラー	小～一般	第4回 安定供給の絆/第5回 最後の手段石油備蓄 第6回 誰が決めるの？原油価格
V-1192	日本のエネルギー 光と影4	2002	60	カラー	小～一般	第7回 “救世主”の天然ガス（1）第8回 “救世主”の天然 ガス（2）第9回 見直される石炭資源
V-1193	日本のエネルギー 光と影5	2002	60	カラー	小～一般	第10回 化石燃料今後の役割/第11回 いま地球で何か 第12回 温暖化防止への取り組み
V-1194	日本のエネルギー 光と影6	2002	60	カラー	小～一般	第13回 省エネ最前線/第14回 暮らしの中の省エネ
V-1195	日本のエネルギー 光と影7	2002	60	カラー	小～一般	第15回 新エネルギーとは 第16回 新エネルギー普及への課題

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1196	日本のエネルギー 光と影8	2002	60	カラー	小～一般	第17回 原子力ってなに？/第18回 原子力発電所 災害への蓄え/第19回 事故の教訓 原子力の安全策
V-1197	日本のエネルギー 光と影9	2002	60	カラー	小～一般	第20回 核燃料サイクル/第21回 放射性廃棄物 第22回 世界の原子力発電
V-1198	日本のエネルギー 光と影10	2002	60	カラー	小～一般	第23回 石油をめぐる国際情勢 第24回 世界の資源戦略と外交
V-1199	日本のエネルギー 光と影11	2002	60	カラー	小～一般	第25回 小さい頃から積み重ね身につく教育 第26回 持とう「危機意識」
V-1200	日本のエネルギー 光と影12	2002	60	カラー	小～一般	クイズで知るエネルギーの将来
V-1204	日本科学未来館 MeSci2003	2003	8	カラー	小～一般	日本科学未来館
V-1043	マナ☆カナの 天然ガス自動車で 行こう！	2004	25	カラー	小	企画：日本ガス協会
V-302	ガス燈物語		12	カラー	中～一般	ガス燈の歴史と全国各地にあるガス燈を紹介。
V-132	21世紀へのブレーク スルー 先端科学技術 レポート1～4		15	カラー	一般	あらゆる技術革新の基盤であり、原動力である物質材料技術に焦点を当て、基礎研究で特に注目されているものを映像化。
V-155	私、電気をつくる人?! -智子の新エネルギー見て歩き-		28	カラー	中～一般	米国・カリフォルニアの太陽発電、デンマークの風力発電、日本の地熱発電、燃料電池発電のレポート。
V-286	なるほど血液ゼミナール -血液のはたらき-		15	カラー	中～一般	献血された血液がどのように有効かつ効率的に、活用されているかを、わかりやすく解説。
V-298	もうがんはこわくない		25	カラー	中～一般	科学技術庁が作成した、がん研究の最新成果と治療法をレポート。
V-303	原子力と環境・原子 力発電所のしくみ		24	カラー	中～一般	環境保護の視点から将来のエネルギーを考える。
V-305	紙 地球への思いやり		15	カラー	小～一般	紙と自然の関わりについてわかりやすく解説。
V-306	紙 ワンダーランド		20	カラー	小～一般	紙と自然の関わりについてわかりやすく解説。
V-578	ラサール石井の 科学のふしぎ実験隊		43	カラー	小～中	「人間の吐く息は？」「水を沸騰させると？」「青い光と赤い光」「乗り物にのって」「タマゴを浮かべて」等の実験について解説する。
V-587	せまってみよう！ 3つのキーワード -日常生活と科学技術-		32	カラー	一般	リサイクル（地球を汚さない為の科学技術）、自然エネルギーの利用、情報化社会の3つのキーワードについて。
V-116	エネルギーと私たちの 生活（Ⅰ）-石油に 浮かぶ島・日本-		30	カラー	小～一般	製油所と石油化学工場2通りの使われ方。燃料と原料輸入率99.8%、タンカーの船長に聞く。中東の国々と日本。
V-117	エネルギーと私たちの 生活（Ⅱ）-あすの エネルギーを考える-		30	カラー	小～一般	省エネルギーって何だろう？ 省エネルギービルを見る。産業界の省エネルギー。石油にかわるエネルギー。
V-187	四季「花の詩」		40	カラー	一般	CMSフィルムスワークス製作。
V-244	地震とエネルギー		20	カラー	中～一般	地震をエネルギーの角度から調べ、どのようにして地震が発生するか、最近の学説を借りてその関係を探る。
V-297	科学技術が世界を結ぶ		20	カラー	中～一般	科学技術の先端を探検する。

理科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-304	キミ 科学する		20	カラー	中～一般	生活や病気の治療に役立っている「科学」を紹介。
V-508	てんとう虫		18	カラー	小	虫を探したり虫と遊んだりする過程の中で、生きものに親しみを持ち自然や生命に関する基礎的な認識を深める。
V-1321	南極の詩		30	カラー	小～一般	企画：文部科学省・国立極地研究所
V-1322	南極観測		27	カラー	小～一般	企画：文部科学省・国立極地研究所 総合研究大学院大学
V-819	川の自然と私たち		19	カラー	小	水は私たち全ての「生命」の源、生物の躍動する姿を捉えた映像で川の世界の感動を伝える。
V-820	光の正体を さぐってみよう		45	カラー	小	光の性質をさぐるいろいろな実験を通して、自然界の ことや未来の科学に思いをはせる。
V-1101	NHK理科ビデオ 月と星		16	カラー	小(中)	月の表面・月の動きと形の変化 星座にまつわる神話・ 夏空の星・冬空の星・星の円周運動
V-1102	NHK理科ビデオ 台風と大水		15	カラー	小(高)	台風のようにす・台風の観測・台風の発生・進路・台風 と雨の関係・台風の被害・恵み
V-1103	NHK理科ビデオ 地震と土地の変化		18	カラー	小(高)	地震の被害・地震の原因・地震による土地の変化・火 山の噴火のようす
V-1104	新教材ビデオ 小学校理科 4年 川の水のはたらき		15	カラー	小(中)	川の水の流れるようす 他
V-1182	新教材ビデオ 小学校理科 5年 天気の変化 第1巻		15	カラー	小(高)	校庭での天気観測 (1) 1日の天気の変化 (2) 気象庁気象観測
V-1183	新教材ビデオ 小学校理科 5年 天気の変化 第2巻		15	カラー	小(高)	雲画像と天気変化のきまり (1) 気象データと天気予報 (2) 秋の天気
V-1184	新教材ビデオ 小学校理科 6年 大地のつくり 第1巻		15	カラー	小(高)	水の働きと土地のでき方 (1) 地層のでき方 (2) 地層の観察
V-1185	新教材ビデオ 小学校理科 6年 大地のつくり 第2巻		15	カラー	小(高)	火山の活動と土地のでき方 (1) 日本の火山 (2) 火山活動でできた土地
V-1186	NHK新教材ビデオシリーズ 小学校理科 6年 人間と自然 第1巻		15	カラー	小(高)	わたしたちの地球号・太陽と地球
V-1187	NHK新教材ビデオシリーズ 小学校理科 6年 人間と自然 第2巻		15	カラー	小(高)	一生懸命生きる生物たち
V-1188	NHK新教材ビデオシリーズ 小学校理科 6年 人間と自然 第3巻		15	カラー	小(高)	自然の中の人間・自然を大切にす
V-1247	環境問題 ビデオシリーズ1		15	カラー	小～一般	ごみをへらそう-限りある資源を大切に-
V-1248	環境問題 ビデオシリーズ2		15	カラー	小～一般	いのちの水-限りある資源を大切に-
V-1249	環境問題 ビデオシリーズ3		15	カラー	小～一般	地球温暖化-今、わたしたちにできること-
V-1250	環境問題 ビデオシリーズ4		15	カラー	小～一般	酸性雨-身近なところから考えよう-

理科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-1251	環境問題ビデオシリーズ5		15	カラー	小～一般	紙のリサイクル -きちんと分けて資源にしよう-
V-1252	環境問題ビデオシリーズ6		15	カラー	小～一般	ペットボトルとビンのリサイクル -きちんと分けて資源にしよう-
V-1253	環境問題ビデオシリーズ7		15	カラー	小～一般	エコ・クッキングに挑戦
V-1254	環境問題ビデオシリーズ8		15	カラー	小～一般	生態系を守ろう
V-1255	環境問題ビデオシリーズ9		18	カラー	小～一般	バイオガス -循環型社会をめざして-

音楽

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-389	オペラ36番 メトロポリタン、ガラコンサートⅠ	1983	120	カラー	中～一般	スメタナ・プッチーニ・モーツァルト・ビゼー/ ヴェルディ・ロッシニ・ドニゼッティ・マスカーニ/ R. シュトラウス・グノー・ドニゼッティ 他
V-390	オペラ36番 メトロポリタン、ガラコンサートⅡ	1983	120	カラー	中～一般	ベートーヴェン・ジェルダール・ドビュッシー/ サン・サーンス・ヴェルディ・グノー・プッチーニ・ ロッシニ・ワーグナー・スウェーデン民謡
V-1107	音楽鑑賞を10倍楽しむ基礎知識 邦楽編 第1巻 楽器紹介	2002	25	カラー	小～一般	それぞれの楽器の特徴や音、邦楽特有の唱歌などを演奏とともに紹介。和太鼓・箏・三味線・篠笛・尺八
V-1108	音楽鑑賞を10倍楽しむ基礎知識 邦楽編 第2巻 邦楽アンサンブル	2002	25	カラー	小～一般	邦楽アンサンブルを地唄箏曲
V-1106	和楽器に挑戦		21	カラー	中	和楽器を始めた動機・民謡と和楽器・祭囃子で和楽器を学ぶ・歌舞伎音楽の太鼓の表現・和楽器の魅力と可能性・自分たちの祭り囃子を作る。

美術

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-391	NHK日本の美術館 1	1994	30	カラー	中～一般	大原美術館
V-392	NHK日本の美術館 2	1994	30	カラー	中～一般	ブリジストン美術館
V-393	NHK日本の美術館 3	1994	30	カラー	中～一般	ひろしま美術館
V-394	NHK日本の美術館 4	1994	30	カラー	中～一般	北海道立近代美術館
V-395	NHK日本の美術館 5	1994	30	カラー	中～一般	山梨県立美術館
V-396	NHK日本の美術館 6	1994	30	カラー	中～一般	茨城県立美術館
V-397	NHK日本の美術館 7	1994	30	カラー	中～一般	山口県立美術館
V-398	NHK日本の美術館 8	1994	30	カラー	中～一般	岩手県立博物館
V-399	NHK日本の美術館 9	1994	30	カラー	中～一般	東京国立近代美術館
V-400	NHK日本の美術館 10	1994	30	カラー	中～一般	石橋美術館

美術

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-607	東京から世界へ 東京都現代美術館のできるまで	1996	15	カラー	中～一般	美術館の基礎工事から完成まで記録。施設設備の特徴や内容運営の基本方針等紹介。
V-432	歌舞伎鑑賞入門1		30	カラー	中～一般	荒事「暫」
V-433	歌舞伎鑑賞入門2		30	カラー	中～一般	和事「心中天網島」
V-434	歌舞伎鑑賞入門3		30	カラー	中～一般	所作事「京鹿子娘道成寺」
V-435	歌舞伎鑑賞入門4		30	カラー	中～一般	時代物「仮名手本忠臣蔵」
V-436	歌舞伎鑑賞入門5		30	カラー	中～一般	世話物「新版歌祭文」
V-718	世界の美術館1		60	カラー	一般	エルミタージュ美術館Ⅰ
V-719	世界の美術館2		60	カラー	一般	エルミタージュ美術館Ⅱ
V-720	世界の美術館3		60	カラー	一般	ルーブル美術館Ⅰ
V-721	世界の美術館4		60	カラー	一般	ルーブル美術館Ⅱ
V-722	世界の美術館5		60	カラー	一般	プラド美術館Ⅰ
V-723	世界の美術館6		60	カラー	一般	プラド美術館Ⅱ
V-724	世界の美術館7		60	カラー	一般	ウフィーツィ美術館Ⅰ
V-725	世界の美術館8		60	カラー	一般	ウフィーツィ美術館Ⅱ/ピッティ絵画館
V-726	世界の美術館9		60	カラー	一般	アカデミア美術館
V-727	世界の美術館10		60	カラー	一般	ドレスデン絵画展
V-728	世界の美術館11		60	カラー	一般	アルテ・ピナコテーク/ノイエ・ピナコ
V-729	世界の美術館12		60	カラー	一般	ウィーン美術史美術館Ⅰ
V-730	世界の美術館13		60	カラー	一般	ウィーン美術史美術館Ⅱ/オーストリア絵画館
V-731	世界の美術館14		60	カラー	一般	ナショナル・ギャラリー・ロンドン
V-732	世界の美術館15		60	カラー	一般	アムステルダム国立美術館
V-733	世界の美術館16		60	カラー	一般	カイロ美術館

技術家庭科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-402	THE EGG STORY 1	1990	15	カラー	中～一般	タマゴが食卓に届くまで（タマゴ総集編）
V-403	THE EGG STORY 2	1990	15	カラー	中～一般	タマゴをおいしく、かしこく食べる（栄養編）
V-404	THE EGG STORY 3	1990	15	カラー	中～一般	タマゴのいろいろな利用法（性質と加工編）
V-405	THE EGG STORY 4	1990	15	カラー	中～一般	タマゴからのメッセージ（消費者がもつ疑問に答える編）
V-406	THE EGG STORY 5	1990	15	カラー	中～一般	これは知っておきたいタマゴ料理のコツ（基礎料理編）
V-407	～おもしろクッキング・ドラマ～ ふたりでできるモンパニック風味 手巻きずし編	1994	15	カラー	小	楽しみながら「食事教育」の大切さを訴えた作品。
V-408	～おもしろクッキング・ドラマ～ ふたりでできるモン愛情風味 ハンバーグ編	1994	15	カラー	小	楽しみながら「食事教育」の大切さを訴えた作品。

技術家庭科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-1047	インターネット しましょう	2000	20	カラー	中～一般	企画：(財)日本視聴覚教育協会 平成12年度文部科学省委嘱事業
V-897	エルピーランド大冒険 -LPガスの正しい 使い方と安全器具-	2002	27	カラー	小～一般	LPガスの正しい使い方、安全器具の紹介。環境問題に ふれながら楽しく学ぶ。
V-1109	インターネットの罠	2003	20	カラー	中～高	インターネットで情報を得ることでトラブルに巻き込 まれないためにはどうしたらよいか。どんな危険が ひそんでいるのか、正しい知識を学ぶとともに、情報 を読み解く力・メディアリテラシーを身につける事の 重要性を訴える。
V-401	設計を考える		20	カラー	中	総合的に設計について理解する。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-417	ふしぎだなシリーズ1 おとうさん・おかあさん	1986	15	カラー	小	人形劇で、精子と卵子の結合・妊娠・出産を表現する。
V-418	ふしぎだなシリーズ2 先生のおかちゃん	1986	15	カラー	小	先生と児童の交流の中で、誕生の疑問を解明する。
V-419	ふしぎだなシリーズ3 あかちゃんのはじまりは?	1986	15	カラー	小	手作りの人形を使って受精と出産をテーマに楽しく授 業する。
V-420	ふしぎだなシリーズ4 女の子・男の子	1986	15	カラー	小	二次性徴の体の変化について勉強する。
V-421	ふしぎだなシリーズ5 いっしょに学ぼう 初経教育	1986	15	カラー	小	女子も男子もお互いに成長していることを認め合っ て親切な子になろう。
V-422	ふしぎだなシリーズ6 こころのふしぎ	1986	15	カラー	小	脳の構造と心の働き、前頭葉の発達などを一緒に考 える。
V-423	ふしぎだなシリーズ別巻 あかちゃんが生まれる はなし	1986	15	カラー	小	双子が生まれる理由や、男の子か女の子かを決定する のは何かを教える。
V-611	エイズその正体と予防	1987	22	カラー	中～一般	エイズの怖さ・正体・メカニズムについて、分かりや すく解説。基本的な知識を身につける。
V-415	こんにちは13才1	1989	20	カラー	中	思春期 変わってきた体と心
V-416	こんにちは13才2	1989	20	カラー	中	いのちの歴史 人間にとって性とはなにか
V-898	NHKスポーツビデオ 水泳1	1990	30	カラー	小	小学生の指導法 初級編
V-899	NHKスポーツビデオ 水泳2	1990	30	カラー	小	小学生の指導法 中級編
V-900	NHKスポーツビデオ 小学生の体操1	1992	40	カラー	小	基本の運動編
V-901	NHKスポーツビデオ 小学生の体操2	1992	40	カラー	小	器械運動編
V-1088	生涯現役の カラダづくり	1990	60	カラー	一般	足腰膝肩のトラブルの理由とカラダの手入れ。36の運 動とストレッチ。筋肉のはたらきとその機能をわかり やすく解説。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-320	植村直己の足跡(トレース) -北極からマッキンリーまで-	1991	60	カラー	一般	数々の冒険を成した植村直己の大自然と自己との戦いの足跡を綴る。
V-265	中学校 体育実技指導 「体操」	1992	30	カラー	中～一般	授業展開を収録した教材用ビデオ。
V-266	中学校 体育実技指導 「器械運動」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-267	中学校 体育実技指導 「陸上競技」	1992	30	カラー	中～一般	授業展開を収録した教材用ビデオ。
V-268	中学校 体育実技指導 「水泳」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-269	中学校 体育実技指導 「サッカー」	1992	30	カラー	中～一般	授業展開を収録した教材用ビデオ。
V-270	中学校 体育実技指導 「サッカー」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-271	中学校 体育実技指導 「バレーボール」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-272	中学校 体育実技指導 「バドミントン」	1992	30	カラー	中～一般	授業展開を収録した教材用ビデオ。
V-273	中学校 体育実技指導 「バドミントン」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-274	中学校 体育実技指導 「剣道」	1992	30	カラー	中～一般	授業展開を収録した教材用ビデオ。
V-275	中学校 体育実技指導 「剣道」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-276	中学校 体育実技指導 「柔道」	1992	30	カラー	中～一般	学習指導のポイントを紹介した教材用ビデオ。
V-277	中学校 体育実技指導 「創作ダンス」	1992	30	カラー	中～一般	授業展開を収録した教材用ビデオ。
V-222	エイズの知識と対策		25	カラー	高～一般	エイズに関する正しい知識と情報を提示し、予防のため何をなすべきかを訴える。
V-307	エイズとともに 生きるために	1993	27	カラー	一般	エイズに関する基礎的な知識を海外の情報を交えてまとめあげている。
V-308	AIDS正しい理解と行動	1993	21	カラー	高	高校生向けエイズ教育用教材。
V-825	喫煙の害を科学する	1994	20	カラー	中～高	喫煙の有害性について、動物実験や、ポジトロンCTによる脳の血流量の測定など、最新の医学データとアニメーションで分かりやすく描く。
V-826	手を出さない!! ぜったいに! -薬物乱用の恐怖-	1994	29	カラー	中～一般	シンナー・覚せい剤・コカイン・ヘロインなどの麻薬が人体、特に脳にどう影響するかを解き明かす。
V-319	エイズとその予防	1995	30	カラー	中～一般	エイズの正しい知識とその予防法を知り、患者・感染者との共生を考える。
V-734	No!薬物乱用	1997	22	カラー	中	麻薬・覚醒剤などの薬物乱用の害、誘惑を拒否する訓練など正しい知識を身につける。
V-902	ドラッグ たった一度 から始まる破滅への道	1999	18	カラー	一般	平成ニッポンのドラッグ事情・薬物の基礎知識・社会に及ぼす影響。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-954	男が立ちどまる時 -男の更年期を考える-	1999	37	カラー	一般	高齢社会を迎え、社会の流れが大きく変わろうとしている。中高年世代の男性たちは、新しい価値観や生き方が求められている。定年も視野に入れてこれからの生き方を考える。
V-830	なくした自由 -一度 の好奇心からはじま る一生の闘い-	2000	22	カラー	高	企画：文部省 薬物乱用防止教育ビデオ
V-827	ストップ!!DRUG -薬物・その本当のお そろしさをあなたは 知らない-	2001	20	カラー	中～一般	DRUG、あまりに安易に手を出す若者たち。覚せい剤汚染の現状、薬物の入手経路、心身への影響。薬物依存からの回復をはかるリハビリ施設ダルク等々を解説する。
V-1116	ハンセン病を知って いますか？ -現代医 学で制圧された病気-	2001	22	カラー	一般	(社) 日本広報協会
V-1054	輝く明日へのステップ -中学生の飲酒にNO!!-	2002	20	カラー	中	企画：(社) アルコール健康医学協会
V-1110	小学校体育シリーズ 器械運動 マット運動	2002	15	カラー	小(中)	手足歩き、しゃくとり虫歩きなどの体ほぐし運動から始めて、前転・後転・頭倒立などの練習を紹介。
V-1111	小学校体育シリーズ 器械運動 鉄棒運動	2002	15	カラー	小(中)	ぶらさがりじゃんけん・ふとん干しなどの体ほぐし運動から始めて、上がる技・下がる技・回転技を紹介。
V-1112	小学校体育シリーズ 器械運動 とびばこ運動	2002	15	カラー	小(中)	開脚とびのり・とびおりじゃんけんなどの体ほぐし運動から始めて、開脚とび・かかえこみとび等の模範と練習法。
V-1113	小学校体育シリーズ 器械運動 マット運動	2002	15	カラー	小(高)	手押し車など、高学年に対応した体ほぐし運動から始めて、各種基本技の模範と練習法・技の発表までを紹介。
V-1114	小学校体育シリーズ 器械運動 鉄棒運動	2002	15	カラー	小(高)	背中合わせ逆上がりなど、高学年に対応した体ほぐし運動から始めて、各種基本技の模範と練習法・技の発表。
V-1115	小学校体育シリーズ 器械運動 とびばこ運動	2002	15	カラー	小(高)	うさぎとび幅跳びなど、高学年に対応した体ほぐし運動から始めて、各種基本技の模範と練習法・技の発表。
V-410	思春期の医学シリーズ1	2005	20	カラー	中	エイズの知識
V-411	思春期の医学シリーズ2	2005	20	カラー	中	麻薬・覚せい剤の知識
V-412	思春期の医学シリーズ3	2005	20	カラー	中	性病の知識
V-413	思春期の医学シリーズ4	2005	20	カラー	中	タバコの知識
V-414	思春期の医学シリーズ5	2005	20	カラー	中	アルコールの知識
V-123	性の衛生 -母性への心くばり-		28	カラー	中～一般	性行為感染症とその経路・病原体・症状等の説明やATL(成人T細胞白血病)・エイズの感染経路等にも言及している。
V-953	中年からの私づくり -4人の女性の場合-		31	カラー	一般	ウーマンズライフシリーズ 中高年からの女性たちがこれからの人生で、どのように自己実現を果たしているのかについて考える。
V-124	小・中学生のための「水泳」 背泳ぎ		15	カラー	小～中	準備体操・正しい泳ぎ方・姿勢・手の動き・足の使い方・呼吸・スタートの仕方・ターン・エンディング。
V-125	小・中学生のための「水泳」 平泳ぎ		15	カラー	小～中	準備運動・姿勢・手の使い方・足の動き・呼吸・手と足のバランス・スタート・ターン。
V-126	小・中学生のための「水泳」 クロール		15	カラー	小～中	準備体操・正しい泳ぎ方・姿勢・手の動き・足の使い方・呼吸・スタートの仕方・ターン・エンディング。

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-136	ネイチャーゲーム		20	カラー	一般	子どもたちが自然から直接に学べるように工夫された“自然とのふれあいプログラム”。
V-191	GAMEの巨匠たちの世界シリーズ 1山田征夫 ゲームスペシャル		28	カラー	一般	東京都レクリエーション協会製作 レクゲーム指導用教材。
V-192	GAMEの巨匠たちの世界シリーズ 2奥野正恭 ゲーム、ダンスの世界		28	カラー	一般	東京都レクリエーション協会製作 レクゲーム指導用教材。
V-193	GAMEの巨匠たちの世界シリーズ 3平野仁 バラエティーゲームの世界		28	カラー	一般	東京都レクリエーション協会製作 レクゲーム指導用教材。
V-194	GAMEの巨匠たちの世界シリーズ 4宇田川光雄 ゲームの世界		28	カラー	一般	東京都レクリエーション協会製作 レクゲーム指導用教材。
V-409	スキーを科学する 最速ターンへのメカニズム		20	カラー	小～一般	最速ターンがいかなる力学の法則によって生み出されるかをトップ・インストラクターの実技のスローモーションなどを参考に解き明かしていく。
V-475	「目」シリーズ 1 目ってだいじだね		12	カラー	小	もし、目がなかったら？ みんなで考える。
V-476	「目」シリーズ 2 目が変わるくなるのはなぜ？		13	カラー	小	目がどうして悪くなってしまうのか学ぶ。
V-477	「目」シリーズ 3 近視・乱視・遠視		13	カラー	小	眼球の精巧な模型で目のしくみを解明する。
V-478	ステキな女の子 (初潮教育)		20	カラー	小	月経のしくみと手当をアニメーションや人形で解説。
V-479	さわやかに青春 1 からだ-生命の誕生-		20	カラー	中～高	からだの発達とホルモンの働きや新しい生命の創造を学ぶ。
V-480	さわやかに青春 2 こころ-男女交際と責任-		21	カラー	中～高	思春期研究会の生徒の討論で心と体の問題を問いかける。
V-481	さわやかに青春 3 愛とは-中絶を考える-		20	カラー	中～高	10代の妊娠。出産か中絶か…一緒に考えていく。
V-482	ティーンの性教育シリーズ 1 二次性徴を科学する		21	カラー	中～高	第二性徴とからだについて解説。
V-483	ティーンの性教育シリーズ 2 受精から出産まで		25	カラー	中～高	受精から出産までアニメーションなどを使って学ぶ。
V-484	ティーンの性教育シリーズ 3 エイズと人権		27	カラー	中～高	エイズについて基本的知識から人権問題まで学ぶ。
V-610	Mr.ファーストエイド 心肺蘇生法		23	カラー	中～一般	救急車がくるまでの数分間、応急手当はどうか。心臓マッサージ、人工呼吸の方法をマスターする。
V-828	破滅 第一巻 薬物乱用の衝撃		20	カラー	中～一般	保健編 人体を蝕む恐怖の実態
V-829	破滅 第二巻 薬物乱用の衝撃		20	カラー	中～一般	特別活動編 薬物乱用と狙われる若者たち

保健・体育

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-831	WITH		86	カラー	一般	制作：厚生省・(株)エイズ予防財団 HIVカウンセリングビデオ
V-832	楽しいグラウンド・ゴルフ -心・からだの健康と グラウンド・ゴルフ-		20	カラー	一般	グラウンド・ゴルフの基本、正しい知識、技能、マナー、ルールを学ぶ。
V-903	みんなの体操		18	カラー	一般	新しい体操。局部的運動にとらわれず、全身運動に配慮した構成。
V-955	これで安全！ 親子で学ぶ食中毒予防		21	カラー	小～中	0-157を防ぐには？家族が食中毒にかかってしまったら？食中毒の原因菌が食品や人の手を介して家庭に入り込んでくる。どうすれば食中毒から家庭をまもることができるのか考える。
V-956	病院の子どもに 生きる喜びを -プレイセラピー・21 世紀は子どもの時代-		30	カラー	一般	病気の子どものでも、普通の子どものと同じように生活する権利がある。子ども病院のこれから、心のケア、介護のあり様を考える福祉映画。プレイセラピーのシステムを学ぶ。
V-957	薬物に奪われた青春		22	カラー	中～高	薬物乱用防止ビデオ「孤独」や「寂しさ」から薬物依存に陥った若者の証言を通して、薬物乱用の恐怖と「温かい人間関係」を学ぶ。
V-1048	学校トイレ出前教室 ふしぎなふしぎなトイレの国		13	カラー	小(低)	トイレの国で楽しくおぼえる ウンチ工場はどこ？
V-1049	学校トイレ出前教室 めざせ!! うんちの達人		14	カラー	小(高)	トイレの歴史 ウンチの種類 ウンチと健康 水を大切に他
V-1050	生活習慣病から わが子を守る		17	カラー	一般	生活習慣病に負けない！ あなたは子どもの健康管理者。見直そう、わが子のライフスタイル
V-1051	中学校保健体育 ビデオ第1巻		20	カラー	中	体をほぐすストレッチ運動 リズミカルな運動他の実例集
V-1052	中学校保健体育 ビデオ第2巻		20	カラー	中	現代的なリズムのダンス 導入-
V-1053	中学校保健体育 ビデオ第3巻		20	カラー	中	現代的なリズムのダンス 実践-
V-1119	障害者の心		20	カラー	中	健常者との接し方や社会生活の中で感じる様々な問題点について、障害を持つ人が自らの視点で語っていく。障害者の思いを理解し、接し方や手助けのあり方を学ぶ。
V-1299	陸上競技1 短距離走・リレー		19	カラー	中	ウォームアップ、スタートの構え方、スタートダッシュの練習、記録のとり方など。
V-1300	陸上競技2 ハードル走		18	カラー	中	ウォームアップ、ハードリングを行うための準備、インターバルの練習他。
V-1301	陸上競技3 長距離走		17	カラー	中	ウォームアップ、中・長距離型走法、スタンディングスタート他、記録のとり方。
V-1302	陸上競技4 走り幅とび		17	カラー	中	ウォームアップ、そりとび、はさみとび、踏み切りの準備の練習、高く飛び出す。
V-1303	陸上競技5 走り高とび		17	カラー	中	ウォームアップ、はさみとび、背面とび、踏み切りの練習、空間動作の練習他。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-498	ママ、ごめんね -あっこちゃんの日記-	1985	60	カラー	小～一般	骨髄移植に最後の望みをかけたが、ドナーも設備もない。骨髄バンク運動のきっかけを作ったあっこちゃんの白血病闘病の姿を描く。
V-488	いじめ	1986	36	カラー	中～一般	いじめの現象を探りながら克服してゆくには、子ども・親・教師の三者が本音を出し合い、協力し合って対処しなければいけないと訴える。
V-141	豊かな心をもち たくましく生きる生徒を 育てる①(小学校編)	1990	30	カラー	一般	学校教育全体で取り組む道徳教育。企画・文部省
V-142	豊かな心をもち たくましく生きる生徒を 育てる②(中学校編)	1990	30	カラー	一般	学校教育全体で取り組む道徳教育。企画・文部省
V-223	豊かな心をもち たくましく生きる生徒を 育てる③(小学校編)	1991	5	カラー	一般	道徳の時間の重要性と年間指導計画の改善を中心とした内容
V-224	豊かな心をもち たくましく生きる生徒を 育てる④(中学校編)	1991	5	カラー	一般	道徳の時間の重要性と年間指導計画の改善を中心とした内容
V-309	豊かな心をもち たくましく生きる生徒を 育てる⑤(小学校編)	1992	39	カラー	一般	子どもの内面をより豊かにしていくための道徳授業の進め方とその工夫について考える。
V-310	豊かな心をもち たくましく生きる生徒を 育てる⑥(中学校編)	1992	39	カラー	一般	子どもの内面をより豊かにしていくための道徳授業の進め方とその工夫について考える。
V-427	豊かな心をもち たくましく生きる子供を 育てる⑦(小学校編)	1992	36	カラー	一般	新教育課程に基づく道徳教育とその進め方の基本について。
V-428	豊かな心をもち たくましく生きる子供を 育てる⑧(中学校編)	1993	37	カラー	一般	新教育課程に基づく道徳教育とその進め方の基本について。
V-424	友だちの心の痛み	1992	25	カラー	小	傍観者の一人であった子がいじめを巡る学級会の討論を通じて、いじめられる子の心の痛みを知り、いじめを正す子に成長するまでを描く。
V-489	遅刻調査から	1994	15	カラー	中	クラスの遅刻調査の話し合いから自分の発言や行動、傍観者的態度がいかに人の気持ちや心を傷つけてしまうのか考える。
V-490	生きる-動物に学ぶ- 1 性	1994	25	カラー	幼～一般	さまざまな動物の求愛や性交渉を通して「生命」を支える基本としての「性」を考える。
V-491	生きる-動物に学ぶ- 2 誕生	1994	25	カラー	幼～一般	必死の知恵を働かせ、苦痛を忍ぶ親の姿と、母親の愛に包まれた幼い命の賛歌。
V-492	生きる-動物に学ぶ- 3 親子	1994	25	カラー	幼～一般	誕生から自立までを支える親の愛、子どもの絆を描く。
V-493	生きる-動物に学ぶ- 4 挨拶	1994	25	カラー	幼～一般	互いの信頼を保ちながら集団で生きていくための挨拶。動物の子どもたちはいかにして挨拶を学んでいくのか。
V-494	生きる-動物に学ぶ- 5 争い	1994	25	カラー	幼～一般	熱中しすぎると危険なけんか。動物たちのけんかにはルールがある。それが守られたとき、友情・信頼が生まれる。
V-495	生きる-動物に学ぶ- 6 共生	1994	25	カラー	幼～一般	弱いとか強いとかは一面的には決められない。共に生きる動物たちを巧みに均衡させる大自然の知恵を学ぶ。
V-496	生きる-動物に学ぶ- 7 勇気	1994	25	カラー	幼～一般	時にはあえて不可能に挑戦する勇気が必要だと教えられる。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-497	生きる-動物に学ぶ- 8死	1994	25	カラー	幼～一般	障害をもつ仲間を助ける友情、死んだ子を悼む親の情、すべては新たな生命の誕生につながっていくことを学ぶ。
V-499	広がる緑のボランティア	1995	16	カラー	一般	地球環境問題への意識の高まりと共に海外での植林活動にボランティアとして参加している人々の記録ビデオ。
V-500	うばわれた自由 (小学校編)	1995	46	カラー	一般	道徳教育推進指導資料。子どもの内面をより豊かにしていくための道徳授業の進め方などについてわかりやすく説明。
V-501	裏庭のできごと (中学校編)	1996	43	カラー	一般	道徳教育推進指導資料。子どもの内面をより豊かにしていくための道徳授業の進め方などについてわかりやすく説明。
V-487	スクール・イン・アクション ～中学生のボランティア 学習マニュアル～	1996	20	カラー	中	ボランティア学習の流れは大きく4つの段階に分かれる。中学三年生のボランティア活動を例にとり、学習の進め方について考える。
V-626	Vサイン-ビデオ資料 とその利用2-	1996	45	カラー	中～一般	文部省道徳教育推進指導資料。資料編(ビデオ資料)、活用編(授業例)
V-735	恐るべき覚せい剤	1996	21	カラー	中	低年齢化する薬物乱用者。心もからだもむしばむ覚せい剤の恐ろしさを解り易く描き、防止を訴える。
V-737	いじめを考える 被害者の心の叫び	1996	16	カラー	中	多くの痛ましい体験をもとに、被害者の苦しみと心に刻まれた傷の重さを伝える。
V-738	シリーズ「いじめ」1	1996	30	カラー	中	ドキュメント「1000の叫び！」
V-739	シリーズ「いじめ」2	1996	30	カラー	中	ドラマ「僕は死にたくない」
V-740	シリーズ「いじめ」3	1996	30	カラー	中	問いかけ「大人たちへのメッセージ」
V-833	にじいろのふしぎないし	1996	15	カラー	幼	やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞くつへ。子どもたちの冒険がはじまる。
V-741	ブランコ乗りとピエロ	1997	54	カラー	小	「小学校道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用)2」資料編(15分)活用編(39分)
V-834	赤ずきんちゃん、 ちゃんとチェック!	1998	13	カラー	幼～小	誘拐防止アニメ。子どもを犯罪から守る為に、自己防衛力と判断力の育成が望まれる。「赤ずきん」をベースに展開。
V-835	援助交際を考える -なぜ「性」を商品化 するのですか…-	1998	20	カラー	中～高	増加する性非行。身も心も傷つくのは女性なのに…取材による再現映像と子どもたちの生の声で構成。性非行防止を強く訴える。
V-836	少年犯罪を考える	1998	20	カラー	中～高	「万引き」「偽のパーティー券売り」「オヤジ狩り」、これらが犯罪である事を生徒自らに考えさせる。
V-837	カード会社と私たち -クレジットカードは 魔法のカード?-	1998	17	カラー	中～一般	便利なクレジットカード、使い方を誤ると大変なことになる。具体的事例を紹介。
V-838	いじめを考える 加害者の心の弱さ	1998	14	カラー	中	多くの実体験をもとになぜいじめに走るのか、なぜ傍観するのかを考える。
V-839	少年の地図	1998	45	カラー	中～一般	心を閉ざした少年。しかし、親が忘れていた「心のふるさと」を少年は忘れていなかった。
V-840	その時、君なら -あるいじめの体験から-	1998	20	カラー	中	中学2年生の良樹は、同級生のグループのいじめの対象になっていた。誰にも相談できずに一人悩んでいた。担任の斉藤先生はクラス全員に呼びかける。
V-843	一番星	1998	45	カラー	中	文部省道徳教育推進指導資料 資料編・活用編(2部構成)
V-486	魅惑の林檎～10代の ボランティア学習入門～	1999	20	カラー	中～高	全国各地でボランティア活動をしている中・高生たちを中心にボランティア学習の魅力、楽しさを探る。

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-429	危険を読む自転車の乗り方	2000	18	カラー	中	交通ルールを守ることは当然だが、更に一步踏み込んで危険を読む乗り方について考える。
V-736	被害者の心	2000	20	カラー	中	阪神大震災で九死に一生を得た人たちの証言を通して、温かい人間愛の精神を深め、生命の尊さを訴える。
V-958	少年犯罪と親の責任	2000	25	カラー	小～一般	少年による犯罪はますます凶悪になり、社会に暗い影を落としている。家庭のあり方を見直し、「被害者や社会に対する当人と親の責任」や「子どもの将来に対する親の責任」について考える。
V-1055	アニメーション くもの糸 (原作：芥川龍之介)	2000	13	カラー	小	大どろぼうのカンダタは、地獄に落ち、血の池でもがいていた。あるとき、カンダタは天上から銀色のくもの糸が、自分の上にたれてくるのを見つけた。喜んだカンダタは、くもの糸をつかみ、上がり始めたが…。
V-1056	アニメーション 野菊の墓 (原作：伊藤左千夫)	2000	20	カラー	中	政夫と民子は従姉弟同士。政夫は15歳民子は17歳。二人は姉弟のように育つが、いつかお互いに恋い慕うようになるが…。
V-1173	考えよう 命の大切さ	2000	15	カラー	一般	企画：内閣府(社) 日本広報協会
V-426	愛犬と楽しく暮らす 5つのポイント	2002	28	カラー	一般	犬の選び方や付き合い方、躰け方など日常的な手入れの仕方などをまとめた。
V-1329	危ない！お母さんの 自転車事故	2002	20	カラー	一般	お母さんが乗っている自転車「ママチャリ」。自転車利用者数の増加で事故件数も増えている。事故無く安全に乗るための注意ポイントを解説。
V-1327	みんなでつくる 地域安全マップ	2005	14	カラー	一般	子ども向け防犯ビデオ。最近、犯罪の防止に役立つ「地域安全マップ」が注目されている。街の危険な場所、子どもが危険を避ける力をつけるための活動の重要性を考える。
V-1328	子どもの連れ去り被害防止 -地域で考える防犯-	2005	22	カラー	一般	子どもが被害者の凶悪犯罪が多発している。子どもを守るために一番大切なことは、大人が協力して犯罪の発生しにくい環境をつくることである。連れ去りから守る最善の方法を考える。
V-430	若者ねらいの悪質商法	2007	20	カラー	中～一般	悪質商法の「手口」の詳細をドラマで紹介しながら、その「予防法」や運悪くだまされた時の「解約の仕方」などについて、最新の情報に基づいた解説。
V-485	ノーモアタバコ	2007	21	カラー	小～一般	10代の喫煙・飲酒や性病など、現代の青少年をとりまく緊急課題に取り組む。
V-311	盲導犬		20	カラー	一般	関西盲導犬協会制作の盲導犬啓発ビデオ
V-841	共同募金って何だろう -赤い羽根の先に何を 見るのか-		30	カラー	小～一般	企画：(社) 東京都共同募金会
V-148	うさぎとあそぼう		15	カラー	小	ウサギと対面した児童の素直な印象や素朴な感想、そして手で触れたり胸に抱いたりして自然に芽生える愛情などを描く。さらに生命の尊さ、動物と共に生きることなどを教える。
V-242	ついていってはダメ！		15	カラー	幼～小	過去に起こった誘拐事件の事例を参考に事件を未然に防止する為に何に注意を払うかを具体的に描く。
V-425	小さな勇気		18	カラー	小	ちょっとした勇気を持って人に親切にしたり正しいことをした時、その後の充実感が素晴らしいものだという事を訴える。
V-959	子どもと 話していますか		30	カラー	一般	今ほど、子どもたちの“心”の荒廃が問題となっている時代はない。人間性にあふれた、心豊かな子どもを育てるにはどうしたらよいのか？親子の真の会話を回復させるために、ふれあいのあり方を考える。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-127	新しい風-生涯学習-	1988	20	カラー	一般	学校教育中心の教育のあり方を反省し、生涯にわたる教育についてその意義や展望を見る。
V-445	タカちゃんくるまをつくる	1988	22	カラー	一般	幼児が自由に好きな遊びをし、そこからさまざまな体験を通して学んでゆく。現実の幼児の活動する姿と先生の関わりを記録したビデオ。
V-188	せんせい せんせい	1991	22	カラー	一般	3歳児と生活する先生の姿を記録し幼稚園における指導のあり方を考える。
V-189	きえちゃんのイメージ	1991	21	カラー	一般	4歳児と生活する先生の姿を記録し幼稚園における指導のあり方を考える。
V-431	君の未来をひらくために	1993	20	カラー	中	進路問題をドラマ形式で展開し、その重要性を生徒たちに気づかせる。意欲的に取り組むきっかけとなる作品。
V-444	こころをひらく	1994	21	カラー	一般	障害をもつ幼児を幼稚園がどのように受け入れ、どのように保育をすすめればよいかについて考える。
V-502	何がやりたいの	1994	23	カラー	一般	子どもの心の動きと言葉、教師の関わり方、その子らしい表現の仕方などを手がかりとして適切な援助とは何かを考える。
V-614	悠久の地に結ぶ友好の絆	1994	45	カラー	一般	企画 東京都教育委員会。第15回東京都青少年洋上セミナーの記録
V-620	ともに生きるために シリーズ あなたもできる 車椅子の介助	1994	9	カラー	中～一般	車椅子と共に街を歩みながら様々なケーススタディを通して車椅子の介助の仕方を描く。
V-621	視覚障害者への介助 -その誘導の仕方-	1994	10	カラー	中～一般	視覚障害者が困ることや分からないこと等様々な事例を通して誘導の仕方を具体的に示す。
V-622	聴覚障害者との コミュニケーション	1994	9	カラー	中～一般	耳の不自由な人との対応法は難しい。コミュニケーションを図るための心得について考える。
V-625	阪神大震災-被害と 対応・神戸市の記録-	1995	30	カラー	一般	地震発生から1ヶ月間という時間経過を縦糸にして被害規模や避難民の生活上の問題点の発生、救援活動を記録。
V-612	親の目子の目 妙ちゃんのイラスト日記	1996	30	カラー	中～一般	(財)民間放送教育協会 制作：新潟放送
V-617	ぼくだって、きれいに したいんだ	1996	15	カラー	小	服装の汚れから「すすけのマーヤン」とあだ名され、差別に苦しむ小学3年生の正夫の例を取り上げる。
V-623 /V-986	地震!! あなたはどうする	1996	21	カラー	小～一般	平成7年阪神・淡路大震災を教訓として、児童に対し災害時に的確に避難行動がとれるようにする。
V-624	大好きな友だち そして学校-阪神大震災 と子どもたち-	1996	43	カラー	小～一般	阪神大震災を生きた子どもたちの体験を通して、友だちと学校に対する子どもたちの思いを見つめ姿に迫る。
V-905	日本一短い「愛」の 手紙	1996	23	カラー	小～一般	4篇の手紙をアニメ化し、詩情豊かなオムニバス形式で描く。
V-962	魅力あるプログラム づくり	1996	20	カラー	中	ボランティア学習のいくつかのポイントを示しながら、その魅力や楽しさを知ってもらい、中学生に実り多いボランティア学習を進めてもらう。
V-618	共に生きる	1997	18	カラー	中	身近なところでボランティア活動を行う、母親と娘がみんなで共に助け合い、共に生きるという事がいかに大切かを考える。
V-845	わが子の心が見えない	1998	32	カラー	一般	今、子どもたちの“心のあり方”が問われている。親はわが子の心を、どのようにして開き、理解していったら良いのかを考える。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1314	家庭教育ビデオ1 頑張れ！お父さん パパ たちの子育て奮闘記	1999	16	カラー	一般	企画：文部科学省 製作：テレコムスタッフ（株）
V-1315	家庭教育ビデオ2 KONISHKI&テディ 子どもとつけ	1999	16	カラー	一般	企画：文部科学省 製作：（株）電通テック
V-1316	家庭教育ビデオ3 KONISHKI&テディ ゆっくり、ゆっくり	1999	17	カラー	一般	企画：文部科学省 製作：（株）東北新社
V-906	親がかわれれば 子もかわる	1999	26	カラー	一般	「キレル」子どもを抱えた一人の父親の姿を通して子育てのあり方を考える。
V-907	ひろがれ！冒険遊び場	1999	40	カラー	小～一般	冒険遊び場づくりの動きは全国にひろがりを見せている。各地のとりくみを紹介する。
V-961	体験から学ぶ 心のふれあい	1999	19	カラー	中	自分には何ができるだろう…？体験から得た「喜び」は、生きる力を養う。総合的な学習の中のボランティアに関する授業設計のヒント。
V-1120	課外授業ようこそ先輩 野田秀樹 演出家	1999	43	カラー	小～一般	体で感じる「勇気」と「信頼」1976年、劇団「夢の遊眠社」を結成。現在劇作家、演出、俳優として活躍中。
V-1121	課外授業ようこそ先輩 田嶋陽子 法政大学教授	1999	43	カラー	小～一般	女らしさ男らしさってな～に？ 1976年に法政大学教授となる。1990年からは多数のテレビ番組やCMに出演。
V-1122	課外授業ようこそ先輩 荒俣 宏 作家植物学者	1999	43	カラー	小～一般	この世は怪奇のワンダーランド 大河小説「帝都物語」で脚光を浴び、風水、翻訳などの多数の分野で活躍中。
V-1123	課外授業ようこそ先輩 三國清三 料理人	1999	43	カラー	小～一般	お皿に描くふるさとの恵み 20歳でスイス日本大使館の料理長となり、現在、日本を代表するシェフとして活躍中。
V-1124	課外授業ようこそ先輩 岩井俊雄 メディアアーティスト	1999	43	カラー	小～一般	バラバラ漫画がアートになった！！TV番組「ウゴウゴルーガ」のシステムを構築した、現在もっとも注目を浴びる映像作家。
V-1125	課外授業ようこそ先輩 森村泰昌 美術家	1999	43	カラー	小～一般	名画に侵入！美術の不思議体験 ユニークで不思議な写真を多数発表する気鋭の美術作家。
V-1126	課外授業ようこそ先輩 ねじめ正一 詩人	1999	43	カラー	小～一般	みんなで作ろう！高円寺純情詩集 処女詩集「ふ」ではH氏賞、小説「高円寺純情商店街」では直木賞受賞
V-1127	課外授業ようこそ先輩 日比野克彦 アーティスト	1999	43	カラー	小～一般	見えないものが見えてきた パリやバルセロナで個展を開き、海外からも注目されているポップアーティスト
V-1128	課外授業ようこそ先輩 藤田紘一郎 寄生虫学者	1999	43	カラー	小～一般	カイチュウ博士の寄生虫はお友達 カイチュウ博士として広く知られている
V-1129	課外授業ようこそ先輩 吉原すみれ 打楽器奏者	1999	43	カラー	小～一般	探せ！たたけ！自分の音を ソロでの打楽器のクラシックコンサートを確立。
V-1130	課外授業ようこそ先輩 丸山浩路 ステージパフォーマー	2001	43	カラー	小～一般	手話は心のメッセージ NHK手話ニュースキャスター 心理セラピスト及びカウンセラー、そしてプロの手話通訳者。
V-1131	課外授業ようこそ先輩 海野和男 昆虫写真家	2001	43	カラー	小～一般	ムシはなんでも知っている 昆虫を中心とする自然写真家。年間約100日を海外で撮影や観察に費やしている。
V-1132	課外授業ようこそ先輩 高城剛 マルチメディア・ クリエイター	2001	43	カラー	小～一般	マルチメディアは混ぜる！が基本 大学在学中に東京国際ビデオ・ビエンナーレ・グランプリを受賞。1989年卒業と同時に映像作家でデビュー。
V-1133	課外授業ようこそ先輩 貴戸朋子 国境なき医師団医師	2001	43	カラー	小～一般	戦争を学ぶ、命を考える 戦争や災害で苦しむ世界中の人々を助ける国際的NGO「国境なき医師団」初の日本人医師。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-1134	課外授業ようこそ先輩 野村萬斉 狂言師	2001	43	カラー	小～一般	狂言の笑いは「型」でござる。狂言師野村万作の長男。3歳にして「朝猿」で初舞台を踏む。映画「陰陽師」が初主演作品となる。
V-1334	あしたね -ゆれ動く心、4歳児-	2000	22	カラー	一般	ゆれ動く友人関係の中で自己の世界を広げていく4歳児の子どもたちと、先生の生活する姿がそのままに映し出されている。幼児教育に携わる方たちの幼児理解を深めるための教材。
V-967	いのちをまもるための 五つのやくそく 防犯教育用教材	2000	19	カラー	小	近年、誘拐等による小学生の殺害が発生している。小学校低学年の児童に自分で犯罪から身を守る方法を習得させる。
V-1057	孤立していませんか あなたの子育て -ひろげよう地域子育て レポート-	2000	26	カラー	一般	子育ては身近な経験者のサポートや父親の積極的な参加が大切。お母さん、一人で抱え込まないで！子育てに悩む母親のドラマを軸に、現場の声を交えて地域の子育て支援の活動事例。
V-1058	ちっちゃいけどいい？ -友達を求めあうなかで-	2000	22	カラー	一般	夏休み明け、友達を求め合う5歳児たちと先生の生活がそのままに映し出される。幼児の一人一人のよさを見出し、そのらしさを損なわずに表出させ、受け止める教師の存在が重要である。
V-960	心かよいあうボランティア 活動-子どもたちと共に つくる学び-	2001	20	カラー	小～一般	地域の人々が特技などを生かして、子どもたちの健全な育成に向けて教育活動に取り組んでいる姿をとらえ、ボランティア活動推進のヒントを考える。
V-1308	新・進路指導ビデオシリーズ 夢や希望を語り合おう	2001	17	カラー	中	様々な分野で活躍する人の生き方を知ろう/自分の長所を伸ばしていこう他
V-1309	新・進路指導ビデオシリーズ 進路選択の条件	2001	18	カラー	中	うつり変わる職業の世界/職場体験学習/適性を考える
V-1310	新・進路指導ビデオシリーズ わたしの進路計画	2001	18	カラー	中	進路選択の方法/上級学校の種類と特長を調べる/高校体験入学他
V-1317	新米ママ&パパへ贈る メッセージNo. 1	2002	21	カラー	一般	企画：文部科学省 製作：(株)東北新社
V-1318	新米ママ&パパへ贈る メッセージNo. 2	2002	21	カラー	一般	企画：文部科学省 製作：(株)東北新社
V-1319	新米ママ&パパへ贈る メッセージNo. 3	2002	21	カラー	一般	企画：文部科学省 製作：(株)東北新社
V-1351	迷路ごっこだよ	2002	21	カラー	一般	～伝わる喜びから伝えあう楽しさへ～ 幼児教育に携わる方の幼児理解や指導のあり方についての理解を深める教材。
V-1352	幼児理解にはじまる 保育シリーズ1 (3歳児)	2002	23	カラー	一般	3歳児の世界 ひとりじめしたいの？それとも思いやり/友だちってなあに？友だちと一緒にって楽しい？ 他
V-1353	幼児理解にはじまる 保育シリーズ2 (4歳児)	2003	20	カラー	一般	せんせい だいすき アカリちゃん ありがとう/甘えたいの？ それとも…/お靴をとりにいっただけ？/先にいただきますしていいから
V-1354	幼児理解にはじまる 保育シリーズ3 (4歳児)	2004	22	カラー	一般	ぎゅうにゅう できたよー子どもの思い・先生の願いー メガネつくろうよ/みんなできれいにしよう/みんなの顔をかいてほしいんだけど/修理してたの
V-1355	幼児理解にはじまる 保育シリーズ4 (4歳児)	2005	22	カラー	一般	友達と出会う 6まいもってる すごいだらう/かわいいひとは はいれない/やろか ふたりで/みどりのぬまつくってみる
V-1356	幼児理解にはじまる 保育シリーズ5 (5歳児)	2006	35	カラー	一般	いっしょにやろうよ～伝え合う気持ち・5歳児 子ども会で人形劇をしよう/遠足バスはどこにいくの/ お客さんをお呼びしたら 他

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1201	こころの応援歌 親子で 育む素晴らしい思春期	2003	26	カラー	小～一般	企画：文部科学省 製作：(株)東北新社
V-1202	明日への伝言 雨にぬれた碑	2003	23	カラー	小～一般	企画：(社) 日本戦災遺族会 製作：(株) NHK情報ネットワーク
V-1304	明日への伝言 ほむらいろの空	2004	25	カラー	小～一般	企画：(社) 日本戦災遺族会 製作：(株) NHK情報ネットワーク
V-1350	明日への伝言 語りつくす炎の記憶	2008	30	カラー	中～一般	企画：(社) 日本戦災遺族会 総務省大臣官房総務課管理室業務担当
V-1330	3年間の保育記録 1	2004	38	カラー	一般	一人の子どもの入園から卒園まで よりどころを求めて 3歳児前半
V-1331	3年間の保育記録 2	2004	35	カラー	一般	一人の子どもの入園から卒園まで やりたいでも、できない 3歳児後半
V-1332	3年間の保育記録 3	2005	46	カラー	一般	一人の子どもの入園から卒園まで 先生とともに 4歳児
V-1333	3年間の保育記録 4	2005	57	カラー	一般	一人の子どもの入園から卒園まで 育ちあい学びあう生活のなかで 5歳児
V-1337	平成16年総務省 メディア・リテラシー 教材 親子で語ろう！ テレビの見方	2004	20	カラー	小～一般	企画・製作：TBSビジョン 総務省情報通信政策局放送政策課
V-1323	子どもの居場所づくり -基本編-	2005	27	カラー	一般	企画：子どもメディアフォーラム運営協議会
V-1324	子どもの居場所づくり -マニュアル編-	2005	30	カラー	一般	企画：子どもメディアフォーラム運営協議会
V-1325	子どもの居場所づくり -事例編-	2005	25	カラー	一般	企画：子どもメディアフォーラム運営協議会
V-1346	カルガモ親子の 交通安全	2005	13	カラー	幼～一般	のんきなカルガモ母さん率いるカルガモ一家のお引越 しをテーマに、視聴する幼児が愛らしいカルガモのヒ ナたちの行動をハラハラしながら学べる。
V-1349	ともだちいっぱい	2005	20	カラー	一般	0歳からの社会性の発達を考える 子どもたちが、様 々な生活環境、社会環境の中で、人とかかわり、どの ように自ら社会性を身につけていくのか、幼児期の子 どもをみる。
V-1347	ほめ上手 叱り上手	2006	20	カラー	一般	親子のよい関係をつくりだすほめ方、叱り方とはどの ようなものなのか。上手なほめ方、叱り方のためには、 信頼関係が大切である。
V-137	友情は海を越えて 第11回東京都青少年 洋上セミナー	2007	20	カラー	一般	企画：東京都教育委員会
V-1345	ふるさと・平和への 調べ 鹿児島忘れがた き空襲の記憶	2007	30	カラー	中～一般	企画：(社) 日本戦災遺族会 制作：(株) NHK情報ネットワーク
V-1341	インタキ浜の夏	2008	25	カラー	中～一般	企画：(社) 日本戦災遺族会 制作：(株) NHK情報ネットワーク
V-1348	やっぱりそうだよね	2008	36	カラー	一般	幼児教育研修用ビデオ 認め合う友達との生活・ 5歳児3学期
V-616	とんび家族		54	カラー	中～一般	中学2年生の息子を持つある家族を通して、親と子の 葛藤や絆、どうあるべきかを描く。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-613	上を向いて歩こう Walking Talking- 緑まるかじり・国立 磐梯青年の家-		20	カラー	中～一般	企画・制作：国立磐梯青年の家
V-615	やわらかあったか Winter		15	カラー	中～一般	企画・制作：国立磐梯青年の家 スノーパラダイス
V-619	できるもん、ひとりで！		15	カラー	幼	毎日みんなが使うトイレに関心を持たせ、トイレを気持ちよく使うことの大切さに気づかせ「自立心」を育てる。
V-742	地域でボランティア 学習		20	カラー	中	中学生たちが自発的にボランティア学習し、地域社会へ一歩、踏み出して活動する様子を描く。
V-846	人生を楽しく！ ふだんぎのまままで -心のふれあいを求めて-		30	カラー	一般	企画：(社) テレビ朝日福祉文化事集団 協力：全国老人クラブ連合会
V-904	ねらわれる子どもたち -ナイフと薬物の恐怖-		21	カラー	小～一般	ナイフ犯罪や薬物乱用の問題を描き、話し合うきっかけをさぐる。
V-963	小学生 総合的学習授業 ビデオ1		20	カラー	小	国際理解編 地域のアジアを探そう
V-964	小学生 総合的学習授業 ビデオ2		20	カラー	小	情報編 お金再発見
V-965	小学生 総合的学習授業 ビデオ3		20	カラー	小	環境編 郷土が育てた料理
V-966	小学生 総合的学習授業 ビデオ4		20	カラー	小	福祉健康編 支えて生きる、ささえられて生きる
V-1117	心の東京塾 叱ろう・ほめよう・ きたえよう 乳幼児期		23	カラー	一般	企画・発行：心の東京革命推進協議会 製作：(株) 毎日映画社 乳幼児期のしつけ講座
V-1118	心の東京塾 上手に子離れ、親離れ 思春期		21	カラー	一般	企画・発行：心の東京革命推進協議会 製作：(株) 毎日映画社 思春期の子どもを持つ父親・母親講座

人権問題

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-152	翔べ明日へ	1990	57	カラー	一般	部落差別をはじめとして、あらゆる差別をなくしていくためにも、差別とは何かを知る。
V-243	明日への彩り	1992	55	カラー	一般	定時制高校生の身の回りに起こる事件を通して、部落差別や在住外国人に対する差別について考える。
V-312	東京の同和問題 -その歴史と現状-	1993	30	カラー	一般	さまざまな今日的差別の実態を伝える。また、部落差別の歴史を探る。
V-627	東京の同和問題Ⅱ 差別の現状を考える	1995	30	カラー	一般	都教育庁・生涯学習部振興計画課企画。差別の解消に取り組む人たちの証言。
V-628	東京の同和問題Ⅲ 表現から見た差別意識	1996	30	カラー	一般	都教育庁・生涯学習部振興計画課企画。差別表現の問題を通して、その背景にある「意識」について考える。
V-743	くもりのち晴れ	1996	40	カラー	一般	いじめのために言葉を失った一人の少女の話をきっかけに、先生を中心にクラス全員が学び成長した実践の記録。
V-744	二匹の猫と元気な家族	1997	25	カラー	小～一般	神戸で大震災にあった家族が東京に引っ越してきた。身近に起こるいじめや、差別について考える。

人権問題

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-842	いま、男たちが 変わりはじめる	1998	28	カラー	一般	男女平等な社会とは何かを男性たちの生活と意見を通して考えたドキュメント。
V-844	みんなちがって みんないい	1998	30	カラー	一般	世界人権宣言50周年記念事業ビデオ 著名人、8人からのメッセージ（字幕入り）
V-848	おじいちゃんの花火	1998	25	カラー	中～一般	交通事故で両親を失い、自分自身も障害を持つようになった女子中学生が花火職人の祖父に会いに行く。
V-910	男女平等学習用 ビデオ スタートライン	1998	33	カラー	一般	職業人としての自分しか知らなかった男たちが、新しい居場所を見つけた。
V-908	シャッターチャンス No. 1	1999	25	カラー	高～一般	基本的人権を守ることの大切さと、多様な生き方を認め合うことの大切さについて考える。
V-909	シャッターチャンス No. 2	1999	25	カラー	高～一般	基本的人権を守ることの大切さと、多様な生き方を認め合うことの大切さについて考える。
V-968	風のひびき	1999	54	カラー	一般	聴覚に障害のある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体感する。悩みながら、心のバリアフリーを信じて、前向きに生きていく。
V-969	ファースト・ステップ	2000	27	カラー	一般	企画：東京都教育委員会 制作：毎日映画社 人権・同和問題学習ビデオ
V-1091	男女平等学習用ビデオ 働き方を変えて暮らし 方を変えよう	2000	38	カラー	一般	前向きに働く女性たち、育児休業をとった男性社員、仕事と家庭生活の両立や、自分の暮らし方を考えながら働きつづける人々を紹介する。
V-1087	Meet the ヒューマン ライツ -若者たちが出 会った人々-	2002	27	カラー	一般	人権学習教材ビデオ 東京都教育委員会
V-1342	シンク・アンド・アクト	2006	27	カラー	中～一般	企画・製作：東京都教育委員会 制作：(株) NTV映像センター
V-847	生きている		15	カラー	小～一般	決してリセットすることのできない、だからこそ尊い「命」について、主人公の少年の目を通し、「生きている」ことへの感動と、家族の愛、将来への希望、友情の大切さを見つめていく。(字幕入り)
V-1203	Action! 東京の男女 平等参画を進めよう	2002	29	モノクロ	一般	企画：東京ウィメンズプラザ 製作：岩波映像 (株)
V-1256	人権に向き合うための 6つの素材 (エピソード)	2004	27	カラー	中～一般	企画：東京都教育委員会 製作：東映 (株)

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-1	文京の史跡と 文化財をたずねて	1974	25	カラー	一般	“本郷もかねやすまでは江戸の内”江戸時代、本郷は御府内と郊外を分ける境界であった。いまも残る將軍ゆかりの神社仏閣や由緒深い史跡や明治以降の文化人の面影を偲びながら長い歴史を育んだ文京区を紹介する。
V-2	文教の歩みを たずねて	1975	30	カラー	一般	文教の府といわれる文京区。明治になると、有名な大学や私塾が林立し、文人たちも多く居住するようになった。百年の歴史をもつ教育のまちで学ぶ子どもたちの未来を考える。

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-3	絵図に偲ぶ 江戸の暮らし	1977	34	カラー	一般	本郷通りは、昔将軍が日光参詣の折に通ったので、日光御成道といわれた。この街道に髪結床“えび床”伊せや吉左衛門という人が住んでいて、その時代の街道の様子を詳しく二巻の絵巻に残した。その絵図を紹介しながら遠く江戸時代の庶民の暮らしを偲ぶ。
V-4	建造物との対話	1979	34	カラー	一般	寺社建造物は外見だけを見ても、ただ古いもの・立派なものという印象にとどまりがちだが、よくみるとその時代の特色や建造主の思いなどが感じられて、興味も一段と深まる。
V-5	坂-くらしの中の風景-	1985	33	カラー	一般	「坂」は傾斜のある道にすぎないが、ほかの道とは違う愛着がある。動物の名にちなんだ坂、伝説にまつわる坂。時代や四季の移り変わりとともに表情を変えてゆく坂。坂は人々のくらしや心の中に生きている一つの風景である。
V-6	今ものこる文京のまちなみ	1987	25	カラー	一般	急激な都市化がいま進む東京。文京区もビルが立ち並ぶ街になっている。しかし、ちょっと路地に入ると、昔ながらの街並みや人情が残っている。明治、大正の雰囲気はひたる。
V-7	ぶんきょうゆかりの 文人たち -観潮楼をめぐって-	1987	38	カラー	小～一般	夏目漱石、樋口一葉、石川啄木。小説家や詩人や歌人。そして文学史に欠かすことのできない人、森鷗外。その鷗外と文京ゆかりの文人たちとの交流を綴りながら、文人のまち文京を浮き彫りにしていく。
V-8	受け継ぐ -文京の民俗芸能-	1987	30	カラー	一般	文京区の民俗芸能は、そのほとんどが江戸時代に発展している。なかでも根津神社の太々神楽、湯島神社・天祖神社の里神楽などは近隣の人々に受け継がれている。区内の民俗芸能の息吹を鑑賞してほしい。
V-9	文京の匠たち-白銀師-	1989	26	カラー	一般	銀を打ち・切り・絞りそして磨く。江戸の伝統技術を持つ宮島市朗さんの鍛えられた技と長年にわたって培われた勘。銀に身を捧げた白銀師の一部始終をビデオで紹介。
V-10	「飾る」文京の匠 -べっ甲細工-	1991	15	カラー	一般	甲羅を形取り、曲がりを直し、磨き、張り合わせ、更に磨く。べっ甲細工一筋に技を磨く宮本由光さんの仕事を訪ねた。
V-11	「結ぶ」文京の匠 -水引き-	1991	15	カラー	一般	手の感触のみで「結び」をきめ、優美に「あわじ」を彩り、「巻き」で飾る。水引きを結ぶ職人 四代目若井左吉さんの解説入りで伝統工芸の技を紹介。
V-12	「彫漆」音丸耕堂の手	1992	30	カラー	一般	文京区向丘に在住の重要無形文化財保持者の音丸耕堂さんが彫漆の仕事をしている記録を紹介。※彫漆 漆を何回も塗り重ねた厚い層に文様を彫刻する技法。
V-13	ぶんきょうの絵画	1993	25	カラー	一般	文京区の文化財に指定された様々な「絵画」を紹介。麟祥院・霊雲寺・湯島神社・護国寺などに秘蔵されているもので一般公開されていないものもある。
V-14	商売繁盛江戸事情 文京の老店・高崎屋	1994	15	カラー	一般	本郷追分に江戸時代から続く高崎屋がある。同店は現金安売り商法で大繁盛する。現存する「高崎屋絵図」で天保期の繁栄ぶりを紹介。
V-15	広報ビデオ もっと知りたい文京区	2000	14	カラー	一般	文京区広報製作の広報ビデオ
V-16	姉妹都市カイザースラ ウテルン市からの訪問	2001	57	カラー	一般	制作：企画制作部広報課 姉妹都市カイザースラウテルン市の紹介ビデオ
V-17	じょっぱりの画家 奈良岡正夫芸術人生 100年	1983	20	カラー	一般	文京区広報製作の広報ビデオ

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
V-128	水と江戸の暮らし		25	カラー	小～一般	文京区神田上水遺跡調査会
V-129	玉川兄弟	1990	19	カラー	小	水不足に悩む江戸の人々を救おうと、玉川兄弟は多摩川から水を引こうと決心し工事に取りかかった。
V-506	多摩川上流域の獅子舞	1995	30	カラー	一般	奥多摩地方に民族芸能として伝わる獅子舞を紹介。何百年も受けつがれ今もなお大切な郷土の文化として残っている。悪魔退散、国土平安を願い、尽きることはない伝統として生きつづけている。
V-608	檜原村春日神社の御餉(おとう)神事	1996	30	カラー	一般	企画：東京都教育庁文化課 東京の民俗シリーズNo. 8
V-609	稲城市百村の蛇より行事	1996	30	カラー	一般	企画：東京都教育庁文化課 東京の民俗シリーズNo. 9
V-507	江戸里神楽-松本社中-		34	カラー	一般	江戸時代から伝承される「里神楽」の演目をいくつか紹介。
V-911	青梅市琥珀神社の祭礼行事		30	カラー	一般	東京の民俗シリーズNo.12 東京都教育庁文化財記録映画。
V-1059	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 1 江戸の栄華		12	カラー	一般	小石川後楽園 六義園 (東京都)
V-1060	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 2 尾張の散策		12	カラー	一般	名古屋城二の丸庭園 (愛知県)
V-1061	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 3 現代の中の歴史		12	カラー	一般	東福寺 (京都府)
V-1062	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 4 曲水の流れ		12	カラー	一般	金沢兼六園 (石川県)
V-1063	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 5 溪山に思う		12	カラー	一般	永保寺 (岐阜県)
V-1064	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 6 笛吹川のほとり		12	カラー	一般	恵林寺 (山梨県)
V-1065	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 7 都雅の聚楽		12	カラー	一般	三溪園 (神奈川県)
V-1066	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 8 近江の物語		12	カラー	一般	彦根城庭園 (滋賀県)
V-1067	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 9 桃山の詩情		12	カラー	一般	二条城二の丸庭園 (京都府)
V-1068	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 10 勝景の集約		12	カラー	一般	縮景園 (広島県)
V-1069	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 11 巨石の趣致		12	カラー	一般	徳島城千秋閣 (徳島県)

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1070	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 12 樅ノ木は語る		12	カラー	一般	有備館仙台 天赦園（宮城県）
V-1071	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 13 大名の心		12	カラー	一般	岡山後楽園（岡山県）
V-1072	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 14 桜花の饗宴		12	カラー	一般	平安神宮（京都府）
V-1073	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 15 水の詩		12	カラー	一般	栗林公園（香川県）
V-1074	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 16 平安の幻想		12	カラー	一般	西芳寺（京都府）
V-1075	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 17 十境の庭		12	カラー	一般	等持院（京都府）
V-1076	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 18 方信の心		12	カラー	一般	退蔵院（京都府）
V-1077	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 19 僧侶の権勢		12	カラー	一般	円満院（京都府）
V-1078	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 20 瀟洒な権勢		12	カラー	一般	青蓮院（京都府）
V-1079	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 21 砂の幻想		12	カラー	一般	銀閣寺 龍安寺（京都府）
V-1080	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 22 会津御菜園		12	カラー	一般	松平公園（福島県）
V-1081	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 23 鎌倉をたどりて		12	カラー	一般	建長寺（神奈川県）
V-1082	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 24 石と雨に寄せて		12	カラー	一般	南禅寺 智積院（京都府）
V-1083	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 25 雨を偲んで		12	カラー	一般	金地院庭園（京都府）
V-1084	日本の歴史を象徴する建造物とその庭園 26 遊ぶ鶴亀		12	カラー	一般	大徳寺独坐庭 龍吟庵（京都府）

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1086	小さな家族 -おばあちゃんがいて ぼくがいた-	1990	61	カラー	小～一般	脚本：田向 正健 監督：瀬藤 祝 おばあちゃんがぼくに教えてくれたこと それは勇気を持って生きることだった。さりげない日々の生活の中から、人間のありようを家族の意味をあたたく感動的に問いかける。
V-912	微笑を抱きしめて	1996	97	カラー	小～一般	ガンに侵された父親と家族の絆を描いた家族愛・親子愛の物語。父親の死を前にして、家族が限りある日々をどのように生きるのか、またその後どう生きていけばいいのか。死をみつめ、生きることの悲しさと美しさ。ジーン・リトル作「パパのさいごの贈りもの」を映画化。
V-849	金色のクジラ	1998	105	カラー	小～一般	白血病の小さな弟のいのちを救うために、家族が力を合わせて努力する姿を、実話に基づいて描く。
V-1085	稚内発 学び座 -ソーランの歌が聞こえる-	1999	102	カラー	中～一般	監督：斉藤 耕一 夢を信じて、いま心がひとつになる。あなたは子どもの心をいくつ知っていますか？ 昭和60年代・北海道、日本最北端の街、稚内…中学校で実際に起きた出来事をもとに、再構成された物語である。
V-1344	かあちゃん	2000	60	カラー	中～一般	山本周五郎作品 時代劇 監督：石原 興 女手ひとつで4人の子どもを育てるお勝は、情が厚く、評判の女だった。だが裕福になるにつれてお金に汚くなり、今では金の亡者と呼ばれている。
V-1338	父と暮せば	2004	99	カラー	中～一般	原作：井上 ひさし 監督：黒木 和雄 愛する者たちを一瞬の閃光に奪われ生き残った娘。「ヒロシマ」を舞台に宮沢りえ、原田芳雄の名演技が光る。ブルーリボン賞他受賞作品
V-1343	紙屋悦子の青春	2006	113	カラー	小～一般	黒木 和雄監督遺作 戦火に芽生えた淡い恋。敗戦の色濃い昭和20年・春。両親を失ったばかりの娘・紙屋悦子は、鹿児島島の田舎町で優しい兄・安忠、その妻・ふさと肩を寄せ合う慎ましい毎日をおくっていた。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-857	アニメ世界名作劇場1	1979	30	カラー	小	赤毛のアン
V-858	アニメ世界名作劇場2	1976	30	カラー	小	母をたずねて三千里
V-859	アニメ世界名作劇場3	1985	30	カラー	小	小公女セーラ
V-860	アニメ世界名作劇場4	1983	30	カラー	小	ふしぎの国のアリス
V-861	アニメ世界名作劇場5	1980	30	カラー	小	トム・ソーヤーの冒険
V-862	アニメ世界名作劇場6	1987	30	カラー	小	愛の若草物語
V-863	アニメ世界名作劇場7	1989	30	カラー	小	ピーターパンの冒険
V-864	アニメ世界名作劇場8	1977	30	カラー	小	あらいぐまラスカル
V-865	アニメ世界名作劇場9	1986	30	カラー	小	愛少女ポリアンナ物語
V-866	アニメ世界名作劇場10	1975	30	カラー	小	みつばちマーヤの冒険
V-852	アルプスの少女ハイジ	1985	107	カラー	小	雄大なアルプスを舞台に、幼くして両親をなくした少女がたくましく生きる姿を描く。長編アニメ。
V-130	ブンナよ木から おりてこい	1987	54	カラー	小～一般	トノサマがえる、ブンナのお話。思いやり・助けあい・生きる事の尊さを訴えている。
V-745	まんが世界昔ばなし1	1987	22	カラー	幼～小	マッチウリの少女/イワンのぼか

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-746	まんが世界昔ばなし2	1987	22	カラー	幼～小	ヘンゼルとグレーテル/おおかみと少年
V-747	まんが世界昔ばなし3	1987	22	カラー	幼～小	はだかの王様/ねずみの嫁入り
V-748	まんが世界昔ばなし4	1987	22	カラー	幼～小	ブレーメンの音楽隊/たなばたさま
V-749	まんが世界昔ばなし5	1987	22	カラー	幼～小	しらゆき姫/まほうの子うま
V-750	まんが世界昔ばなし6	1987	22	カラー	幼～小	おやゆび姫/アルプスの名犬パリー
V-751	まんが世界昔ばなし7	1987	22	カラー	幼～小	おおかみと7ひきの子やぎ/わがままな巨人
V-752	まんが世界昔ばなし8	1987	22	カラー	幼～小	ジャックとまめの木/しりたがりやのとら
V-753	まんが世界昔ばなし9	1987	22	カラー	幼～小	幸福の王子/おじぞう様の赤い目
V-754	まんが世界昔ばなし10	1987	22	カラー	幼～小	いばら姫/金色のがちょう
V-755	まんが世界昔ばなし11	1987	22	カラー	幼～小	三びきの子ぶた/星のコスモス
V-756	まんが世界昔ばなし12	1987	22	カラー	幼～小	ハメルンの笛ふき/おしゃれなクジャク
V-757	まんが世界昔ばなし13	1987	22	カラー	幼～小	シンデレラ/なかまはずれのこうもり
V-758	まんが世界昔ばなし14	1987	22	カラー	幼～小	フランダースのいぬ/岩じいさん
V-759	まんが世界昔ばなし15	1987	22	カラー	幼～小	アラジンとまほうのランプ/さるのきも
V-760	まんが世界昔ばなし16	1987	22	カラー	幼～小	ありときりぎりす/鐘をならしたきじ
V-761	まんが世界昔ばなし17	1987	22	カラー	幼～小	みにくいあひるの子/まほうのソーセージ
V-762	まんが世界昔ばなし18	1987	22	カラー	幼～小	にんぎょ姫/長ぐつをはいたねこ
V-763	まんが世界昔ばなし19	1987	22	カラー	幼～小	赤ずきんちゃん/なし売り仙人
V-764	まんが世界昔ばなし20	1987	22	カラー	幼～小	王様の耳はロバの耳/オルペウスのたて琴
V-853	ズッコケ三人組 -ズッコケ時空冒険-	1988	57	カラー	小	学級新聞の記者になった三人が、ひょんなことから江戸時代にタイムスリップしてしまう…アクティブでポップな感覚のアニメ。
V-225	UFOにつかまった 子供たち	1991	20	カラー	小	物質的に豊かな時代の中で、なぜ物やお金を大切にするのか興味深く学ぶ。
V-313	借りすぎ使いすぎに ご用心	1993	15	カラー	高～一般	ローンとクレジットを利用する場合の心構えや正しい利用法をアニメでわかりやすく解説。
V-314	南の国の人たちと 共に-人口と食糧-	1993	20	カラー	中～一般	アニメと実写で南の国の人口増加と食糧問題を考える。
V-439	性ってなあに? (前編)	1993	22	カラー	小	やがて大人になる子どもたちが知りたいこと、知っておいてほしいことを明るくさわやかに描く。
V-440	性ってなあに? (後編)	1993	22	カラー	小	やがて大人になる子どもたちが知りたいこと、知っておいてほしいことを明るくさわやかに描く。
V-441	ヒロシマに 一番電車が走った	1993	30	カラー	小	昭和20年の夏を生き抜いた一少女の体験記。
V-442	ぼくたちの体験 -悪徳商法三つの場合-	1993	18	カラー	一般	知的障害を持つ方を対象にした消費者被害を未然に防止する為のビデオ。
V-629	もぐらのトッピーと 森の仲間たち1	1994	15	カラー	幼～小	トッピーくんとびっくりおめん/トッピーくんとひよこのたび/トッピーくんのだいすきなでんわ
V-630	もぐらのトッピーと 森の仲間たち2	1994	17	カラー	幼～小	トッピーくんとおほしさま/トッピーくんのだいすきなかさ
V-631	もぐらのトッピーと 森の仲間たち3	1994	16	カラー	幼～小	トッピーくんとどうぶつえん/トッピーくんのにわしごと

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-632	もぐらのトッピーと森の仲間たち4	1995	15	カラー	幼～小	そらとぶじゅうたんとトッピーくん/トッピーくんとキャンディー
V-633	もぐらのトッピーと森の仲間たち5	1995	15	カラー	幼～小	トッピーくんとマッチばこ/トッピーくんとロケット
V-634	もぐらのトッピーと森の仲間たち6	1995	16	カラー	幼～小	トッピーくんとレコード/おえかきの上手なトッピーくん
V-635	もぐらのトッピーと森の仲間たち7	1995	16	カラー	幼～小	さばくのトッピーくん/トッピーくんとはりねずみ
V-636	もぐらのトッピーと森の仲間たち8	1995	16	カラー	幼～小	トッピーくんとブルドーザー/トッピーくんとじどうしゃ
V-637	もぐらのトッピーと森の仲間たち9	1995	15	カラー	幼～小	トッピーくんとテレビ/トッピーくんとチューインガム
V-638	もぐらのトッピーと森の仲間たち10	1995	15	カラー	幼～小	かがくしゃのトッピーくん/トッピーくんのしゃしんやさん/トッピーくんのとけいやさん
V-639	もぐらのトッピーと森の仲間たち11	1995	16	カラー	幼～小	トッピーくんのクリスマス/トッピーくんとラジオ
V-640	もぐらのトッピーと森の仲間たち12	1995	18	カラー	幼～小	トッピーくんとズボン
V-1206	まんが日本昔ばなし第1巻	1995	50	カラー	幼～一般	花咲き爺さん/夢を買う/さるかに合戦/たのきゅう
V-1207	まんが日本昔ばなし第2巻	1995	50	カラー	幼～一般	桃太郎/豆つぶごろごろ/わらしべ長者/田植地蔵
V-1208	まんが日本昔ばなし第3巻	1995	50	カラー	幼～一般	浦島太郎/絵姿女房/一休さん/髪長姫
V-1209	まんが日本昔ばなし第4巻	1995	50	カラー	幼～一般	三枚のお札/そこつ惣兵衛/分福茶釜/湖の怪魚
V-1210	まんが日本昔ばなし第5巻	1995	50	カラー	幼～一般	一寸法師/火男/カチカチ山/大沼池の黒竜
V-1211	まんが日本昔ばなし第6巻	1995	50	カラー	幼～一般	金太郎/宝の下駄/おむすびころりん/馬方とタヌキ
V-1212	まんが日本昔ばなし第7巻	1995	50	カラー	幼～一般	養老の滝/雀とキツツキと山鳩/こがねの斧/蛙の恩返し
V-1213	まんが日本昔ばなし第8巻	1995	50	カラー	幼～一般	七夕さま/さだ六とシロ/河童の雨ごい/イワナの怪
V-1214	まんが日本昔ばなし第9巻	1995	50	カラー	幼～一般	耳なし芳一/月見の枝/三年寝太郎/ひょうたん長者
V-1215	まんが日本昔ばなし第10巻	1995	50	カラー	幼～一般	舌切り雀/龍の淵/おいてけ坂/河童のくれた妙薬
V-1216	まんが日本昔ばなし第11巻	1995	50	カラー	幼～一般	うばすて山/芋ほり長者/だんだらぼっち/ムカデの使い
V-1217	まんが日本昔ばなし第12巻	1995	50	カラー	幼～一般	屁ひり女房/旅人馬/八郎瀧の八郎/猿の恩返し
V-1218	まんが日本昔ばなし第13巻	1995	50	カラー	幼～一般	塩ふきうす/あとかくしの雪/羅生門の鬼/大歳の火
V-1219	まんが日本昔ばなし第14巻	1995	50	カラー	幼～一般	雪女/岩屋の娘/かしき長者/ソラ豆の黒いすじ

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1220	まんが日本昔ばなし 第15巻	1995	50	カラー	幼～一般	小太郎と母龍/オオカミと娘/タヌキと彦市/ねずみの嫁
V-1221	まんが日本昔ばなし 第16巻	1995	50	カラー	幼～一般	八つ化け頭巾/クラゲの骨なし/座敷童子/ナマズの使い
V-1222	まんが日本昔ばなし 第17巻	1995	50	カラー	幼～一般	鉢かつぎ姫/一軒家の婆/ねずみ経/にんじんとごぼうと だいこん
V-1223	まんが日本昔ばなし 第18巻	1995	50	カラー	幼～一般	くわす女房/蛙になったぼた餅/むりどん/小憎がま
V-1224	まんが日本昔ばなし 第19巻	1995	50	カラー	幼～一般	きつねの嫁入り/熊と狐/うぐいす長者/ミソサザイは鳥 の王様
V-1225	まんが日本昔ばなし 第20巻	1995	50	カラー	幼～一般	カサ売りお花/船幽霊/赤ん坊になったお婆さん/水神さ まと虹の橋
V-1226	まんが日本昔ばなし 第21巻	1995	50	カラー	幼～一般	牛方と山んぼ/よくばり和尚/爺婆かぼちゃ/水の種
V-1227	まんが日本昔ばなし 第22巻	1995	50	カラー	幼～一般	みそ買い橋/言うなの地藏/猿地藏/エビの腰はなぜま がったか
V-1228	まんが日本昔ばなし 第23巻	1995	50	カラー	幼～一般	狐森/乞食のくれた手ぬぐい/蛸八長者/千亀女
V-1229	まんが日本昔ばなし 第24巻	1995	50	カラー	幼～一般	にせ本尊/きつね女房/としがみさま/すりばちをなめた 猫
V-1230	まんが日本昔ばなし 第25巻	1995	50	カラー	幼～一般	宝のお釜/雷と月と日/大年の客/天福地福
V-1231	まんが日本昔ばなし 第26巻	1995	50	カラー	幼～一般	かぐまのちから石/白狐の湯/念仏天狗/猫檀家
V-1232	まんが日本昔ばなし 第27巻	1995	50	カラー	幼～一般	かじ屋のばばあ/百合若大臣/大蔵と天狗どん/蛸薬師
V-1233	まんが日本昔ばなし 第28巻	1995	50	カラー	幼～一般	梨山の大蛇/念仏の鼻/へび女房/幽霊飴
V-1234	まんが日本昔ばなし 第29巻	1995	50	カラー	幼～一般	雷と悪者/安珍清姫/かみそり狐/佐吉舟
V-1235	まんが日本昔ばなし 第30巻	1995	50	カラー	幼～一般	はなたれ小僧さま/山伏石/木仏長者/夢地藏
V-437	金色のクジラ	1996	25	カラー	小	白血病治療のために自分の骨髄を差し出した少年の愛 と勇気・家族愛と友情の物語。
V-851	グスコブドリの伝説	1997	85	カラー	小～一般	宮沢賢治最晩年作品の映画化。苛酷な自然とのたたか い、厳しい人間世界の中をたくましく生きぬいたブド リの姿は、私たちに人生を静かに深く語りかける。
V-914	忍たま乱太郎の 自転車安全教室	1997	16	カラー	幼～小	危険の多い都会の道路で、自転車の交通ルールや安全 な道路での走行方法を婦警さんから学ぶ。
V-315	成分献血入門 -これからの献血-	1998	12	カラー	中～一般	輸血の歴史やわが国での血液の自給体制の現状などを 中・高校生向けにアニメーションで紹介。
V-850	セロひきのゴーシュ	1998	20	カラー	小～一般	賢治童話の傑作として名高い「セロひきのゴーシュ」 をアニメ化。セロがうまく弾けるように、あきらめない 努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との 出会いを描いたファンタジー。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-971	母うずら	2000	13	カラー	小～一般	原作：ツルゲーネフ 親の子に対する愛がこの上なく深く尊いものであるということ。生命はかけがえのない大切なものであって、その人一人のものでなく、もっと大きなものだということ訴える。
V-1305	せなけいこ おばけビデオ おばけのてんぷら	2000	27	カラー	幼～小	声の出演：きたろう めがねうさぎ/おばけのてんぷら
V-1306	せなけいこ おばけビデオ ばけものづかい	2000	27	カラー	幼～小	声の出演：きたろう とうふこぞう/ゆうれいのたまご/ばけものづかい
V-1307	せなけいこ おばけビデオ ねないこだれだ	2001	27	カラー	幼～小	声の出演：きたろう はんしろうがわらった/きれいなはこ/こわーいはなし他
V-1357	おじゃる丸 ちっちゃいもの の大きなちから	2000	11	カラー	幼～一般	千年前の平安朝からやって来たみやびなお子様・おじゃる丸が、カズマ、アオベエ、キスケたちと愉快な出来事を繰り広げる。助け合いの大切さを学ぶ。
V-1205	盲導犬クイールの一生	2003	25	カラー	小～一般	静かに、一生懸命生きた…。クイールは、ずっとあなたのそばにいる。全国の人々の感動した、あの物語。
V-1358	じごくのそうべえ	2005	16	カラー	幼～一般	原作：田島 征彦「じごくのそうべえ」童心社 語り・鳴物：四代目桂 文我 痛快無比、抱腹絶倒の面白さ！ 地獄行きになってしまった軽業師のそうべえと仲間たち。ちっともめげずに、あの手この手で大暴れ。
V-316	あかずきん		19	カラー	幼～小	グリム童話の中で最もよく知られている女の子と狼の物語。
V-317	かさこ地ぞう		13	カラー	幼～小	貧乏だが心優しいじいさまとばあさまは、雪の中の寒そうな地ぞうさまにかさをかぶせてあげた。さて、その夜雪の中をそりを引く掛け声が……。
V-318	たぬきの糸車		12	カラー	幼～小	毎晩やってきてはイタズラをしていくたぬきをワナから助けたおかみさん。たぬきは愉快な恩返しを。
V-438	健太のワンダーランド		30	カラー	小	喘息予防アニメ。空飛ぶスーパーカーに乗って未来の国に行った少年が、見て学んだ事は。
V-443	ドラン姫と 愉快的仲間たち		15	カラー	小(中)	ドラン姫、プッチーなどのかわいらしいキャラクターを使って下水道の仕組みと役割や処理水の再利用などをわかりやすく説明。
V-503	つるにのって -とも子の冒険-		27	カラー	小～一般	夏休みに訪れた広島で経験した、とも子の不思議な冒険を描く。
V-504	愛華ちゃんの地球		33	カラー	小～一般	国連から「グローバル500」賞まで受けた環境マンガ「地球の秘密」を愛華ちゃんが創り出すまでの短い生涯を描いた感動のアニメ。
V-505	どんぐりと山猫		20	カラー	幼～一般	宮沢賢治原作のアニメ。ある晩、一郎のもとにおかしな手紙が届いた。その内容は…。
V-854	フォックスウッド物語 -ひみつがいっぱい-		25	カラー	小	フォックスウッドの森にすむ仲良し3人組。ハリネズミのレーベイ、ウサギのルー、ネズミのウィリーの可愛く、温かいファンタジー。
V-855	フォックスウッド物語 -ぼくらのコンテッサぞう-		25	カラー	小	フォックスウッドの森にすむ仲良し3人組。ハリネズミのレーベイ、ウサギのルー、ネズミのウィリーの可愛く、温かいファンタジー。
V-856	フォックスウッド物語 -すばらしい勝利-		25	カラー	小	フォックスウッドの森にすむ仲良し3人組。ハリネズミのレーベイ、ウサギのルー、ネズミのウィリーの可愛く、温かいファンタジー。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-913	世界の童話 第7話 ピノキオ		24	カラー	幼～小	子どものいないおじいさんが心をこめて作った木の人形。神様に願いが届いたのか。人形は元気な男の子になった。
V-916	えいご世界昔ばなし1		23	カラー	幼～小	3びきの子ぶた The Three Little Pigs
V-917	えいご世界昔ばなし2		23	カラー	幼～小	ブレーメンの音楽隊 The bremen town Musicians
V-918	えいご世界昔ばなし3		23	カラー	幼～小	アリババと40人の盗賊 Ali Baba and Forty Thieves
V-919	えいご世界昔ばなし4		23	カラー	幼～小	ジャックと豆の木 Jack and the Beanstalk
V-920	えいご世界昔ばなし5		23	カラー	幼～小	なかまはずれのこうもり The Birds, the Beasts and the Bat
V-921	えいご世界昔ばなし6		23	カラー	幼～小	ねずみのよめいり The Mouse Girl
V-922	えいご世界昔ばなし7		23	カラー	幼～小	はだかの王さま The Emperor's New Clothes
V-923	えいご世界昔ばなし8		23	カラー	幼～小	シンデレラ Cinderella
V-924	えいご世界昔ばなし9		23	カラー	幼～小	おやつのまえにおばけたいじ Scary lesson
V-925	えいご世界昔ばなし10		23	カラー	幼～小	ながぐつをはいたねこ Puss in Boots
V-926	えいご世界昔ばなし11		23	カラー	幼～小	ガリバーりょこう記 Gulliver's Travels
V-927	えいご世界昔ばなし12		23	カラー	幼～小	そんごくう Hsi Yu Chi, A Monkey Tale
V-970	くまのおいしゃさん すてきなコンサート		23	カラー	幼～一般	原作：金森 三千雄（岩崎書店・刊） 愛と勇気と思いやりの心を育てる。やさしさと思いやりのこころの大切さを大きな感動の中から感じる作品。
V-972	マザー・テレサ		20	カラー	小～一般	貧しい人々、恵まれない人々を愛し続けたテレサの生涯。崇高な人間愛を中心に展開する。人間にとって一番大切なものは、人間に対する愛であることに気付く。

その他

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-983	はじまりは図書館1	1996	22	カラー	中～高	ようこそ学校図書館
V-984	はじまりは図書館2	1996	20	カラー	中～高	本の探し方-分類と目録の基礎-
V-985	はじまりは図書館3	1996	19	カラー	中～高	辞書・辞典の使い方-参考図書の利用法入門-
V-973	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン1	1999	40	カラー	小～一般	手話ってなあに？
V-974	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン2	1999	42	カラー	小～一般	あいさつしよう
V-975	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン3	1999	46	カラー	小～一般	身の回りのこと
V-976	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン4	1999	41	カラー	小～一般	出かけよう
V-977	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン5	1999	35	カラー	小～一般	みんなで話そう

その他

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-978	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン6	1999	41	カラー	小～一般	この手で歌おう1 この手で歌おう（指文字の歌）他
V-979	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン7	1999	40	カラー	小～一般	この手で歌おう2 翼をください/贈る言葉・長い間
V-980	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン8	1999	30	カラー	小～一般	この手で歌おう3 チューリップ/さんぽ他
V-981	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン9	2000	41	カラー	小～一般	この手で歌おう4 はじめの一步/この星に生まれて他
V-982	手話学習ビデオ みんなともだち 手話 イチニッサン10	2000	53	カラー	小～一般	この手で歌おう5 心の瞳/旅立ちの日に他
V-1174	世代をこえて みんな でつくる高齢社会	1999	20	カラー	一般	(社)日本広報協会
V-1359	昭和30年代の生活と 文化 関東編	1999	31	カラー	小～一般	昭和30年代、映画館では本編の前に必ずニュースが上 映され、庶民にとって映像で世情を知る唯一貴重な情 報源であった。現存するフィルムの中から、四季折々 の生活や文化など世相を反映した映像を中心に当時の ナレーションのままに編集。
V-987	笑顔の達人1	2000	25	カラー	中～一般	旅行会社スタッフ編 運輸省 (社)日本観光協会
V-988	笑顔の達人2	2000	25	カラー	中～一般	ホテルスタッフ編
V-989	笑顔の達人3	2000	25	カラー	中～一般	旅館スタッフ編
V-990	笑顔の達人4	2000	25	カラー	中～一般	民宿/ペンションスタッフ編
V-991	笑顔の達人5	2000	25	カラー	中～一般	飲食/おみやげ品店スタッフ編
V-992	笑顔の達人6	2000	25	カラー	中～一般	体験型観光施設スタッフ編
V-993	笑顔の達人7	2000	25	カラー	中～一般	テーマパークスタッフ/スポーツインストラクター編
V-994	笑顔の達人8	2000	25	カラー	中～一般	イベントスタッフ編
V-995	笑顔の達人9	2000	25	カラー	中～一般	ガイド編
V-996	笑顔の達人10	2000	25	カラー	中～一般	交通機関接客スタッフ編
V-1311	平成16年度生涯学習 推進講演会 日本女子 大学学長 後藤祥子氏	2005	40	カラー	一般	CATV/文京チャンネルみんなのひろば 平成17年1月24日放送
V-1312	平成16年度生涯学習 推進講演会 順天堂大 学学長 小川秀興氏	2005	16	カラー	一般	CATV/文京チャンネルみんなのひろば 平成17年2月7日放送
V-1335	平成17年度生涯学習 推進講演会 跡見学園 女子大学短期大学部 学長 山崎一顧氏	2006	40	カラー	一般	CATV/文京チャンネルみんなのひろば
V-1336	平成17年度生涯学習 推進講演会 東京医科 歯科大学歯学部附属 病院院長 早川巖氏	2006	40	カラー	一般	CATV/文京チャンネルみんなのひろば

その他

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
V-1236	「ふれあいを大切に」 シリーズ 目が不自由 な人と点字体操		20	カラー	中	視覚障害を持つあやちゃんのはじめてのおつかい。どんなに困っているか、わたしたちには何ができるかを考える。
V-1237	手と目で話そう		20	カラー	中	手話パフォーマンス集団「きいろぐみ」が出演し、簡単な手話を使った歌などを紹介。聞こえる人・聞こえない人が普通にコミュニケーションを見ることを考える。
V-1238	この小さな手さえあ れば 全盲夫婦の子育 て日記		40	カラー	中	ともに幼いときに視力を失った夫婦の子育ての様子を追うドキュメンタリー。親子の愛情や福祉などを見つめる。
V-1239	ガンに侵された ロックミュージシャン		45	カラー	中	ミュージシャン・タレントとして活躍する池田貴族さんへの末期ガンの宣告。池田さんと妻の一美さん、娘の美夕ちゃんのドキュメンタリー。
V-1240	車いすで街に出てみ たら		20	カラー	中	車いす体験や車いすを利用する人の生活の様子を知ること、日常で困ることや、わたしたちができることについて考える。
V-1241	いのちの授業900日 ぶたのPちゃんと32 人の小学生		40	カラー	中	小学生と豚との交流。卒業までの900日間を記録した感動の映像。家畜と人間との係わり、そして「いのち」について考える。
V-1242	盲導犬ものがたり		40	カラー	中	単なる「目の代わり」ではなく「人生のパートナー」としてかけがえのない存在となる盲導犬。その誕生から引退まで多くの人たちの愛情に支えられている。
V-1243	高齢者と共に生きる		20	カラー	中	誰にでも訪れる「老い」。高齢者の生活の様子を見て、ちょっとした思いやりの大切さを学ぶ。

3 DVD目録

国語・言語

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-102	名作ってこんなに面白い1 坊っちゃん・高瀬舟・舞姫	2010	50	カラー	小～一般	夏目漱石・森鷗外 映画やアニメでストーリーを紹介、出演者がその作品の背景・作者を分かりやすく解説するDVD版・文学への道しるべ。

社会科

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-21	暮らしの総力戦へ	2006	135	モノクロ	中～一般	雪国/機関車C57/或る保姆の記録他
DVD-22	アジアのなかの日本文化	2006	125	モノクロ	中～一般	舞楽/人形製作/娘々廟会/室生寺/法隆寺
DVD-23	科学と技術	2006	123	モノクロ	中～一般	黒い太陽/雪の結晶/或日の干潟/満州大豆/爆風と弾片
DVD-26	子どもたちと民主主義	2006	120	モノクロ	中～一般	こども議会/はえのいない町/月の輪古墳/教室の子どもたち 学習指導への道/九十九里浜の子どもたち
DVD-29	林家いっ平の 東京みち探検隊!	2005	180	カラー	中～一般	企画：国土交通省東京国道事務所
DVD-1	農林水産省研究開発 レポートVOL. 1食と農の 未来を拓く研究開発	2003	57	カラー	中～一般	企画：農林水産省農林水産技術会議 制作：(社) 農林放送事業団
DVD-2	農林水産省研究開発 レポートVOL. 2食と農の 未来を拓く研究開発	2005	29	カラー	中～一般	企画：農林水産省農林水産技術会議 制作：(社) 農林放送事業団
DVD-27	農林水産省研究開発 レポートVOL. 3食と農の 未来を拓く研究開発	2006	20	カラー	中～一般	企画：農林水産省農林水産技術会議 制作：(社) 農林放送事業団
DVD-44	食と農の未来を拓く 研究開発 最近の主な 研究成果	2007	33	カラー	中～一般	企画：農林水産省農林水産技術会議事務局 制作：(社) 農林放送事業団
DVD-28	それいけ! やりくりカンパニー	2006	40	カラー	一般	商標制度DVD 日本弁理士会広報センター
DVD-43	森に生きる -森の名手・名人-	2007	32	カラー	中～一般	監修：林野庁 企画：(社) 国土緑化推進機構
DVD-45	人々の暮らしを 支えて 日本の海運	2007	18	カラー	中～一般	企画・制作：(社) 日本船主協会
DVD-46	ようこそ立川 ひと・まち	2007	30	カラー	一般	企画：立川市 監督：向井 寛
DVD-48	もうひとつの うさぎとカメ	2007	73	カラー	一般	総務省情報通信政策局放送政策課 リテラシー教材担当
DVD-49	私たちのメッセージ を伝えよう	2008	27	カラー	小(高)	企画・制作：早稲田大学 川口芸術学校
DVD-52	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	2008	31	カラー	一般	監修：林野庁 企画：(社) 国土緑化推進機構
DVD-4	裁判員制度 -もしもあなたが 選ばれたら-	2009	58	カラー	一般	企画・製作：法務省 監督：中村 雅俊
DVD-47	裁判員プロジェクト はじめます!		47	カラー	中～一般	企画・製作：法務省

理科

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
DVD-39	霊長類への理解と人間	2006	137	カラー	中～一般	ニホンザルの自然社会/オランウータンの知恵/アリス - ヒトから人間への記録
DVD-40	生命誌・観察の旅	2006	131	カラー	中～一般	女王蜂の秘密/自然界のつりあい/ひなにとって親とはなにか/ムーンジェリー /大は小を兼ねるといっても
DVD-41	進化の歴史を追って	2006	133	カラー	中～一般	特別天然記念物・ライチョウ/種子の中の海/真性粘菌の生活史/DNAが描くオサムシ新地図
DVD-42	原子・地球・宇宙 極微から無限大へ	2006	130	カラー	中～一般	ナノワールドに挑む/マグニチュード7.9/極限の世界/X線天文学への道/電波でさぐる宇宙

道徳・倫理

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
DVD-131	元気に行進! レッツゴーパレード	2012	45	カラー	幼～一般	全国の子どもたちを対象に、音楽に合わせて踊ったり、旗を振って元気に行進したり、パレードの練習を通して子ども同士の思いやる心、協力する心を成長させるのに役立つ教材。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
DVD-213	1ねん1くみシリーズ	2002	51	カラー	小～一般	原作：作・後藤 竜二 絵・長谷川 知子 1ばんワル/ 1ばんげんき/ 1ばんゆうき/ 1ばんでっかい！！
DVD-74	年長さんがつくった おばけやしき	2003	23	カラー	一般	生活発表会に向けて 5歳児11月、先生や友達と一緒に生活発表会に向かう姿をありのままに映し出す。
DVD-3	養育家庭制度広報ビデオ 扉を開いて…	2005	22	カラー	一般	企画：東京都福祉局少子社会対策部 製作：東京メトロポリタンテレビジョン
DVD-18	夜回り先生 水谷修のメッセージ	2005	90	カラー	中～一般	いいもんだな、生きるって 悩んだら電話しなさい。夜の街を回り、5000人の生徒と向きあった水谷修の激動の半生を振り返る。
DVD-19	夜回り先生 水谷修のメッセージ2	2006	90	カラー	中～一般	生きていてくれて、ありがとう 不登校、非行、リストカット、薬物乱用…。子どもは、大人になにを求めているのか？あなたは一体なにができるのか？
DVD-66	おれたち、ともだち！	2006	52	カラー	中～一般	第1話ともだちや/第2話ともだちくるかな/ 第3話あしたともだち/第4話ごめんねともだち 絵本シリーズ（偕成社）
DVD-67	学年や学部を越え 互いに教えて学ぶ 医学教育	2006	17	カラー	中～一般	日本医科大学医学部事務局 学事部教務課
DVD-68	みんなでおどろう！ レッツヒップホップ	2007	55	カラー	中～一般	制作：全国視聴覚教育連盟
DVD-80	みんなでおどろう！ よさポップ	2008	53	カラー	幼～一般	制作：全国視聴覚教育連盟 制作協力：(有) CKプランニング (株) シェイクリエイティブ

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-101	サル太郎 地震には負けないぞ！	2008	15	カラー	幼～小	地震への備え大作戦 大地震は、いつ、どこで起きて も不思議ではない。もし今、地震が起きたら、どの ような行動をとればよいのだろうか。まず、防災の 基本は自分の命を守ること。
DVD-81	忍者になって ホップ！ ステップ！ジャンプ！ 体づくり体験活動	2008	17	カラー	幼～一般	制作：(財) 全日本社会教育連合会 制作協力：(有) CKプランニング・(株) デジラタ
DVD-70	配偶者からの暴力の 根絶をめざして ～配偶者暴力防止法 のしくみ～	2008	35	カラー	中～一般	企画：内閣府男女共同参画局 総務省大臣官房総務課 管理室業務担当
DVD-71	元気に遊ぼう！ リズムでゲーム	2008	53	カラー	中～一般	制作：全国視聴覚教育連盟
DVD-96	みんなに元気をあげよう！ チアロピクス	2009	17	カラー	幼～一般	制作：全国視聴覚教育連盟 制作協力：(株) ねこの手 / (株) シュクリエイティブ
DVD-69	生命の宝庫亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	2009	33	カラー	中～一般	企画：(社) 国土緑化推進機構 制作：(株) CNインターボイス
DVD-109	学校・家庭・地域の 連携による教育支援 活動促進事業 地域と つくる「豊かな学び」	2010	30	カラー	一般	企画・制作：NPO法人スクール・アドバイス・ネッ トワーク 地域の力が集結！支えあい、絆を育む 教育プロジェ クト！
DVD-79	日本の森シリーズ 暖温帯の森 生命をつ なぐ知恵	2010	34	カラー	中～一般	企画：(社) 国土緑化推進機構 制作：(株) CNインターボイス
DVD-94	あさりちゃんの 火の用心	2010	10	カラー	幼～一般	ライターなどによる火あそびの怖さ、煙の怖さ、そ して何よりも、大切なものが一瞬にしてなくなって しまう悲しさを子どもたちの心に訴える。
DVD-138	あさりちゃんの 自転車安全教室	2010	10	カラー	幼～一般	テンポよく展開するあさりちゃんとたみちゃんの 自転車安全教室 ヘルメットをかぶろう/道路の左側を走ろう他
DVD-161	はなかつぱの 交通安全	2010	13	カラー	幼～小	テレビでおなじみ「はなかつぱ」の仲間たちと楽し く交通ルールを学んでいく。幼児～小学生低学年向 けの交通安全教材アニメーション。
DVD-116	アラジンと魔法の ランプの交通安全	2011	12	カラー	幼～一般	「アラジンと魔法のランプ」のキャラクターを使い、 道路の歩き方や信号機のない横断歩道の渡り方、交 通標識の意味や電車の踏み切りの渡り方など楽しく 知って、学べる。
DVD-108	日本の森シリーズ 四季が育む生命の山々	2011	31	カラー	小～一般	企画：社団法人国土緑化推進機構 制作：(株) CNインターボイス 東北・冷温帯の森
DVD-110	みんなが主役！ 人形劇で遊んじゃおう	2011	46	カラー	小～一般	制作：全国視聴覚教育連盟 制作：人形劇団オフィス やまいも 協力：(株) シュクリエイティブ
DVD-111	折って切って広げて びっくり！ 切り紙遊び	2011	40	カラー	小～一般	制作：(財) 全日本社会教育連合会 制作：開発委員 原朋子(切り絵作家) 協力：(株) CKプランニング インターラクティブテクノロジー (株)
DVD-115	むしむし村の防災訓練	2012	12	カラー	幼～一般	防災アニメーション教材 子どもたちに馴染みの深い虫たちがキャラクターに なって登場するストーリー。地震が起きたときの行 動や避難の仕方を分かりやすく解説。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-117	あさりちゃんと学ぶ地震への備え	2012	10	カラー	幼～一般	あさりちゃんと一緒に地震対策をはじめよう！ 机の下などに隠れる/クッションなどで頭を守る/家具を固定しておく/防災準備品/防災マップで危ない場所を確認
DVD-137	日本の森シリーズ 北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森	2012	35	カラー	中～一般	企画：公益社団法人国土緑化推進機構 制作：(株) CNインターボイス
DVD-160	ボディステップ おもしろリズムを つくろう！	2012	40	カラー	小～一般	制作：全国視聴覚教育連盟 協力：(株) シェクリエイティブ
DVD-191	疎開した40万冊の図書	2013	102	カラー	中～一般	監督：金高 謙二 ナレーション：長塚 京三 1944年から54年にかけて日比谷図書館の蔵書40万冊が戦禍を逃れるため疎開をした。
DVD-175	世界遺産シリーズ 絶海に浮かぶ進化の島々 小笠原諸島	2014	33	カラー	中～一般	企画：公益社団法人国土緑化推進機構 制作：(株) CNインターボイス
DVD-176	マララ —教育を求めて闘う少女—	2014	30	カラー	中～一般	原版制作：BBC 日本語字幕版制作：丸善出版(株) 2014年ノーベル平和賞受賞 ひとりの少女の言葉が、行動が、世界を変える。
DVD-177	ズッコケ三人組の 火あそび防止大作戦	2014	11	カラー	幼～小	テレビでおなじみ「ズッコケ三人組」の仲間たちが子どもたちに火の扱いかた、火の恐ろしさを知り学んでいく。幼児～小学生低学年向けの防火教育アニメーション。
DVD-190	スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	2014	34	カラー	小～一般	制作：日本視聴覚教育協会 平成26、27年度子どもゆめ基金助成事業
DVD-199	わかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	2015	35	カラー	小～一般	企画：東京都教育委員会 制作：東映(株) 「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となる
DVD-263	忍者玉丸 ルールを守って 交通安全！！の巻	2015	12	カラー	幼～小	500年前の世界から現代にタイムスリップした忍者玉丸たちが、敵の忍者から「虎の巻」を取り返そうとする話の中で、道路の歩き方や横断歩道の渡り方を学ぶ。
DVD-214	ズッコケ三人組の ぼうさい教室	2016	14	カラー	幼～一般	アニメ番組で人気の「ズッコケ三人組」のキャラクターとともに、地震が起きた時の命を守る行動、被害を未然に防ぐための工夫など防災知識と防災行動を身につけていく教材。
DVD-238	ハローキティとまなぼう！ ぼうさいくんれん	2019	14	カラー	幼～小	子どもたちに大人気のハローキティと仲間たちとともに、学校、通学路、家の中、海の近くで地震が起きたとき、どのように命を守る行動をとればよいかを学ぶ教材。
DVD-239	ハローキティとまなぼう！ こうつうルール	2019	14	カラー	幼～小	子どもたちに大人気のハローキティと仲間たちが登場し、明るく楽しいストーリーを通して、交通ルールを守ることの大切さを学ぶ教材。
DVD-262	ミヤモトムサシの こうつうあんぜん 五輪の書	2020	14	カラー	幼～小	剣豪・ミヤモトムサシが書き残したとされる「こうつうあんぜん五輪の書」をもとに、道路の歩き方や横断歩道の渡り方、信号の見方などを学ぶ。
DVD-278	知ってほしい、 自転車加害事故の現実 自転車通学をする 生徒・学生のみなさんへ	2020	18	カラー	中～高	たった一度の過ちが、被害者はもちろん、加害者やその家族の人生をも一変させてしまう自転車加害事故。実際にあった事故の裁判記録をもとに、どうすれば事故を防げるのかを検証する自転車交通安全教材。

教育・PTA

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
DVD-297	ガチャピン・ムック とまなぼう！ こうつうルール	2022	19	カラー	幼児～小	企画・製作：東映（株） 交通安全教材。優しくて面白いキャラクター「ガチャピン・ムック」と安全な道路の歩き方や横断歩道の渡り方、信号についてなど交通ルールの基本を学ぶ。

人権問題

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
DVD-25	農村の現実・ 自立する女性たち	2006	119	モノクロ	中～一般	日本の稲作/ひとりの母の記録/町の政治 勉強するお母さん
DVD-50	人権学習教材ビデオ いのちのコトバ	2007	30	カラー	中～一般	企画：東京都教育委員会 制作：東京メトロポリタンテレビジョン
DVD-51	ワーク・ライフ・バランス を知っていますか？	2008	27	カラー	一般	企画：内閣府男女共同参画局 制作：（株）テレパック
DVD-78	だれかのそばで on the other side	2008	29	カラー	中～一般	企画：東京都教育委員会 制作：東京都メトロポリタンテレビジョン（株）CNインターボイス
DVD-112	キミとセカイを つなぐモノ	2011	30	カラー	小～一般	企画：東京都教育委員会 制作：（株）毎日映画社
DVD-136	アイヌのお話 オルシベスウオブ	2012	24	カラー	中～一般	企画：（公財）アイヌ文化振興・研究推進機構 制作：（株）エイチ・アイ・ティ
DVD-159	imagination 想う・つながる・ 一歩ふみだす	2013	34	カラー	中～一般	企画：東京都教育委員会 制作：東映（株）
DVD-212	Voice!!! 人権の教室	2018	38	カラー	中～一般	企画：東京都教育委員会 制作：東映（株） 人権の教室/オリンピック・パラリンピックと人権/ 北朝鮮による拉致問題/子どもの人権（いじめ問題） など
DVD-313	そのドア、 自動で開きますか？ ～マジョリティの立場 から人権を考える～	2021	40	カラー	中～一般	企画：東京都教育委員会 制作：（株）CNインターボイス ハンセン病患者・回復者とその家族の人権/同和問題 （部落差別）/アイヌの人々の人権

史跡・文化財

整理番号	タイトル	配給年制作年	時間(分)	色別	対象	内容
DVD-132	ようこそ文の京へ （日本語版）	2012	13	カラー	一般	文京区を紹介（日本語版） 制作：企画制作部広報課
DVD-133	ようこそ文の京へ （英語版）	2012	13	カラー	一般	文京区を紹介（英語版） 制作：企画制作部広報課
DVD-134	ようこそ文の京へ （韓国語版）	2012	13	カラー	一般	文京区を紹介（韓国語版） 制作：企画制作部広報課
DVD-135	ようこそ文の京へ （中国語版）	2012	13	カラー	一般	文京区を紹介（中国語版） 制作：企画制作部広報課

文京映像史料

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-S1	文京映像史料館 第1集 家庭・家族	2014	93	カラー モノクロ	一般	家族の楽しい様子などとともに、地藏通り商店街の七夕や後楽園ゆうえんち、東大の各所等が映されたフィルム映像12本を収録。
DVD-S2	文京映像史料館 第2集 学校等の 行事と地域活動	2014	107	カラー モノクロ	一般	入学式や運動会といった学校行事や、区民文化祭等地域活動などが撮影されたフィルム映像12本を収録。
DVD-S3	文京映像史料館 第3集 お祭り	2014	95	カラー モノクロ	一般	根津神社、桜木神社、簸川神社の各祭礼及び花の三大祭り（梅まつり、さくらまつり、つつじまつり）のフィルム映像6本を収録。
DVD-S4	文京映像史料館 第4集 歴史	2014	83	カラー モノクロ	一般	文京公会堂の落成式、都電最後の運行、東大紛争の様子などが撮影されたフィルム映像10本を収録。
DVD-S5	文京映像史料館 第5集 伊勢利 コレクション	2014	48	モノクロ	一般	湯島に戦前まであった味噌店・伊勢利の生活の様子を記録した作品群。昭和4～6年頃に撮影されたフィルム映像7本を収録。戦前に撮影されたものとして貴重な映像。
DVD-S6	文京映像史料館 第6集 熊沢半蔵 アニメーション	2014	74	カラー モノクロ	一般	区内在住者でアマチュア・アニメ作家の熊沢半蔵氏が、昭和30年代～60年代にかけて制作したアニメーション等フィルム映像28本を収録。
DVD-S7	根津神社遷座祭 昭和34年9月	2015	37	カラー	一般	企画制作：根津宮永町会/宮菊睦会 所蔵：根津宮永町会 映像提供：愼次洋蔵氏
DVD-S8	文京映像史料館 追補版①	2016	108	カラー モノクロ	一般	S39東京オリンピックに関する映像（前夜祭、聖火リレー）や汎太平洋の鐘復帰・記念法要のほかに、家族の楽しい様子等が撮影されたフィルム映像7本を収録。
DVD-S9	文京映像史料館 追補版②	2016	111	カラー モノクロ	一般	道路で遊ぶ子ども達、地域の大運動会、根津の異人坂にかつてあった高田爬虫類研究所の様子などが撮影されたフィルム映像7本を収録。
DVD-S10	フィルムに残る文京の記憶 1 ぶんぎょうの四季	2014	17分	カラー モノクロ	一般	文京区の四季の移り変わりを映像で追った作品。季節の移り変わりとともに思い起こされる、懐かしい文京の記憶をお楽しみください。
DVD-S11	フィルムに残る文京の記憶 2 ぶんぎょうの追憶	2015	20分	カラー モノクロ	一般	主に区内で起きた記憶に深い出来事などを記録した作品で構成しました。昭和の時代に思いをはせてみてはいかががでしょうか。
DVD-S12	フィルムに残る文京の記憶 3 ぶんぎょうの暮らし	2016	19分	カラー モノクロ	一般	映像のあちこちから滲み出る当時の生活感。今作ではこうした人々の暮らしの営みを中心に編集しました。何気ない暮らしのなかで撮影された心温まる映像をご覧ください。

※DVD-S1～S4は撮影時期が不明なものも含まれているが、主に昭和20年代～50年代にかけて撮影されたもので構成。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-174	チャップリンの独身	1914	92	モノクロ	一般	チャップリンの独身 ヴェニスの子ども自動車競走 醜女の深情け
DVD-125	じゃじゃ馬馴らし	1929	65	モノクロ	一般	監督：サム・テイラー 出演：メアリー・ピック フォード/ダグラス・フェアバンクス/エドウィン・ マクスウェル/ジョゼフ・コーソン シェイクスピア原作 ドタバタ恋愛喜劇の決定版！

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-173	西部戦線異状なし	1930	128	モノクロ	一般	監督：ルイス・マイルストーン 出演：リュウ・エアーズ 第一次世界大戦中の戦争の過酷さをドイツ側から描く。アメリカ映画としては異色の作品。
DVD-120	真夏の夜の夢	1935	133	モノクロ	一般	監督：ウィリアム・ディターレ/マックス・ラインハルト 出演：オリビア・デ・ハヴィランド/アニタ・ルイーズ 人間と妖精の恋愛模様をミュージカルタッチで描いた傑作
DVD-258	日本名作映画集 丹下左膳餘話 百萬両の壺	1935	92	モノクロ	一般	監督：山中 貞雄 出演：大河内 傳次郎 ある小藩に伝わるこけ猿の壺。その壺の中には先祖が隠した百万両のありかが示されていた。その壺を巡り、藩主の弟の道場主や父親を殺された少年、少年を引き取る矢場の女将などで展開される人間ドラマ。
DVD-15	若草物語	1936	122	カラー	中～一般	監督：マーヴィン・ルロイ 1868年に発表された米国の女流作家ルイ・オルコットの自伝的小説「リトル・ウーマン」の4度目の映画化。49年度アカデミー美術監督・装置賞を受賞。
DVD-118	ロミオとジュリエット	1936	123	モノクロ	一般	監督：ジョージ・キューカー 主演：レスリー・ハワード 永遠の愛を求める美しくも悲しい物語
DVD-124	お気に召すまま	1936	87	モノクロ	一般	監督：パウル・ツィンナー 出演：ローレンス・オリヴィエ/エリザベート・ベルクナー /フェリックス・アイルマー 男装した娘が、惚れた男にしかける恋のゲーム
DVD-255	日本名作映画集 一人息子	1936	87	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：飯田 蝶子/日守 新一/笠 智衆 子どもに期待する親とその期待に応えられず悩む子どもの姿を描き、人間誰もが一度は直面する問題を描いた作品。
DVD-260	ピクニック	1936	40	モノクロ	一般	監督・脚本・台詞：ジャン・ルノワール 出演：シルヴィア・バタイユ 輝く太陽、匂い立つ草、穏やかな水面、幸せなピクニックの一日はきらきらと輝いていた。結婚を控えた娘アンリエットは自然に導かれるように、現地で出会った青年アンリと結ばれる。永遠に消えることのない一瞬の輝き。そして待ち受ける別れと再会。人生のすべてと美が結晶した奇跡の映画。
DVD-290	クラシック 名作映画シリーズ 椿姫	1936	109	モノクロ	一般	監督：ジョージ・キューカー 出演：グレタ・ガルボ 1847年パリ、椿姫と呼ばれ豪華な生活をしていた娼婦マルグリット・ゴティエは、純粋な愛を捧げるアルマン・デュバルに真実の愛を見出し彼と田舎暮らしを始める。幸福の時を過ごしていたが、ある日アルマンの父親が訪ねて来て…。
DVD-127	人情紙風船	1937	86	モノクロ	一般	監督：山中 貞雄 出演：中村 翫右衛門/河原崎 長十郎 29歳の若さで戦死した天才映画監督・山中貞雄の日本映画史に残る傑作として評価の高い作品。
DVD-276	バルカン超特急	1938	98	モノクロ	一般	監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：マーガレット・ロックウッド ヨーロッパの架空の国バンドリカの山中で、列車が雪崩で動かなくなったことから起きる群像サスペンス。
DVD-61	嵐が丘	1939	105	モノクロ	中～一般	監督：ウィリアム・ワイラー 原作：エミリー・ブロンテ 1939年度アカデミー撮影賞受賞作品

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-12	風と共に去りぬ	1939	223	カラー	中～一般	監督：ヴィクター・フレミング 出演：ヴィヴィアン・リー マーガレット・ミッチェルの世界的ベストセラー小説を映画化。
DVD-156	駅馬車	1939	99	モノクロ	一般	監督：ジョン・フォード 出演：ジョン・ウェイン 1880年代の西部を舞台に、様々な人物模様を乗せたままアリゾナからニューメキシコへ疾走する一台の駅馬車を描いた痛快西部劇。
DVD-155 DVD-259	土と兵隊	1939	120	モノクロ	一般	監督：田坂 具隆 出演：小杉 勇 原作：火野 葦平 輸送船により敵地に上陸した日本軍の一部隊、玉井伍長以下13名の玉井隊の過酷な戦いを通して、戦争の悲惨さを克明に描いた作品。
DVD-289	クラシック 名作映画シリーズ オズの魔法使い	1939	101	カラー	一般	監督：ヴィクター・フレミング 出演：ジュディ・ガーランド 竜巻に巻き込まれてオズの国に迷い込んだ少女ドロシーは、道中で出会ったカカシ、ブリキ男、ライオンらとともにそれぞれの願いを叶えるため、大魔法使いが住む都を目指す。主題歌「虹の彼方に」は今日も歌い継がれる名曲。
DVD-62	レベッカ	1940	130	モノクロ	中～一般	原作：タフネ・デュ・モーリア 監督：アルフレッド・ヒッチコック 主演：ローレンス・オリヴィエ
DVD-128	哀愁	1940	108	モノクロ	一般	監督：マーヴィン・ルロイ 出演：ヴィヴィアン・リー / ロバート・テイラー
DVD-14	市民ケーン	1941	119	モノクロ	中～一般	監督：オーソン・ウェルズ 実在の新聞王ウィリアム・ランドルフ・ハーストをモデルにしたオーソン・ウェルズの処女作。
DVD-222	日本名作映画集 戸田家の兄妹	1941	106	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：高峰 三枝子/佐分 利信 上流階級である戸田家の当主が亡くなり、残された妻や子どもたちとそれぞれの家族が右往左往しながら、父親の一周忌を迎えるまでの経緯を描いた作品。
DVD-230	世界名作映画館 わが谷は緑なりき	1941	118	モノクロ	一般	監督：ジョン・フォード 出演：ウォルター・ピジョン/モーリン・オハラ 1941年度アカデミー賞作品賞受賞。成長する少年に、その月日は麗しく尊いもの…美しい人間賛歌。
DVD-273	断崖	1941	99	モノクロ	一般	監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：ケーリー・グラント ケーリー・グラントと婚約した女性を演じたジョーン・フォンテーンは、本作で1941年度のアカデミー主演女優賞を受賞した。
DVD-154	父ありき	1942	94	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：笠 智衆/佐野 周二 妻に先立たれ、男手一つで息子を育ててきた教師の父。父親と息子、父子という親子関係を深く、そして繊細に描いた作品。
DVD-107	誰がために鐘は鳴る	1943	170	カラー	一般	監督：サム・ウッド 出演：ゲイリー・クーパー / イングリッド・バーグマン
DVD-123	ヘンリー五世	1944	136	カラー	一般	監督：ローレンス・オリヴィエ 出演：ローレンス・オリヴィエ/ロバート・ニュートン/ロスリー・バンクス/レオ・ゲン 若き国王ヘンリー五世の葛藤と活躍を描いた名作

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-250	ガス燈	1944	114	モノクロ	一般	監督：ジョージ・キューカー 出演：イングリッド・バーグマン 1870年ロンドン。歌手アリス・オールクィスト殺人事件は未解決のままだった。一方ポーラは結婚を機に叔母であるアリスの家で暮らすことになる。彼女は夫グレゴリーから物忘れや窃盗癖を指摘されるようになり、次第に自らの正気を疑うようになる…。精神的に追い詰められていくポーラの恐怖と謎を描いた心理サスペンスの名作。
DVD-272	白い恐怖	1945	111	モノクロ	一般	監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：イングリッド・バーグマン 1945年度アカデミー音楽賞受賞。記憶喪失を題材としたサイコ・スリラー。バーグマン最盛期の名作と言われる。
DVD-249	郵便配達は二度ベルを鳴らす	1946	113	モノクロ	一般	監督：テイ・ガーネット 出演：ジョン・ガーフィールド ジェームズ・M・ケインの傑作ハードボイルド小説をハリウッドで初めて映画化した魅惑的な名作。
DVD-223	日本名作映画集 長屋紳士録	1947	72	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：飯田 蝶子/笠 智衆 小津安二郎の戦後第一作監督作品。懐かしい昔の東京の風景とともに、心に残る作品。
DVD-34	自転車泥棒	1948	88	モノクロ	中～一般	監督・製作：ヴィットリオ・デ・シーカ 出演：ランベルト・マジョラーニ（アントニオ・リッチ）
DVD-122	マクベス	1948	103	モノクロ	一般	監督：オーソン・ウェルズ 出演：オーソン・ウェルズ/ジャネット・ノーラン/ダン・オハーリヒー 権力闘争に勝利した男の罪の意識が導く悲劇！
DVD-224	日本名作映画集 風の中の牝雞	1948	84	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：佐野 周治/田中 絹代 終戦直後ならではの題材が基になっている。
DVD-253	ハムレット	1948	153	モノクロ	一般	監督・製作・脚本・出演：ローレンス・オリヴィエ デンマーク王子ハムレットの悲劇と復讐を描いたシェイクスピア作品を世紀の名優ローレンス・オリヴィエが映画化した傑作。
DVD-275	ロープ	1948	80	カラー	一般	監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：ジェームズ・スチュアート 実際に起きた少年誘拐殺人事件を映画化。映画内での事件進行時間と実際の時間を一致させた手法をとっている。
DVD-32	カサブランカ	1949	105	モノクロ	中～一般	監督：マイケル・カーティス 出演：ハンフリー・ボガード（リック）/イングリッド・バーグマン（イルザ）
DVD-13	第三の男	1949	105	モノクロ	中～一般	監督：キャロル・リード 撮影：ロバート・クラスカー 戦後イギリス文壇のカソリック作家グラハム・グリーンが映画のために原案を書き、自らが脚色した作品。
DVD-129	黄色いリボン	1949	103	カラー	一般	監督：ジョン・フォード 出演：ジョン・ウェイン/ジョアン・ドルー /ジョン・エイガー
DVD-172	青い山脈	1949	183	モノクロ	一般	監督：今井 正 出演：池部 良/原 節子 石坂洋次郎の小説「青い山脈」の映画化。青春映画の古典的名作。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-225	日本名作映画集 晩春	1949	108	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：笠 智衆/原 節子/月岡 夢路 結婚をめぐる父親と娘を題材にした感動作。笠智衆と原節子の共演第一作。
DVD-247	サンセット大通り	1950	110	モノクロ	一般	監督：ビリー・ワイルダー 出演：ウィリアム・ホールデン サンセット大通りに面する豪邸のプールに、若い脚本家の死体が浮かんだ。死んだ彼はそのいきさつを語る…。名匠ビリー・ワイルダーがハリウッドの光と影を見事に活写した傑作中の傑作。
DVD-60	欲望という名の電車	1951	122	モノクロ	中～一般	監督：エリア・カザン 出演：ヴィヴィアン・リー/マーロン・ブランド 48年度のピュリッツ賞を受賞したテネシー・ウィリアムズの同名戯曲の映画化作品。
DVD-157	巴里のアメリカ人	1951	113	カラー	一般	監督：ヴィンセント・ミネリ 出演：ジーン・ケリー 1951年度アカデミー作品賞をはじめ、8つの部門で受賞したテクニカラーのダンス・ミュージカル映画で、ジョージ・ガーシュウィン作品の「巴里のアメリカ人」を主題とした作品。
DVD-31	黄昏	1951	112	モノクロ	中～一般	監督・製作：ウィリアム・ワイラー 原作：セオドア・ドライザー 出演：ローレンス・オリヴィエ（ジョージ・ハーストウッド）/ジェニファー・ジョーンズ（キャリー・ミニバー）
DVD-126	麦秋	1951	124	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：杉村 春子/原 節子/笠 智衆/淡島 千景 ブルーリボン賞 原節子（主演女優賞）杉村春子（助演女優賞）小津安二郎（監督賞）
DVD-227	日本名作映画集 愛妻物語	1951	96	モノクロ	一般	監督：新藤 兼人 出演：宇野 重吉/乙羽 信子/香川 良介 「シナリオの神様」と呼ばれた新藤兼人の監督デビュー作。
DVD-248	陽のあたる場所	1951	122	モノクロ	一般	監督：ジョージ・スティーヴンス 出演：モンゴメリー・クリフト ジョージ・イーストマンは野心に燃える青年。母子2人きりの貧しい家に育ち、シカゴのホテルでボーイをしている。ある日工場経営をする叔父の邸で社交界の花アンジェラに会い、心惹かれていく…。
DVD-254	日本名作映画集 武蔵野夫人	1951	88	モノクロ	一般	監督：溝口 健二 出演：田中 絹代/森 雅之/山村 聡 武蔵野の良家出身の妻とそれに引け目を感じている夫、妻の義理の弟、隣に住む親戚の男とその妻を中心に展開される人間ドラマ。
DVD-256	日本名作映画集 お遊さま	1951	95	モノクロ	一般	監督：溝口 健二 出演：田中 絹代/乙羽 信子 見合いの場で男が一目ぼれしたのは、見合い相手ではなく付き添いの姉の方だった。それに気づいた妹は、男に形だけの夫婦になることを提案し結婚する。それは姉のことを思っていたことだったが…。
DVD-291	クラシック 名作映画シリーズ ショウ・ボート	1951	108	カラー	一般	監督：ジョージ・シドニー 出演：キャスリン・グレイソン 19世紀末、ミシシッピー沿岸を巡業する劇場船コットン・ブロッサム号が舞台。座長の娘と賭博師の恋、南部で労働に汗を流す黒人たちの姿などを名曲「オール・マン・リバー」の調べにのせて、感動的に描いている。
DVD-106	雨に唄えば	1952	102	カラー	一般	監督：ジーン・ケリー 出演：ジーン・ケリー/ドナルド・オコナー/デビー・レイノルズ

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-121	オセロ	1952	90	モノクロ	一般	監督：オーソン・ウェルズ 出演：オーソン・ウェルズ/マイケル・マクラマー /ロバート・クート 猜疑心の塊となった男が陥った悲劇とは！
DVD-226	日本名作映画集 安宅家の人々	1952	116	モノクロ	一般	監督：久松 静児 出演：船越 英二/田中 絹代/三橋 達也 脚本：水木 洋子 毎日新聞に連載された吉屋信子の小説の映画化。
DVD-228	日本名作映画集 西鶴一代女	1952	137	モノクロ	一般	監督：溝口 健二 出演：田中 絹代/山根 寿子/三船 敏郎 脚本：依田 義賢 1952年度ヴェネチア国際映画祭国際賞受賞。
DVD-229	日本名作映画集 お茶漬の味	1952	115	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：佐分利 信/木暮 実千代/鶴田 浩二 倦怠期を迎えた良家出身の妻と、自分のやりたいように振舞っている夫を取り巻く人々の人間模様を描いた作品。
DVD-234	世界名作映画館 真昼の決闘	1952	84	モノクロ	一般	監督：フレッド・ジンネマン 出演：ゲイリー・クーパー /グレイス・ケリー 主演のクーパーはこの作品で、二度目のアカデミー賞主演男優賞受賞。真昼の決闘が迫る！その時男は孤立無援。
DVD-292	クラシック 名作映画シリーズ アンデルセン物語	1952	112	カラー	一般	監督：チャールズ・ヴィダー 出演：ファーリー・グレンジャー 「人魚姫」「親指姫」「裸の王様」「みにくいアヒルの子」などで知られる童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセン。彼の人生を数々の音楽やバレエによって描く、ロマンチックなフィクション作品。
DVD-104	東京物語	1953	136	モノクロ	一般	監督：小津 安二郎 出演：笠 智衆/原 節子/東山 千栄子 配給：松竹（株） 故郷の尾道から20年ぶりに東京へ出てきた老夫婦。成人した子どもたちの家を訪ねるが、みなそれぞれの生活に精一杯だった。唯一、戦死した次男の未亡人だけが皮肉にも優しい心遣いを示すのだった…。
DVD-105	雨月物語	1953	97	モノクロ	一般	監督：溝口 健二 出演：森 雅之/田中 絹代/京 マチ子 ヴェネチア国際映画祭サン・マルコ銀獅子賞受賞 戦国の世、貧しい陶工・源十郎が若狭姫という女性と知り合い、生活をともにするようになる。だがその正体は…。
DVD-64	にごりえ	1953	130	モノクロ	中～一般	監督：今井 正 出演：久我 美子 キネマ旬報ベストテン1位ブルーリボン賞1位 樋口大祐の短編小説『十三夜』『大つごもり』 『にごりえ』をオムニバス形式で映画化
DVD-153	地獄門	1953	89	カラー	一般	監督：衣笠 貞之助 出演：長谷川 一夫/京 マチ子 第27回アカデミー賞衣裳デザイン賞、名誉賞（外国語映画賞）受賞 平安末期から鎌倉初期にかけて実在した真言宗の僧侶文覚を題材に横恋慕を扱った内容。
DVD-33	ローマの休日	1953	118	モノクロ	中～一般	監督・製作：ウィリアム・ワイラー 出演：グレゴリー・ペック（ジョー・ブラドリー）/ オードリー・ヘップバーン（アン王女）
DVD-119	リア王	1953	75	モノクロ	一般	監督：アンドリュウ・マカラ 出演：オーソン・ウェルズ 残酷かつ壮大に描かれた悲劇の最高傑作！

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-232	世界名作映画館 地上より永遠に	1953	118	モノクロ	一般	監督：フレッド・ジンネマン 出演：バート・ランカスター 1953年度アカデミー賞8部門受賞。 運命のパールハーバーは訪れた。アメリカ軍隊の内 幕を鋭く描く傑作。
DVD-233	世界名作映画館 シェーン	1953	118	カラー	一般	監督：ジョージ・スティーン 出演：アラン・ラッド/ヴァン・ヘフリン “シェーン！カムバック” 少年の残したあの声は今も なおこだまする…
DVD-235	世界名作映画館 紳士は金髪がお好き	1953	92	カラー	一般	監督：ハワード・ホークス 出演：マリリン・モンロー / ジェーン・ラッセル “ちゃっかり娘”ローレイ、芸人仲間”ドロシー。ダ イヤの首飾りが二人を騒動に巻き込む。
DVD-252	百万長者と結婚する 方法	1953	96	カラー	一般	監督：ジーン・ネグレスコ 出演：マリリン・モンロー ハリウッドの美女3人マリリン・モンロー&ロー レン・バコール&ベティ・グレイブルが夢の共演。 キュートでハートフルなロマンティック・コメディ。 幸せになるにはお金持ちを捕まえること…!?
DVD-257	日本名作映画集 祇園囃子	1953	85	モノクロ	一般	監督：溝口 健二 出演：木暮 実千代/若尾 文子 母を亡くし舞妓志願で頼ってきた娘を引き受けた売 れっ子芸者は、特定の旦那も持たず祇園の中で頑 張っていたが、置屋の女将に背いたため、お座敷に 呼ばれなくなってしまふ…。京都の花街・祇園を舞 台に、そこで暮らす人々を描いた人間ドラマ。
DVD-274	第十七捕虜収容所	1953	119	モノクロ	一般	監督：ビリー・ワイルダー 出演：ウィリアム・ホールデン 第二次世界大戦末期のドイツ。その第十七捕虜収 容所に収容されたアメリカ人下士官たちの脱走までの 険しい道のりを描く。
DVD-277	私は告白する	1953	95	モノクロ	一般	監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：モンゴメリー・クリフト カナダのある教会で働く男が神父に強盗殺人をして しまったと告解。やがて容疑者としてその神父に嫌 疑がかかるのだが…。
DVD-65	太陽のない街	1954	140	モノクロ	中～一般	原作：徳永直 監督：山本 薩夫 出演：滝沢 修/北林 谷栄/東野 英治郎 昭和3年の共同印刷争議をモデルに描いたプロレタ リア文学の代表作。
DVD-231	世界名作映画館 雨の朝巴里に死す	1954	115	カラー	一般	監督：リチャード・ブルックス 出演：エリザベス・テイラー / ヴァン・ジョンソン 奔放に生きた女の、その悲劇的な人生の終わり。
DVD-206	第七の封印	1957	97	モノクロ	一般	監督：イングマール・ベルイマン 出演：マックス・ フォン・シドー / ゲンナール・ビョーンストランド ペストが蔓延し、世界の終末に怯える中世ヨーロッパ。 十字軍帰りの騎士が彼を追う死神に、命がけのチェ スの勝負を挑む。後世に多大な影響を与えた傑作。
DVD-207	野いちご	1957	91	モノクロ	一般	監督：イングマール・ベルイマン 出演：ビクトル・ シューストレム / ゲンナール・ビョーンストランド 人生の終わりにさしかかって旅をする老医師の一日 を通じて、人間の老いや死、家族をテーマに、夢や 追想を織り交ぜて描く抒情的な一編。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-208	処女の泉	1960	89	モノクロ	一般	監督：イングマール・ベルイマン 出演：マックス・フォン・シドー / ビルギッタ・ヴァルベルイ 可憐な少女に起こった悲劇と残された父親の壮烈な復讐を描く。第33回アカデミー賞外国語映画賞を受賞したベルイマンの代表作。
DVD-246	アラバマ物語	1962	129	モノクロ	一般	監督：ロバート・マリガン 出演：グレゴリー・ペック 1932年アメリカ南部・アラバマ州。弁護士フィンチは暴行事件で訴えられた黒人トムの弁護を担当することになる。しかし偏見根強いこの町の人々は、黒人側に付いたフィンチにまるで当然のように冷たく当たるのだった…。グレゴリー・ペックが真のヒーローを演じた社会派問題作。
DVD-251	シャレード	1963	113	カラー	一般	監督・製作：スタンリー・ドローネン 出演：オードリー・ヘプバーン レジーナが自宅へ戻ってくると、離婚予定の夫が死んでいた。その後、葬儀会場に見知らぬ3人の男が現れたり、夫が横領していた事を聞かされたりと、彼女の身の回りがにわかに怪しげになっていく…。オードリー・ヘプバーン主演のミステリー・コメディの傑作。
DVD-306	<small>らんる</small> 檻樓の旗	1974	115	モノクロ	一般	監督：吉村 公三郎 出演：三國 連太郎/田村 亮/西田 敏行 明治中期。足尾銅山鉍毒事件に立ち向かう栃木県選出代議士・田中正造の生涯を描く。
DVD-30	はだしのゲン	1976	107	カラー	小～一般	監督・脚本：山田 典吾 出演：三國 連太郎/左 幸子 原爆の悲惨さ、恐ろしさをまざまざと刻み付けて大きな反響を呼び起こし、世界的ベストセラーとなった中沢啓治原作「はだしのゲン」の映画化。
DVD-158	はだしのゲン 涙の爆発	1977	123	カラー	小～一般	原作：中沢 啓治 監督・脚本：山田 典吾 出演：宮城 まり子 終戦直後のゲンと原爆孤児たちの力強い生きざまと、差別を生み出す被爆の残酷さを描く。
DVD-130	茗荷村見聞記	1979	113	カラー	一般	監督・脚本・製作：山田 典吾 出演：長門 裕之 障がい児教育40年。田村一二が描くユートピア！ 現実のものにしたい理想郷『茗荷村』
DVD-210	山下清物語 裸の大将放浪記	1981	120	カラー	一般	監督・脚本：山田 典吾 出演：芦屋 雁之助/中村 玉緒 障害を持ちながら「日本のゴッホ」と呼ばれた放浪の天才画家山下清。今なお多くの人々に愛される彼の生涯を、ユーモアとペーソスを交えて見事に描く。
DVD-189	午後の遺言状	1995	112	カラー	一般	監督：新藤 兼人 出演：乙羽 信子/杉村 春子/津川 雅彦 人は生きていくかぎり生きぬきたい。人生の午後を迎えた老女優が避暑地でめぐり逢うリリカルな人間模様。
DVD-209	スウィーティー	1989	97	カラー	一般	監督・脚本：ジェーン・カンピオン 出演：ジュヌビエーブ・レモン/カレン・コルストン 『ピアノ・レッスン』のジェーン・カンピオンの長編監督デビュー作。両親から才能を見込まれて育った娘が、いつの間にか世間からかけ離れていく様子を描いたブラックなホーム・コメディ。
DVD-218	かあちゃん	2000	60	カラー	中～一般	監督：石原 興 出演：野川 由美子/織本 順吉 原作：山本 周五郎 時代劇。女手ひとつで4人の子を育てるお勝は、情が厚く評判の女だったが…。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-11	みすゞ	2001	105	カラー	中～一般	若き詩人の中でも巨星と絶賛を受けながらも26歳で夭折した童謡詩人金子みすゞ。優れた作品を残しながらも、温かい詩作の裏に秘められた真実とは…。
DVD-103	千年火	2004	90	カラー	一般	監督：瀬木 直貴 出演：丹波 哲郎/吉行 和子/鶴見 辰吾 11歳の少年、聡は生まれた時に母を、最愛の父を交通事故で亡くす。少年の心が回復していくさまを新宮町とその周辺の自然、風土を舞台に描いていく。
DVD-286	弟が犬になっちゃった！	2004	93	カラー	一般	監督：ペーター・ティム 出演：マリア・エーリヒ 10歳の少女・マリエッタが誕生日にもらった願いが叶うという魔法の石をこすると、弟が犬になっちゃった！家族全員で楽しめるエンタテインメント・ムービー。
DVD-307	ウインキーの白い馬	2005	96	カラー	小～一般	監督：ミッシェル・カンフ オランダアカデミー賞最優秀脚本賞・最優秀子供映画賞受賞。 中国からオランダにやってきた6歳の少女ウインスキー。セント・ニコラスの日が近づくと、馬のプレゼントをお祈りするが…
DVD-95	Watch with Me ～卒業写真～	2007	125	カラー	一般	監督：瀬木 直貴 出演：津田 寛治/羽田 美智子 主題歌：Hi-FiSET「卒業写真」名曲「卒業写真」にのせて感動あふれるヒューマンストーリー。
DVD-77	おくりびと	2008	131	カラー	中～一般	第81回アカデミー賞 外国語映画賞 第32回日本アカデミー賞最優秀賞 10冠 納棺師—それは、悲しいはずのお別れをやさしい愛情で満たしてくれるひと。人は誰でもいつか、おくりびと、おくられびと—。
DVD-76	人生ごっこ!?	2009	80	カラー	中～一般	人生で本当に大切なこととは…？生まれ変わりをモチーフに、生きること死ぬこと、そして愛を真正面から描く、ファンタジックラブストーリー。
DVD-171	白い町ヒロシマ	2010	105	カラー	一般	「原爆の子」の新藤兼人と、「はだしのゲン」の山田典吾が、平和への熱い願いをこめてヒロシマを描く！
DVD-261	おじいちゃんの里帰り	2011	101	カラー	一般	監督：ヤセミン・サムデレリ 出演：ヴェダット・エリンチン 1960年代、トルコからドイツに移り住んだフセインは、家族を支えるため50年間がむしゃらに働き続け、今や孫もいる大家族を築いた。ある日、フセインはトルコに土地を買ったので故郷へ戻ると言い出す。家族は反対するが、フセインの故郷への思いに押し切られ、全員でトルコへと旅立つ…。
DVD-188	天心	2013	122	カラー	一般	監督：松村 克弥 出演：竹中 直人/平山 浩行 「日本近代美術の父」岡倉天心生誕150年・没後100年記念。「日本の美」を命懸けで追求した男たちの壮絶な葛藤と熱き絆の物語。
DVD-196	くちづけ	2013	123	カラー	一般	監督：堤 幸彦 出演：貫地谷 しほり/竹中 直人 7歳の心のまま大人になったマコは、知的障害者たちの自立支援のためのグループホームひまわり荘に父とともに身を寄せる。最愛の父とずっと一緒にいるはずだった…。なのに、彼女はなぜ死んでしまったのか？
DVD-205	パプーシャの黒い瞳	2013	131	モノクロ	一般	監督：ヨアンナ・コス＝クラウゼ/クシシュトフ・クラウゼ 出演：ヨビタ・ブドニク/ズビグニェフ・バレリシ 書き文字を持たないロマー族に生まれ、詩人となった実在の女性プロニスワヴァ・ヴァイス、愛称パプーシャ（人形）の、才能ゆえの波乱の人生を描く。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-220	ニーナ ローマの夏休み	2013	78	カラー	一般	監督・脚本：エリザ・フクサス ヴァカンスで人のいないローマで出逢ったニーナの不思議な恋の体験。夏の暑さと美しい街並みが彩る幻想的なひと夏の物語。
DVD-271	フェデリコという 不思議な存在	2013	93	カラー	一般	監督：エットレ・スコーラ 出演：トンマーゾ・ラゾッティ 映画監督フェデリコ・フェリーニへの強烈的なオマージュ。数々のエピソードを軸に、オーディション風景や実際の映像を駆使して、イタリアが世界に誇る奇才の実像に迫る。
DVD-308	そして父になる	2013	121	カラー	一般	監督：是枝 裕和 出演：福山 雅治 第66回カンヌ国際映画祭審査員賞受賞 6年間育てた息子が病院で取り違えられたと知らされた二組の夫婦。息子を交換して生活するが…
DVD-195	サクラサク	2014	107	カラー	一般	監督：田中 光敏 出演：緒形 直人/南 果歩 さたまさしの短編小説を映画化した家族ドラマ。 父親が認知症を発症したことを機に、主人公はこれまで避けてきた“家族”と向き合わざるを得なくなる。そこで見たものは、崩壊寸前の冷え切った家族の姿だった。父の頼りない記憶と言葉を胸に、初めての家族旅行を決行する。
DVD-197	夏休みの地図	2014	96	カラー	一般	監督：深作 健太 出演：本屋敷 健太/奥菜 恵 路面電車、広島城、原爆ドーム、愛友市場、仏舎利塔、大崎下島など、情緒あふれる広島をバックに、少年の成長を描きだす、真夏の小さな街物語。
DVD-309	美女と野獣	2014	113	カラー	小～一般	監督：クリストフ・ガンズ 出演：ヴァンサン・カッセル/レア・セドゥ 原作小説をもとに世界中で愛される「美女と野獣」を実写映画化。野獣の隠された秘密とは一。不朽のラブストーリー。
DVD-204	ゆずり葉の頃	2015	102	カラー	一般	監督・脚本：中 みね子 出演：八千草 薫/仲代 達矢 市子が少女の頃に想いを寄せていた人は、今では国際的な画家に。その彼の個展を見に、市子は軽井沢へと旅立つ。音楽に山下洋輔、挿入画に宮廻正明など、オールスターキャストで贈る大人の恋愛物語。
DVD-221	NORIN TEN —稲塚権次郎物語—	2015	110	カラー	一般	監督・脚本：稲塚 秀孝 出演：仲代 達矢/藤田 弓子/益岡 徹 まっすぐな麦のように一途に生きる日本人の心意気を伝える。
DVD-267	ベトナムの風に吹かれて	2015	114	カラー	一般	監督：大森 一樹 出演：松坂 慶子 ハノイ在住の日本語教師・小松みゆき氏が認知症の母とのベトナム暮らしを綴った同名原作の映画化。日越初合作映画。
DVD-284	ハルをさがして	2015	93	カラー	一般	監督：尾関 玄 出演：小柴 大河/佐藤 菜月 2012年夏。中学3年生のノボルは震災後、福島から都内へ避難してきたチエコに秘かな思いを寄せている。夏休み直前、ノボルはチエコから、福島で行方不明の愛犬・ハルを探す依頼を受ける。少年少女たちのひと夏の成長物語。
DVD-288	ファブリックの女王	2015	85	カラー	一般	監督：ヨールン・ドンネル 出演：ミンナ・ハーブキュラ フィンランド発の人気ファッションブランド「マリメッコ」の創業者アルミ・ラティアのパワフルで波乱万丈な人生を色鮮やかに描く。

劇映画

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-268	サイレント・チャイルド	2017	20	カラー	一般	監督：クリス・オーバートン 出演：レイチェル・シェントン 2018年アカデミー賞最優秀短編映画賞受賞 先天性ろうあ者である4歳の少女リビーがソーシャル・ワーカーと出会い、手話によるコミュニケーションによって成長していく物語。
DVD-270	聖なる泉の少女	2017	91	カラー	一般	監督：ザザ・ハルヴァシ 出演：マリスカ・ディアサミゼ ジョージアの西、黒海に面したアチャラ地方を舞台に、その村に住み人々の傷を治癒する力を持った泉を守り、儀礼を司ってきた家の主人である父、その祭祀を継ぐ娘の姿を描く。
DVD-285	ナポリの隣人 【※上映権なし】	2017	108	カラー	一般	※本作は上映権がないため、個人目的でのみ貸出可 監督：ジャンニ・アメリオ 出演：レナート・カルペンティエーリ 南イタリア、ナポリ。孤独に暮らす老いた父と娘との確執、他人との繋がりが希薄な地域社会…ミステリアスな事件を背景に、現代人の心の闇をあぶり出した衝撃作。
DVD-269	クリムト エゴン・シーレと ウィーン黄金時代	2018	94	カラー	一般	監督：ミシェル・マリー 出演：ロレンツォ・リケルミー クリムトの代表作《接吻》やシーレの《死と乙女》など豊富な映像資料をもとに、19世紀末に花開いたサロン文化と彼らの作品の魅力を紐解く。
DVD-282	こどもしょくどう	2018	93	カラー	一般	監督：日向寺 太郎 出演：藤本 哉汰/鈴木 梨央/常盤 貴子/吉岡 秀隆 ユウトは食堂を営む両親や妹と健やかな日々を過ごしている。幼馴染のタカシの家は育児放棄の母子家庭で、ユウトの両親は彼を心配し、頻りに夕食を振舞っていた。ある日、ユウトとタカシは河原で車中生活をしている姉妹に出会う。
DVD-283	ああ栄冠は君に輝く	2018	81	カラー	一般	監督・プロデュース：稲塚 秀孝 出演：松崎 謙二 語り：仲代 達矢 2018年夏、第100回記念大会を迎えた全国高校野球選手権。70年間歌い継がれた大会歌「栄冠は君に輝く」の作詞をした加賀大介と、彼を支えた妻・道子の家族の物語。
DVD-287	ソン・ランの響き	2018	102	カラー	一般	監督：レオン・レ 出演：リエン・ビン・ファット/アイザック ベトナムの民族楽器ソン・ランの響きにのせて、二人の男の出会いを描く感動作。80年代サイゴン。取り立て屋ユンは、ベトナムの伝統歌舞劇の花形役者リン・フンと出会う。初めは反発し合っていた二人だが、やがて心を通わせてゆく。
DVD-310	アイネクライネ ナハトムジーク	2019	119	カラー	一般	監督：今泉 力哉 出演：三浦 春馬/多部 未華子 音楽：斉藤 和義 伊坂幸太郎の恋愛小説集を映画化したラブストーリー。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-186	ガリバー旅行記	1939	76	カラー	幼～一般	地図にもない小島に流れ着いたガリバー。そこにはリリパットという小人たちが住む国で、浜辺に倒れているガリバーを見た小人たちは、その大きさに驚き、ガリバーを縄で縛り付けてしまう。
DVD-58	白雪姫	1939	81	カラー	幼～一般	ディズニー作品 日本語吹替え版
DVD-16	ピノキオ	1940	86	カラー	幼～一般	心を込めて作りあげた木の人形"ピノキオ"が、人間の子どもに…
DVD-17	ファンタジア	1940	117	カラー	幼～一般	世界的に有名なクラシック音楽とともにミッキー他が登場する。
DVD-57	ダンボ	1941	62	カラー	幼～一般	ディズニー作品 日本語吹替え版
DVD-35	バンビ	1942	70	カラー	幼～一般	ディズニー作品 緑の豊かな森の奥で、1頭の子鹿が生まれた。バンビと名づけられた王子、母の愛と森の仲間に見守られてすくすくと育つ。
DVD-187	三人の騎士	1944	72	カラー	幼～一般	ドナルド、カリオカ、パンチートの3人の不思議な旅物語。ブラジル、メキシコでは魔法のじゅうたんによって旅をする。
DVD-37	シンデレラ	1949	72	カラー	幼～一般	ディズニー作品 継母や姉たちからののしられ、召使いの様に働かされても、いつかきっと幸せになれると信じるシンデレラ…。
DVD-36	ふしぎの国のアリス	1951	73	カラー	幼～一般	ディズニー作品 アリスは森の中で、懐中時計を持ち、チョッキを着た慌てて走るウサギを追いかけけているうちに、深い穴に落ちてしまった。
DVD-59	ピーターパン	1953	75	カラー	幼～一般	ディズニー作品 日本語吹替え版
DVD-90	しあわせの王子	1974	19	カラー	幼～一般	原作：オスカー・ワイルド 弱い人や不幸な人々への親切・同情。自己犠牲の尊さをうたいあげたオスカー・ワイルドの作品のアニメ化。しっとりとした美しい画像と音楽で心の奥に潜む愛の精神を揺り動かし、真のやさしい心を育む。
DVD-185	とうきちとむじな	1980	18	カラー	幼～一般	原作：松谷みよ子（フレーベル館） 長野県に伝わる民話「とうきちとむじな」をアニメ化。猟師のとうきちとむじなの昼の弁当をめぐるのやりとりがほのぼのと描かれている。
DVD-178	アニメ文学館5 舞姫・たけくらべ	1986	49	カラー	中～一般	「舞姫」作：森鷗外 ドイツ留学中の恋情を捨てて官吏の道を選んだ、著者の自伝的ロマン。 「たけくらべ」作：樋口一葉 遊女を姉に持った美登利と僧侶になる定め。淡い恋と人生への哀歎。
DVD-91	がんばれ五色桜	1987	20	カラー	幼～一般	子どもから大人まで村人みんなが一致団結して根つきして、再び深く根を張り立派な桜が咲くようになった五色桜。命の尊さ、思いやりと知恵の大切さを描く。
DVD-139	がんばれスイミー	1987	26	カラー	幼～一般	美しい珊瑚礁の海を背景に、素朴でユーモラスな中に、ほのぼのとした温かさ、驚き、笑いをふんだんに取り入れた。見ている子どもたちを、海の中の魚にする作品。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-100	化けくらべ	1989	21	カラー	幼～一般	原作：松谷 みよ子（福音館書店） たぬきの「ごんべえ」ときつねの「へらこい」がばけくらべをすることになり、ごんべえと仲間たちが嫁入り行列にばけてお宮の参道を歩いていると、そこに…。
DVD-184	どんぐりと山猫	1995	20	カラー	幼～一般	原作：宮沢 賢治 一郎のところに、山猫から、めんどろな裁判があるので来てほしいというはがきが届く。一郎が山猫に会いに山へいくと、どんぐりたちが、誰がいちばんえらいか決めてほしいと裁判長の山猫にせまっていた。
DVD-99	おおきなかぶ	1996	21	カラー	幼～一般	原作：ロシア民謡/A.トルストイ再話 おじいさんがかぶをうえた。とてつもなく大きなかぶができた。でも、大きすぎて抜けない。みんなで力を合わせてやっと抜けた。
DVD-311	はらぺこあおむし	1996	33	カラー	幼児～小	原作：エリック・カール（絵本「はらぺこあおむし」借成社）声の出演：さだまさし 世界中で人気のほりえ絵本作家エリック・カール。はらぺこあおむし/だんまりこおろぎ/パパ、お月さまとって！/ごちゃまぜカメレオン/うたがみえる、きこえるよ/の5作品を収録。
DVD-140	セロひきのゴーシュ	1998	20	カラー	幼～一般	宮沢賢治童話の傑作として名高い「セロひきのゴーシュ」をアニメ化した作品。セロがうまく弾けるように、あきらめない努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との出会いを描いた楽しいファンタジー。
DVD-179	特選イソップ物語 1	2001	60	カラー	幼～一般	世界中の子どもたちに今でも読み継がれているイソップ物語をアニメ化。 木こりと金のおの/ライオンとネズミ/したかぶりのさる/王さまになれなかったカササギ
DVD-183	年中行事アニメーション シリーズ Part 1	2005	49	カラー	幼～一般	なかよし鯉のぼり/赤いカーネーション/七夕さま/おじいちゃんはおくのヒーロー/お月様とうさぎ
DVD-5	なかよしおばけ 「おばけパーティ」 全6話	2005	42	カラー	幼～一般	おばけパーティ/おばけとカミナリの夜/いたずらっこスタンリー/おばけ砂漠へ行く/アンリとお風呂のアワ/おばけの時間旅行
DVD-6	なかよしおばけ 「おばけの地下室 たんけん」 全6話	2005	42	カラー	幼～一般	おばけの地下室たんけん/いなくなったワンちゃん/おばけのミステリー/おばけのハロウィン/おばけと雪の日の朝/おばけの子ガモ騒動
DVD-7	なかよしおばけ 「おばけネス湖へ行く」 全6話	2005	42	カラー	幼～一般	おばけネス湖へ行く/おばけとあたらしい友達/エドワールの腹話術/おばけと落っこちたお星さま/おばけといやな天気/おばけの洗濯
DVD-8	なかよしおばけ 「おばけ遊園地に行く」 全7話	2005	49	カラー	幼～一般	おばけ遊園地に行く/おばけとけがをしたこうもり/おばけの水中たんけん/おばけの山登り/おばけの宝さがし/おばけのコンサート/スタンリーのペット
DVD-9	なかよしおばけ 「おばけ空をとぶ」 全7話	2005	49	カラー	幼～一般	おばけ空をとぶ/ジョルジュヒーローになる/雲につかまったアンリリユシーの温度/グリグリおばちゃんのバイク戦争/おばけとおおきな虹/おばけ島へ行く
DVD-10	なかよしおばけ 「おばけのキャンプ旅行」 全7話	2005	49	カラー	幼～一般	おばけのキャンプ旅行/リユシー星に願いを/おばけ水の国へ行く/おばけと大きなあしあと/おばけの大捜査/おばけと不思議な穴/ジョルジュ宇宙へ行く
DVD-166	わらしべ長者	2005	15	カラー	幼～一般	ある日、乙丸が1匹のあぶをわらにしぼって歩いていると、そばを通りかかった若宮が、そのあぶのとまったわらを欲しがった。そこで…。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-167	彦一とんちばなし	2005	18	カラー	幼～一般	たくさんとれたスイカを売り歩いていた彦一とお里は、お城の前で、家老の忠工門に出会う。
DVD-88	楽しいムーミン一家 オリジナルタイプ	2005	25	カラー	幼～一般	第1話 ムーミン谷の春を収録。
DVD-89	楽しいムーミン一家 バリアフリータイプ	2005	25	カラー	幼～一般	第1話 ムーミン谷の春を収録。セリフの字幕スーパーや、画面にはない状況の音や声が字幕で説明されている。
DVD-55	にじいろのさかな ゆうじょう編	2005	30	カラー	幼～一般	にじいろのさかな/にじいろのさかなしましまをたすける！
DVD-56	にじいろのさかな ぼうけん編	2005	26	カラー	幼～一般	にじいろのさかなとおおくじら/こわくないよにじいろのさかな
DVD-98	ねずみくんの チョッキ2	2006	38	カラー	幼～一般	原作：なかえ よしを 絵：上野 紀子（ポプラ社刊） 赤いチョッキがじまんのねずみくんと、ゆかいな仲間たちの楽しいお話。全6話収録
DVD-82	こどもにんぎょう劇場1	2006	45	カラー	幼～一般	読み聞かせ教育のきっかけづくり教材〈人形劇〉 日本編【1話15分】かさじぞう/金の斧/じゅげむ じゅげむ
DVD-83	こどもにんぎょう劇場2	2006	45	カラー	幼～一般	読み聞かせ教育のきっかけづくり教材〈人形劇〉 日本編【1話15分】ごんぎつね/わらしべちょうじや /三枚のお札
DVD-84	こどもにんぎょう劇場3	2006	45	カラー	幼～一般	読み聞かせ教育のきっかけづくり教材〈人形劇〉 日本編【1話15分】つるのおんがえし/かぐやひめ/ てぶくろをかいに
DVD-85	こどもにんぎょう劇場4	2006	45	カラー	幼～一般	読み聞かせ教育のきっかけづくり教材〈人形劇〉 世界編【1話15分】三びきのやぎのがらがらどん/ ハーメルンのふえふき男/ブレーメンの音楽隊
DVD-86	こどもにんぎょう劇場5	2006	45	カラー	幼～一般	読み聞かせ教育のきっかけづくり教材〈人形劇〉 世界編【1話15分】マッチウりの少女/みにくいあひ るの子/けもの城
DVD-87	こどもにんぎょう劇場6	2006	45	カラー	幼～一般	読み聞かせ教育のきっかけづくり教材〈人形劇〉 世界編【1話15分】王さまの耳はロバの耳/おおかみ と七ひきのこやぎ/バラモンとトラとジャッカル
DVD-92	10ぴきのかえる2	2006	40	カラー	幼～一般	仲良しかえるたちの心温まるミュージカル・アニメ 第1話 10+1ぴきのかえる/第2話 ぎろろんやまと 10ぴきのかえる
DVD-93	ちびねこチョコビ/ ちびねこコビと おともだち	2006	40	カラー	幼～一般	「魔女の宅急便」の原作者・角野栄子が贈るいたずらが 大好きなちびねこのお話 収録作品：ちびねこチョコビ/ちびねこコビとおともだ ち
DVD-53	あきやただしシリーズ まめうしくん	2006	30	カラー	幼～一般	まめうしくんは、まめつぶくらの小さな子牛。体 は小さくたって元気いっぱい！絵本の世界から飛び 出して元気いっぱいかけまわる。
DVD-54	あきやただしシリーズ たまごにいちゃん	2006	26	カラー	幼～一般	ずっとたまごのままでもいい。だっておかあさんに 温めてもらえるから…。
DVD-194	からすのパンやさん /どろぼうがっこう	2006	40	カラー	幼～一般	からすのパンやさん：かこさとしの児童文学をアニメ 化。楽しい形のパンをどっさり焼いて評判を呼び、 店は大騒ぎとなる。 どろぼうがっこう：山のはずれにあるどろぼう学校 で、早く一番悪いどろぼうになろうと生徒たちが毎 晩勉強する。

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-200	ぞくぞく村の オバケたち④	2006	40	カラー	幼～一般	ぞくぞく村に住む心優しいオバケたちを描いた、末吉暁子の童話のアニメシリーズ第4弾。 妖精レロレロが妹メロメロのためにガム作りをする「妖精レロレロ」、透明人間サムガリーが宝探しに出掛ける「とうめい人間サムガリー」の2話収録。
DVD-293	リトルモンスター①	2006	33	カラー	幼～小	イギリスBBC放送で放映され、世界中で大ヒットを記録した人気アニメ。ゴリラのペルミット/ナンシーと恐竜/くすぐったがりなティミー /聞かない、出来ない、やる気ない/食べ物大好き! /不満がいっぱい/またまた遅刻! /の7話収録。
DVD-294	リトルモンスター②	2006	30	カラー	幼～小	イギリスBBC放送で放映され、世界中で大ヒットを記録した人気アニメ。一体、誰の誕生日? /クリスマスは中止/告げ口屋、タルーラ/ほじくり魔/困り果てたよ/お邪魔もの/の6話収録。
DVD-295	リトルモンスター③	2006	33	カラー	幼～小	イギリスBBC放送で放映され、世界中で大ヒットを記録した人気アニメ。ふざけないで/月曜病/オマセな悩み/どうにも止まらない/おとっと/いつ?なに?なんで?どこ? /なんでもかんでもパーフェクト! /の7話収録。
DVD-296	リトルモンスター④	2006	30	カラー	幼～小	イギリスBBC放送で放映され、世界中で大ヒットを記録した人気アニメ。デイブの冒険/人前はイヤ/ゴミと罰/みんな、さあ行くぜ! /わるふざけ大好き! /どうしよう?どうしよう? /の6話収録。
DVD-72	ねずみくんのきもち	2008	12	カラー	幼～一般	ねずみくんの絵本シリーズの中の「ねずみくんのきもち」を映像化。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーション。
DVD-73	名探偵コナン 防犯ガイド	2008	26	カラー	幼～一般	コナンが教える子ども防犯教育 子どもたちを危険から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む“危険”をわかりやすく解説。
DVD-75	星の王子さま	2008	30	カラー	幼～一般	原作：サン＝テグジュペリ 監督・脚本：小山 哲哉 不朽の名作『星の王子さま』を完全映像化。世界160カ国で翻訳出版されているファンタジーの名作。
DVD-180	特選日本の名作童話 1	2009	60	カラー	幼～一般	うらしま太郎/つるのおんがえし/一休さん/かぐやひめ
DVD-162	リボンの騎士	2009	63	カラー	幼～一般	原作：手塚 治虫 制作：オリオロフィルム 天使・チングの勘違いによって、男の心と女の心を持つサファイア王女（王子）をヒロイン（ヒーロー）にした作品。
DVD-164	のっぺらぼう	2009	15	カラー	幼～一般	ドキッとこわいおばけの話 こよいは満月、赤い月 のっぺらぼうが今晚は。
DVD-165	笠じぞう	2009	15	カラー	幼～一般	雪の降る日、町へ笠を売りにいったおじいさんが雪の積もったお地蔵さまに寒かろうと売れ残った笠と自分の笠までかぶせてあげた。その夜、家の前に…。
DVD-97	ねぎぼうずの あさたろう 巻之一	2009	51	カラー	幼～一般	その1「旅立ちのとうげ」あさたろうはねぎぼうず。広い世界を旅してみたいと、いつも遠くを眺めてた。その2「出会いの宿場町」初めて目にする江戸の町。そこで出会った、にんにくにきち。ところが…。
DVD-113	ねぎぼうずの あさたろう 巻之二	2009	102	カラー	幼～一般	原作：飯野 和好「ねぎぼうずのあさたろう」福音館書店刊 その3「謎のゆうれい屋敷」その4「おまんじゅうは恋の味」その5「弁天様のくれた赤ん坊」その6「きゅうべえと磯菊の花」

アニメーション

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-182	ねぎぼうずの あさたろう 巻之三	2009	102	カラー	幼～一般	その7「嘘つき小僧すず吉」その8「村を守った秘密箱」その9「くノ一の隠れ里」その10「人情渡し舟」
DVD-193	ねぎぼうずの あさたろう 巻之四	2009	102	カラー	幼～一般	その11「鉄火肌火の玉おてつ」その12「はらぺこ侍必殺剣」その13「大笑い一番勝負!」その14「もちこし天狗等あらわる」
DVD-141	トムとジェリー①	2010	70	カラー	幼～一般	トム氏の優雅な生活/ジェリーとジャンボ他8話
DVD-142	トムとジェリー②	2010	70	カラー	幼～一般	可愛い逃亡者/おしゃべり子ガモ他8話
DVD-143	トムとジェリー③	2010	70	カラー	幼～一般	パーティ荒し/ふんだりけったり他8話
DVD-144	トムとジェリー④	2010	70	カラー	幼～一般	母をたずねて/テニスなんて楽だな他8話
DVD-145	トムとジェリー⑤	2010	70	カラー	幼～一般	お掃除はこうするの/やんちゃな生徒他8話
DVD-146	トムとジェリー⑥	2010	70	カラー	幼～一般	海のバカンス/恋ははかなく他8話
DVD-114	ミッキーマウス ミッキーの消防隊	2011	62	カラー	小～一般	みんなが大好きなミッキーマウスがいっぱい!! ミッキーの消防隊/ミッキーのダンスパーティー/ ミッキーのライバル大騒動/ミッキーとあざらし/ ミッキーの猟は楽し/ミッキーの移動住宅/ミッキー のポロゲーム/ミッキーのドキドキ汽車旅行
DVD-163	紅ばら・白ばら	2011	35	カラー	幼～一般	グリム童話「雪白とバラ紅」 ある森に白ばら、紅ばらという仲良しの姉妹がお母 さんと一緒に住んでいた。ある雪が降る夜、寒さに 震えるクマが訪ねてきた…。
DVD-312	ぶどう酒びんの ふしぎな旅	2012	30	カラー	小～一般	影絵：藤城 清治 原作：H.C.アンデルセン 朗読：石坂 浩二 文部科学省特別選定。美しいCG映像によるデジタル 絵本。人から人へ渡り、運ばれていく酒びんの旅物 語。
DVD-202	3匹の子ぶた	2013	63	カラー	幼～一般	ウォルト・ディズニー初期の名作アニメ集。 3匹の子ぶた(第6回アカデミー賞受賞)/田園交響 楽/いたずら子猫/うさぎとかめと花火合戦/真夜中の 舞踏会/空飛ぶネズミ/フグとペンギン/田舎のねずみ (第9回アカデミー賞受賞)の全8話。
DVD-168	虹色ほたる ～永遠の夏休み～	2013	105	カラー	幼～一般	「それでも、子どもたちは今を生きる」 心の故郷、大自然を舞台に、時代を超えた感動的な 愛と絆の運命がめぐる少年の成長ファンタジー。
DVD-192	ドナルド・ダック ドナルドの磁石騒動	2015	62	カラー	幼～一般	ドナルドとその仲間たちが贈る愉快なお話がいっぱ い!! ドナルドの磁石騒動/ドナルドのメキシカン・ドライ ブ/ドナルドの博物館見学/ドナルドの昼寝/ドナルド の腕白時代/ドナルドの腕白教育/ドナルドの森林警 備隊/ドナルドはデイジーに首ったけ
DVD-201	ドナルド・ダック ドナルドの少年団長	2015	60	カラー	幼～一般	ドナルド・ダックとチップ&デールたちとの愉快な お話。 ドナルドの少年団長/ドナルドのキツネ狩り/ドナル ドのゴルフ・デー/ハリウッドのマザーグース/ドナ ルドのラッキーな1日/ドナルドのアイス・ホッケー /食いしん坊がやってきた/ドナルドのリンゴ園の全 8話。
DVD-203	ポパイ テレビの人気者	2015	49	カラー	幼～一般	恋人オリーブを守るため、船乗りポパイとブルート が巻き起こす大騒動の数々。テレビの人気者/オリ ーブの迷信/ポパイとブルートの引越し屋/ポパイの プロポーズ/ポパイの占い師/独立記念日の災難/商売 仇/幽霊船の8話収録。

その他

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-215	亀井文夫作品集 上海 支那事変後方記録	1938	77	モノクロ	一般	第二次上海事変は上海の街に大きな爪痕を残した。各国の国旗が翻り、時計台の鐘の音が響き渡る。迫力ある激戦映画とは違った角度から戦争の悲劇を物語っている。
DVD-216	亀井文夫作品集 戦ふ兵隊	1939	66	モノクロ	一般	軍の検閲で反戦的な哀感が強すぎるという理由で、公開を中止されてしまった。1975年になって発見された幻の名作。
DVD-217	亀井文夫作品集 日本の悲劇	1946	42	モノクロ	一般	終戦の翌年に製作されたが、公開後1週間で上映禁止になり、そのフィルムを占領軍に没収されてしまった。支那事変から太平洋戦争に至るプロセスを「侵略」と断じて告発している。
DVD-243	ミステリアス ピカソ —天才の秘密	1956	80	カラー モノクロ	一般	監督：アンリ＝ジョルジュ・クルーゾー 天才画家パブロ・ピカソによる創作の瞬間を記録した歴史的ドキュメンタリー。新たな作品が生まれる過程を、スリリングで緊迫感に満ちた映像で捉え、ピカソ芸術の秘密に迫る。
DVD-298	ハーヴェイ・ミルク	1984	87	カラー	一般	監督・製作・編集：ロバート・エプスタイン 監督・製作：リチャード・シュミーセン アカデミー賞最優秀長編記録映画賞受賞。 同性愛者と公言、公職に選ばれたハーヴェイ・ミルクの偉業や人物像を追う感動のドキュメンタリー。
DVD-211	100人の子供たちが 列車を待っている	1988	58	カラー	小～一般	監督：イグナシオ・アグエロ 日本語版字幕：野谷 文昭 タイトルにある「列車」とはリュミエール兄弟による世界初の映画『列車の到着』のこと。チリ・サンティアゴの貧しい地区で暮らす子どもたちは女教師アリシア・ベガとともに映画作りに挑戦。瞳を輝かせ、簡単なアニメ装置を作り、カメラの動きまでも体験。新たな世界を発見する。
DVD-244	エルミタージュ幻想	2002	96	カラー	一般	美の宝庫、世界遺産エルミタージュ美術館を舞台にした、ロシアとヨーロッパの華麗なる歴史絵巻。映画史に名を遺す、まさに奇跡の傑作。
DVD-245	兼子	2004	80	カラー	一般	アルトの音楽家として18歳から87歳まで演奏活動を続け、92歳のとき、死の2か月前まで後進の指導にあたった柳兼子。兼子を敬愛する20人へのインタビューから、激動の歴史を生きたひとりの女性の心の軌跡が描き出される。
DVD-20	中国大陸の戦火	2006	110	モノクロ	中～一般	開拓突撃隊 鉄道自警村移民記録他
DVD-24	復興へ向かう 生産と労働	2006	119	モノクロ	中～一般	炭坑/海に生きる/ぬかものがたり/青果市場/流れ作業
DVD-38	人体を探すミクロの眼	2006	132	カラー	中～一般	ミクロの世界/パルスの世界/生命の流れ/血液を探る /生命 哺乳動物発生の記録/The BONE
DVD-265	日本の企業家群像 第1巻 会社企業の成立 岩崎弥太郎・弥之助、 渋沢栄一	2006	30	カラー	一般	幕末に地方から登場し、中央の動乱を利用した新興商人、岩崎弥太郎とその弟弥之助。数多くの近代企業の生成に貢献した財界人、渋沢栄一。彼らの企業家として歩みを紹介する。
DVD-219	ドキュメンタリー映画 小三治	2009	104	カラー	一般	嘶家として日々精進する柳家小三治。高座、楽屋裏から地方興行の旅、3年半に渡って寄り添ったドキュメンタリー。

その他

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-299	ジョージとタカオ	2010	158	カラー	一般	監督・製作・撮影・編集・語り：井手 洋子 釜山国際映画祭アジア部門最優秀ドキュメンタリー賞受賞。 めげない、あきらめない、立ち止まらない。 ジョージとタカオは1967年、茨城県で起きた<布川事件>の強盗殺人犯にされ、29年間獄中に。免罪を訴える二人の仮釈放された1996年～の14年を追う。
DVD-266	いのちの林檎	2012	120	カラー	一般	青森の林檎農家、木村秋則さんが17年かけて作った無農薬林檎が人々の命を救い出す。環境アレルギー・化学物質過敏症の真実に鋭く切り込むドキュメンタリー。
DVD-300	ジブシー・フラメンコ	2012	84	カラー	一般	監督・脚本・企画：エヴァ・ヴィラ 伝説のフラメンコ・ダンサー カルメン・アマジャの生誕100周年記念作品。フラメンコがどのように若い世代に受け継がれていくのか。生きた芸術、フラメンコを描くドキュメンタリー。
DVD-147	「僕らの昭和」第一巻	2013	104	カラー モノクロ	中～一般	〈収録「ニュース映画」〉 監修・出演：山根 一眞 政治編
DVD-148	「僕らの昭和」第二巻	2013	102	カラー モノクロ	中～一般	〈収録「ニュース映画」〉 監修・出演：山根 一眞 経済/産業編
DVD-149	「僕らの昭和」第三巻	2013	138	カラー モノクロ	中～一般	〈収録「ニュース映画」〉 監修・出演：山根 一眞 出演：吉永 みち子 社会風俗/事件編
DVD-150	「僕らの昭和」第四巻	2013	110	カラー モノクロ	中～一般	〈収録「ニュース映画」〉 監修・出演：山根 一眞 出演：吉永 みち子 女性/ニューファミリーの時代編
DVD-151	「僕らの昭和」第五巻	2013	119	カラー モノクロ	中～一般	〈収録「ニュース映画」〉 監修・出演：山根 一眞 出演：吉永 みち子 環境問題編
DVD-152	「僕らの昭和」第六巻	2013	140	カラー モノクロ	中～一般	〈収録「ニュース映画」〉 監修・出演：山根 一眞 出演：吉永 みち子 スポーツ/文化芸能編
DVD-169	つばめを動かす人たち	2013	24	モノクロ	中～一般	昭和29年、スピード時代の幕を開いた特急「つばめ」。東京一大阪間を電気機関車と蒸気機関車のリレーで駆け抜けたこの列車は、多くのスタッフによって運行された。
DVD-170	昭和子どもキネマ 第1巻 記録映画編	2013	115	モノクロ	中～一般	昭和20年代の子どもたちの日常生活のニュースや憧れのニュースを収録。
DVD-181	アフリカ vol. 1	2013	97	カラー	小～一般	制作：BBC2013 日本語版制作：BBCワールドワイド 日本語版ナレーション：玉木 宏 Episode 1：カラハリ/Episode 2：サバンナ
DVD-198	小さな世界は ワンダーランド vol. 1	2014	119	カラー	小～一般	制作：BBC Episode 1：ミニミニ大戦争/Episode 2：秘密の森 BBCearthが放つ、脅威と感動の生き物たちのドラマ！
DVD-301	熊野から	2014	90	カラー	一般	監督・製作・脚本：田中 千世子 出演：海部 剛史 俳優兼ライターの海部は、古代から信仰を集める熊野を訪れる。

その他

整理番号	タイトル	配給年 制作年	時間 (分)	色別	対象	内容
DVD-240	子どもに本を ー石井桃子の挑戦Ⅰ 「ノンちゃん牧場」	2015	35	カラー	一般	1945年8月15日玉音放送の後、石井桃子は友人達とともに、宮城県栗原市鶯沢に農場を建設するため開墾をはじめ。後に「ノンちゃん牧場」と呼ばれ、石井の活動の原動力となる。
DVD-241	子どもに本を ー石井桃子の挑戦Ⅱ 「子どもと文学」	2015	49	カラー	一般	1954年、石井桃子は黄金期を迎えていた児童図書館と子どもの本の出版状況を見るため欧米視察に出発した。そこには生涯の友人になる児童図書館員と編集者との出会いがあった。
DVD-302	20世紀に輝いた 世界の女性たち6 /アメリア・イアハート	2015	50	カラー モノクロ	一般	BBCドキュメンタリーシリーズ 女性で初めて大西洋単独横断飛行に成功。飛行以外にも女性のための活動を行い、勇気を与えた。
DVD-303	20世紀に輝いた 世界の女性たち11 /グレース・ケリー	2015	50	カラー モノクロ	一般	BBCドキュメンタリーシリーズ 完璧な美貌で世界の男性を虜にし、多数の映画に出演。モナコ王妃として活動をするが、事故で急死する。
DVD-280	笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ	2016	96	カラー	一般	監督：河邑 厚徳 出演：笹本 恒子/むの たけじ 日本初の女性報道家・笹本恒子と孤高にして伝説の新聞記者・むのたけじ。101歳でなお現役として生きる、奇跡のような二人を追い続けたドキュメンタリー映画。
DVD-242	子どもに本を ー石井桃子の挑戦Ⅲ 「かつら文庫」	2017	52	カラー	一般	1958年、石井桃子は自宅に小さな図書室「かつら文庫」を開く。石井は文庫の子どもたちから何を感じとったのか。残された資料と関係者の証言をもとに、かつら文庫のあゆみをたどる。
DVD-264	ハリー・ポッターと 魔法の歴史	2017	45	カラー	一般	『ハリー・ポッターと賢者の石』出版20年を記念して、大英図書館で開催された展覧会の様子や作者へのインタビューを収録。「ハリー・ポッター」に影響を与えた魔法を巡る旅に誘う。
DVD-236	日本を変えた女性たち 第1巻 広岡 浅子	2018	19	カラー	中～一般	広岡浅子（1849～1919） 挑戦し続けた女性実業家
DVD-237	日本を変えた女性たち 第2巻 津田 梅子	2018	18	カラー	中～一般	津田梅子（1864～1929） 女性の可能性を世界へ広げた教育者
DVD-281	エッシャー 視覚の魔術師	2018	80	カラー モノクロ	一般	監督・撮影・製作：ロビン・ルッツ 出演：グラハム・ナッシュ 「トリックアート」の巨匠として世界的に知られるオランダ人版画家・画家のマウリッツ・コルネリス・エッシャー。彼の知られざる波乱に満ちた人生と、今なお人々を魅了し続ける作品の秘密に迫ったアート・ドキュメンタリー。
DVD-304	ココ・シャネル 時代と闘った女	2019	55	カラー モノクロ	一般	監督・脚本：ジャン・ロリターノ 主な登場人物：ココ・シャネル/ジャン・コクトー/ フランソワーズ・サガン 女性を19世紀の価値観や風習から解放し、世界的実業家になったシャネル。シャネルの生涯と実像に迫るドキュメンタリー。
DVD-279	令和2年度 アイヌ文化伝承活動 アーカイブス「技」 Vol. 5	2021	60	カラー	一般	工芸品等の制作を通して、アイヌ文化の伝承に取り組む人々の姿を撮影した記録映像。公益財団法人アイヌ民族文化財団著作。
DVD-305	医師中村哲の仕事・ 働くということ	2021	47	カラー	一般	語り：室井 滋 朗読：塚本 晋也 アフガニスタンとパキスタンで医療支援と用水路の建設等の活動を続けた医師・中村哲。現地活動35年の軌跡を追う。

文京区視聴覚ライブラリー目録
令和5年3月 発行

発行 公益財団法人 文京アカデミー
編集 アカデミー文京 学習推進係
東京都文京区春日一丁目16番21号
TEL 03(5803)1119
